THE JACOB RADER MARCUS CENTER OF THE
AMERICAN JEWISH ARCHIVES
A DIVISION OF HEBREW UNION COLLEGE – JEWISH INSTITUTE OF RELIGION

MS-630: Rabbi Alexander M. Schindler Digital Collection, 1953-1996.
Series A: Union of American Hebrew Congregations, 1961-1996.

Box	Folder
14	4

Soviet Union [Judaica Library], 1984-1988.

For more information on this collection, please see the finding aid on the American Jewish Archives website.

3101 Clifton Ave, Cincinnati, Ohio 45220
513.487.3000
AmericanJewishArchives.org

IREX International Research & Exchanges Board

US-USSR COMMISSION ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
OF THE AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETIES
AND THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE USSR

SUBCOMMISSION ON HISTORY AND ARCHAEOLOGY

NEAR EAST HISTORY
Familiarization Visit
May 26-June 9, 1988

Biographical Information-Soviet Participants:

1. DR. YURY ASHOTOVICH PETROSYAN

Date and Place of Birth:	20 July 1930 Rostov-na-Donu
Position and Affiliation:	Director Leningrad Branch Institute of Oriental Studies USSR Academy of Sciences
Education and Degree:	Leningrad State University, 1952 Oriental Faculty Doctor of Historical Sciences
Specialization:	Medieval and modern history of Turkey
Foreign Languages:	Turkish, German, French
Major Publications:	The "New Osmans" and the Struggle for the 1876 Turkish Constitution (Moscow, 1957). The Young Turk Movement (Moscow, 1970). Turkish Publicism in the Time of the Reforms in the Osman Empire (Moscow, 1985). The Ancient City on the Shores of the Bosphorus (Moscow, 1986).

2. DR. OLEG FYODOROVICH AKIMUSHKIN

Date and Place of Birth:	17 February 1929 Penza
Position and Affiliation:	Head of the Middle East Department and the Kurdology group Leningrad Branch Institute of Oriental Studies USSR Academy of Sciences
Education and Degree:	Leningrad State University, 1953 Oriental Faculty Doctor of Philological Sciences, Dotsent
Foreign Languages:	Persian, English, French, Arabic
Major Publications:	Catalogue of the Persian and Tadzhik Manuscripts of the INA Collection, USSR (Moscow, 1964.) Persian Miniatures of the 14th-17th Centuries (Moscow, 1968.) The Shah-Mahmud Tchuras Chronicle: The History of the Kashgar Rulers (Moscow, 1976.) "The Persian Manuscript Book" in The Handwritten Book in the History of Oriental People's Culture (Moscow, 1987.)

126 Alexander Street Princeton, New Jersey 08540-7102 Telephone: 609 683-9500
Telex: 233508 IRE UR Cable: IREXBORD PRINCETONNEWJERSEY

3. DR. NIKOLAI GAVRILOVICH KIREYEV

Date and Place of Birth:	20 September 1929 Zarubezhie, Smolensk oblast
Position and Affiliation:	Head of Department on Turkey Institute of Oriental Studies USSR Academy of Sciences
Education and Degree:	Moscow State University, 1954 Faculty of History Doctor of Economic Sciences
Specialization:	History and economy of Turkey, of last period of Osman Republican Empire
Foreign Languages:	Turkish, English
Major Publications:	National and Foreign Capital in Turkey's Foreign Trade (Moscow, 1967.) Ankara (Moscow, 1972.) The Development of Capitalism in Turkey (Moscow, 1982.)

4. DR. IGOR FELIKSOVICH NAFTULIEV

Date and Place of Birth:	15 August 1955 Leningrad
Position and Affiliation:	Junior Researcher Leningrad Branch Institute of Oriental Studies USSR Academy of Sciences
Education and Degree:	Leningrad State University, 1980 Philological Faculty
Specialization:	Comparative Semitology; medieval Hebrew paleography
Foreign Languages:	English, German, Polish, Spanish, Hebrew, Arabic
Major Publications:	"On the Genetic Attribution of the Language of Eclaite Anthroponyms" in Written Monuments and Problems of the History and Culture of Oriental Peoples (Moscow, 1986.) "What is Logically Consistent Language?" in Informatics (Novosibirsk, 1986.) Verbal Transitivity " in Essays on Philology and Applied Linguistics (Moscow, 1987.)

5. DR. ANDREI YURIEVICH SUCHKOV

Date and Place of Birth:	18 March 1957 Moscow
Position and Affiliation:	Researcher Assistant to the Director Institute of Oriental Studies USSR Academy of Sciences
Education and Degree:	Moscow State University Economics Faculty Candidate of Economic Sciences
Specialization:	International relations in the Pacific region
Foreign Languages:	English
Major Publications:	"Pacific Regionalism: Concepts and Realities" chapter in book (Moscow, 1983.) Natural Resources and Regional Ties of Pacific Nations (Moscow, 1985.) "Neocolonialism in Oceania" chapter in book (Moscow, 1987.) Problems on the Way to a Pacific Community: Economic Aspect" chapter in book Countries of the Pacific (Moscow, 1988.)

GRAPHNET
329 ALFRED AVENUE
TEANECK, NJ 07666

C034 226-1 U908 18 12/02/87 12:45

6A 12/02 12:04 I110 5656-1 C034 226 12/02/87 12:41 JS
/ SGC5656 MWR196 02/188 204/403
URGW CO SULG 120
LENINGRAD 120/117 2 1500 PAGE 1/50

DR WESLEY A FISCHER
INTERNATIONAL RESEARCH AND EXCHANGES BOARD
126 ALEXANDER ST
PRINCETON NJ 08540-7102

THE PROPOSED PROJECT UNDER SUBCOMMISSION ON HISTORY MIDDLE EAST HISTORY RECEIVED OUR DUE ATTENTION STOP RESEARCH FIELDS OF ITS SCHOLARS CONCERNED LENINGRAD BRANCH OF THE INSTITUTE OF RIENTAL STUDIES IS READY TO SPECIFY

COL 126 08540-7102

204/403 DR WESLEY PAGE 2/50

AT THE PROPOSED MEETING IN THE USA SPRING 1988 THE DETAILS OF PROPOSED COLLABORATION IN THE AREA OF SEMITIC AND IRANIAN STUDIES AND STUDIES IN THE HISTORY OF MEDIEVAL TURKEY STOP INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES PROPOSED TO INCLUDE THIS ITEM INTO THE PROTOCOL OF ACLS SOVIET ACADEMY COMMISSION ON THE

COL 1988

204/403 DR WESLEY PAGE 3/17

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES MEETING IN JANUARY 1988 REGARDS PETROSYAN DIRECTOR INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES LENINGRAD BRANCH

COL 1988

איחוד
ליהדות
מתקדמת
באמריקה

Union of American Hebrew Congregations

PATRON OF HEBREW UNION COLLEGE - JEWISH INSTITUTE OF RELIGION
838 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10021 (212) 249 0100 CABLES: UNIONUAHC

RABBI PHILIP HIAT
ASSISTANT TO THE PRESIDENT
SPECIAL PROJECTS

September 15, 1988
4 Tishri 5749

Dr. Valeri P. Leonov
Director of the Library of the
Academy of Sciences of the U.S.S.R.

Dear Dr. Leonov:

We were pleased to share the visit of Dr. Shimon M. Iakerson on his recent visit to the United States. We were glad to pick up our last conversation that we had with him in our visit to Leningrad last December.

We are pleased to note that Columbia University has extended an invitation to Dr. Iakerson to visit again. In this regard we, the Union of American Hebrew Congregations, the parent body of the Hebrew Union College-Jewish Institute of Religion, is pleased to accept the financial responsibility of Dr. Iakerson's visit to the United States.

The importance of this forthcoming visit underscores the critical work which Dr. Iakerson is engaged in, and the hope of strengthening the bonds of our forthcoming work at the Institute of Oriental Studies in Leningrad. We hopefully will be visiting again to contine our academic exchange in the Institute at Leningrad, the early part of next year.

We thank you for any courtesies that can be extended to Dr. Iakerson to continue these historic endeavors between our two institutions.

