



THE JACOB RADER MARCUS CENTER OF THE
AMERICAN JEWISH ARCHIVES

MS-763: Rabbi Herbert A. Friedman Collection, 1930-2004.

Series H: United Jewish Appeal, 1945-1995.

Subseries 4: Administrative Files, 1945-1994.

Box
43

Folder
3

Miscellaneous. 1971-1977.

For more information on this collection, please see the finding aid on the
American Jewish Archives website.

80th NATIONAL CONVENTION ZIONIST ORGANIZATION OF AMERICA



Sunday, July 10, 1977

יום ראשון 10.7.1977

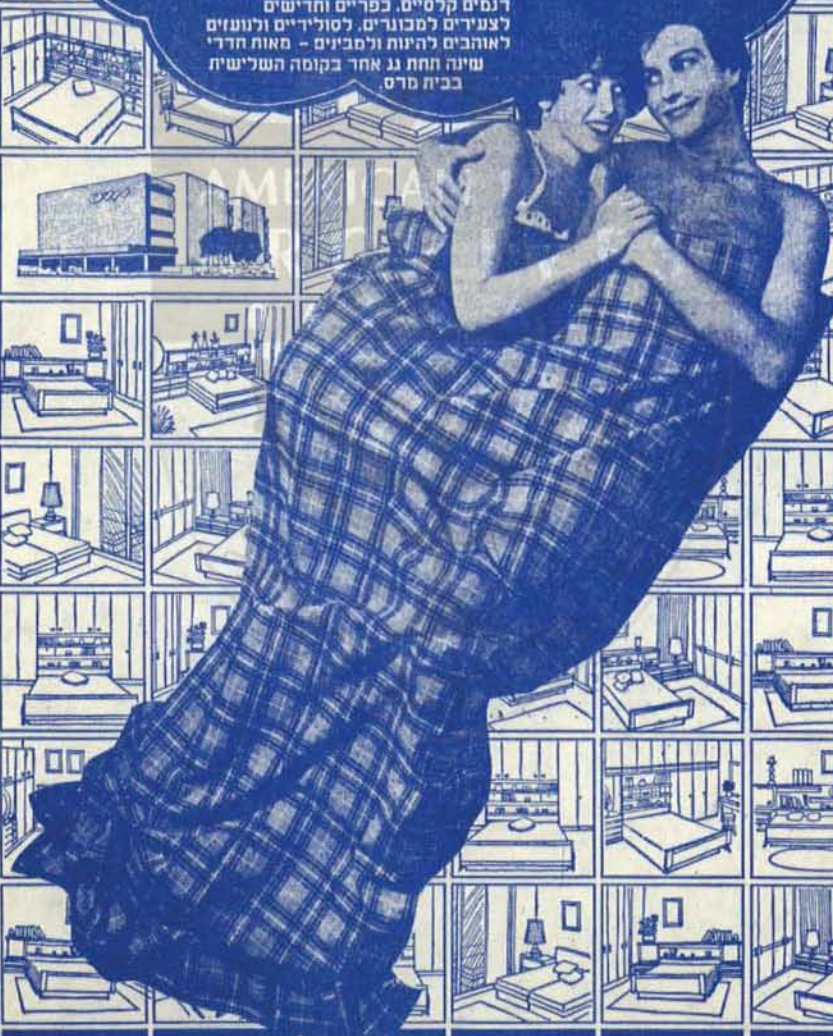
PROGRAM

תכניה

Music and Dance Festival UNDER THE STARS
The Roman Amphitheatre, Caesarea

מאות חלומות-מאוס ב-בית מרס

מאות חלומות... מאות חררי שינה מרהיבים, חדישים ומפתים מחכים לך בקומה השלישית של בית מרס. רנמים קלסיים, כפריים וחדישים לצעירים למבוגרים, לסולידיים ולנועזים לאוהבים להיות ולמבינים - מאות חררי שינה תחת גג אחד בקומה השלישית בבית מרס.



| | | | | |
|--|---|--|--------------|--|
| | <p>הרצל 158 תל אביב</p> | <ul style="list-style-type: none"> * 5 קומות * 10,000 מטר * מדרגות נעות * מוסיקת רקע * הספקה נידית * חניה גשפע | <h1>מרס</h1> | |
|--|---|--|--------------|--|

YEHORAM GAON

Yehoram Goan is an Israeli Superstar — no doubt about that. How is he different? Well, for one thing, he was born twice. That's right. Once, thirty-four years ago, in Jerusalem, as the third child of a Sephardic-Jewish historian-writer. He was then named Yehoram — "God is Mighty". Ten years ago, in Jaffa, he was born again. He conquered the country as the star of the musical "Kazablan".

Between his two birthdays, Yehoram did quite a few things — singing in the synagogue of Beit Hakerem, the Jerusalem suburb where he grew up. And, of course, he joined the Army, like any other young Israeli.

He had always wanted to be in show business

so he tried out for the "Nahal Group", one of the Army's entertainment units. The director-commander of the Group told him: "I'll take you, but you won't sing. You'll do the talking, the dramatic parts, and you'll leave the singing to the others, to those who know how." So, for two years, Yehoram was the "talking" member of the Group.

After his Army service, Yehoram joined the Tel-Aviv "Cameri Theatre", playing leading roles in several plays. There he met two other young actors and would-be singers, and formed the "Yarkon Bridge Trio". They scored an immediate success and Yehoram finally became a singer. Later Yehoram went to New York, to Uta Hagen's School of Dramatic Arts. While there, Giora Godik, czar of Israel's show business in those days, offered Yehoram the lead in his new Supershow, the Musical "Kazablan".

His credits include: a dozen LPs — all best-sellers, including 8 Gold Records; 5 movies as a star, one as actor-director-producer ("I Was Born in Jerusalem"); several leading roles as a dramatic actor; winner of 6 "Harp of David" awards (the Israeli Oscar); very successful coast-to-coast tours of the United States and South Africa; star of the MGM movie "Kazablan" (of course...); 3 One-Man shows; hundreds of performances for soldiers, especially during the Six-Day War and the October War.

His last film is the popular "Operation Thunderbolt", the story of Entebbe.



| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| MEMOVOX שעון יד מעורר אוטומטי | שעוני שוייץ מעולים מבחר טעיר ומגוון של שעונים שויצריים כאחרים נוחים! |  |
| | | |
| שעוני שוייץ מעולים | JAEGER-LECOULTRE GENÈVE | |
| שדר רונטשילד 31 תל אביב | | |
| טל: 294976 | | |

אתה עומד לרכוש מסרטה סופר 8
קול עם

לפניך חמש סיכות טובות מדוע תהיה זאת מסרטה סנקיר:



סנקיר "הקול"

1. אפשרות הסרטה עם קול בתנאי תאורה קשים, ללא פנסי תאורה. סגור של 220 (XL) עם עצמית f/1.2
 2. אפשרות להסרטה מקרוב (מקרר) עם קול.
 3. מבחר של 3 דגמים: זום 2.5, זום 4, זום 6.
 4. איכות פעולה, מבנה אמין ללא תקלות ועצמיות חדות ובע-לות קונטרסט גבוה.
 5. שירות מעולה, שאין שני לו בארץ עם טכנאים מוסמכים. מכשירים מקוריים ומלאי עצום של חלקי חילוף.
- יש גם מבחר גדול של מקרנות עם קול ובלעדיו ומסרטות ללא קול.
 פנה אלינו לפרטים נוספים.

Sankyo®



מעבדת שרות עם טכנאים מוסמכים ומלאי גדול של חלקי חילוף.
 אלנבי 112 ת"א, טל: 615343



הדר סוכנות לצרכי צילום בע"מ ת.ד. 21103 ת"א

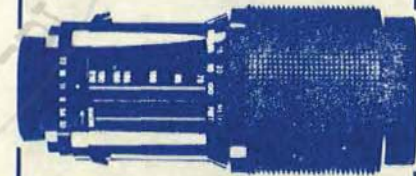
Vivitar

Series 1st
 70-210mm f3.5

סריה 1 היא סדרת עדשות ממוצרת ויוזטר, בה באו לידי ביטוי ההשגים של חכנית החלל של ארה"ב. העדשות מסריה 1 הן בעלות איכות ללא תחרות. כל עוצמית ויוזטר מסריה 1, מהווה פריצת דרך בתכנון אופטי וראשונה לכולן היא העוצמית 70-210 מ"מ MACRO ZOOM.

זאת עוצמית הזום המעולה הראשונה בעלת אפשרות לצלום מקרו. הפעלתה נוחה ביותר - טבעת אחת משנה את הזום ומכוונת את החדות. וכל זאת במיבנה קומפקטי, אמין וכושר הפרדה שאין שני לו.

עוצמית זאת הפכה להיות לעוצמית הסטנדרטית של רבים מהצלמים המקצועיים בארץ ובעולם כולו. ניתן להשיגה עבור מצלמות: ניקון, קנון, מינולטה, אולימפוס, פנטקס ועוד.



ליוזטר יש עוד שורה ארוכה של עוצ-מיות זום שונות כמו 35-105, 35-85, 75-205 ועוצמיות קבועות לכל המצלמות כולל עוצמית מקרו 55/2,8.

מעבדת שרות עם טכנאים מוסמכים ומלאי גדול של חלקי חילוף.
 אלנבי 112 ת"א טל. 615343

הדר

סוכנויות לצרכי צילום בע"מ

ת.ד. 21103 ת"א



MIKE BURSTYN

Mike Burstyn, often called "Israel's Danny Kaye", is a born showman. He was literally almost born on stage to his actor parents who were among the mainstays of New York's famed Second Avenue.

Actor, entertainer, singer, dancer, he began his professional career at the age of seven travelling and appearing with his parents and twin sister throughout North and South America, Canada, Europe and South Africa.

After settling in Israel in 1962 he quickly became one of the country's most popular stars as a result of his appearances in such diverse productions as "The Megilla of Itzik Manger" (the delightful Yiddish musical which later became



one of the longest foreign-language runs on Broadway); the "Israel Song Festival" of 1967 in which he won first prize; "The Mike Burstyn Show", a sensational one man show which was the first musical "Special" on Israel television; "Turandot" at the renowned Tel Aviv Chamber Theatre, and Israeli films such as: "Sallah", "The Dybbuk", "The Sabbath Queen" and "Death in Jericho".

But he is best known and loved in Israel as "Kuni-Leml", the Jewish folkhero he created in his musical film "The Two Kuni-Lemls" and later re-created in the sequel "Kuni-Leml in Tel Aviv" which broke box-office records in Israel and for which he was awarded Israel's Oscar, the "Kinor David". Laterly however, Kuni-Leml has made way for a new character: "Hershele", the three millionth immigrant to Israel in the new musical film "Hershele".

In the United States he created the role of Roy Cohn on Broadway in "Inquest", the controversial drama about the Rosenberg trial, and seen on American TV in such movies-of-the-week as "Q.B. VII" and "Tight as a Drum". He also co-hosted "The Merv Griffin Show" segments which Merv taped in Israel.

"אוניברס"

חברה לתיירות והובלה בע"מ

נסיעות לכל קצווי חבל
בסיפול אישי ומסוד



משרד ראשי: ת"א, רח' רמב"ם 17, טל: 622976
סניף חיפה: רחוב העצמאות 88, טל: 522041

THE SAMUEL HOTEL
מלון סמואל

Tel Aviv
1 Trumpeldor St.
Tel: 59241
רח' טרומפלדור 1
תל אביב
59241

• 4 Star Hotel • Fully Air Cond. • שרות אדיב •
• Conference Rooms • מטבח לאיני טעם • כשר •
• Kosher Kitchen • אירוח אמנים מהארץ ומח"ל •

A הנקניק הנבחר
לשנת 1977

הקנייה הטובה
לשנת 1977

מילק בר בתחנת המכבים - חניית השתיה שלך



לא תמיד רק מכונית צמאה. על כך חשבו בתחנת המכבים המפוארת שבדרך אלוף שדה 101 רמת-גן. לכביש רמת-חן נוסף אתר שאיננו מבייש מקומות בילוי רבים. פינת החמד הקיצית והאביבית בסמוך לתחנה הכוללת מלבד דלוק, סיכה, רחיצה, תיקון תקרים ועוד, מהווה את החלק הנאה. ישיבה כבתוך הטבע כששימשיות סוככות מעל והמשקה הקל והגלידה מזוויים צמאון והנאה. במשך היום מקום אתנחתא קלה לנשים מחפשות את הנוחיות והשקט וליוצאים לדרך את הלגימה שלפני. חורשת העצים מוסיפה לתפאורה שאכן הבילוי מושלם הן לך והן לרכבך.

טנאל
תיאטרון מחול



INBAL
DANCE THEATRE

Most dance companies possess a certain “group personality” or even a “company style” within the broader framework of classical ballet or modern dance and their respective styles, such as Russian ballet or Bourbonville tradition, German expressionism, Graham dramatic, Cunningham abstract or Nikolais theatrical.

Few choreographers can claim to have created a distinctive style of their own. *Sara Levi-Tanai*, founder and artistic director of “Inbal Dance Theatre”, and her dancers, have, in fact, the right to this ambitious claim. They have created, in twenty-five years of activity, something that is more than mere ‘style’. They have created a movement-language of their own.

Inbal is not a folkdance theatre, nor a ‘living museum’ which preserves the ancient folklore of the Yemenite Jews. Though based on tradition, their dances are not ‘lifted’ or restored.

Sara Lavi-Tanai’s work is very different from the staged folk material of well-known choreographers like Moiseyev, or Amalia Hernandez of the Ballet Folklórico of Mexico. In their companies, traditional steps and dance-forms are given stage design and mise-en-scène, while the basic folk dance steps are kept intact. Inbal’s dances were also created from traditional elements, but the dances which emerged have never been performed in this original form elsewhere. This is, of course, a general statement, for in “Yemenite Wedding”, for example, there are certain dances taken from original folk dance, more or less in their entirety, but here they are used as sequences in a dramatic framework.

The sources of Inbal’s work are mainly : Yemenite-Jewish dance and song, Jewish liturgy and the Bible, the Debka (a dance characteristic of the Middle East), and the ‘Israeli Folk Dance’, which was the result of experimentation by Israeli choreographers in the 1940’s.

The growth of an artistic style out of folk roots is a phenomenon well-known to dance historians.