Repectfully,

Dr. Philip Hiat

GRAPHNET
329 ALFRED AVENUE
TEANECK, NJ 07666

C034 226-1 U908 18 12/02/87 12:45

6A 12/02 12:04 I110 5656-1 C034 226 12/02/87 12:41 JS
/ SGC5656 MWR196 02/188 204/403
URGW CO SULG 120
LENINGRAD 120/117 2 1500 PAGE 1/50

DR WESLEY A FISCHER
INTERNATIONAL RESEARCH AND EXCHANGES BOARD
126 ALEXANDER ST
PRINCETON NJ 08540-7102

THE PROPOSED PROJECT UNDER SUBCOMMISSION ON HISTORY MIDDLE EAST HISTORY RECEIVED OUR DUE ATTENTION STOP RESEARCH FIELDS OF ITS SCHOLARS CONCERNED LENINGRAD BRANCH OF THE INSTITUTE OF RIENTAL STUDIES IS READY TO SPECIFY

COL 126 08540-7102

204/403 DR WESLEY PAGE 2/50

AT THE PROPOSED MEETING IN THE USA SPRING 1988 THE DETAILS OF PROPOSED COLLABORATION IN THE AREA OF SEMITIC AND IRANIAN STUDIES AND STUDIES IN THE HISTORY OF MEDIEVAL TURKEY STOP INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES PROPOSED TO INCLUDE THIS ITEM INTO THE PROTOCOL OF ACLS SOVIET ACADEMY COMMISSION ON THE

COL 1988

204/403 DR WESLEY PAGE 3/17

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES MEETING IN JANUARY 1988 REGARDS PETROSYAN DIRECTOR INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES LENINGRAD BRANCH

COL 1988

המכון הישראלי לפרסומים תלמודיים
THE ISRAEL INSTITUTE FOR TALMUDIC PUBLICATIONS
P.O.B 1458 JERUSALEM 91013 ת.ד. 1458 ירושלים
Tel: 02-244486, 249537 :טל

To: Dr. K. Pederson
GLOBAL FORUM
From: Chaim Billet

September 18, 1988

As per our phone conversation, here is a progress report on the Soviet project:

You will recall that the general agreement reached in April provides for the following two projects:

1. The reproduction of the vast cultural treasures in Soviet libraries and archives, including manuscripts, books, and ethnographic materials so that they are preserved for posterity and accessible to scholars the world over.

2. The opening of an institution, initially staffed by Western scholars, to train a new generation of Soviet Jewish scholars and rabbis.

The following has been done to facilitate implementation of these two immensely important undertakings:

1. Coordinator: We have hired a coordinator for the project. He is Professor Yakov Rabkin, who speaks and writes a fluent Russian, English, French, Spanish and Hebrew. He is a professor of History of Science at Montreal University to which he is returning from a sabbatical in Jerusalem. More to the point, he is an expert on East-West scientific exchanges and has written a book on the subject. Rabkin will be coordinating the project from Montreal, a location which provides some advantages.

2. Negotiations: Rabkin was invited to Moscow in August by Evgeny Velikhov in order to continue negotiations. Rabkin spent many hours with the Russians and came away convinced that the Russians are bent upon early implementation of the agreement. In fact, the Russians made a specific proposal to house the rabbinical seminary in the form of a Judaic Studies Center within the framework of a new Academy of World Civilizations to be opened in Moscow. This Academy will be under international auspices and is affiliated with The World Laboratory. It is conceivable that the first class can get underway as early as February 1989.

The Soviets also made specific proposals about implementing the Library Project, and here too, Prof. Rabkin reports a genuine interest in facilitating it.

It is likely that Rabbi Steinsaltz will be heading a delegation of international library experts on an official visit to Moscow beginning October 10th. Thus, his visit will overlap that of the Global Forum Steering Committee. It is anticipated that, in addition to advancing the negotiations, the rabbi will be invited to give a series of public lectures, something new indeed for the Russians.

3. Advocacy: Meanwhile, we have been organizing committees of institutions and key individuals whose perceived support could facilitate the negotiations. You are already familiar with the impressive group of libraries that have lent their support; from the U.S. Library of Congress and the N.Y. Public Library to the libraries of Cambridge, The Sorbonne, and Oxford. Among the individuals, we are particularly interested in world-class businessmen, especially those with trade-relations with the Soviets. One such individual who has joined the Board is Robert Maxwell, the English press baron, who has personal relations with the Soviet leadership.

4. Library Data: In parallel, we have begun accumulating information about the Soviet Judaica libraries to give us some idea of where to look and approximately what we can hope to find. Some of the information comes from pre-Revolutionary catalogues; others from individual access here and there to various libraries and archives. Collaborating Western libraries have been quite helpful. The Soviets are talking about an understanding which would allow for the reproduction of an enormous range of cultural materials, not only specifically Judaic material. The materials involved are of acute interest to scholars of religion as well as to historians, social scientists, ethnographers, art scholars, etc.

5. Manpower: We must also begin preparing a list of individuals who are willing to spend an extended period researching and teaching in the Soviet Union. We have already located some outstanding scholars and master teachers from the great universities who are prepared to spend several months working in the Soviet Union.

6. Technology: It appears that we will most likely be using a laser-disc computer system to record the vast quantities of data. The technology provides for automatic retrieval as well as storage.

We know that the road toward implementation of the agreement may be difficult and could still lead to many disappointments. But after the Rabkin visit, we are somewhat more optimistic. Certainly, the discreet intervention of respected friends can only enhance the negotiations.

We therefore suggest that Father Dolan might express his satisfaction at the Soviet initiative when talking to the Russians and offer his judgement that the implementation of the agreements will be warmly welcomed by a broad array of Western interests. I do not think he need do more than that since our own delegation should arrive shortly thereafter. In talking to the Russians one must bear in mind that these initiatives are being undertaken because the Soviets believe that they are in the best Soviet interests, not only vis-a-vis the West. It is appropriate for us to exhibit keen interest but not over-eagerness.

Similarly, the resolution that you suggest for the Steering Committee, in its Moscow meeting, to endorse the establishment of the Academy and of its Judaic component, could be a most effective gesture. We feel that every effort should be made to help Academician Velikhov attain his objective of launching the Academy of World Civilizations in February 1989. For our part, we will do our best to comply with this deadline in organizing our aspect of the Academy's activities.

Our delegation should be able to contact yours in Moscow in case anything new develops in the few days before the Steering Committee meeting. In any case, Academician Velikhov is likely to arrange for a get-together during that time.

Warm regards.♦

JUDAICA IN SOVIET UNION TO BE RESEARCHED

A massive scholarly project -- to research all the Judaica in the Soviet Union -- is now under way. The historic undertaking is the result of an agreement between Dr. Evguenij Velikhov, Vice Chairman of the Soviet Academy of Sciences, and world-renowned Talmudic scholar Rabbi Adin Steinsaltz, founder-director of the Israel Institute of Talmudic Publications in Jerusalem. An international team of scholars under the direction of Rabbi Steinsaltz will collaborate with the Academy of Sciences to identify, catalogue and record the enormous collections.

Rabbi Steinsaltz and Dr. Velikhov reached the decision to launch this initiative during a private meeting held at Oxford while .they participated in the world conference there last April of the Global Forum of Spiritual and Parliamentary Leaders on Human Survival.

Rabbi Steinsaltz will be visiting Moscow and Leningrad from October 10-22 to hold preliminary meetings on the project. With him is an international group of library experts, including specialists in library photographic processes who will make a trial run of reproducing documents.

Soviet libraries and archives contain a vast amount of Judaica, including over 180,000 manuscripts, rare books, musical recordings, artifacts and other ethnographic materials, some going back as much as 1,000 years. The great range of cultural materials promises to shed light not only on the history of Judaism, but of other traditions including Islam. The materials are of interest not only to scholars of religion but to historians, art historians, social scientists, and ethnographers. Initial inquiries by the research team have turned up materials from pre-Revolutionary catalogues as well as from many different libraries and archives.

The treasure troves of Judaica have been sought by libraries and scholars throughout the world for fifty years. There has been a trickle of microfilm exchanges between Soviet and Western libraries in the past, but this has represented a tiny portion of the material which exists. Now, under the new agreement, all the material will become accessible to scholars everywhere.

Among the great cultural institutions of the world that have indicated readiness to participate in the enormous project are:

Bibliotheque de l'Alliance Israelite Francaise
Bodleian Library, Oxford University
British Library
Geneva University Library
New York Public Library
Royal Library of Copenhagen
U. S. Library of Congress
YIVO Institute

Advanced computer technology will be used to inventory, organize and record the materials in data banks so that they are preserved for posterity and available for the benefit of researchers from any part of the world. The use of a laser-disc computer system will provide for automatic retrieval as well as storage of very large quantities of information.

The project will be coordinated from Montreal by Professor Yakov Rabkin, a professor of the history of science at the University of Montreal and an expert on East-West scientific exchanges.

Plans have been discussed for the inauguration of a Judaic Studies Center which would be part of a new Academy of World Civilizations to be established in Moscow. The academy will be under international auspices and affiliated to the World Laboratory. The Judaic Studies Center could then serve as a base for training a new generation of Judaica scholars in the Soviet Union.

Prepared October 11, 1988

***

RABBI ALEXANDER M. SCHINDLER • UNION OF AMERICAN HEBREW CONGREGATIONS
PRESIDENT 838 FIFTH AVENUE NEW YORK, N.Y. 10021 (212) 249-0100

TELECOPIER COVER LETTER

PLEASE DELIVER THE FOLLOWING PAGE(S) TO:

NAME: Dr. Wesley Fischer

LOCATION: Princeton, NJ

FAX NUMBER: (609) 683-1511

TOTAL NUMBER OF PAGES: 4 (four) INCLUDING THIS COVER LETTER.

OUR FAX NUMBER IS (212) 570-0895

WE ARE SENDING FROM A FAX PHONE 20

If you do not receive all of the pages, please call our office number and the noted extension immediately. Thank you.

UAHC - (212) 249-0100 Extension: 210 or 211

DATE: June 15, 1988
30 Sivan 5748

TIME: 10:37 AM

ISRAELI PRESS HIGHLIGHTS

Institute of Human Relations
165 East 56th Street
New York, NY 10022

A Weekly Review of the Israeli Press by the Israel Office of The American Jewish Committee

Phil for Pp. 3, 4

— Dick Cohen

May 30, 1988

ISRAEL AND JEWISH EMIGRATION FROM THE SOVIET UNION

The Israeli leadership and public have long been troubled by the high "drop-out" rate among Jews who emigrate from the Soviet Union on Israeli visas. After arriving in Vienna, the vast majority in recent years have continued on to countries other than Israel, most frequently to the United States.

There have been numerous proposals advocating that Russian Jewish immigrants be flown directly from the USSR to Israel, but the Soviet authorities have never before agreed to such a procedure. Furthermore, direct flights have generally been opposed by American Jewish organizations involved with this issue.

Last month, it was reported that only five per cent of the Jews leaving the Soviet Union on Israeli visas actually came to Israel. In reaction to such a high drop-out rate, Israel recently announced that it would henceforth issue visas to emigrating Soviet Jews only at its embassy in Bucharest, to which these Jews would come by means of non-immigrant Soviet exit visas. This decision led to a debate in the Knesset last week and to some media comment.

Dan Margalit writes in Ha'aretz (May 27): "A week before the Reagan-Gorbachev Summit, the "Let My People Go" placards are being taken out from the storehouses of the Jewish people throughout the world. But even those who are to bear those placards see something dated in them . . . Over the last year there has been a strengthening of the trend to demand of the Soviets not only that they grant their Jews the right to emigrate, but also the right to conduct full Jewish-cultural lives in the Soviet Union itself. The feeling is that the era of *glasnost* and *perestroika* poses a social and political challenge to many Jews who would like to take part in a refashioning of Soviet society. Such feelings certainly weaken the desire to emigrate and especially to make aliya [immigrate] to Israel.

"It is on this backdrop that an interesting political alliance was formed in the Knesset between the [Labor] Alignment's Shevah Weiss and the Citizens' Rights Movement's Yossi Sarid -- backed on the outside by such noted Russian olim [immigrants] as Natan Sharansky and Ida Nudel. Opposing them were Uzi Landau and Ronni Milo of the Likud with the support of Herut activists from among the Russian olim. The issue in contention was the government's intention of issuing visas to Russian Jews only in Bucharest to ensure that all the recipients of such visas do indeed come first to Israel.

"The former's argument is based on humane Jewish values: Israel should help any Jew who wants to leave the Soviet Union to do so. It would of course be better if such Jews would come to Israel, but that should not be a condition for extending assistance. If a Russian Jewish immigrant prefers going to the U.S., that is regrettable, but it is nonetheless better than if he continues living in the Soviet Union against his will. In addition, the chance of his leading a Jewish life in Boston is better than his chance of doing so in Kiev. Therefore, Jews should not be compelled to come to Israel -- a demand which would serve to give Israel the image of a closed, fanatical and compulsory society.

"Landau and Milo, who represented the government in the Knesset debate, cited experts who doubted that Jewish assimilation was any faster in Leningrad than in San Francisco. Besides, a Zionist state was not a travel agency to facilitate the movement of Jews from one exile to another. Israel was paying a heavy political price for its fight for Soviet Jewry; at times she was being forced to intensify her conflict with the Soviet Union; she was becoming more than ever beholden to Western political leaders, such as George Shultz, who have joined that struggle; and she was running the constant danger that Gorbachev may be tempted to rip the facade off the Israeli claim that all of this was being done for the purpose of 'reuniting Jewish families.' Under the pressure of demands for similar concessions by other national minorities in the Soviet Union, the Kremlin may one day be tempted to shut the doors entirely in the face of all Jews who want to leave.

"It seems to me that there is no basis to the claims of Weiss and Sarid that Israel is denying Soviet Jews their freedom of choice. No one is forcing them to stay in Israel. Anyone who wants to leave Israel can do so, just as other Israelis who were not born in the Soviet Union can. The real problem is a very different one: if as a condition of the visa issued in Bucharest, the Soviet emigrants will be required to come first to Israel, they will lose their status as refugees in the eyes of American officials, and will thereby forfeit certain economic advantages accorded by the Americans only to political refugees.

"The debate has both practical aspects and those of principle. It is reasonable to assume that some of the Russian Jews who will come to Israel will adapt to Israeli society, and will prefer to remain here. There is no chance of that happening for those Jews who go from Vienna directly to New York without stopping over in Israel. Israel is entitled to at least be given a fair try by those who have been helped by her.

"But there is also a question of principle involved. Once Israel has been set up as the state of the Jews with a Zionist identity, it simply cannot agree with an assumption that Jews should be considered political refugees anywhere in the world. For they have a safe asylum in Israel; as the First Zionist Congress envisioned, the future Jewish state would be ready to admit all Jews in need with open arms. For Israel to agree with the definition of Russian Jews who choose to emigrate to the U.S. as harried refugees flies in the face of her own self-identity as a Zionist state."

Avraham Tirosh writes in Ma'ariv (May 27): "The drop-out rate began to rise in the mid-1970s and several proposals were suggested to fight it. All were in effect dropped because we wanted to avoid an internal Jewish fight and a possible confrontation with the American administration. Implementation of the proposal for direct flights from Moscow to Israel was always dependent on Soviet agreement. The financier Armand Hammer originally got Brezhnev to agree to the proposal, but he later went back on his agreement, claiming that his colleagues were opposed. At that time the idea of directing all of the immigrants through Bucharest came up. The truth is, Russian emigrants have also been coming by train through Bucharest since the early 1980s. Several years ago Israel wanted to make the Bucharest route

DR. WESLEY FISCHER 609-683 1511 FAX.
IREX.
PRINCETON N.J.

Human Rights Middle East

the exclusive one. Rumania agreed, on condition that the Soviets also agree. The Soviets were prepared that this be one of the routes, but rejected the Israeli insistence that it be the only one, for fear of provoking criticism from the West.

"The new proposal requires no prior agreement, for under international law every country is free to decide where it will issue its entry visas. Israel will thus issue them only at its embassy in Bucharest, the Soviets will give the emigrants non-emigrant exist visas, and the Rumanians will give them transit visas valid only for travel from Rumania to Israel.

"In the past, the moral issue of principle that was raised was that all the proposals entailed depriving the Russian Jewish emigrants of their freedom of choice. It was also feared that such arrangements would dissuade the Jews from leaving the Soviet Union, and they would thus be placing themselves in potential jeopardy. Those arguments no longer hold. First of all, it has been possible, for the past few months, to emigrate from the Soviet Union to reunite with families in other countries. Secondly, the dangers facing Soviet Jewry today are not much different from the situation of Jewish communities in other countries.