When
you visit
sparkling
Haifa

come to the most
sparkling site

**THE
HAIFA
DIAMOND
CENTRE**



You are invited
to view
our huge selection
of exclusive jewellery
and diamonds,
manufactured by
our master craftsmen

10, Zahal Street,
Kiryat Eliezer, Haifa
Tel. 537285

בוסק
Harry's
בוסק

אומנת
נשים

מבחר דגמים
מרהיבים
בניצוח
אירופאי מדיש

רח' ברישמן 71 תל-אביב
259452.טו

ניסיון 2271

VICTOR
Men's Outfitters
6 Ben Yehuda St., Tel Aviv

*Presentation of the ZOA Convention Commemorative Medal
on behalf of the Government of Israel*

PROGRAM

1. THE ISRAEL ARMY BAND
2. INBAL YEMENITE DANCE THEATRE
3. "WE ARE HERE" — MAZAL TOV!
Conductor: Laszlo Roth
4. MIKE BURSTYN
5. "WE ARE HERE" — HASSIDIC DANCE
6. THE TEL-AVIV-YAFO MUNICIPALITY CHILDREN'S CHOIR
Conductor: Itzhak Graziani
- Intermission
7. THE ISRAEL DEFENSE FORCES ORCHESTRA
Conductor: Itzhak Graziani
8. YEHORAM GAON
9. "WE ARE HERE" — "AM ISRAEL CHAI"
10. FINALE

HATIKVAH

Itzhak Graziani — Musical Director

Laszlo Roth — Conductor

Program directed and produced by Roman Messing

CARTIER חגורות עור, נחש וקרוקו

CAMPARI ז'קטים מסקאי ועור

SABRE-BLAIR סודרים אנגליים מיצרני

המפיצים:

"אלגנט"

יצרני עניבות וחגורות אופנתיות
תל-אביב, רחוב פין 5, טלפון 34435
להשיג בכל החנויות המובחרות



התכניה: פרסום תנא בע"מ

הענקת המדליה לכבוד הועידה הארצית ה-80 של ההסתדרות הציונית של ארצות-הברית בשם ממשלת ישראל

תכנית

1. תזמורת צה"ל
2. תיאטרון מחול „ענבל“
3. „אנחנו כאן“ — מזל טוב!
המנצח: לסלו רוט
4. מייק בורשטיין
5. „אנחנו כאן“ — ריקוד חסידי
6. מקהלת הילדים של עיריית ת"א-יפו
המנצח: יצחק גרציאני
7. תזמורת צה"ל
המנצח: יצחק גרציאני
8. יהורם גאון
9. „אנחנו כאן“ — ריקוד „עם ישראל חי“
10. פינאלה

התקווה

- יצחק גרציאני : מנהל מוסיקלי
לסלו רוט : מנצח
רומן מסינג : מפיק



Scotch Whisky

המפיצים: י. א. דיסקין בע"מ
תל-אביב, ירושלים, חיפה

TEL-AVIV
jewelry

WEISS MARTIN

GOLD
JEWELRY
DIAMONDS
EXCLUSIVE
MODELS



Manufacturer and Exporter
Duty and Tax Free

NEXT TO TEL AVIV CINEMA
67 PINSKER 2838 21

נעלי
ALEXANDER'S

גם לגברים

להשיג:
MIGNANI מ"א/י"א
רח' דינגוף 138, תל אביב
וביתר החנויות המובחרות בארץ

נוסד בשנת 1939

בזמנים הותיק בארץ

מקור
הפורמאיקה
י. א. קלינמן
ת.א.
עמק יזרעאל 40 פינת הרצל 82

מבית דול של מופמאיקה
כל תרומות, הכנסים והמיזוג
תוצרת סמית ותוצרת מליים
מופמאיקה נחשפת ומופמאיקה
מבית

טל. 78-34-82

ניקון - עבר מרשים להווה טוב יותר

1975 - ניקון מציג את ה- Nikkormat FT2

השאיפה לצלם תמונות בטכניקות מסובכות יותר הלכה וגדלה ככל שיותר ויותר אנשים החלו לצלם ברצינות. אז הופיעה הניקורמט פט2 עם מערכת סינכרוניזציה פשוטה להפעלה הכוללת נעל לאבזורים עם מגע ישיר, שקע רגיל למבוק ותאום אוטומטי לסוג המבוק.

1977 - ניקון מציג את ה- Nikkormat FT3

עתה מציג ניקון כנראה את הניקורמט פט3. אין היא מסובכת יותר מהניקורמט פט2 והפעלתה אפילו נוחה יותר. תאום העוצמית כעת החלפתה נעשה אוטומטית על-ידי מערכת ה-AI - Automatic Maximum Aperture Indexing. (תאום אוטומטי של הצמצם המקסימלי). משמעות הרבר היא החלפת עוצמיות קלה ומרויקת יותר.

להשיג כחנויות הצילום המובחרות.

1965 - ניקון מציג את ה- Nikkormat FT

הניקורמט הראשונה שיוצרה נולדה כאחותה של הניקון פ. ההרגשה הייתה על נוחיות כהפעלה, סגר אמין ומרויק והיא כללה מדורת אור דרך העוצמית. כמו כן התאימו לה רוב הערשות והאבזורים השונים של ניקון. ההצלחה הייתה מיידית והצלמים הכירו מהר מאד בטיבה וביחודה.

1967 - ניקון מציג את ה- Nikkormat FTN

שנחיים מאוחר יותר הופיעה הניקורמט פטנ. היא כללה את כל התכונות של הניקורמט פט, וכמו כן שיטה חדשה למדורת האור - השיטה שנורעה בשם "ממוסקלת מרכז". השיטה היחידה המקוזה בצורה מדוייקת את השפעת רקע התמונה על הנושא העיקרי.

Nikkormat

FT3



הדר סוכנויות לצוני צילום

ת.ד. 21103 ת"א ■ מחלקת שירות ותיקונים: אלנבלי 112 תל-אביב, טל. 615343.



ITZHAK GRAZIANI

Started his Israeli career in 1949 as a... stavedore. Soon he joined the Israeli Army Orchestra and a few years later, the Zadikov Choir, as manager and conductor. "Ziko" conducted the orchestra in "Irma La Douce", "My Fair Lady", "Fiddler on the Roof", "The King and I" and others. Lately he conducted the Israeli Grand Musical in New-York.



Laszlo Rooth. Rooth, born in Rumania, came to Israel in 1960, and conducted performances of the Opera's repertoire during 1961-1964.

In Rumania, Rooth was chief conductor of the Opera House in Timisoara. In Israel, he covers a wide range of musical activities. He appears with all the symphonic orchestras and has become a familiar figure as the conductor of the famous "Zadikov Choir." Abroad, he has appeared as guest conductor at the opera houses of Mexico City, Monte Carlo and Copenhagen.

THE ISRAEL DEFENSE FORCES ORCHESTRA

The Israel Defense Forces Orchestra was first formed in 1948. Unlike most other military orchestras, the majority of its members are unprofessional musicians serving their conscriptive duty in the army.

Nevertheless the army band has become a springboard for many of its members, who, after finishing their army service, then go on to play with other well known orchestras both in Israel and abroad. Quite a few famous musicians and conductors have in fact started their careers with the army band.

Major ITZHAK GRAZIANI, the conductor, for many years looked up to by all members of the band, again shows his skill in conducting the Band in such a way, as to make every listener feel that he is swept along in its rhythm.

מערכות סטריאו פוניה

כל מה שאנו צריכים...
 סטריאו תמצא אצלנו
 במלא:
 טונר אמפליפיירים
 מנג'ים - טונרים
 כספונים - יוקהיים
 רשמורים - אודיות
 דאשים מנג'רים
 מחטים
 אבזורים וקני דתליטים
 רדיו סטריאו
 תקליטים
 מערכות השולבות
 קסטות
 סטריאוהלטה
 ואביזרים

**מבחר עצום
 יעוץ מקצועי**

אורית מערכות צליל
 תל אביב רח' אחד העם 19 נו. 61 55 07

ריהוט נדיר במחיר סביר!
 שש מערכות חדרי שינה, בסגנון עתיק נהוד מוצגים בסלוני הריהוט המובחרים.

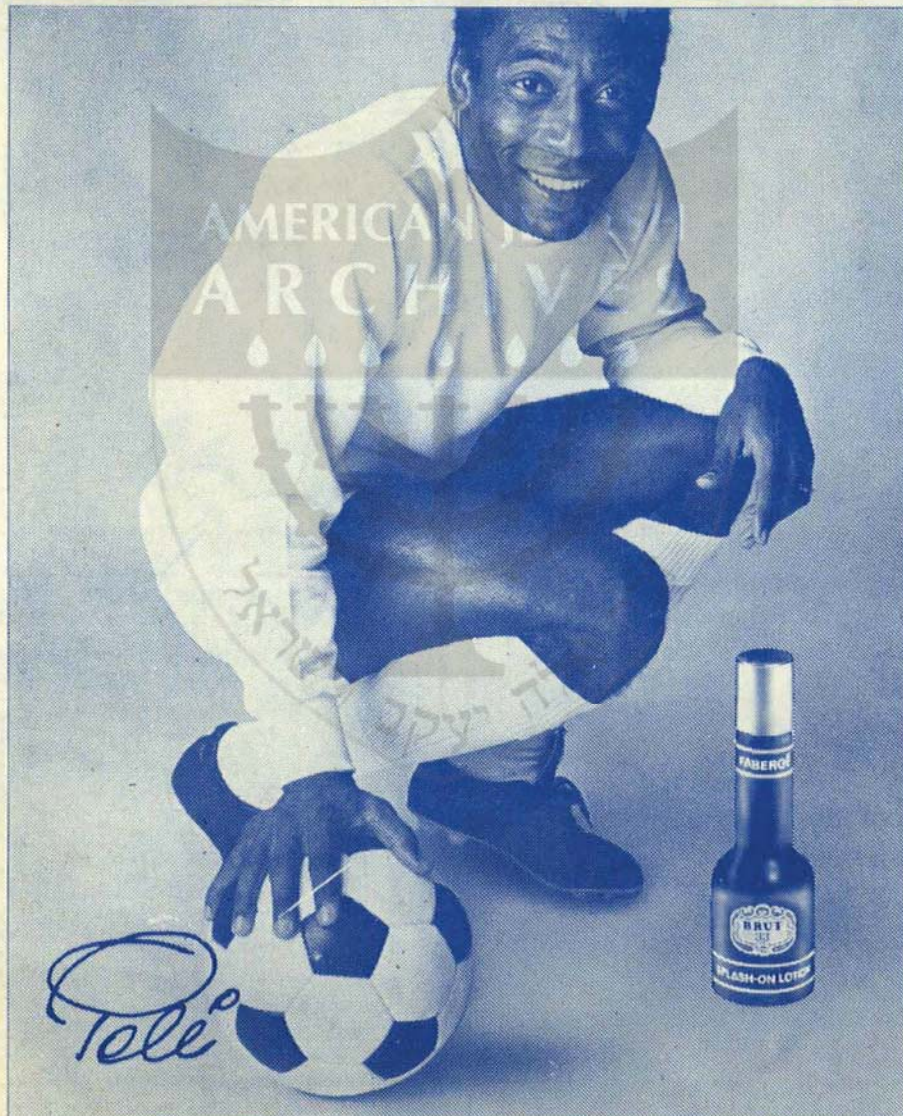
מאירי את כהן
 יצרני חדרי שינה וארונות קיר
 תל אביב, רח' קבוץ גלילות 30, נו. 829590
 הכניסה מרח' שלמה 32

ראובן מקהיר כהן

דוגמאות אקסלוסיביות מ-7 ארצות | תנאי תשלום נוחים | מדידה והדבקה חינם | רחוב עליה 11, ת"א נו. 614392/3

מוצר גדול
לשחקן גדול

Brut 33



טלסום אגנת

משווק ע"י לון * להשיג בשקם, המשביר לצרכן, כל בו שלום ובפרפומריזת המובחרות



The Children's Choir of Tel-Aviv-Yafo Municipality
Itzhak Graziani — Conductor

SHALOM DIAMONDS LTD.
24, ACHAD HAAM ST. • TEL-AVIV • TEL. 59626
MANAGEMENT ISRAEL AND MOSHE TOPEL

**HIGH-CLASS EXCLUSIVE
DIAMOND AND GOLD
JEWELLERY**

DIRECT FROM THE MANUFACTURER
Variety of modern and classic jewellery
set with diamonds and precious stones

TAX FREE SHOP

APPROVED
EXPORTER
AND LICENSED
TO DEAL IN DIAMONDS



Twenty years ago, a group of the cities finest artists, singers, dancers, and musicians assembled in Vilna and established a Jewish song and dance ensemble. This followed an extended period of persecution and hardship for Jewish culture and communal life. It would appear that the Soviet Regime succeeded in extinguishing every Jewish spark, so it was to the amazement of many that on an evening in December 1956, a group of persons, the forerunners of the ensemble, appeared on stage in song and dance, the Jewish song and expression arose anew to life.

Despite unending obstacles and interference by the Soviet authorities, the Vilna groups activities became more established, increased and spread to the cities of Kovno, Riga, Kishinev, and others. Similar groups sprouted in many of the cities that the troupe appeared in. Lovers of the Yiddish lore, trekked for distances to be present at the troupes performances. It's popularity grew amongst

the sympathetic non-Jewish public. The troupe contributed greatly to the Jewish National movement in the Soviet Union. In 1971 its members were among the first immigrants to Israel (in the renewed wave of Soviet Aliya) and here, in Israel they organized anew, and established their ensemble named, WE ARE HERE - ANUACHNU KHAN. The troupe enriched its repertoire, during the years of its performing in Israel adding new songs and dance; songs of Jewish valor, songs of hope and happiness; songs of identification with our brothers in the U.S.S.R. Performances by We Are Here achieved great success in the midst of old-timers, sabras, soliders and new immigrants. Early in 1975 "We Are Here" left for a tour of appearances in the United States and Canada, the performances were received with much enthusiasm by the audiences, and their high technical and artistic level, as well as their popular Jewish spirit was noted by the media. It was the ensemble's

great honor to appear in February 1976 before the second International Conference on the behalf of Soviet Jewry in Brussels, and afterward in Antwerpen, London, and Manchester. In October 1976 the troupe celebrated the 20th year of its existance, the Jubilee concert was attended by thousands of its followers, almost all government ministers and foremost Mr. Yitzchak Rabin. The Israeli press warmly praised the important contribution and popularity of the troupe. The name We Are Here is recognized worldwide. This year it has been invited to participate in the International Festival of Folklore competition. We hope to be able to honorably succeed in our National and Artistic endeavor.

הכירי את יהודית
התערה על הגל



Judith בשם היוקרה של יהודית מילר
מזכרת חיה לטכחותך

 **CITIZEN**

שעון קוורץ לר אבא

CITIZEN QUARTZ
CRYSTRON **ALARM**



L Light Button

- The face is illuminated by pushing the light button.

A Alarm button

- For stopping the alarm
- For setting the alarm time

R Read/Set Button

- For changing the indication
- For correcting the time


S Select Button

- For selecting time correction
- For selecting alarm time alternation

 **CITIZEN**

MADE IN JAPAN

אדיסמה בע"מ **CITIZEN**



the emet foundation

233 SOUTH BEVERLY DRIVE • BEVERLY HILLS • CALIFORNIA 90212 • (213) 274-0871

QUESTIONNAIRE

Jewish Renaissance

What is the meaning of Jewish renaissance?
Where and how is it manifest?

Jewish Heritage

What is the meaning of Jewish heritage?
a) from religious and secular perspectives?

Jewish History

When has Jewish renaissance been manifest in Jewish history?
a) where and how?
b) what is the difference between Jewish heritage and Jewish history?

Jewish Evolution

If the Sinai covenant is eternal, is there such a process as Jewish evolution?

Professor Toynbee has shown that national survival involved an adaptive response to challenge. Can there be Jewish survival without adaptability to the times? What are the limits of religious and secular adaptability?

- a) within Israel?
- b) within the Diaspora?

Is there a natural cycle of destruction and resurrection in the history of the Jewish people?

- a) where and when?
- b) Is renaissance a peak experience in the ascending octave of resurrection?

Are there signs that our time is on the threshold of a Messianic age when prophecy will be fulfilled?

What is the function of a Jewish renaissance in facilitating the advent of a New Age?

Israel and the Jewish Renaissance

What is the role of Israel in a Jewish renaissance process?

- a) religious factors?
- b) secular factors?
- c) in relation to the Diaspora?

Diaspora and Jewish Renaissance

What is the role of the Diaspora in a Jewish renaissance process?

- a) religious factors?
- b) secular factors?
- c) in relation to Israel?