"The new proposal is justified. But while it may be an effective gimmick against drop-outs, it will not be an effective spur to aliya. The painful fact is that very few Soviet Jews today want to come on aliya to Israel. There is a long-term way to contend with that problem: the encouragement of Jewish culture and education, and the teaching of the Hebrew language and Judaism. These are investments that will pay off in the long run. True, it is not easy to carry out such a program in the Soviet Union. But that is what Israel and the Jewish people should be fighting for."

In connection with speculation regarding changes in Soviet policy on Jewish cultural development in the Soviet Union, Charles Hoffman writes in the Jerusalem Post (May 27): "Talmudic scholar Rabbi Adin Steinsaltz, head of the Israel Institute for Talmudic Publications, announced in Jerusalem that the USSR Academy of Sciences has agreed to collaborate with a team of Western scholars under his direction in examining the vast treasures of Judaica in the Soviet Union that have been closed to outsiders for 70 years. Some members of the team, he said, would stay on in Russia to form the basis of an institution to train a new generation of Soviet Jewish scholars and religious leaders. 'We can't overestimate the importance of this development for the renewal of Jewish cultural and religious life there,' Steinsaltz said.

"'Rabbinical academies have not operated openly in Russia since the 1920s', he said, adding that 'the Soviets may find it easier to connect this institution to the University of Moscow,' instead of establishing it as an independent body. This dual project, which Steinsaltz initiated, took shape over the past several months with the help of U.S. Secretary of State George Shultz. Steinsaltz said that he had reason to believe that the project will be discussed at the current summit, although he was not sure at what level. The first major advance occurred last month when Steinsaltz had preliminary talks with the Vice Chairman of the USSR Academy of Sciences, Eugeny Velikhov, while they were attending a conference at Oxford University. Since then he has maintained contact with Velikhov and travelled to libraries and institutes in Europe and the U.S. to put together the international team of scholars.

"There are collections of Judaica in Soviet libraries that exist nowhere else and some are of enormous value. The team of scholars is to organize and record these materials using advanced computer technology, so that they will be available to researchers all over the world.

"The project could start within the next year, although there is still much red tape to cut

through in the Soviet Union. The institutions taking part are the Bibliotheque de l'Alliance Israelite Francaise, the Bodleian Library at Oxford, the British Library, the Geneva University Library, the Israel National Library, the Royal Library of Copenhagen, the New York Public Library, the U.S. Library of Congress, and the YIVO Institute."

edited by Gary Wolf

88-580
Emigration.GW3
IRD/smm
6/2/88

БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

THE LIBRARY OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE USSR

199164. Ленинград, Биржевая линия, 1
Телефон: 218-40-91

199164. Leningrad, Birgevaja Linija, 1
Telephone: 218-40-91

8.08.1988 № 4115

To Columbia University
in the city of New York

Dr. Shimon M. Iakerson is the Chief of the Hebrew books department of the Library of the Academy of Sciences of the USSR at the Leningrad Branch of the Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of the USSR. His scientific reseach deals with the study and description of the Hebrew manuscripts and first-printed books. He has published two books concerning this problem, the last beeing „Hebrew Incunabula" (Leningrad, 1988).

At the moment he is collecting a material on the topic „Colophones of the Hebrew manuscripts and first-printed books".

The Library of the Academy of Sciences of the USSR will be grateful of its possible to arrange and help to Dr. Iakerson during his stay in the USA.

Dr. N. Kopaneva
Learned Secretary

"All the News That's Fit to Print"

The New York Times

VOL. CXXXVII .... No. 47,462 Copyright © 1988 The New York Times NEW YORK, FRIDAY, APRIL 1, 1988



The New York Times/Paul Hosefros

Books damaged in a fire set out to dry at the library of the National Academy of Sciences in Leningrad.

Library Lost 400,000 Books In Soviet Fire

By PHILIP TAUBMAN
Special to The New York Times

LENINGRAD, March 30 — The fire started about 8 P.M. By dawn the library of the National Academy of Sciences, founded by Peter the Great in 1714, was an inferno of burning books and newspapers.

Library employees watched in horror on the night of Feb. 14, a Sunday, as flames consumed whole rooms of books, including irreplaceable 17th-, 18th- and 19th-century scientific collections.

"The library looked like a furnace," recalled Lyudmila Petrov, head of the rare books department, this week.

By the time the fire was put out late the next afternoon the library courtyard was buried under a mountain of smoldering books and newspapers thrown from the windows by firemen as they fought the blaze.

400,000 Books Destroyed

The first official accounts of the fire suggested little damage — the library's acting director has denied a Soviet scholar's published assertion that there was an initial coverup — but a visit to Leningrad this week confirmed more recent reports in the Soviet press that the fire was catastrophic.

Six weeks after the fire, workers are still sifting through the blackened debris, searching for scraps of print that survived intact.

Library officials said 400,000 books were destroyed, 3.6 million were damaged by water, 10,000 were damaged by

Continued on Page A4, Column 4

Library Fire Leaves Pall in Leningrad

Continued From Page A1

mold and 7.5 million are in need of preventive care to block the spread of fungus.

The Leningrad library, the main library of the Soviet Academy of Sciences since the Bolshevik Revolution, has grown from Peter the Great's day to become one of the world's largest, housing more than 17.5 million volumes. Twelve million were stored in the building ravaged by fire.

The loss has reverberated throughout the international library community like a death in the family.

Book restoration experts from abroad, including three from the United States, one of them from the Library of Congress, have gathered here to help. Offers of additional help have come from dozens of foreign institutions, among them the New York Public Library and the Harvard University libraries.

But the loss has been felt most acutely at home. Russians admire their books with a passion that is sometimes difficult for foreigners to understand.

In a culture not yet dominated by television, and without many of the entertainment options available in the West, books retain a special hold on the Russian imagination.

As news of the fire spread through Leningrad, thousands of citizens came to the library offering to help sort through the debris and assist in the daunting job of drying millions of volumes damaged by water that was poured into the library for 19 hours by 40 fire brigades.

More than 15,000 volunteers have worked at the library in the weeks since the blaze, according to the acting director, Valery P. Leonov.

Director Is Hospitalized

The director, Vladimir A. Filov, was hospitalized immediately after the fire, reportedly with a heart problem.

One of the country's leading scholars, Dmitri S. Likhachev, charged this month that the library initially tried to disguise the extent of damage and called in a bulldozer to clear away some of the debris, including salvageable books.

In an article published by Knizhnoye Obozreniye, one of the Soviet Union's main literary reviews, Mr. Likhachev called the fire "a national calamity" that library officials tried to cover up in the same way the Government first tried to minimize the damage and dangers of the Chernobyl nuclear disaster in 1986.

Mr. Leonov, who was among those criticized by Mr. Likhachev, denied the accusation in an interview at the library Tuesday. He called Mr. Likhachev's account "an erroneous and inex-

Although officially reopened in mid-March, the library is able to conduct only a part of its normal business.

The six-story, concrete library building, situated on Vasilyevsky Island, one of the oldest districts of this former imperial capital, is still permeated with the smell of smoke.

Hallways are filled with makeshift bookshelves covered with volumes bent open to speed drying. Other books hang like clothes from lines strung above the shelves. Roaring fans pump hot air into the halls.

Outside in the courtyard, five workmen shoveled ashes and the almost unrecognizable remains of books and newspapers into a large trash bin in the chill spring air. Periodically, one of the men would spot a surviving page and gently pluck it from the rubble.

Mr. Leonov said the fire started in the library's newspaper repository. He said the cause remained unknown.

Mr. Leonov said an inventory of destroyed and damaged books was still being prepared, but reported that the fire had burned through 190,000 foreign volumes maintained in the Baer collection, named after a former curator, Karl Baer. The rest of the burned books were Russian, he said.

Mr. Likhachev said in his article that the fire had also wiped out some of the library's oldest collections, including medical works of the 17th century and the libraries of the Dukes of Kurlandia and the Radziwill family.

The founding core of the library, more than 1,500 books donated by Peter the Great, was not damaged.