Jerusalem and the Jewish Renaissance

What is the international role of Jerusalem in a Jewish renaissance?

- a) "From Zion will go forth Torah and the word of the Lord from Jerusalem,..."

How can Jerusalem, city of Peace, facilitate universal dimensions of Jewish renaissance?

HEBREW LANGUAGE AND THE JEWISH RENAISSANCE

The Artist and the Jewish Renaissance

Can there be a Jewish renaissance without the Hebrew language and literature at the core of the process?

What is the role of the Jewish artist, Israeli artist, non-Jewish artist?

Define Diaspora, Jewish and Israeli and his relation to heritage - use of Hebrew language.

Israeli Culture and Jewish Heritage

Is Israeli culture different than heritage?

- a) same
- b) blend?

Universal values vs, parochial Jewish views?

- a) form to formless - or formless to form,

כרטיס חובה

4132

11



7-3½, 9-12, 13/35

HERBERT A. FRIEDMAN

Rivka Guber

Beit Avot

68 Brodetsky

Ramat Aviv





COPY

יב' חשון תשל"ג
20 אוקטובר 1972

לכבוד,
גברת לבקא גובר
רחוב ברודצקי 68
תל - אביב

גב' גובר היקרה,

פרופ' דביאל הילל ביקש ממני לטפל בעניינים שעוררת במכתבך מה-
17.9.72, מאחר ומכתב זה הגיע לידינו ימים ספורים בטרם צאתו
את יפן.

בפגשתי היום עם גב' טגוצ'י, והיא סיפרה לי שבבתיים מסרה
לך תשובות על מרבית השאלות שעוררת במכתבך הנ"ל. יחד עם זאת
הבני מוצא לבכון לחזור על דבריה, על מנת לוודא שכל המידע
אכן במצא בידיך. ובכך שם החוצאה: *DOKORITSU SHUPAN SHA*
4-13-1 URAWASHI NAKA-CHO, SAITAMA PRAEFECTURE

ושם המנהל:

MAJARO KURAHAMI

הספר *TWO BROTHERS* עומד להופיע תוך חודס - חדשיים, הוא
יכיל כ- 450 עמוד ומחירו יהיה כ- 1000 יאן (כ- 13,5 לי"ג)
הספר *SIGNAL FIRES OF LAHUS* יופיע בעוד כ- 3-4 חודשים, הוא יכיל
כ- 400 עמוד ומחירו יהיה גם כן כ- 1000 יאן. ההקדמה שבטלחה
על-ידי ראש הממשלה, וכן הפרק הנוסף ששלחת בתקבלו, תורגמו
ויכללו בספר.

שוהחתי עם גב' טגוצ'י על רצונכך המשותף לתרום את הכסף לקרן
אהרון קציר ז"ל. מאחר והבנו מתכננים כאן ביפן מבצע התרמה
לקרן זו, תרשי לי להציע שהכסף לא יועבר ארצה, אלא ייתרם כאן
ביפן.

אם יש לך בקשות נוספות בעניין זה, או בכל עניין אחר, (כתבי לי
שנית.

גברת ה,

שמאל עופרי

העתק: פרופ' ד. הילל, הפקולטה לחקלאות, האוניברסיטה
העברית רחובות
קשת"ם
מאס"ק

ראש הממשלה
THE PRIME MINISTER

I am greatly honoured in writing a few introductory lines to the Japanese translation of Rivka Guber's two books: "Two Brothers" and "Signal Fires of Lachish". These two books have a unique quality in being the books of love and dedication; the love for one's own country and people. These two books are in many ways a fine expression of the spirit of a people which for some two thousand years has longed to return to its own land. They tell the story of the writer's two sons who gave their lives in the War of Independence for the rebirth of Israel and of the mother who, after their death, has devoted her life to the absorption and settlement of Jews returning to their homeland in a desolate and barren country.

I feel that these books will enable the Japanese reader to have an insight into Israel's struggle for revival and survival and to understand the sense of historic continuity, tradition and devotion which mark the story of our return to our land.

Golda Meir

Jerusalem, October 1972.

מדינת ישראל

לשכת ראש הממשלה

ירושלים, כ"ה בחשוון תשל"ג
5 בנובמבר 1972

לכבוד
גב' רנקה גובר
רחוב ברודצקי 68
המת-אביב
תל-אביב



גב' גובר היקרה,

בהמשך לשיחתנו מהיום, הריני להודיעך
כי ראש הממשלה בהחלט מסכימה כי דברי ההקדמה
שלה לספרך יפורסמו ב"דבר הפועלת" וב"ג'רוסלם
פוסט".

בברכה,

אידא

לו קדר

עוזר אישי לראש הממשלה

ספרות
ANKI

השומר-העברי
למאבק-העממי



רשענו כתבה רבקה גובר כ"כ, רבקה חמי
עלת רשימה בשם "דרך הרוח מי
ידע" ובה סיפרה על כתביו של פרופ'
צבי שיפשווין המנוח שהגיעו מאמריקה
על להודו הרחוקה ופעלו עם את פעולי
הם. עתה אירע מעשה רומה להיעצמה.

וכך היה הדבר: לפני ששישבע שנים
שהתה במכון האפרו-אסיאני של ה"מס"
חדרות בתל-אביב ט' י' קו טגז' צ'
משתלמת צעירה מיפאן. מזכירה של מס'
לגה סוציאליסטית בארצה. היא החקשרה
מאד לישראל. אף אימצה לעצמה שם עברי
רי - תקוה. במיוחד התוידדה עם עדה
ש מוש מעיבודות המכון.
לאחר מלחמת ששת הימים קיבלה עדה
שמוש מתקנה שבטוקיו מכתב, שבו שאלה
- במה תוכל לעזור כדי לרכוש ידידים
לישראל. עם זאת הוסיפה תקוה כי שלח

תנועת המושבים ששהה אז ביפאן, מאיר
אנצ'ר המנוח, נתן לה את הספר, "אל
משואות לכוש" מאת רבקה גובר (במהד
דורתו האנגלית). ולדעתה עשוי ספר זה
לפתוח גם ביפאן אשנב מאיר מאד אל
ישראל, חייה ואנשיה. היא עצמה מוכנה
לתרגמו ליפאנית. האם תוכל לקבל את
זכויות התרגום?
בי"ב 1968 באה תקוה טוב לישראל, ובידה
כתב-יחיד של תרגום... אל משואות לכוש".
הפעם כבר נפגשה גם עם רבקה גובר, אך
לצערה - סיפרה - עדיין לא מצאה
ביפאן מו"ל לספר. לעומת זאת מתפרסם
ספר שם ספרים רבים מתורגמים מערבית...
מטביקה תקוה בישראל שוב כעבור
שנה, קיבלה מרבקה גובר את התרגום
האנגלי של "ספר האחים" שלה. קראה אך
הו גם אמה של הנערה היפאנית, ואמרה:
"יש ספר כשביל כל האמהות". הבת הת'

יישבה אל שולחן הכתיבה ותורגמה ליפא'
נית גם את הספר הזה, אך מו"ל - עוד
אין.
לפני חודשים מספר נסעה רבקה גובר
לביקור משפחתי קצר בארה"ב, שם נפג'
שה בין השאר עם הסופר אלי ויזל שערך
לה קבלת-פנים בהשתתפות סופרים עבר'
רים בני-יורק, ובשובה עייפה מהנסע אל
חדרה הצנוע בבית האבות שברמת אביב
- צלצל הטלפון מהעיר מנצ'סטר שבי'
אנגליה. מסתבר, תקוה נמצאת שם ועומדת
לטוס לציילון, אך בדרכה התעכב בלוד
- ויש בפיה דבר אל רבקה גובר.
ובפגישה הטובה זו נודע לרבקה כי
העניינים כבר, "ווי": שני הספרים היפא'
ניים שלה נמצאים בהדפסה ועומדים לצאת
לאור תוך חודשים ספורים.
בשניקים גם תופיע אקדמה מאת ראש
הממשלה גולדה מאיר, המספרת לקוראים

בארץ הרחוקה מי היא מחברת הספרים
ומה נתנה לישראל. קשה להישאר אדיש
למקרא דברי ראשי-הממשלה, בהם נאמר
בין השאר: "לשני ספרים אלה אופי ייחוד'
די: הם הדורים אהבה ומסירות-קודש
לעם ולמולדתו, ויש בהם ביטוי לרוחה של
אומה אשר משך אלפיים שנה שאפה לשוב
אל ארץ-מכורתה. הספרים יאפשרו לקורא
היפאני לחדור למאבק של ישראל על
תחייתה ותקומתה ולהבין את חוש הרצי'
פות ההיסטורית שלה".
המתרגמת אינה מבקשת שום שכר
בעד מלאכתה. המחברת גמ'כן מוותרת על
הגמולים... מה ייעשה איפוא
בהכנסה, אם תהיה? תשובתה של
רבקה ספונטנית ומהירה: "הכסף יוקדש
לכל מפעל שיוקם לזכרו של הפרופ' אהרן
קציר".
דבורה ה.

ויקרו "הכסף" נאיהמני 1977

שנה חדשה, תוכניות חדשים — והכל
מכוון לקראת ימי העמקה וגיבוש בפעולה,
תוך כדי הרחבת המעגלים הנטילים בה חלק.
לשם קביעת קווי הפעולה לשנת תשל"ג.
נתקיימו דיונים במרבית הוועדות הארציות
שליר המחלקות השונות במוכריות מועצת הפור
עלות. ובתוכן הוועדה לענייני תרבות
והסברה.

הדיון בוועדה זו נסב בעיקרו על הטישה
מוקדמת פעילות. הבעיות והתכניות הוגשו על-
יד החברות העומדות בראש המחלקה: רינת
ד'ת, שולמית גורדון ושולמית בן-
מאיר.

מועדי החברות הם למעשה מסגרות
המקיפות בכל סניף ארצי את פעולות החברה
והתרבות. קשה הנרשאים שבהם עוסקות החר-
צאות והשיחות היא מגוונת ביותר — החל
בכלכלה והינוך, וכלה בבעיות סיפוריות ואמ-
נות. פעולות נוספות נערכות בצורת סיורים,
הוגים למלאכותייד וטיפוח החן, ספורט ולי-
מוד שפות.

חלק מפעולות השנה החדשה מיועד לער-
לות חדשות, ואף ייערך בלשונותיהן: רוסית,
אדית, אנגלית וספרדית.

מובן שאין פוסחים על הסברת שאלות
המדוינה, ההסתדרות ותנועת הפועלות. ובסר-
כום אפשר לוטר כי מטרת הפעולה בכללה
היא לסייע לחברות „להתמצא" ולראות את
מקומן ותפקידן בחברה ההולכת ומשתנת
בקצב מהיר.

הדרכת הורים אף היא שייכת לאותם
תחומים שבזמם קשה היום להיעזר בנסיון
העבר. המציאות שונה, יחסי המשפחה בין
הורים וילדים אינם ערוכים לפי מתכונת
הדורות הקודמים, המדע הביא הרבה גילויים
חדשים. לפיכך יש צורך בייצוק מקצועי
של מתכנים ופסיכולוגים, ומועצת הפועלות
צרתמת כבר זה כמה שנים גם למשימה
הזאת.

הפעולה נעשית במתכונת של הוגים בדרגים
שונים, ויונצלו לשם כך מוסדותינו וכן החר-
נות טיפות הלב וקופת-החולים. לרשות המי-
עונינים תעמוד גם ספרדית.

קידום חברות הוא תכנית חדשה מעי-
קרה, שנוצרה בעיקבות פעילות הקיימת והנושט
אשר הקיפו בקיץ האחרון המוני אמהות מחר-
בות ילדים. כאן יושם הדגש בהקניית מידע
ומיומנות אלמנטריים, הורכה מעשית בכלכלת
הבית, וכן „צימוקים" כגון אירוח, טיפוח החן
האיש ויעד. יש לקוות שתכנית משולבת
כזו תסייע להמוני אמהות להגיע לשלב בונה
יותר של פיתוח האישינות.



וזן לא תשאיר אותם בשביד תוקעים
בעוד שבני אדם סתם לכתובם עיריכם
בשכול ונלמדויות. בנקמיה
חריקה לרעות.
מן לזרוע שלקן להגיע לקתפו של
הזולת.
מן לנשקף להשיט יד.
הקאפן בנשיקה ארקה!

לשיר הורחבו תחומי רגישותנו והוויי-
תנו לגבי העולם.
ואשור לתנ"ך ולסמליו: זהו לא רק ספר
אשר תכנו אינו משתנה. כי אם ארצר
רשומייתיה של האנושות ששמרו על חיר-
גיותן לאו דווקא משום שקודש כי
אם משום שהן נענות לרגישותנו של
כל דור, המתיוחס לתנ"ך יחס חי.

חוויות יסוד בהתנגשותן ובהתפרקותן. כי
שיר בולטים שני הרוזים שלמים ועסיר
רים: חדה רעדה חרדה. והנשר: הגשר הי-
נמצאים במרחק גדול זה מזה. אך למעשה
ניצבות בסיומי השורות שתי טרטרות
של מלים דומות: מצד אחד „החדה", הי-
חידה", „החרדה", ומצד שני „הנשר",
„רוגשת" ו„הנשר", והחומר הצלילי הזה
מחולק בצורה סימטרית בשני הכתים ר-
מחבר אותם. רק החיבור הניגודי עצמה
„אבל פתאום", מובלט אפילו עליידי ביד
דודו במבנה אורגני זה. יתר על כן: שתי
השורות האחרונות נגמרות בשתי המלים
שביניהן התנהל למעשה העימות הדראי
מאתי: „חרדה" ו„הגשר".

השיר מספר על חווייה אישית של אדם
אחד, הוא המשורר. יש להניח כי רבים
יזכרו בחווייה דומה שעברה עליהם ב-
מקום ההוא — אלא שאז היא לא הגיעה
לתודעתם. ורק עתה, באמצעותו של הר-
שיר, יכלו להיות אותה במודע. הודות

בני המשפחה הנמלטת שפנתה לאחור כדי
לראות מה מתחולל שם בעיר שבה נולד-
דה גדלה, נישאה וילדה את בנותיה. רק
היא — ולא לוט שהיה זר במקום, זר
לנופה ולמנהגיה ולאורח-חיה של סדום;
ואף לא הבנות שהיו עדיין צעירות, נעד-
רות וזכרונות, ונטיית לעתידן אשר אותו
זיהו עם עתידו של העולם: משום כך
גם נתנו חיים לרוע אביהן, היו לאמהות
של עמון ומואב.

וכך, אם אבן אחת היא בודדאית סגור,
שריד של אדם. אין לדעת מה עם האחר
רות. ו„נוצר הצוק את אלם החידה" —
השערים הסומים ואין לפרוץ דרכם ולהי-
גיע אל האמת. השמורה עליידי הצוק,
שואא העד היחיד מאז. שורה נוקשה זו
— הפותחת במיבנה אליטראציני חמור,
„נוצר הצוק" — סוגרת על הסוד האיסף
את הכל סביב. „פגרי אבנים" הוא הרחבה
שירית של המיתוס הסדומי המתייחס ל-
אבן אחת והשלכתו על כל האבנים, ואילו

Handwritten notes in Hebrew at the bottom of the page, including the name 'אליהו' and other illegible scribbles.

"POLKA-LADY"

During the month of November of this year Professor Zvi Sharfshtein passed away in the United States. The late Professor Sharfshtein was a teacher, a great educator, founder of Seminaries for Hebrew teachers in the Diaspora as well as other seminaries for Hebrew education. He founded the newspaper "HADOAR" (The Post), edited books on education, school books, and reference books in large numbers. He was a virtual "walking encyclopaedia."

I had the privilege to correspond with him and to meet him and his wife Shoshana, may she live many more years, here on their visit to our country. During our visit, my husband's and mine, this summer in the United States, we decided to pay our respects to the elderly couple. We phoned and arranged an appointment.

The Sharfshteins lived at Long-Beach, a lovely neighbourhood on the shore of the ATLANTIC OCEAN, where for many miles there stretches a board-walk which is very famous, under which cars and subways travel, and over which mothers with baby-carriages walk along undisturbed, as well as a great many vacationers. This is the privileged section of New York City, the suburb of beautiful homes..

We were welcomed by the elderly couple, fine-looking, tall, with snow-white hair. In the spacious guest-room, there was an entire glasswall, overlooking the ocean and the board-walk. The wall opposite it was all one large mirror which reflected the same ocean. Works of art, in painting and sculpture decorated the remaining two walls. Everything in the room bore witness to highly refined taste of the finest calibre, thanks to which the old couple created their own little private museum. (Incidentally, I was reminded that the word "museum" indicated the place where the Muses were to be found)

("POLKA-LADY")

In one corner, on a small table stood a Russian Somovar, shining like gold. For some reason, it looked very strange to me in that place. My wonder, evidently, was obvious. My hostess smiled at my amazement and told us the following story:

"This somovar was given to us as a wedding gift from my late mother-in-law. This was 62 years ago. I did not like the somovar from the very first moment because of its colour - it was made of nickel, the colour of which is not to my liking.

"But my father-in-law died shortly after our wedding, and since then I was faced with an internal struggle: On the one hand a final memento from a person both close and dear to us; on the other hand, an article which is not to my taste. At first I stowed away the somovar in some inconspicuous corner, no eye should catch it.

"In those days we travelled much in our joint lives: At first we lived in Russia, then we emigrated to Poland, for several years we lived in Switzerland, and many times we also passed from place to place in the United States. Always in our travels, we were accompanied by the Somovar in our wanderings, and every time it was hidden away in some dark corner.

"Until we decided, some two years ago, that this home, in Long-Beach, which served us for many years as a summer retreat, will be our final home, where we shall rest and prepare for the final long journey, from which there is no return. I chose carefully each and every item which we took with us to this final permanent home. I decided that the time has come, that the final gift from my father-in-law, will at last leave its anonymity, and will take up

a place of honour in this home. But what will I do with the colour of the Somovar? ... I asked my husband and my son (Professor Ben-Ami Sharfstein of the Tel-Aviv University), to take it to a craftsman who will plate it with copper. However my "men-folk" made fun of me.

"Every day my husband and I take a walk along the board walk on the Atlantic Ocean. And so, during one of our walks, we met a young couple. The young woman, whom I did not know, was joking at her husband's expense and addressed me as follows: "Lady, who can teach this bear to dance a Polka?.." Without a moment of hesitation I replied: "I shall do it". I put my hand on the shoulder of the young man, and made a few rounds with him right there on the board-walk.

"My husband is bashful and does not like to interfere with strangers. He therefore continued to walk away from us. I wished to justify him, and therefore explained to the young woman. "My husband is the prince of Hebrew scholars, but when it comes to dancing, he is no better than a bear..

"The young woman replied:" And my husband is king of all the experts in electro-plating!"

"I was very pleased: "This is literally God's will! For a long time I have been searching for a man like your husband, to copper-plate my somovar"."

"The face of the young woman became serious and she replied: I am terribly sorry to disappoint you, but I suspect that my husband's expertise ~~xxxxxxxxxxxx~~ is not suitable for plating your somovar. He plates the rockets flying to the moon."

"I, however insisted. 'That is not in the least bit imports

one of the Russian scientists succeeded in finding a moment, during which his "witch" left him alone, and he whispered into the ear of our young friend: "Do you know a man in New York, ~~xxx~~ whose name is Professor Evi Sharfshtein?"...

"Our scientist was virtually frightened: 'Of course I do, I know him well personally!'"

" - Then go to him quickly and notify him, that his sister's son is here from Moscow..."

We were very excited about this touching story. We did not even ask whether they succeeded in meeting the young ~~scientist~~ Jewish scientist from Moscow. Had they succeeded in seeing each other, he would doubtless have told us the story (which she told in beautiful Hebrew) to the end.

This trip was a wonderful experience for us. We knew that there were those who knew how to appreciate the great works of Professor Sharfshtein, who educated a generation of students and his spiritual heritage is great. But how to appreciate the measure of charm and graciousness of an old lady to whom a young woman should address herself, without inhibitions, upon meeting her on the boardwalk

A great misfortune befell the elderly couple during the last days of Professor Evi Sharfshtein's life. Their son-in-law, the well-known physician Dr. Cherniak, died of a sudden heart attack at the age of 54. He left behind him his wife Shulamit, who is also a Professor of Education and six orphaned children. Shoshana Sharfshtein wrote to us: "Of course, we were together with our daughter and grandchildren all the time after the accident. Evi

- 6 -

(meaning her husband, Professor Sharfshtein), behaved like a hero, but his health began to deteriorate rapidly. After a month he passed away. Write me the address of your daughter."

Rivka Guber

3-3-72

Dear Rabbi Friedman:

I hope this letter finds you and your family in the very best of health.

I wrote to the gentleman you suggested could help me with regard to an Army career. I have never received a ~~re~~ reply. At this point, it is merely academic because I have learned from other sources that at age 27 it is virtually impossible for someone to achieve any rank of substance before retirement.

Although I realize that you are an extremely busy man, my personal situation requires that I ask for your assistance once again. Specifically, this ~~is~~ letter is an inquiry into possible job opportunities with the USA or Jewish Agency in Jerusalem. I have met an Israeli girl who is, at present, a graduate student

at the Hebrew University. She will finish her Masters in June and continue on for her Phd in cancer research. We have grown quite fond of each other during the past few months. Although it has been difficult and expensive to commute from Haifa nearly every weekend, my relationship with her has helped me overcome many of the problems attendant upon all new immigrants. The problem is: She must remain in Jerusalem to continue her work and it is up to me to find work in her proximity especially if we begin making plans.

I know I could be of great service to the USA once again. I have a feeling for this country that transcends both religion and Zionism. And more importantly, I know I can infect other people with this virus - this passion that will impel them to

show the burden of immigration and Israel's myriad other problems I am able to work with young people - as you know youth requires special treatment. Given the chance to work with missions, Operation Joshua and other VTA activities here, I know I could prove myself to be of immense value. All I ask is a chance. To be of service to Israel and be close to someone I care about is the most important thing to me at present.

Please forgive the personal nature of this letter but being without family, I needed someone to express my problems to.

Words are not sufficient to show my appreciation for your time and patience. Perhaps I

will have the opportunity to thank you
by being of value to the UJA.

With all my best wishes, I remain

Sincerely,

Harry Ruben

Ulpan Bat Galim

71 Alyah Hachayek St.
Haifa, Israel.

Curriculum Vitae

Harry Louis Rubin
Ulpan Bat Galim
71 Aliyah Hashniya Street
Haifa
Israel.
Telephone: 520028.

Date of birth: August 21, 1944.
Place of birth: Pontiac, Michigan, U.S.A.

EDUCATION

University of Illinois: Master of Science (1969) Television and Communications.
Elected to Kappa Tau Alpha (National Honor Society in Communications).

Thesis: Broadcasting in Israel: A Developmental Analysis.

References:

Prof. Franklin Schooley
112 Gregory Hall
University of Illinois
Urbana, Illinois.

Prof. Theodore Petersen
Dean, School of Communications
112 Gregory Hall
University of Illinois
Urbana, Illinois.

Prof. Harry Skornia
Department of Speech
University of Illinois
Chicago, Illinois.

University of Michigan: Bachelor of Arts with Distinction (1967) History,
Humanities, Biological Sciences.
Member: Honors College 1965, 1966.

References:

Upon request from:
Bureau of Placement Services
University of Michigan
Ann Arbor, Michigan.

EXPERIENCE

New York City Community College
300 Jay Street
Brooklyn, N.Y.

Assistant to Dean of Students: Responsible for photo ^{copy} and editing of school publications and organization of extra-curricular activities.

Reference: Dr. Thomas Shaw, Dean of Students.

Movie/TV Marketing Magazine
C.P.O. Box 35
Tokyo
Japan.

Associate Editor: Short-term assignment (including residence in Tokyo) handling promotional features for interhational trade journal. Position required continuous contact with individuals from various cultural and national backgrounds.

United Jewish Appeal
1290 Ave. of Americas
Suite 2900
New York N.Y.

Field Director: Respnisible for fund-raising and publicity activities in certain areas of the United States. I have also served as the Public Relations Director of the Minneapolis Federation for Jewish Service.

References:

Mr. Martin Peppercorn
National Campaign Director
United Jewish Appeal

Mr. Ernest Spickler
Associate Campaign Director
United Jewish Appeal

Mr. Norman Dockman
Executive Director
Minneapolis Federation for Jewish Service
127 N. Seventh Street
Minneapolis, Minn.

ADDITIONAL REFERENCE: Mr. Azaria Rapoport, Israel Aliyah Centre,
515 Park Avenue, New York, N.Y.

Mr. Rapoport is presently on a temporary leave of absence from the Israel Broadcasting Authority. His vast experience in the field of communications in Israel makes him eminently qualified to comment upon my work.

The University of Michigan

to all who may read these letters Greeting:

Hereby it is certified that upon recommendation of the
College of Literature, Science, and the Arts

The Regents of the University of Michigan have conferred upon

Harry Louis Rubin

in recognition of the satisfactory fulfillment of the prescribed
requirements the degree of

Bachelor of Arts
with Distinction

with all the rights, privileges, and honors thereto pertaining
here and elsewhere.

Dated at Ann Arbor, Michigan this twenty-ninth
day of April, nineteen hundred and sixty-seven



Harlan Hatcher
President

J. W. Fiebigler
Secretary



By authority of the Board of Trustees of the
UNIVERSITY OF ILLINOIS

and upon recommendation of the University Senate

at Urbana-Champaign

Harry Louis Rubin

has been admitted to the Degree of

Master of Science

and is entitled to all rights and honors thereto appertaining

Witness the Seal of the University and the signatures of its Officers
this eleventh day of August, nineteen hundred and sixty-nine.



Earl M. Hughes
President of the Board of Trustees

David J. Henry
President of the University

Earl W. Potter
Secretary of the Board of Trustees



*This is to certify that
Harry Louis Rubin
has been regularly initiated
a member in*

Kappa Tau Alpha

*by Lawrence W. Murphy Chapter
and is entitled to all the privileges,
rights, benefits and obligations as conferred
by the Constitution and enactments
of successive Conventions*

April 30, 1969

John Paul Jow PRESIDENT
Simon Hochherger SECRETARY

EXPRES
אקספרס



AMERICAN JEWISH
ARCHIVES

RABBI HERBERT FRIEDMAN
P.O.B. 92 - United Jewish Appeal
Jerusalem, Israel

060700

EXPRES
אקספרס

Harry Rubini
Dipon Bat balmi
71 Rehov Alyah Hashvayah
Ha.Fa, Israel



From HERBERT A. FRIEDMAN

Ben Moshe

במסגרת פרויקט המחקר



Ulpan Bat-Galem
71 Aliya Hatzmiqu St.
Haifa

December 30, 1971

Dear Rabbi Friedman:

You probably don't remember me but we met briefly at the Field Staff retreat at Oncheota during May, 1970. I left the field staff shortly thereafter because family responsibilities required a stable residence. From August, 1970 to last summer, I served as public relations director of the Minneapolis Federation for Jewish Service. Such close association with Israel and her problems and my previous experience here as a volunteer in 1967 came to their logical conclusion with my aliya 5 weeks ago.

I have decided to join the Tzahal with the hope of becoming a career officer. I hold a B.A. with distinction from the University of Michigan and an M.S. in Communications from the University of Illinois. Since I have no relatives in Israel and lack influence with the proper officials, I have been unable to ascertain what opportunities would be available to me. My Hebrew lessons require a tremendous amount of time so I have little to spare in confrontations with the bureaucracy here.

I know you are an extremely busy man but if you could put me in touch with someone at the Ministry of Defense, I would be forever in your debt. In all honesty, I came to Israel for purely selfish motives. I simply enjoy living here.

(over)

Although my financial resources are severely limited however, if I can be of service to my new country, my life will be doubly rewarding. The preceding is ~~not~~ meant with great sincerity - true though it may sound

I hope this note finds you and your family in the best of health.

Thanking you for your time and patience, I remain
Sincerely yours,

Harry Rubin
(HARRY RUBIN)

[The following text is extremely faint and largely illegible, appearing to be a mirrored or bleed-through image of the original letter's content.]

בית לוחמי הגיטאות ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד
BEIT LOHAMEI HAGHETAOT • GHETTO FIGHTERS' HOUSE

Kibbutz Lohamei Haghetaot, D.N. Asherat 25220, Israel

Tel. 04-920412 טל.

קיבוץ לוחמי הגיטאות, ד.נ. אשרה 25220

14.III.1976

Nr, 221

Mr. Matthew Ross
Chairman of the Board
Union of American Hebrew Congregations
838 Fifth Avenue
New York, N.Y. 10021, U.S.A

Dear Mr. Ross,

We see from your letter of Feb. 26 that you firmly intend to go forward with the project of a traveling exhibition devoted to the Holocaust, inspite of the technical difficulties involved. This is very commendable, and our full cooperation is assured. We should like to share with you, however, some reseervations we have.

1. The heart of the exhibition is no doubt, a selection of paintings and sculptures. Unfortunately, the best of the works of art are on permanent exhibit in our Museum, and by specific agreement with the artists or donors, are not to be removed from the premises. It is unlikely that their permission could be obtained, and very complicated process to try.
2. We have in our archives a large collection of pictures and sketches which were created in the ghettos and camps and forests during the Holocaust. These we will be glad to make available. Some are of great documentary value. They authentically reflect the pain, the horror, the anger of the victims. However, we have some doubt whether they would pass the test of artistic criteria set by a sophisticated audience.
3. We can supply any number of appropriate negatives from which you can prepare blow-ups. We will be glad to help choose and provide captions for these pictures.
4. There are no problems as far as the documentary film "The 81st Blow" is concerned. We will be happy to provide a copy.

./.

בית לוחמי הגיטאות ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד
BEIT LOHAMEI HAGHETAOT • GHETTO FIGHTERS' HOUSE

Kibbutz Lohamei Haghetoot, D.N. Asherat 25220, Israel

טל. 04-920412

קיבוץ לוחמי הגיטאות, ד.ג. אשרת 25220

- 2 -

In our view the best way a satisfactory exhibition can be put together suitable to the American audience you have in mind is for you to send or delegate an authorized representative who will come to Ghetto Fighters' House, review the material, make the necessary choice together with us, and then oversee the graphic and artistic presentation.

Hopefully, you will find the right person to take the responsibility upon himself, and with our help the exhibition will begin to take form.

We are sure that the efforts required by you and by us will be fully justified. We are as anxious as you that the exhibition succeed.

If there is anything that still needs clarification, please do not hesitate to write.

Please pardon us for not answering earlier. Reasons of health interfered with our good intentions.

Respectfully

Zvi Shner
GHETTO FIGHTERS' HOUSE

✓ Copy: Mr. Herbert Friedman, Jerusalem

מכתבך על האירוע בימי השואה -

היינו מודים.