The New York Times/Paul Hosefros

Books soaked by water from fire hoses drying in the main reading

JEWS IN SOVIET CULTURE

Edited by
JACK MILLER

Published for
the Institute of Jewish Affairs, London



Transaction Books
New Brunswick (USA) and London (UK)

1984

We would like at this point to make brief mention of the interesting works of Adolf Pavlovich Yushkevich (born 1906) and Boris Abramovich Rozenfeld (born 1917). Both of them were mathematicians by training (Yushkevich graduated from the mathematical-physics department of Moscow University in 1929, Rozenfeld from the mathematical-mechanics department in 1939). They did work on the history of mathematics in Eastern countries in the Middle Ages. Since 1957 Yushkevich has been a member of the International Academy of the History of Science and was its president in the period 1966-69; he has published about 200 books and articles. Some of these works were written jointly by these two authors, mainly as publications with commentaries of the mathematical works of Omar Khayyam, Nasir ad-Din at-Tusi, Biruni, etc.[129]

Hebrew and Semitic studies

Let us now move on to a consideration of the role of Jewish Orientalists in the foundation and development of Hebrew and Semitic studies in the USSR. Here we should mention first of all the scholars who laid the foundations of Hebrew studies in Russia: D.A. Khvolson (1819-1911) and A.Ya. Garkavi (1835-1919), whose work belongs to the pre-Revolutionary period. In a collection of essays published to mark the 150th anniversary of the foundation of the Academy of Sciences Asiatic Museum, K.B. Starkova writes in the section 'Hebrew studies': 'The foremost of the Russian Hebrew and Semitic scholars connected with the Asiatic Museum was Daniel (Joseph) Abramovich Khvolson, whose personality and work determined the future course of development of Hebrew and Semitic studies for many decades, both within the Academy of Sciences and the university.'[130] The work of Abraham (Albert) Yakovlevich Garkavi was connected with Petersburg Public Library (from 1877 till his death), since, being unwilling to convert to Russian Orthodoxy, he was compelled to leave the chair in the history of the Ancient East which had been offered him in 1870 and to give up his university career.[131]

After Garkavi's death, from 1919 to 1921 the keeper of Hebrew manuscripts in the Petrograd Public Library was David Hillelevich Maggid (1862-1942?). He published a whole series of books on the history of the Jews, Jewish literature and bibliography, Jewish art, and also on the history and folklore of the various Jewish ethnic groups in Russia (the Caucasian and Crimean Jews). From 1925 he taught Modern Hebrew and Biblical studies at Leningrad University. He published certain manuscripts in the collection of the Public Library, including some poems by medieval Jewish poets. Right up to the time of his death he was one of the few connecting links between Palestinian scholars and the Hebrew manuscripts in Len-

ingrad. He used to send copied extracts from the manuscripts and also photographs of them to Jewish scholars and writers living in Palestine, and compiled for them lists of manuscripts relating to particular themes. A large number of literary texts were published from copies made by him. In addition he was one of the very few scholars who, while living and working in the Soviet Union, had works published abroad.

In 1892 the Asiatic Museum was presented with the collection of Hebrew books and manuscripts belonging to L.P. Friedland.[152] There were two conditions attached to the presentation: the Asiatic Museum was obliged to produce an inventory and a systematization of the library and publish a catalogue of it; and to carry out this work it had to take on as a part-time staff member the bibliographer and Hebrew scholar Samuel Eremeevich Wiener (1860-1929) who had previously worked for Friedland in the selection of the library's collection.[153] Between 1893 and 1918 as a result of S.E. Wiener's activities there were published seven volumes of the catalogue of Hebrew books of the 'Bibliotheca Friedlandiana', covering the letters Aleph to Kaph.[154] This catalogue contained only printed books, while Friedland's library, according to the information given by Wiener in the Preface to the first volume of the catalogue, included about 10,000 books and more than 300 manuscripts.[155] After Wiener's death the work proceeded by fits and starts (see below). Still, the scholarly importance of Wiener's catalogue can scarcely be exaggerated. In a historical survey of the Hebrew book, published in Jerusalem in 1975, the authors, R. Posner and I. Ta-Shema, write that Wiener's catalogue is 'almost without precedent in his excellent sense of bibliographical discipline . . . His bibliographical annotations, phrased with extreme brevity, are so much to the point that to this day it is generally possible with their aid to identify "difficult" problematic volumes as if Wiener's own copies were lying in front of us'.[156]

Soon after the Revolution a special Hebrew section was formed at the Asiatic Museum, the keeper of which was, after 1924, the Hebrew scholar M.N. Sokolov, a pupil of P.K. Kokovtsov.[157] He continued the work of cataloguing the collection of the 'Bibliotheca Friedlandiana', making a start on an inventory of the manuscripts. After the foundation of the Institute of Oriental Studies in 1930 the Hebrew section was transformed into the Hebrew study group, which was planned not only to systematize and inventorize the book and manuscript collections in Hebrew but also to carry out research both in Hebrew studies and on modern Jewry. The Hebrew study group was abolished in 1937 and in its place was formed the study group on the Ancient Orient headed by V.V. Struve.[158] From that time Hebrew studies ceased to exist independently from an organizational point of view in the structure of the USSR Academy of Sciences, and were

included partly in the study group on the Ancient Orient and partly in the Arabic study group headed by I.Yu. Krachkovsky[139] (dealing with Semitic studies).

In 1932 J.G. Bender and Yu.O. Solodukho joined the staff of the Hebrew study group. Joseph Genrikhovich Bender (1900-41) graduated from the department of Eastern languages at Petersburg University, where his teachers had been Kokovtsov, Krachkovsky and Struve. His first published article was devoted to research into Biblical sources.[140] His main work in the Hebrew study group was the preparation of the next volumes of the catalogue of Friedland's library for publication. In 1936 he published the eighth volume (the letter Lamed)[141] and completed the preparation of volumes 9 and 10. But, as K.B. Starkova indicates,[142] the war prevented publication, and they have remained unpublished.[143] After the transformation of the Hebrew study group into the Ancient Orient study group in 1937 Bender worked on the decipherment of the newly discovered Ugaritic texts. Besides this he was gathering material for a book on Judaea in the 7th-5th centuries BC. J.G. Bender was killed during the blockade of Leningrad, without managing to complete his work. K.B. Starkova writes of him: 'He was a born historiographer, and moreover with a very wide range, as is shown by his Candidate of Sciences dissertation, which deals with Azariah dei Rossi, a Jewish historian of the Renaissance period.'[144]

Yudel Orelevich Solodukho (1877-1963) received a traditional Jewish upbringing. In 1907 he passed as an external candidate the examinations for the full course at the Teacher's Institute in Riga. After that he taught in Jewish schools, gave private lessons and contributed to Jewish journals and newspapers. His work in the Hebrew study group concerned problems of the social history and of the early medieval period of Jewish society in Near Eastern countries.[145] He had a fluent command of Hebrew and Aramaic and a thorough knowledge of the Jewish oral tradition, and thus was able to use the Mishnah, Talmud and Midrashim as primary sources for his research. In his works he put forward the idea that codes of Jewish canonical law often reflect the legal norms and social structure of the peoples amongst which the Jews lived at that time, and can therefore be used as sources for the history of these peoples.[146] In 1935 he defended his dissertation on 'Slavery in Jewish Society in Iraq and Syria in the 2nd-5th Centuries AD'.[147] After the war (he worked as a research assistant at the Institute of Oriental Studies till 1950) he published a number of articles, which continued and developed the treatment of the problems of his chosen theme.[148]

The work of listing and systematizing Hebrew manuscripts, which had been started by M.N. Sokolov, was taken up in 1936 by Ionah Iosifovich (Osipovich) Gintsburg (1871-1942). In 1905 he graduated from the depart-

ment of Oriental languages at Petersburg University and in 1934 started work at the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies. Between 1936 and 1941 he compiled a systematic inventory of all the manuscripts in the Hebrew collection of the Institute of Oriental Studies.[149] By the start of the war the catalogue was ready in typescript with indices of authors and works in manuscript.[150] At the same time I.I. Gintsburg published a number of articles relating to certain important copies of Jewish and Jewish-Arabic manuscripts in the collection of the Institute of Oriental Studies.[151] K.B. Starkova says that the most important of Gintsburg's works was his study of the unique Hebrew translation of Boethius's 'On the Consolation of Philosophy'[152] In the spring of 1942 Gintsburg died in besieged Leningrad, unable to withstand the ordeals of the blockade. In his *Ocherki po istorii russkoy arabistiki* (Outline of the History of Arabic Studies in Russia) I.Yu. Krachkovsky wrote of his passing:

> May 1942 took away I.I. Gintsburg (born 1871), one of the oldest of P.K. Kokovtsov's pupils, who had had a very hard and taxing life. He was not conspicuously gifted, but he labored with great enthusiasm and persistence mainly in the field of Jewish-Arabic medieval philosophy; his last major work was his study of the *De Consolatione Philosophiae* by Boethius in relation to little-known Hebrew versions. Even in besieged Leningrad he continued preparing for publication a large catalogue of the Hebrew manuscripts of the Institute of Oriental Studies.[153]

Also worth mention are the works of the talented Leningrad Semitologist who died young – Yakov Solomonovich Vilenchik (1902-39). In his childhood he lost his hearing as a result of serious shell-shock at the start of the First World War. But in spite of this Vilenchik not only managed to complete his secondary school education but also to receive special linguistic education in Leningrad University. He chose Semitology as his specialization; he had long felt that this subject was his vocation, and this helped him overcome all the many obstacles which lay in his path. Academician I.Yu. Krachkovsky in a commemorative notice about his pupil writes about how difficult it was for Vilenchik:

> to overcome the scepticism of scholars in this field, who were nonplussed at this unusual phenomenon and sometimes considered fantastic the very idea of someone stone-deaf going in for linguistics, especially phonetics, which had so fascinated Ya. S. Vilenchik from his first year at university. It was not easy to fight against this scepticism: only the results of his work gradually broke it down and won him the right to work in his beloved field.[154]

The main work of Vilenchik's life was a dictionary of the living conversational Arabic language of Syria and Palestine, compiled from the publish-

ed records of Western Arabist dialectologists. I.Yu. Krachkovsky said of it:

> This dictionary attempts to sum up the whole lexical stock of the living Arabic language of Syria and Palestine, while drawing on linguistic material from other Arab countries of the Near East. In its exhaustive coverage of all available records and publications of the data of linguistic usage it has no predecessors in this field.[155]

The death of Ya. S. Vilenchik cut short work on the dictionary, and it has never been published. However in the course of his studies, whilst making use of the material he had collected, Vilenchik managed to publish a large number of articles on the phonetics, historical grammar and vocabulary of the proto-Semitic and Arabic languages and their dialects.[156] Unfortunately, his fundamental study of the origin of the Arabic article, which was completed just before his death and was prepared for publication by Krachkovsky, has remained in manuscript form.

One of the outstanding scholars and teachers of Semitic studies was Bentsion Meerovich Grande (1891-1974). In 1910 he entered the medical faculty of Moscow University; as a doctor he took part in the First World War. After graduating from the university in 1918, he served in the Red Army for three years as a doctor. Whilst still a medical student he had become fascinated by Oriental culture and studied Arabic as an external student at the Lazarev Institute of Oriental Languages in Moscow. After passing in 1922 the examinations for the full course at that institute (by that time called the Moscow Institute of Oriental Studies), he began his teaching career there. From 1928 to 1944 he worked as a research fellow at the Institute of Ethnic and National Cultures, which was subsequently reorganized as the Institute of Spoken and Written Language of the USSR Academy of Sciences. At that time he was taking an active part in the work on the reform of the alphabets and the elaboration of new systems of written language for a number of languages of the national minorities in the USSR. In 1944 he was invited to join the department of Arabic, formed in 1943 in the philological faculty of Moscow University. In 1947 he became head of the department and in 1957 Professor of Arabic at the Institute of Eastern Languages attached to Moscow University. At the university he lectured on the basic theoretical topics and conducted practical tutorials in classical Arabic, ancient Hebrew and comparative Semitic linguistics. B.M. Grande's scholarly output was considerable: he published more than seventy articles and books. The articles of the pre-war period mainly deal with problems of the reform of the literary languages in the USSR, but his works from the 1950s to the 1970s were connected with the problems of Arabic and Semitic linguistics. After 1960 Grande devoted himself to writing major works which re-cast and generalized the courses of lectures

he had given at the university. In 1963 he published his *Kurs arabskoy grammatiki v sravnitelno-istoricheskom osveshchenii* (A Comparative and Historical Course in Arabic Grammar) (published by Moscow University); in 1963 he edited the 'Ivrit-Russian Dictionary', compiled by F.L. Shapiro, which, as G.Sh. Sharbatov puts it in the obituary 'In memory of B.M. Grande',[157] was in the USSR the first 'attempt at a major lexicographical reference-book on modern Ivrit'. Grande had written specially for this dictionary a detailed outline of the grammar of Ivrit, which, as G.Sh. Sharbatov remarks, 'may certainly serve as a teaching manual for students of Semitology in the absence of any appropriate textbooks'.[158] It may be added that Shapiro, the compiler of the dictionary, died during the final stages of preparing it for publication, and B.M. Grande completed this work. In 1972 there appeared Grande's last fundamental work, which sums up his work in the field of Semitology: *Vvedenie v sravnitelnoe izuchenie semitskikh yazykov* (An Introduction to the Comparative Study of the Semitic Languages) (published by 'Nauka' for the USSR Academy of Sciences).

It is obvious from what has been said above that research into written Semitic sources often went hand-in-hand with the study of the ancient history and culture of the Near East. Amongst the eminent pre-war Jewish specialists on the Near East should be mentioned Israel Grigorevich Frank-Kamenetsky (1880-1937) and the major linguist and Assyriologist Aleksandr Pavlovich Riftin (1900-45). Even in his early works Riftin had shown himself to be an impeccably careful philologist.[159] I.Yu. Krachkovsky, in a commemorative article on him, writes that A.P. Riftin 'was not one of those scholars who are in a rush to publish their works; he was not interested in a mere increase in quantity of publications.'[160] He carefully studied the works of his predecessors, made an independent re-examination of the material they cited and was able to shed new light on it. In almost every one of his articles there is material unpublished before, with a painstakingly thought-out commentary. 'When he was bringing forward new material for scholarly use he always tried to give an all-round analysis of it in a concise commentary, not only on the linguistic, but also the cultural and historical aspects.'[161] A.P. Riftin's main work was on the Babylonian tablets in the collection of N.P. Likhachev.[162] The result of more than ten years of systematic work on this collection was his classic study *Starovavilonskie yuridicheskie i administrativnye dokumenty v sobraniyakh SSSR* (Ancient Babylonian Legal and Administrative Documents from Collections in the USSR) (Moscow-Leningrad 1937). In this work Riftin published the texts of 147 cuneiform tablets. The analysis of all these business, procedural and administrative documents required an encyclopaedic knowledge of all questions relating to them; their

decipherment and annotation were possible only as a result of many years of persistent and intensive work. Riftin also wrote interesting linguistic studies, mainly on the Akkadian language.[163]

Apart from his scholarly work A.P. Riftin also did much teaching and lecturing. According to Krachkovsky he was no less gifted as a teacher and organizer than as a scholar.[164] In 1944 he took an active part in the re-opening of the Oriental Faculty at Leningrad University after a break of twenty-five years (it had been closed in 1919) and became its first Dean.[165] However, soon afterwards A.P. Riftin died at the age of only forty-five from the after-effects of the blockade of Leningrad.

Israel Grigorevich Frank-Kamenetsky was expelled in 1904 from Kiev University for taking part in student riots. He continued his education in Germany. In the 1920s and 1930s he lectured at Moscow and Leningrad Universities, was a research fellow of the Academy of Sciences Institute of Language and Thought and head of the study group on Semitic and Hamitic languages and of the study group on the oral literature of primitive society in that institute (right up to his sudden death from an accident). From 1911 to 1922 he published a number of studies in the field of the Semitic and ancient Egyptian languages, and also on the cultural history of ancient Egypt.[166] In an article published in 1921, 'The religion of Amon and the Old Testament',[167] Frank-Kamenetsky points out the similarities and differences between Egyptian and Judaic monotheism. In particular the main difference, in his opinion, lies in the fact that the Egyptian religious consciousness was concentrated primarily on the power of God, whereas it was the idea of justice which lay at the centre of the Judaic religion.[168] In 1922 Frank-Kamenetsky got to know the works of N.Ya. Marr[169] and became an enthusiastic follower of the so-called 'new doctrine on language'.[170] It should be noted that Marr's doctrine had an unfavorable effect on the study of ancient Eastern languages as well, since Marr completely rejected the comparative-historical method in linguistics, which he declared to be 'racist' and 'politically unfit for Soviet society'. But in spite of the fact that many of the works of Frank-Kamenetsky of this period were strongly influenced by Marr's ideas, he never went near the extremes (such as the so-called 'four-element analysis') which led Marr and his followers to arbitrary interpretation of the linguistic facts. In those of his works which concern specific observations on linguistic material, Marr's influence is often seen only in the use of his specific terminology. The most important study by Frank-Kamenetsky in the field of Semitology in this period was his work on the ancient Egyptian verb, which was published as two articles and dealt with the origin of the tenses of verbs in the Semitic languages.[171] About the same time he wrote a number of articles on the origin of the mythological and religious views of primitive and ancient

peoples, including works on the Bible and the history of early Christianity.[172]

Abram Borisovich Ranovich (Rabinovich, 1885-1948) also investigated the Bible and the Judaic religion from a Marxist position. In his works he recognized the importance of the historical books of the Old Testament as source-material for the history of the ancient Eastern world, but in general his works are notable for their harshly anti-religious tone. He rejects the idea that the Judaic religion had an independent origin, reducing it to the status of 'Biblical fairy-tales borrowed from Babylonian, Assyrian and Egyptian mythology'.[173]

It is worth pointing out that in the pre-Revolutionary period the ancient history of Palestine and the Near East and research in the field of Biblical studies and medieval Jewish-Arabic literature were also given space in purely Jewish publications, for example in the journals and collections of essays published by the Society for the Dissemination of Education amongst Jews in Russia[174] and the Jewish Historical and Ethnographic Society.[175] The work of these societies and of other Jewish publishing-houses was cut short in 1915 because of the war.[176] Publication of the official organ of the Jewish Historical and Ethnographic Society *Evreyskaya starina* (Jewish Antiquities) was renewed only in 1924. At this time there were still glimmers of hope amongst Jewry in the Soviet Union for a revival of Jewish culture. In the Preface the editors of this collection of essays wrote:

> As the Jews have gained more rights and become not so defenseless there has been a marked decline in the keen interest in many phenomena of the recent past which were linked with the Tsarist regime and to which we had to pay excessive attention. The horizon of our academic work is extending. In our historical research we can nowadays move beyond the narrow limits of the history of the Jews in Russia, Poland and Lithuania. We can allow ourselves the luxury of starting to deal with the most varied general and detailed problems of our past in all ages and in all countries where Jews have lived.[177]

In accordance with this programme the three volumes (11, 12, 13) of *Evreyskaya starina* which succeeded in appearing before the final closure of this publication in 1930 contained a number of articles on the ancient history of the Jews, on epigraphy and Biblical studies.[178] The commission for the study of Jewish antiquities which operated under the aegis of the Society was engaged in a classification of Talmudic material on a card-index system which covered the history of medicine and educational theory, Biblical criticism, law and history.[179]

In the 1920s there was also a revival of the work of the Society for the Dissemination of Education amongst Jews. In 1922 and 1926 the Society

issued two collections of scholarly and literary works under the title of *Evreyskaya mysl* (Jewish Thought). In these volumes there were also published articles on the ancient history of the Jews and on medieval Jewish literature: 'Unpublished lyric poems by Solomon Gabirol (to mark the 900th anniversary of the poet's birth)', with new translations of the poetry, by S. Zinberg (Tsinberg);[180] 'The doctrine concerning slavery in Biblical-Talmudic and Roman Law (a comparative historical essay)' by M. Ginzburg; 'Survivals of animism in Biblical poetry' by I.G. Frank-Kamenetsky; 'The Biblical account of the period of Jewish residence in Egypt' by S.Ya. Lurye, etc.

In the collection of essays published by the same Society in Leningrad in 1928, called *Evreysky vestnik* (The Jewish Bulletin), it was stated that the Society:

> possesses one of the largest libraries in Europe in the fields of Hebrew and Judaic studies, which also contains a considerable collection of manuscripts . . . . Especially noteworthy is a very valuable collection (over 400 volumes) of Hebrew works which was acquired at the end of 1927 from the heirs of Ya. Kh. Yanovsky. The work of compiling an inventory of the manuscript department of the library has been carried out by S.L. Zinberg. He has already studied, recorded and listed 900 manuscripts and fragments, and a catalogue has been made ready for publication.[181]

The report also mentions that of particular interest amongst the manuscripts are the excerpts from the lyric poetry of Solomon Gabirol, which contain a number of the unpublished poems of Gabirol, parts of the works of Moses ibn Ezra,[182] a Hebrew version of a novel about Alexander the Great, etc. In 1930 the Society was closed down, and its library was transferred to the Institute of Jewish Proletarian Culture in Kiev,[183] which was also abolished not long afterwards. What happened after this to the collection of books and manuscripts and to the catalogue compiled by Zinberg is not known.

In December 1918 the Petrograd Jewish People's University was set up, transformed in 1920 into the Institute of Higher Jewish Studies; a special notice on its work was published in the journal *Vostok*[184] for 1922. There it was stated that the main aim of the Institute was to encourage scholarly research on the history of Jewish culture and the training of academic and teaching personnel by giving them a specialized Jewish historical education.[185] The Institute consisted of two departments: the literary-philological and the social-historical. The course of instruction lasted three years. The main subjects studied were: the history of the Hebrew language and literature, the history of the Jewish religion and cultural tradition, the history of Jewish philosophy and Jewish law, the

economic history of the Jews, and the Aramaic and Arabic languages. The first lecturers and teachers included S.M. Dubnov, S.G. Lozinsky, Yu. Brutskus, S. Ginzburg, S. Zinberg, M. Kulisher, etc. I.I. Gintsburg also taught in this Institute between 1922 and 1924. The Institute was apparently closed in 1924.

This is how S.M. Dubnov in his memoirs describes the foundation of the Jewish university:

> The short extracts from extensive notes which are quoted below will suffice to give an account of how we lived in 'Red Petersburg' in that terrible year, cut off from most of Russia and blockaded by foreign powers. Community life was, of course, quite out of the question at a time when savage elemental forces reigned supreme. We, the remains of the Jewish intelligentsia, used to meet only occasionally in the artificially developed Jewish People's University, which had been thought up only to give a crust of bread to a couple of dozen writers and artists. We opened our doors in February 1919 in the above-mentioned house on the English Embankment, but by the end of the year had moved to another requisitioned house on Troitskaya Street, near the Nevsky Prospect. Lectures were delivered primarily in Russian, but some lectured in Yiddish.... Many students were attracted there by the bread rations, which were given out upon production of a card from the Commissariat of Education. Sometimes the same kind of 'hand outs' were bestowed on lecturers or 'professors'.[186]

The work of all Jewish organizations and societies was ended in the USSR in the years 1928-30. However, as has been shown above, the academic development of Hebrew studies was possible to a limited extent within the study group on the Ancient Eastern World and also Semitology within the Arabic study group at the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies right up to the first post-war years. But from the end of the 1940s the very words 'Jew', 'Jewish' and 'Hebrew' almost completely disappeared even from scholarly usage.[187]

In the last years Meer Natanovich Zislin (born 1916) worked on Jewish-Arabic philology at the Leningrad branch of the Institute of Oriental Studies. The main theme of his research was the study of the works of the medieval grammarian Abu-l-Faradj Harun, using the materials of P.K. Kokovtsov's archive and the manuscripts in the possession of the Leningrad Public Library (the Firkovich collection).[188]