בנימין אור

צבי שנר

UNION OF AMERICAN HEBREW CONGREGATIONS

OFFICE OF THE CHAIRMAN OF THE BOARD

March 11, 1976

Rabbi Herbert A. Friedman
World Education Center for
Progressive Judaism
13 King David Street
Jerusalem, Israel

Dear Herb:

Thank you very much for clarifying the museum's position with respect to the paintings. The gentlemen who is the prime mover in this project is presently in Japan. Just as soon as he returns I will be writing you. I truly appreciate your help in connection with this project.

Kindest personal regards.

Sincerely,



MHR:JMC





לכבוד
הרבאי הרב פרידמן
יוניון היברו קולג'
רח' המלך דוד 13
ירושלים

החברה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית
THE SOCIETY FOR JEWISH DOCUMENTATION AND THE PRESERVATION
OF THE JEWISH HERITAGE

Petah-Tikva, P. O. B. 121, Israel

פתח תקוה. ת. ד. 121. ישראל

החברה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית
ASSOCIATION POUR LA DOCUMENTATION ET LA SAUVEGARDE
DE L'HERITAGE JUIF

Petah-Tikva, B.P. 121, Israel

Tel. 91 60 31 טל.

פתח תקוה. ת.ד. 121. ישראל

כ" טבת תשל"ז
10.1.77

PRESIDENCE D'HONNEUR

GIDEON HAUSNER -
Ministre sans Portefeuille

AHARON YADLIN -
Ministre de L'Education et de la Culture

SHIMON PERES -
Ministre de la Defense

SHLOMO ROSEN -
Ministre de L'Absorption

VICTOR SHEM-TOV -
Ministre de la Santé

ISRAEL YESHAYAHU -
Président de la Knesset

YOSEPH ALMOGI -
Président de L'Agence juive

ARYEH DULZIN -
Trésorier de L'Agence juive

Prof. SALO BARON - New York

ELIE WIESEL - New York

" מורשת בית סבא "

סימפוזיון על המשפחה והקהילה היהודית

לכבוד

הרבאי הרב פרידמן
יוניון היברו קולג'
רח" המלך דוד 13
ירושלים

הרב פרידמן היקר,

אנו מתכבדים בזה להזמין לסימפוזיון על המשפחה והקהילה
היהודית שיתקיים ביום ה', סו' בשבט, 3 לפברואר 1977 בבית בני ברית
ברח" קפלן 10 בתל-אביב אולם ג/3.

הסימפוזיון יפתח בשעה 19.00 וימתיים לא יאוחר משעה 22.00.

התכנית

א. פרופ' יצחק הלברכט - "החברה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית"
והמכון לחקר המשפחה והקהילות היהודיות בישראל ובתפוצה -
מטרותיהם ותכניותיהם.

ב. פרופ' שלמה סימנסון - הקהילה היהודית - בסיס הקיום היהודי במשך הדורות.

ג. פרופ' רוברטו בקי - בעיות דמוגרפיות של העם היהודי.

הפסקה - כיבוד קל.

ד. אלמ' (מיל) ברוך לוי - מורשת העדות ובעיות ההשתלבות בישראל.

ה. מר מרדכי ארבל (שגריר ישראל בטנמה לשעבר) - סוריאם - קהילה יהודית
עתיקה ההולכת ונעלמת.

ו. מר יהודה בן דוד (שגריר ישראל בפד' מאלי וקונסול כללי בצרפת לשעבר) -
פעילות החברה נמשכונ בשנים 1976 - 1977.

שאלות ותשובות - אחר כל הרצאה.

בגלל מספר המקומות המצומצם נודה לך מאוד עם תאשר לנו השתתפותך
עד 23.1.77.

בכבוד רב

הנהלת האגודה:
פרופ. י. הלברכט

הדפ

יהודה בן דוד
214



AMERICAN JEWISH
ARCHIVES

**המכון האינטרדיסציפלינרי
לחקר האנטרופולוגיה החברתית והפיזית
של העדות והקהילות היהודיות
בארץ ובגולה**

(שלוחת המכון לחקר הרבייה ע"ש ב. גטניו
בית חולים השרון פתח-תקוה)
ח. ד. 121, פתח-תקוה

הסולח תואל. תרד. תויזגן.
כתובה
.....
.....



לכבוד
החברה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית
ת.ד. 121
פתח תקוה

א.נ.,

*אשמח/לא אוכל, לצערי, להסתהף בסימפוזיון האגודה לתעוד ולתודעת המורשת
היהודית ביום ה' טו' בשבט 3.2.77 בשעה 19.00 בבית בני ברית, רח' קפלן 10
בתל אביב.

בכבוד רב

*למחוק המיותר

January 1, 1977

Dr. Y. Helbrecht
Tel Aviv University
P.O.B. 121
Petach Tikva

Dear Dr. Helbrecht:

Rabbi Friedman has asked me to write to you with regard to the material you sent to him, dated December 16.

Rabbi Friedman is out of the country at the moment, but before his departure he had no time to study your questionnaires and work on them seriously.

I am holding them for his return and hopefully he will be able to work on them and return them to you.

Sincerely yours,

Andrea Golstein
Secretary

TEL - AVIV UNIVERSITY

THE INTERDISCIPLINARY INSTITUTE
OF SOCIAL AND PHYSICAL ANTHROPOLOGY
OF THE JEWISH COMMUNITIES IN ISRAEL
AND IN THE DIASPORA

Branch of the B. Gattegno Research Institute
of Human Reproduction, Hasharon Hospital Petah-Tikva, Israel
Petah-Tikva, P. O. B. 121, Israel



Tel. 916031 טל.

אוניברסיטת תל-אביב

המכון האינטרדיסציפלינרי
לחקר האנטרופולוגיה החברתית והפיזית
של העדות והקהילות היהודיות
בארץ ובגולה

(שלוחת המכון לחקר הרבייה ע"ש ב. גטניו
בית חולים השרון פתח-תקוה)
ת.ד. 121. פתח-תקוה

16 לדצמבר 1976

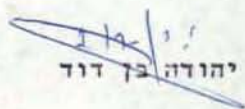


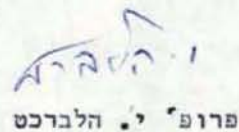
לכבוד
הרבאי הרב פרידמן
יוניון היברו קולג'
רח"ה המלך דוד 13
י ר ו ש ל י מ
מר פרידמן היקר,

בעקבות שיחתנו עם מר דוד רביב, מנהל מח" המנהיגות הצעירה
ב"קרן היסוד", היינו מעוניינים מאוד להפגש אתך ולשוחח על עבודת
מכוננו לחקר המשפחה, והעדות והקהילות היהודיות בארץ ובגולה
והאגודה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית ולבדוק אפשרות של שיתוף פעולה
עם היברו יוניון קולג' שאתה עומד בראשו.

לוטה כמה מסמכים המתארים עבודת מכוננו. נודה לך מאוד אם
תתקשר אתנו כדי לתאם מועד הנוח לכולנו.

בכבוד רב


יהודה בן דוד


פרופ' י. הלברסט

החברה לתעוד (דוקומנטציה) ותודעת ואמירת היהודית

החברה שמה לעצמה מטרה לחזק ולהעמיק תודעת ההשתייכות לעם ישראל ולמורשתו הרוחנית עתיק הימים, למנוע את ניתוקם של הדורות הבאים ממקורותיהם, לסמור ולטפח את מסורותיהן ההיסטוריות של המספחות והעדות היהודיות הישנות.

החברה ניהום ותעוד מחקרים על קורות המטפחות, הקהילות והעדות היהודיות מסורותיהן וקליטתן במדינת-ישראל ותעוד על איסופו של כל התעוד הנוגע להן.

נ ע י א ו ת כ ב ר ד

- יוסף אלמוגי - יו"ר הנהלת הסוכנות
- פרופ' סלו ברוך - ניו-יורק
- אריה דולצין - גזבר הנהלת הסוכנות
- השר גדעון האוזנר
- דוד חורוביץ - יו"ר הועדה המיעצת של בנין ישראל
- אלי ויזל - סופר, ניו-יורק
- אהרון ידלין - שר החינוך והתרבות
- ישראל ישעיהו - יו"ר הכנסת
- שמעון פרס - שר הבטחון
- שלמה רוזן - שר הקליטה
- ויקטור טט טוב - שר הבריאות

פעולות המכון האינטרדיסציפלינרי

1. הקמת סניפי המכון ופיתוח מחקרים, ריכוז מידע ופעולה סדירה של החברה לתיעוד והודעת המורשת היהודית, עניין בהם למספר רב של אישים. בכוחם לרכז מטביבם עבור מגוון ובן גיליהם יזונים, להתעניין בעבר ובהווה של משפחה, קהילות, עדתם ויהדות ארצם בכללה; וכך לחזק את הכרת הקשר לעם ישראל, באותו על מורשתו הרוחנית ולהעמיק את המודעות וע"י כך להקטין את ההתבוללות וההתרחקות.

2. המאמץ יכוון לקהילות ועדות בתחומי בקיפון של הקהילות היום ויכולתן ליטול על עצמן את הקמת המרכז למחקר וביצוע עבודתו בתחומיהן.

2. דריגון הקהילות

א. בכל קהילה יוקם סניף האגודה לתיעוד ולתודעת המורשת היהודית, בראשו - יו"ר וועד מעומצם, ובו אנשי מדע, עבור וכספים.

ב. יוקם מגע עם האוניברסיטאות המקומיות, עם אקדמאים יהודים, ובמיוחד עם אלו שבתוקף ותשזוריותיהם יוכלו לקדם את תכניתנו, הסטודנטים, בתי הספר היהודיים - הנהלות, מורים ותלמידים, והמנהיגות הצבורית והרוחנית של הקהילה.

ג. תקבע ע"י הוועד תכנית פעולה, שתתבסס על מגמות המכון (ראה להלן).

ד. תיקבענה כתובות לריכוז המידע, ייקבעו צוותי המדענים שבחטותם ולפי הוראותיהם ירוכזו הנתונים ויבוצעו המחקרים השונים, באמצעות סטודנטים, מורי בתי-הספר, תלמידים וכיו"ב.

ה. במידה ויוקמו וועדים בקהילות סמוכות - ייוצר קשר ויוקם יסוד להרחבת המחקר לאזור כולו.

ו. תקבע אגרת מעגשים בנושאים הקשורים למכון ולמחקרים המבוצעים בקהילה, באזור ובמדינה, בהם ישתתפו היו"רים, הוועדים, החוקרים וחברת האגודה לפי הצורך.

3. ה מ ק ר

א. - עבודות הכנה

- (1) סקר על המחקרים הקיימים וביבליוגרפיה - קבלת עותקים והעברתם לסניף האגודה והמכון.
 - (2) סקר על המוסדות העוסקים ישירות או עקיפות במחקרים על הקהילות, לכל טוביהם.
 - (3) ריכוז התעוד - בחינת הארכיונים של הקהילות וכל מקור דוקומנטרי אחר והעברתם (במקור או תצלום) למכון. זאת - גם ע"י פניה ליהודים, העברת סאלונים גינאלוגיים - סוציולוגיים, חיפוש תעודות המצויות אצל אנשים פרטיים וכיו"ב.
- ב. קביעת נושאי המחקר, היקפה ומבצעיהם - ע"י אוותי המדענים. זאת תוך ניצול מילגות, הצעת נושאים לסטודנטים לקבלת תאריץ, הפעלת הישראליים, מורים ומרצים הקרובים לנושאי המחקר וכיו"ב.
- ג. אוניברסיטאות פתוחות לנושאי המורשת היהודית, הבחנה האפשרויות להקמתן בקהילות השונות תוך שיתוף פעולה של הקהילה, האגודה, והאוניברסיטאות הישראליות והמקומיות.
4. המטרה: האזורית והארגונית
- א. במקביל יט לבחון אפשרות הקמתן של וועדים אזוריים שירכזו את הוועדים הקהילתיים.
 - ב. הקמתו של וועד ארצי ימתין לגיבושם של הוועדים הנ"ל, כשהוגש מוסס על הבניה מלמטה למעלה.
 - ג. תוקם ועדה לניצול אפשרויות מחקר, שתקבל הצעות, ותיעץ איך להשיג אמצעים לביצוע, ותחפש דרכים לסיתוף פעולה עם מוסדות קיימים.

5. לוח זמנים

החודשים הקרובים יוקדשו להקמת קשר וגיבוש התכניות עם אישים ומוסדות:

א. בארץ: התאחדויות עולים, המדרציה הספרדית, הקונגרס היהודי העולמי, בני ברית, "יד-ושם", ארגונים וולנטריים, מוסדות מחקר, ארגונים וטרנזיטים, נוסף על מוסדות כגון הסוכנות היהודית משרד החינוך ועוד.

ב. בחו"ל: שלוחות המוסדות ההארגונים הנ"ל, מוסדות קהילתיים, חינוכיים ואחרים.

ג. תצאנה פנאית לאישים בכל קהילה, בהן תוצע להם התכנית והם יתבקשו להצטרף לאגודה, להשתתף בכנס הייסוד, ולאשר את הקמת הוועדים ודרכי הפעולה. ייקבעו דמי חבר, לכיסוי ההוצאות.

ד. ייקבעו כנסים ומפגשים להקמת הסניפים בקהילות היזונות.

ה. תבחנה אפירויות מימון המחקרים ו/או ביצועם ע"י המטגרות היזונות.

ו. ייוכנן כנס מרכזי בישראל, של פעילי האגודה, תוך יזנה בערך.

א. ה ק ד מ ה

חבלי התאקלמותם של יוצאי עדות וקהילות שונות לסביבתם החדשה ונטישת מסורותיהם, גורמים למשברים קשים בכל שטחי הוויתן המסורתית שנרשמה בעת שבתן במשך דורות רבים בארצות התפוצה בכל פינות העולם. משברים אלה נותנים אותיותיהם בכל שטחי החיים של מדינת ישראל ובתוצאותיהם תלוי עתידה של המדינה.

גורל העם ועתידה של מדינת ישראל תלויים במידה רבה ואולי מכרעת גם במה שמתרחש בקהילות היהודיות שבגולה, המאבדות במהירות רבה מאוד את משקלן הכמותי עקב שנינויים והמוגרפים ואת זהותן הלאומית וליכודם הנוכחתי-דתי עקב ההתבוללות וההטמעות בסביבתן הכלל ונשואי התערובת בטרט.

המכון עם לעצמו איפוא למטרה לעטוף בחקר אינטרדיסציפלינרי, הכולל את האנטרופולוגיה הפיזית-רפואית, ההיסטוריה והאנטרופולוגיה החברתית-תקבולתית ל עדות וקהילות במדינת ישראל ובתפוצות על כל היבטיהם ובין היתר הנשואים הבין-עדיניים וכן נשואי תערובת בין יהודים ולא יהודים והשלכותיהם על עתידו של עם ישראל. המכון יתמסר גם לחקר מקיף של הגניאלוגיה של המשפחות היהודיות ויאסוף או יצלם מירב המסמכים מתוך הארכיוני הקהילות היהודיות הקיימות עדיין או שהתחלפו. הצלת החומר הזה חשובה ביותר לחקר ההיסטוריה היהודית. צילומן ורישומן של טאריחות המגבות בבתי-הקברות היהודיים העתיקים ההולכים ומתחללים מהווים אף הם משימה יחופה ביותר להשגת אותה המטרה.

ב. מ ג מ ו ת ז ט נ ו ן

1. - לרכז במכון באוניברסיטה תל-אביב ובבית-התפוצות את כל התיעוד והמחקר הנוגעים לחקר עדותינו וקהילותינו ולטנח מכנון מרוכז ויחוף פעולה הדוק בין החוקרים בטטחים השונים ולהנאימם לצרכינו החברתיים הדינמיים בישראל ובגולה כאחד. יחוף פעולה עם בית-התפוצות יאפשר הובאת מיזחות משותפות, ריכוז תיעוד וצילומן ושימוש חסכוני באמצעים. למתף את הקהילות היהודיות בחו"ל בעבודתנו, החיונית לנו ולהן, שהרי אנו חלקים של אותה האומה היסטורית בגורל משותף.

2. - לאפשר ביצוע מחקרים על העדות והקהילות - ותפרסותן הגיאוגרפית, קשרי קהילות מורכבות מבני אותה עדה ועדות זונות ושילובם בארץ ובגולה בעבר ובהווה. להפוך את המחקרים הנפרדים למחקרים משולבים, מתמסכים ורצופים, המאפשרים הסגת מידע שוטף על הנעשה בשטחים השונים של חיי העדות והקהילות.

3. - להציל כל התיעוד על עברן של עדותינו וקהילותינו הקיימות עדיין או אלה שנעלמו, ע"י ריכוז וחקר אינטנסיבי ומואץ של כל הארכיונים הצבוריים והפרטיים היהודיים והלא יהודיים שעדיין נמצאים בהישג ידינו. פעולה זו תובצע גם תוך ייתוף פעולה עם מוסדות וארגונים לא יהודיים המעוניינים בכך, לטעם חדירה למקומות אליהם אין באפשרותנו להגיע, כגון ארצות האיסלם ואלו שמאחורי מסך הברזל.

4. - להשתמש במכוננו כמנוף להפצת תודעת המורשת שלנו ע"י הרחבת פעולותינו לשטח החינוך וההוראה, במיוחד בגולה, במקביל לפעולותינו המחקריות.

5. - המשימות הנ"ל הן מעניינינו עם ישראל כולו ומתוך היבט רחב יותר הן גם משימות הגזרות מתוך המדע האוניברסלי של חקר התרבות האנושית כולה.

בגלל היקפה של המשימה אנו רואים צורך לשתף בה חוקרים יהודים רבים מחו"ל, נוסף על חוקרי מכוננו הנוכחיים ואלה העומדים להצטרף אלינו בכל שטחי המחקר בארץ.

2. ארגון ומכון

המכון מורכב לעת עתה מארבע יחידות:

1. - היחידה למחקר האנתרופולוגיה הפיזית. בביה"ח החרון.
2. - היחידה לחקר האנתרופולוגיה החברתית. בקמפוס של אוניברסיטת וול-אביב.
3. - היחידה לחקר הגניאלוגיה של השטחנות היהודיות. בקמפוס של אוניברסיטת ת"א.
4. - היחידה לתעוד (דוקומנטציה) היסטורית של מסורות העדות היהודיות. בקמפוס של אוניברסיטת תל-אביב (בית התפוצות).

ד. המחקרים הנמצאים בשלב של ביצוע או תכנון:

1. - מחקר הניסויים הבין-עדתיים (חברתי)
2. - מחקר ניסויי התערובת בארץ ובחו"ל (חברתי)
3. - אורח חייהם של קבוצות חסידיות שונות בישראל ובגולה. (היסטורי-אנטרופולוגי-חברתי). מעורבותן בחיי החברה הישראלית, והשפעת הגומלין בינן לבין עצמן. השפעת קשריהן עם קבוצות בגולה על מעורבותן בארץ.
4. - מחקרים היסטוריים, אנטרופולוגיים וחברתיים של העדות - פליטים, הרהיטים, גרוזינים, מרוקאים, טוניסאים, אלג'ראיים, רומנים, איטלקים וכיו"ב ושלוחותיהן בישראל ובגולות השונות.
5. - מחקרים על קהילות עתיקות ומתחדשות בדרום כרפת, באלזס-לורניין ועוד.

ה. שאלוני "מורשת בית-טבא" - וציו-גיניאלוגיים

שאלונים מפורטים ליישום בקהילות יוטצו במגמה למלאם תוך הסתייעות בבתי-הספר, תנועות נוער, מרכזים קהילתיים וכיו"ב.

ו. ב ט כ ו ת, נראה לנו שמכוננו עשוי להיות גורם חשוב בהפצת ובהגברת תודעת מורשתנו הן ע"י מחקריו והן ע"י פעילותו בעתיד ביחסי החינוך וההוראה. הוא תואם את מגמת האוניברסיטה, שהיא מוסד מדעי וחינוכי היושב בתוך עמו, להעמיק את מעורבותה המדעית בכל הבעיות החברתיות, התרבותיות והרוחניות של עם ישראל ומדינתו.

פעולות המכון והקהילות היהודיות בגולה מבטאות את רצוננו להעמיק ולהדק את יזיתוף הפעולה אתן במאבק נגד ההתכוללות וההזנכרות למורשתנו.

האגודה לתעוד ולתודעת המורשת היהודית, שההווה חלק מן המכון ואשר אליה הצטרפו כבר אישים רבים בארץ ובגולה, הוקמה לשם הפצת מטרותיו של המכון ופיתוח תודעת המורשת היהודית.



שאלון - "מורשת בית סבא", סוציו-גניאלוגי

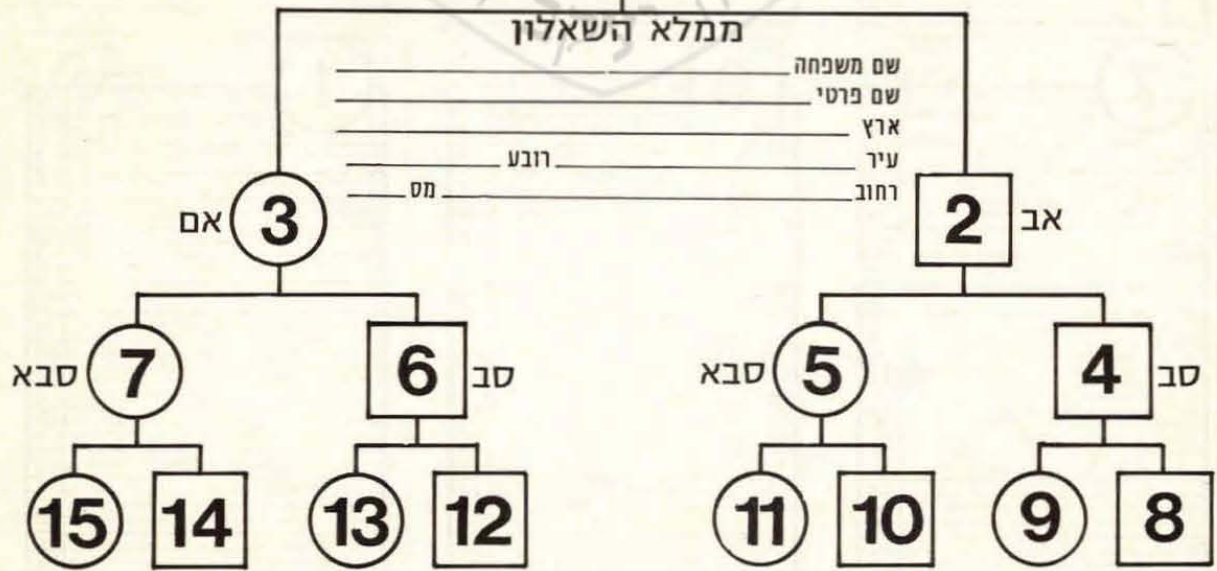
2 דגם שאלון (אב)

כללי

| | | | |
|----|--------------------|----|--------------------------|
| 1 | לאור | 1 | שם משפחה |
| 2 | לאופר | 2 | שם קודם |
| 3 | אברהם | 3 | שם פרטי |
| 4 | 1.1.06 | 4 | תאריך לידה |
| 5 | צרפת - פריז 1950 | 5 | מקום לידה, שנת עליה |
| 6 | ממלכת - תיכון צרפת | 6 | השכלה - ביה"ס |
| 7 | 12 | 7 | השכלה - מס' כתוב |
| 8 | ישיבה 8 שנים | 8 | השכלה יהודית |
| 9 | מסורתי | 9 | יחס לדה ולמסורה עתה |
| 10 | דתי | 10 | יחס לדה ולמסורה בעבר |
| 11 | בני עקיבא | 11 | תנועת נוער |
| 12 | עברית ואידיש | 12 | שפת הדבור בבית |
| 13 | מנהל חשבונות | 13 | מקצוע |
| 14 | פריז רובע 17e | 14 | בחוו"ל - השתייכות לקהילת |
| 15 | - | 15 | " - פעילות צבורית-כללית |
| 16 | בית-הכנסת רובע 17e | 16 | " - " - " - קהילתית |
| 17 | פעיל במגבית | 17 | " - " - " - למען ישראל |
| 18 | | 18 | שונות - תרומה מיוחדת |
| 19 | | 19 | הבהרות |
| 20 | 10.5.70 | 20 | במקרה פטירה - תאריך |
| 21 | נחלת יצחק | 21 | " - " - מקום קבורה |

- השאלון מיועד לסייע בידך ברכוז הנתונים על המשפחה ובית סבא. אם בידך פרטים על דורות נוספים מלא נא בשאלון נוסף.
- רצוי לשלוח לנו העתק תוך 3 חדשים. פרטים חסרים השלם נא בעתיד.
- "עצי-משפחה" אלה שיתרכזו באגודות ובמכוננו יקלו במחקר על המשפחות והקהילות ויהוו חלק מן הממצאים ההסטוריים, החברתיים והאנטרופולוגיים שיסייעו במחקרים רצופים.
- אם יש לך "עצי-משפחה" מסמכים, צלומי משפחה, מצבות, חפצים מיוחדים, תמונות בתי-כנסת וכו' שלח נא אלינו העתק. אנו מוכנים לצלם ולהחזיר אליך.
- מבנה ה"עץ" ומיספורו מיועדים לפשט מילוי. סמן במשבצת שמעל לכל שאלון המספר בהתאם למרשם. ראה הדוגמא...

1



3

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

2

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

השאלות

| | |
|----------------------------|----|
| שם משפחה | 1 |
| שם קודם | 2 |
| שם פרטי | 3 |
| תאריך לידה | 4 |
| מקום לידה. שנה עליה | 5 |
| השכלה - ביה"ס | 6 |
| השכלה - מס' כתות | 7 |
| השכלה יהודית | 8 |
| יחס לדת ולמסורת עתה | 9 |
| יחס לדת ולמסורת בעבר | 10 |
| תנועת נוער | 11 |
| שפת הדבור בבית | 12 |
| מקצוע | 13 |
| בחו"ל - השתייכות לקהילה | 14 |
| " - פעילות צבורית-כללית | 15 |
| " - " - " - " - קהילתית | 16 |
| " - " - " - " - למען ישראל | 17 |
| שונות - תרומה מיוחדת | 18 |
| הבהרות | 19 |
| במקרה פטירה - תאריך | 20 |
| " - " - מקום קבורה | 21 |

5

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

4

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

7

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

6

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

1

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

9

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

8

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

14

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

11

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

10

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

15

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

13

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

12

| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |

finish
transcribing
these notes



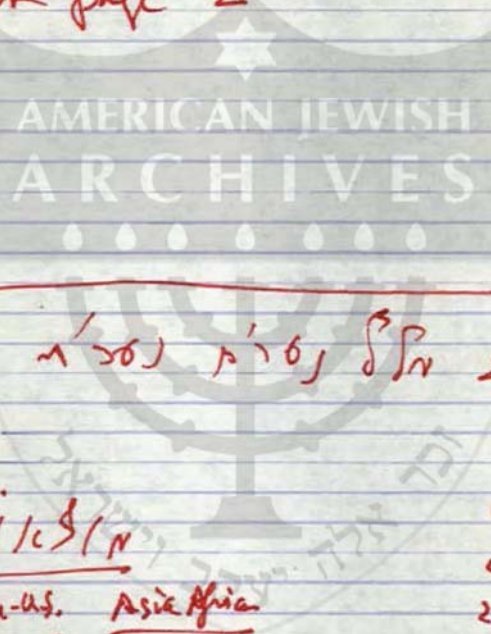
①

נארכי ע"ל

1. מניי יבתי פגלכא'ס היילדי'ס נארכי

ע"ל (a. ז'א'ס
(b. סג'ס) (neighborhood school)

answers on page 2



Slide #1

1. כ 150-200 מיל'ס נארכי

| <u>ילדי'ס</u> | | | <u>ע"ל</u> | |
|----------------|------------------|--------------------|------------|-------|
| <u>Israel</u> | <u>Europe-US</u> | <u>Asia/Africa</u> | 46% | 19-23 |
| 6% | 23% | 71% | 29% | 14-15 |
| (3 generation) | | | 21% | 16-17 |
| | | | 11% | 18 |

ע"ל ז'א'ס א סג'ס

| | |
|-----|-------|
| 21% | 1-3 |
| 30% | 4-6 |
| 33% | 7-9 |
| 16% | 10-12 |

Reasons

(2)

(1) High D₀ from Asia-Africa - due to weakening of influence of father. Children see he has no more power. This is related to his earning ability. I.e. poverty affects authority of father.

Also cultural matter - children reject the culture of parents - and don't replace it with anything but movies & TV. There is a cultural desert.

2. Lack of sense of personal responsibility in society. Everyone looks to government, town, etc. to solve problems.

1. Economic condition of family
2. Crowded housing
3. Weak education
- 4.

3

answers + #2

There is no central authority dealing with the problem. Not enough was done

There is no central authority dealing with the problem. Not enough was done

?

slide #2

!!

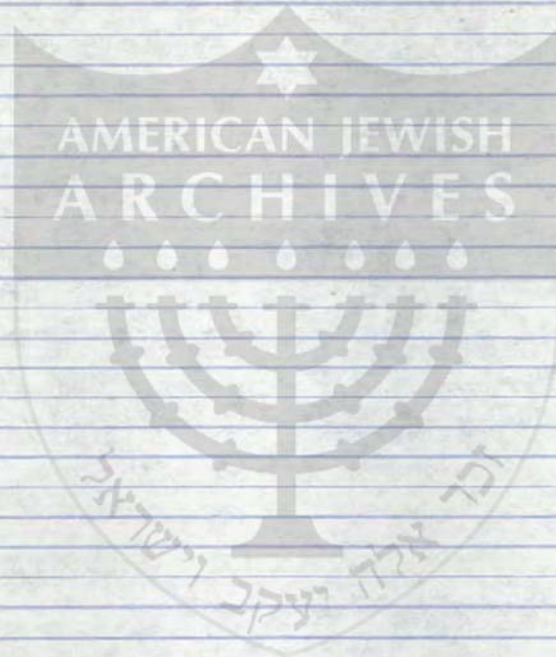
AMERICAN JEWISH ARCHIVES

answers to #3

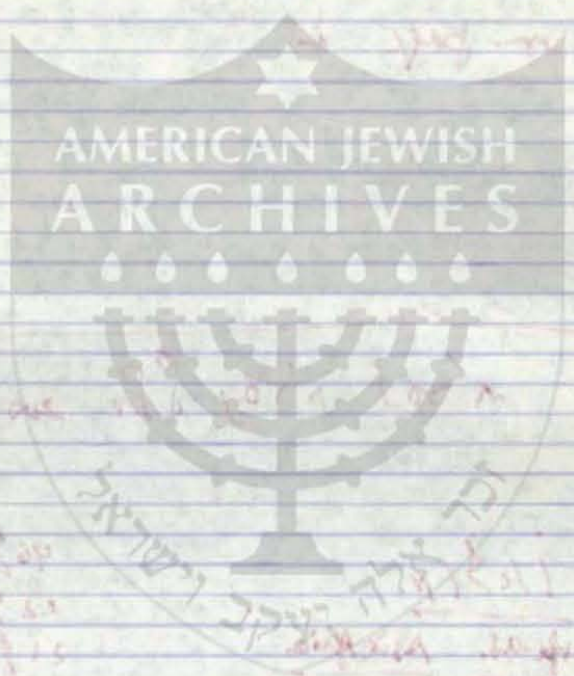
1. Perhaps it is a world problem - not only ours.
2. I'm not sure a central authority will solve anything.
3. We must create a broad movement, consisting of university students, to deal with the delinquent youth.
4. Solutions must be local - cannot be national. I don't think new centralized ministry will accomplish it.
5. Take all delinquents from age 10 - out of family and put them in dormitories, to educate them. (Reply: This is solution "super-anti-democratic")

Slide 3 - Suggestion for ministry of סגל , to
coordinate all work ~~that~~ in scattered
throughout many ministries.

4



- 1.) Housing
- 2.) Schooling
- 3.) National culture - we must decide



1. 1942 - ...
 5. 1946 - ...
 6-81 - ...
 10-91 - ...
 11-91 - ...
 12-91 - ...
 1-92 - ...
 2-92 - ...
 3-92 - ...
 4-92 - ...
 5-92 - ...
 6-92 - ...
 7-92 - ...
 8-92 - ...
 9-92 - ...
 10-92 - ...

Class at PUM - 15 majors + minors - 121276
 subject: MARGINAL YOUTH p"ס"ע 78/2

Slide #1

א"כ"ס 150-200 > 1.

ס"ע (2.)

46% - 10-13
 22% 14-15
 21% 16-17
 11% 18

א"כ"ס 200 (3.)

21% 1-3
 30% 4-6
 33% 7-9
 16% 10-12

א"כ"ס (4.)

| | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| (Third-generation) <u>Israel</u> | <u>Europe-U.S.</u> | <u>Asia-Africa</u> |
| 6% | 23% | 71% |

Question #1 - what are the factors which produce marginal youth?

Answers
 1) High percentage from Asia-Africa is due to weakening of influence of father. Children see he has no more power. This is related to his earning ability - i.e., poverty

J7841

ZCZC NYJ704 2-058761E243

ILJM CO UWNX 098

TDRN LOS ANGELES CA 98/95 31 0531P EST PAGE 1/56

HERB FRIEDMAN 15 IBN GABIROL STREET
JERUSALEM

DAVID WOLPER HAS ASKED ME TO ADVISE YOU THAT ALEX HALEY AUTHOR OF
ROOTS WHICH DAVID PRXDUCE FOR TELEVISION WILL BE IN JERUSALEM
SEPTEMBER 3 4 6 AND 7 AT THE KING DAVID HOTEL. ROOTS WAS WOLPER'S
BIGGEST SUCCESS. ALEX IS MEETING WITH BEGIN, ALLON AND IS RECEIVING
HONORARY DEGREES

~~COLL 15 3 4 6 7~~

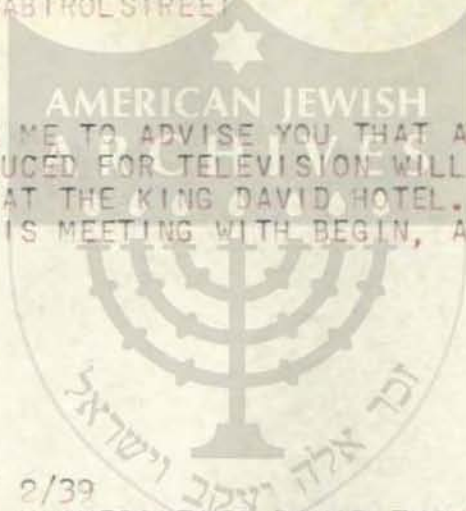
2-058761E243 HERB PAGE 2/39

AT HEBREW AND TEL AVIV UNIVERSITIES DAVID THOUGHT
YOU MIGHT LIKE TO MEET WITH HIM ALEX HAS BEEN TOLD HE MIGHT BE
HEARING FROM YOU DAVID JOINS ME IN SENDING YOU AND YOUR FAMILY OUR
BEST WISHES

BOB GUENETTE

~~COLL~~

77 SEP 27 5 42



AMERICAN JEWISH ARCHIVES

Rabbi Morton M. Berman
Rehov Berachyahu 6
Beit Hakerem
Jerusalem

This was written before
29/7/77

Your rudeness to me -
many

You don't deserve this for
your rudeness to me at the Hagit
Brit but I send it anyway
so that you may know who your friends are
Michy

Dear Moshe : (Kishon)

I had awaited with the keenest anticipation to hear the story of your life devoted to the service of our people and our State. For the first 150 minutes the story came up to my highest expectations.

Then came the unfortunate anti-climax when Agmon became the principal character in a chapter of his own life's story and expatiated on his role in the initiation of the 1967 Emergency Campaign, filling his account with some, unintended, I believe, distortions and some inexcusable omissions, the most glaring of all being the complete omission of the part Keren Hayesod played in the 1967 Emergency Campaign and those which have followed. It was distressing to see how you fell in with his line. You seconded his justly high praise of Pinhas Sapir, and added two other names of those who had accompanied Pinhas Sapir, namely, the no less consecrated Louis Pinkus and General Laskov. The adjective describing Louis Pinkus is mine not yours.

Like Agmon, you made no reference to Keren Hayesod at this pertinent point, nor at any time during the evening, and definitely failed to include the name of the then Chairman of the Keren Hayesod-United Israel Appeal as a member of the delegation, headed by Pinhas Sapir, to the Western Countries, namely, Dr. Israel Goldstein, who went on to Canada to initiate her magnificent campaign, with the valiant aid of Gordon Brown, then head of United Israel Appeal in Canada. Of course neither Agmon nor you mentioned the United Jewish Appeal, or any of its leadership, including the then General Chairman Max Fisher, his aide Edward Ginsburg and the Executive Vice-Chairman Rabbi Herbert A. Friedman and others. No reference was made by either Agmon or you to any of the 77 countries in the Keren Hayesod orbit, of its committees and their leaders, e.g. the Joint Palestine Appeal, now known as the Joint Israel Appeal, which raised \$50, 000, 000, of which, I believe, \$2, 000, 000 came from the English Rothschilds. All this was ignored. So was the unbelievable pace-setting record achieved by the Swiss Keren Hayesod under the direction of S.J. Kreiner, a ten million record, replacing a high of hardly more than a million. You were oblivious to JPA's J. Edward Sieff, Haim Morrison, Michael Sachal and others and the leading roles they played.

Nothing was said by you or Agmon of Dr. Goldstein's predecessor, who filled the former's place, when he was abroad with the delegation, namely, the terminated Eliahu Dobkin, who added to his many other duties the acting chairmanship of Keren Hayesod. Nor was mention made of the then Director General of Keren Hayesod, Moshe Ussoskin, whose faithful service to Keren Hayesod is a matter of historic importance. And of course, there were the heads of Latin American countries department, Norah Aviad and of English-speaking countries, who wanted no mention, though theirs was the responsibility to ^{the writer for} ~~still~~ ^{the} Keren Hayesod leaders throughout the world, with countless cables, telephone calls, letters and on the spot contact and participation in campaigns.

You mentioned General Laskov as a member of Sapir's delegation. I can assure you that it was a more difficult decision for Ariel Sharon to accept Keren Hayesod's invitation to accompany the writer on the Emergency Campaign to the Far East and Australia and New Zealand, for the guns had just been silenced in Sinai and it was painful for Arik Sharon to leave behind his men who had been wounded, some of them fatally.

The friends of Keren Hayesod who have been aggrieved by your neglect to credit it with any part in the Emergency Campaign and I would have been satisfied with merely due acknowledgment of Keren Hayesod's role in sharing, with Pinhas Sapir in the initiation of the Emergency Campaign and in carrying out in history-making records. Please note on pages 102, 103, and 104 what President Shazar and Minister Sapir said about Keren Hayesod's role in the Emergency Campaign ("The Bridge to Life"). All the rest cited here is only commentary.

Sincerely
Morton

January 19, 1977

Rabbi Herbert A. Friedman
c/o Mr. Seymour Lesser
United Jewish Appeal
1290 Avenue of the Americas
New York, N.Y. 10019

Dear Rabbi Friedman:

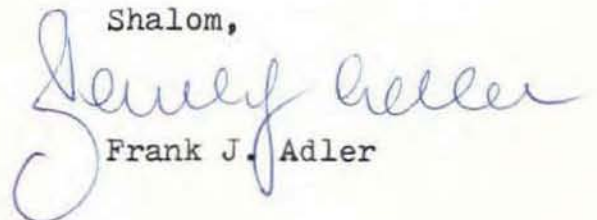
Please forgive this intrusion on your busy speaking schedule. Our paths have not crossed in many years, so let me reintroduce myself as a colleague of Lillian Friedman (at Isaiah Israel, Chicago, 1946-53; here since 1953) and as mishpachah of the Gordon Bazelons of Milwaukee. I am writing you in my avocational role as a serious historian; specifically regarding my forthcoming book, "Truman and Israel: The Election of 1948." It is to be a definitive study of U.S. policy for Israel during the six months following May 14, 1948.

I have vaguely heard that you had some direct contact with President Truman on behalf of the AZEC during the 1948 election campaign, and I wonder if you could confirm that impression. I presume that this might have been occasioned by the Truman visit to Denver on September 20, 1948. That was three days following the assassination of Count Bernadotte and the very day on which his report was issued at the UN General Assembly in Paris. Whatever pertinent information you can share with me would be deeply appreciated; it would, of course, be attributed to you unless you wish it otherwise.

My credentials as a competent historian can be vouched for in New York by Rabbi Malcolm Stern and Trude Weiss-Rosmarin; in Jerusalem by Rabbis Morton Berman and Richard Hirsch and by Dr. Eliahu Elath and Dr. Max Nurock. The enclosure is self-explanatory in that regard.

Many thanks to you in advance!

Shalom,


Frank J. Adler

FJA:ab

MICHAEL R. ZEDEK, Associate Rabbi
MARK H. LEVIN, Assistant Rabbi
ROBERT M. MILLER, Cantor
FRANK J. ADLER, F.T.A., Administrative Director

OFFICERS AND TRUSTEES

RALPH ZARR, President
MRS. LESTER R. STIFFELMAN, First Vice President
ALLEN G. PARELMAN, M.D., Second Vice President
LOEB H. GRANOFF, Third Vice President
MRS. MARSHALL S. GARRY, Treasurer
CYRIL A. MILENS, Secretary

JAMES S. APPELBAUM, Youth Group President
MAX H. BERGMAN
JAMES A. BIKSON
MRS. ARNOLD E. BOTWIN
ALAN J. BRONFMAN
SHERWIN CHASEN
JEROME COHEN
MRS. ROBERT G. CZARLINSKY
ROBERT D. DWITT
ROBERT N. EPSTEIN
WILLIAM M. FROMM

MRS. MYRON I. GARFINKLE, Sisterhood President
DONALD GOLDEN
HERBERT HOROWITZ
SHERMAN D. KALIS, Brotherhood President
ALFRED KOHLMAN
A. RALPH KRIGEL
CHARLES L. KROLL
THOMAS F. LEWINSOHN
GEORGE S. LEWIS, JR.
ALEXANDER LICHTOR, M.D.
J. D. MOONEY
JOSEPH L. MOONEY
DAVID S. MOUSER
STANLEY T. REINSTEIN
JOHN S. SAPER
MRS. SIDNEY M. SEIGLE

PAST PRESIDENTS

(Ex-officio Lifetime Trustees)

IRVIN FANE
LEO WERTGAME
DONALD J. LOEB
IRVIN D. ATLAS
MARTIN FROMM
JACK REITZES
HOWARD W. FRIEDMANN
JOSEPH R. WILNER
ELLIOT L. JACOBSON

JUDGE SOLBERT M. WASSERSTROM

Roots in a Moving Stream (466 pp.)

(From the Preface, by Dr. Jacob R. Marcus)

they did and how they lived in their home towns. This need to understand the people as a whole found fuller appreciation in 1954, at the time of the American Jewish Tercentenary. Scholars then began to record the annals of the Jews in the larger and smaller cities of the country, from Los Angeles to New York and from St. Paul to New Orleans. We believe that no authoritative chronicle of the Jews of this land can be written till at least the history of its major communities and states has first been recorded. The synthesis must begin at the bottom, not at the top. When a thousand good town, congregational, and institutional histories have been written and assimilated, then the synthesizing historian will be able finally to write an overall story that may well describe the life of the American Jew with some degree of accuracy.

Frank J. Adler's work, Roots in a Moving Stream: The Centennial History of Congregation B'nai Jehudah of Kansas City, 1870-1970, is a book that will help make it possible some day to write a good history of American Jewry. Kansas City is important today; it was important in the past. It was a jumping-off spot for thousands who moved west after 1850, made their way across the Great Plains, and headed for the California El Dorado. It was, it still is, a gateway to the new Northwest. But even more than this, Kansas City Jewry has built a great community which has always influenced and set standards for thousands of Jews in the prairies of the Middle West. Some of its rabbis have been, and are today, men of great distinction.

The history of B'nai Jehudah is more than a record of one congregation; it is the story of a synagogal group that once dominated and still exerts a profound influence on a large Jewish community and has never been without its influence on the larger non-Jewish community of Kansas City. This is a good book, not only because of its subject, but because of the exemplary historical methodology that distinguishes it. This is not a filiopietistic bow to the children of the old-timers or simply a religious "mug book." This is a scientific work in the best sense of the term, well written, interesting, objective, and meticulously documented. In my opinion, this is the finest Jewish congregational history that has yet been written, and because it is all this, I am happy to recommend it to the intelligent reader who wants to know the facts "as they really were." In the generation of tomorrow, no American Jewish historian of conscience and intelligence will dare to by-pass Frank Adler's *Roots in a Moving Stream*.

J.R.M.

American Jewish Archives

March 7, 1972

CARL HERMANN VOSS, Ph.D.
P. O. BOX 19556
JERUSALEM, ISRAEL
(02)-26-34-51

7783 POINT VICENTE COURT
JACKSONVILLE, FLORIDA 32216
(904)-733-2118

NATIONAL HEADQUARTERS
43 WEST 57th STREET
NEW YORK, N.Y. 10019
(212)-688-7530

12 VII 77

Dear

Herb:

The date of my departure for New York and Oxford, July 16, is fast approaching, so fast that I am resorting to a form letter as my only possible means of bringing friends up to date on plans for the next six months.

On Sunday, July 17, I shall conduct services at New York's Community Church at 40 East 35th Street and take part in a sermon dialogue with the distinguished Father Edward H. Flannery. If you are near a radio, tune in from 11:07 a.m. until noon, for the service will be broadcast by the New York Times station, WQXR.

The book on comparative religions, published in 1968, is being updated and reissued in paperback in October by the newly merged firm of William Collins + World Publishing Co., Inc., as are also two others in the series I edited: Nathan Scott's book on Existentialism and Roland Gittelsohn's on Judaism. Mine is to be retitled, Living Religions of the World: Our Search for Meaning.

Excerpts from the book are to be serialized this summer by the Pittsburgh Post-Gazette, and this fall, to coincide with the emergence of the book, by our local paper, The Florida Times-Union.

I have been traveling to archives and libraries from New York to Cleveland to the West Coast, with points in between, gathering important materials for the new book I hope to complete by 1980, American Christians For and Against Zionism: From Hitler to the Present. There is much, much more research to be done in the U.S., as well as in England and Israel; and my successful beginnings serve only to emphasize the magnitude of the task I have undertaken.

From July 20 to September 20 I shall be a resident scholar at the Centre for Postgraduate Hebrew Studies at Oxford University. PLEASE NOTE MY ADDRESS: The Guest House, Yarnton Manor Estate, Yarnton, Oxford, OX5 1PY, England. There I shall continue to work on the new book. Phyllis will join me in August and will stay until I leave for Jerusalem on September 30 when she will return to the States and to her work in Jacksonville.

From October 1 until mid-December I shall again be a scholar-in-residence at the Ecumenical Institute for Advanced Theological Studies at Tantur. PLEASE NOTE THIS ADDRESS, TOO: P.O. Box 19556, Jerusalem, Israel.

In Israel, as in the United States and England, I shall focus on research in archives, libraries, and collections of private papers, and hope to have made good progress before my return to Jacksonville.

The Family Holiday Newsletter we always send out at the end of the year will bring you up to date once more about the events of the next six months. Meanwhile, please keep in touch with us. As always, we send warmest regards to you and yours.

Cordially,

AMERICAN JEWISH
ARCHIVES

Carl
Looking forward to
a reunion with you
this fall. - I trust
all goes well with
whatever you have done
right now. - Phyllis
joins in fond regards
to everyone

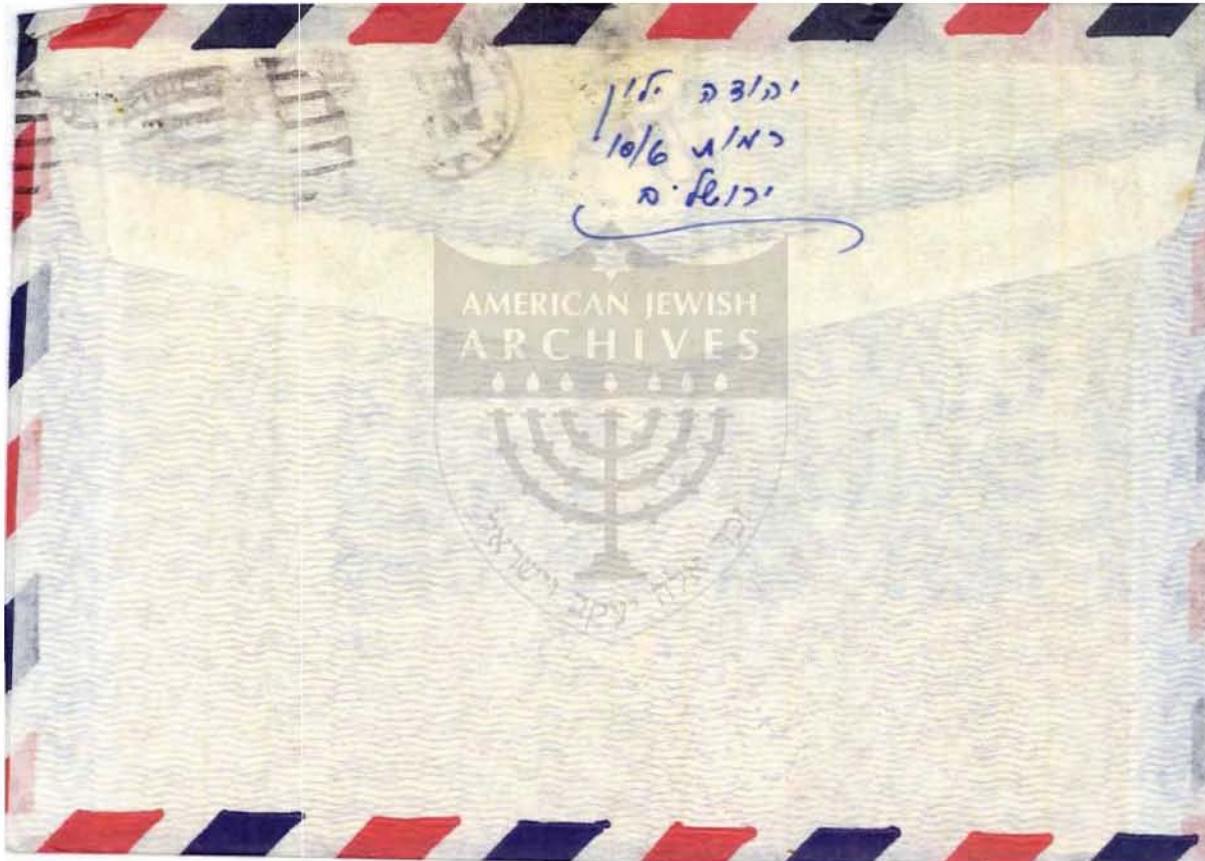
BY AIR MAIL
PAR AVION

ישראל
ירושלים
77
1948



AMERICAN JEWISH
ARCHIVES

ארכיון
היג' הניבט פריזמן
ניג' אגן ג'ירוז 15
יכוש.מ



26.8.1977

לכבוד
מר ש.י. קרויטנר
מנכ"ל קרן היסוד
ירושלים

מר קרויטנר הנכבד!

מידוע לך הצגתי מועמדותי במני מר איזידור מגיד לתפקיד מנהל המגביה באוסטרליה. בעקבות מבישתי עם מר מגיד נחבקש מר מנדל קפלן מדרום אפריקה לתת דעתו על מועמדותי ומידה התאמתה לתפקיד, דבר שנעשה בנוכחותי על פי בקשתו המפורשת של מר קפלן.

לאחר ציפיה של שבועיים לקבלת החלטת התעורר אצלי הרושם שקרן היסוד מעמידה מכשולים בדרכי, ולכן בקשתי לברר העניין באמצעות המכון לפיתוח מנהיגות, עמו אני עומד בקשר הדוק בכל הנוגע לעיסוקי בנושא המגביות. פניתי באמצעות המכון כדי לקבל מידע שלא הגיע אלי בדרך ישירה כאשר שוחחתי יום קודם לכן עם מר צבי גרסי מלשכתך.

מתוך השיחה שהתנהלה בין מר אלוני לבין מר עציוני התברר לי כי קרן היסוד לא המליץ על מועמדותי ובאשר לסיבות לכך טרב מר עציוני למסור האינפורמציה למר אלוני ואמר לו כי לשם כך עלי להתקשר ישירות.

ביום ד' 24/8/77 החקשרתי עם מר עציוני כדי לקבל הסבר לדבריה שנמסרו למר אלוני ובחשובה נאמרו לי הדברים הבאים:

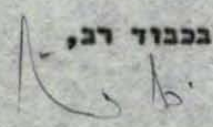
- א. "אינך מתאים לצאח בתפקיד מטעם קרן היסוד".
- ב. "נודף ריח מעצם פנייתך באמצעות מר אלוני".
- ג. "איננו חייבים לך דין וחשבון".
- ד. "קבלנו דוחות עליך וכתבת מכתבים למר דולצ'ין..."

בטיכום הובהר לי כי אין מקום לשיחה שתבהיר לי בצורה עניינית מדוע "אינני מתאים".

לאור האמור לעיל ומאחר ולא חסרים אנשים אשר יעידו וימליצו על התאמתה למלוי התפקידים אלה ואחרים, אני מבקש כי יערך בירור באשר לדרך פסילה מועמדים למלוי התפקיד מטעם קרן היסוד.

שיטת הפסילה כפי שהתנסיתי בה בשנתיים האחרונות גורמת לי (וללא ספק גם לאחרים) נזקים שאין להם הצדקה עניינית כלשהיא ומבורני כי יש מקום לשיפור יסודי בכל הנוגע לשיטת גיוס מועמדים לפעולה במסגרת המגביה ופסילהם.

אודה לך על השבחהך.

בכבוד רב,

יוליה יולין

הענקו מר א. דולצ'ין, גזבר הסוכנות.
מר זאב שחם, מנהל המכון לפיתוח מנהיגות.
מר צבי עציוני, קרן היסוד.

ישיבות, 7/8/30

הרב פרידמן היקר,

בפעדכך מן האלף האלף אצטן אסטרייך
אסטרייך - צד שטראס אטא. סטאס...

אצטען, אין מצב הערן אטא שטראס אצטן
אצטען.

אטא אצטען אין אצטען אצטען אצטען אצטען
אצטען אצטען.

אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען
אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען

אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען
אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען

אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען
אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען

אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען
אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען אצטען

(אצטען אצטען)

5/7/77

א.ב.ל.ר.

Dear Rabbi,

I couldn't help thinking of you when writing the enclosed letter to Mr. Dulz in after sitting through some of the sessions in the East Jewish Agency Assembly. Having mentioned your name in the letter I find it right to send you a copy of it.

I'll be glad to have your reactions to my remarks and suggestions.

שלום רב ל
אבא

ב.י. י"ח אב תש"ז
 א"ב א"ב

Jerusalem, July 4, 1977

Yehuda Yalon
Ramot 10/6
Jerusalem
Tel: 814784

Mr. Leon A. Dulzin
Treasurer of the Jewish Agency
Jerusalem

Dear Mr. Dulzin,

Sitting through many of this year's Jewish Agency Assembly meetings, it was rather frustrating to notice the stagnation in which some of the Agency's work finds itself.

I was most concerned with the fact that, in view of the failures which fundraising campaigns manifested in the last few years - no fundraising workshops were organized to search and find new ways to renovate methods. Instead, a large number of delegates stood up at the plenary session to say "How wonderful we are" or "How wonderful we intend to be in the coming campaign"...

Basically my feeling is that the reasons for the lack of success are the following:

1. Too few communities maintain a regular practice of change in campaign-leadership positions.
2. Too many good professional fundraisers, on the executive level, hold the same positions in the same communities for too many years. More circulation inbetween the various communities should be sought.
3. The number of professional fundraisers employed in most communities is too small and if better coverage is sought, these should be doubled, and in many cases tripled and quadrupled.
4. Funds invested, in finding new sources and new methods to foster and renovate fundraising systems, are insufficient. The result is that profits are insufficient as well.
5. Too few communities accept "outside" objective criticism and professional advice in an operational manner. "we know best what's good for us" is the usual approach. And the usual result is - failure.
6. I think it would be right to say that in past years a lot of effort (though never enough) was put in soliciting/canvassing techniques and this should be strengthened - but on the other hand too little has been done and much was neglected in the field of organizing the total community to participate in the fundraising effort. The emphasis of this general observation may differ from place to place but it seems that no community exhorted itself to the maximum in both domains.

There are no magic solutions for improving campaign results, but there is no doubt that there is an urgent need to inject new dynamism to the whole process of running campaigns. I would say that "shock treatment" would be one of the good prescriptions for remedy.

2/...

Following is one new method which may help "shake" things and move them in the right direction:

The Travelling Campaign.

A group of 25, 50, or 100 of Israel's and world Jewry's best leaders, speakers and campaigners should be carefully selected and trained to fulfill fundraising missions as a travelling group, once, twice or three times a year, as may be required. This group would visit a community for a period of 3 days, a week or ten days, as needed, and then move on to another community.

The tasks which may be undertaken and fulfilled by the "traveling campaign" are unlimited. Some of them would be:

1. To assist communities in opening and closing campaigns.
2. Members of the group would split-up to work with the various committees, either as speakers or as solicitors/canvassers.
3. They may be used as a group to draw and bring contributors to mass meetings.

If planned carefully and used to the utmost the "Travelling Campaigns" may prove to be a very effective tool to help breakthrough the present lull in in campaigning methods.

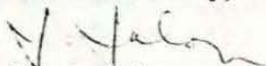
This is just one thought for consideration, but in order to come up with additional operational and detailed ideas, I take the liberty of suggesting that the Board of Governors appoint a small functional acting committee consisting of our best experts, who would draw up their recommendations to be proposed to the various campaign organizations.

It would seem to me that a good composition of people to form such a committee should consist of:

1. Mr. Henry Zucker of Cleveland, Ohio
2. Dr. Aryeh Neshet, New York
3. Rabbi Herbert Freedman of Israel
4. Mr. Mendle Kaplan of South Africa
5. Mr. Dan Rosenberg of New York
6. Mr. Ze'ev Shaham of Israel

I would very much appreciate your response to the above suggestions and remarks.

Yours faithfully,


Yehuda Yalon

c.c. Mr Irving Bernstein
Mr. S.J. Kreutner

Beit Janai
By Kfar Witkin

8/9/77

Dear Herbert :

Let us not make a cause célèbre out of what I felt was a real and not an imagined rudeness to me on which to wreck a friendship of some decades.

I am not going to recount here the greeting I extended to you after not seeing you for months and the interest I expressed in your getting a post for which you are highly qualified by training, experience and the highest talents. This was not the first time I had shown that interest, you may recall. On the recent occasion, your reaction was brusque and abrupt as if to suggest that it was none of my business - not in these words, I stress, but in tone and manner that would indicate it. All this could have lasted thirty seconds, and since you yourself have said ^{that} my memory is remarkably "retentive," I may say I remember very well what I experienced. I expected no thanks for my interest on which I had given considerable thought and had shared that thought with others whose good ^{will} was essential for the purpose in mind. But you would not listen, and in the end, turned your back on me without even asking how I felt.

But let us not quibble and permit nothing to mar our friendship which has meant so much to me. That is the way your uncle, my boyhood hero, would have wanted it.

With best wishes for a blessed year for Francine, you and your sons,

Yours,
Mitzy

Confidentially if you want to be helpful, you might ask Dick Hirsch not to repeat the use of Hebrew Union College alone in his stationery and bulletins. I have written him three times about this gross injustice to SSW and his "boys", one of the most devoted of whom ~~was~~ you. I did get Fred Gotschalk and Ezra to see that "Hebrew Union College" is replaced by Hebrew Union College - Jewish Institute of Religion in the advertisement of its services. Some day I shall show ^{you} the correspondence on this subject.

MMB

So Julius Mark is gone - what a friend he was - not only to me but to others and to the J. I. R. - when friends were scarce in that camp banked on Cincinnati - mm

leadership development leadership development leadership
development leadership development leadership development
leadership development leadership development leadership
division

UJA-Federation Joint Campaign • 220 W. 58 St., N.Y., N.Y. 10019 • (212) 265-2200

David E. Edell, Director

August 8, 1977

Rabbi Herbert Friedman
The Jerusalem Academy
17 Aba Banel Street
Jerusalem, Israel

Dear Herb:

Thanks for your reply concerning the Mission. I'm sorry that we will miss you while we are in Israel, but I am trying to work out something with Leseer so that you will be able to meet with several of our Leadership Development groups in New York during your stay. In any case I want to be able to work out with you the opportunity to have dinner and visit during an evening or a Shabbat. You owe me several.

My letter is really in the sense of a query. Let us say that curiosity killed the cat.

What is the Jerusalem Academy and Conference Center? It seems as though every time I get mail from you, it has the address of a new project or undertaking dedicated to the survival of Israel, the Jewish people, Judaism and/or all of the above.

While at National yesterday, I heard a brief mention of what it was about and knowing you, was especially intrigued.

Please let me know what's happening and I hope we'll get a chance to see each other in November.

Sincerely,

David