From 1942 to 1953 there worked in the Arabic study group at the Institute of Oriental Studies in Leningrad Isaak Natanovich Vinnikov (1897-1973), a pupil of L. Ya. Sternberg,[189] I. Yu. Krachkovsky and P.K. Kokovtsov. Their influence shaped Vinnikov's academic interests: ethnography, Arabic and Semitic studies. After graduating from university in 1925, Vinnikov stayed there as an assistant lecturer in the department

of general ethnography. His first works were concerned with the study of the beliefs of the pre-Islamic Arabs.[190] To the same period also belongs his article 'The legend of Mohammed's divine summons in the light of ethnography', which came out in 1934.[191] During the war he worked on the language and culture of the Central Asian Arabs. His doctoral dissertation[192] on this subject was, in the opinion of I.Yu. Krachkovsky, a major event in Arabic studies in the USSR.[193] This work embodied a rich collection of material on two living Arab dialects which had been discovered in Central Asia in 1936. In a detailed ethnographic introduction Vinnikov gives an analysis of certain questions concerning the everyday life and the folklore of the Central Asian Arabs, which he had studied minutely on his expeditions. The second part of this material related to the dialect of Bukhara and was published by Vinnikov in the 1960s, as 'A Dictionary of the Dialect of the Arabs of Bukhara' (1962) and 'The Language and Folklore of the Arabs of Bukhara' (1969). Of Vinnikov's epigraphic works the most noteworthy are his studies of Phoenician and Aramaic literary texts. It was due to him that there was a revival in the USSR of the traditional study of Phoenician texts,[194] which had been discontinued after the death of B.A. Turaev.[195] The dictionary of Aramaic inscriptions,[196] which Vinnikov started, covered all known Aramaic inscriptions over a period of 1,000 years (from the ninth century BC to the second century AD) and gives an exhaustive treatment of all their lexical and grammatical material, thus forming both a concordance and a grammatical reference book. Using the same method Vinnikov also composed dictionaries of individual literary texts, for example a concordance of Jewish Talmudic literature in Aramaic, amounting to 12,000 items, one alphabetical letter of which (Gimel) he published.[197] I.N. Vinnikov also did much teaching and lecturing. In Leningrad University he delivered lecture courses on the most varied topics: the history of primitive beliefs, Semitic linguistics, Semitic epigraphy, the Phoenician, Aramaic and Ancient Egyptian languages, etc. He introduced for the first time at Leningrad University a course on Arabic dialectology. In the obituary 'In memory of Isaak Natanovich Vinnikov (1897-1973)'[198] it is stated that his research and teaching work had been closely connected with Leningrad University, 'where he worked with only a short interruption from 1925 till the last days of his life'.[199] This obituary does not explain what caused this 'short interruption' (1949-55): at the height of the 'cosmopolitan campaign' the department of Assyrian and Hebrew studies, of which Vinnikov was the head, was closed, and he himself was dismissed from the university. Working without pay, he continued his work till the end of the academic year.[200] In 1951 Vinnikov was dismissed also from the Arabic study group of the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies, since it was an-

of general ethnography. His first works were concerned with the study of the beliefs of the pre-Islamic Arabs.[190] To the same period also belongs his article 'The legend of Mohammed's divine summons in the light of ethnography', which came out in 1934.[191] During the war he worked on the language and culture of the Central Asian Arabs. His doctoral dissertation[192] on this subject was, in the opinion of I.Yu. Krachkovsky, a major event in Arabic studies in the USSR.[193] This work embodied a rich collection of material on two living Arab dialects which had been discovered in Central Asia in 1936. In a detailed ethnographic introduction Vinnikov gives an analysis of certain questions concerning the everyday life and the folklore of the Central Asian Arabs, which he had studied minutely on his expeditions. The second part of this material related to the dialect of Bukhara and was published by Vinnikov in the 1960s, as 'A Dictionary of the Dialect of the Arabs of Bukhara' (1962) and 'The Language and Folklore of the Arabs of Bukhara' (1969). Of Vinnikov's epigraphic works the most noteworthy are his studies of Phoenician and Aramaic literary texts. It was due to him that there was a revival in the USSR of the traditional study of Phoenician texts,[194] which had been discontinued after the death of B.A. Turaev.[195] The dictionary of Aramaic inscriptions,[196] which Vinnikov started, covered all known Aramaic inscriptions over a period of 1,000 years (from the ninth century BC to the second century AD) and gives an exhaustive treatment of all their lexical and grammatical material, thus forming both a concordance and a grammatical reference book. Using the same method Vinnikov also composed dictionaries of individual literary texts, for example a concordance of Jewish Talmudic literature in Aramaic, amounting to 12,000 items, one alphabetical letter of which (Gimel) he published.[197] I.N. Vinnikov also did much teaching and lecturing. In Leningrad University he delivered lecture courses on the most varied topics: the history of primitive beliefs, Semitic linguistics, Semitic epigraphy, the Phoenician, Aramaic and Ancient Egyptian languages, etc. He introduced for the first time at Leningrad University a course on Arabic dialectology. In the obituary 'In memory of Isaak Natanovich Vinnikov (1897-1973)'[198] it is stated that his research and teaching work had been closely connected with Leningrad University, 'where he worked with only a short interruption from 1925 till the last days of his life'.[199] This obituary does not explain what caused this 'short interruption' (1949-55): at the height of the 'cosmopolitan campaign' the department of Assyrian and Hebrew studies, of which Vinnikov was the head, was closed, and he himself was dismissed from the university. Working without pay, he continued his work till the end of the academic year.[200] In 1951 Vinnikov was dismissed also from the Arabic study group of the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies, since it was an-

nounced that he 'was not suitable for the post held'. He appealed against this totally groundless decision to the 'very highest' instances and eventually was reinstated in the institute, but he did not return there.[201] After this Vinnikov for several years (till 1955) did not hold any post.

Hebrew scholars in the USSR have done a great deal of work on the Dead Sea manuscripts and documents. Here the most notable figure is Joseph Davidovich Amusin (born 1910). He published over twenty works dealing with the decipherment of individual documents and the problems of the history and ideas of the Qumran sect. He also published the first popularizing monographs on this topic with an original interpretation of a number of complicated problems, which enabled even Soviet readers to gain information on one of the greatest archaelogical discoveries of the twentieth century.[202] For his series of works on the Qumran texts Amusin was awarded the degree of Doctor of Sciences. In 1971 there appeared the first volume of the main Qumran texts in a Russian translation with a commentary, prepared by Amusin and his pupils.[203]

The problems of the ancient history of the Near East, based on North-Western Semitic inscriptions and Hebrew-Phoenician sources and documents in Ancient Hebrew and other Semitic languages, are at the present time being studied at the Leningrad branch of the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies by Ilya Sholemovich Shifman (born 1930). The main theme of his works is the social structure of the states of Phoenicia, Syria and Palestine. Since 1960 he has published more than 50 articles on these problems[204] and also monographs on the origin of the Carthaginian state and on the history and culture of Nabatea.[205]

The Semitologist Leyb Khaimovich Vilsker (born 1919), a research assistant at Leningrad Public Library (since 1950), is working on the Samaritan and Syrian languages.[206] He has excellent knowledge of the various genres of Samaritan literature and has made an important contribution to the study and interpretation of the documents found at Nahal Hever.[207] Apart from this research he has translated from the Ivrit several short stories by modern Israeli writers for collections of stories which were published in the USSR in the 1960s, and took part in the compilation of these collections.[208]

Mikhail Lvovich Geltser (Michael Heltzer, born 1928, living in Israel since 1972), a pupil of I.N. Vinnikov, worked in the Soviet Union in the 1950s and 1960s. After graduating from the Oriental Faculty of Leningrad State University in 1950 in the department of the Ancient Eastern World (after the closure of the department of Assyrian and Hebrew studies, in which he had specialized), he was unable to obtain work in his field of interest and until 1958 was forced to teach Russian language and history in secondary schools in Estonia. It was only in 1959 that he succeeded in ob-

taining casual (hourly-paid) work at Vilnius Pedagogical Institute, where he gave a course of lectures on the history of the Ancient Eastern World in Lithuanian. Only in 1965 was he accepted as a full member of the Institute staff; in 1966 he was made Associate Professor and in 1970 Professor. All this time Heltzer had continued his research work on his chosen topic—the social and economic history and the philology of the ancient states of South Western Asia (2000-1000 BC).[209] In 1969 he defended his doctoral dissertation 'The Society of Ancient Ugarit'. All in all he has published some eighty articles (ten of them after his emigration to Israel) dealing with problems of the agrarian relationships and social structure of the ancient states of Alalah, Ugarit, Phoenicia, Palestine and Syria,[210] and with individual inscriptions. He has also published the book: 'The Rural Community in Ancient Ugarit' (Wiesbaden 1976) (120pp.). At present M. Heltzer is a Professor at the University of Haifa, where he gives courses of lectures and conducts seminars in the history and epigraphy of the Ancient Eastern World.

In June 1977 the talented Leningrad Semitologist Jacob Berkovich Gruntfest[211] (born 1929) emigrated to Israel. After graduating from the Eastern faculty of Leningrad University in 1951 he was unable to find work; he completed a degree at another institute—of Engineering and Construction—and for more than ten years worked in this new field, while at the same time finishing a dissertation on 'The Verb in the Language of Southern Arabia' (defended at Leningrad University in 1966). Apart from the résumé of his thesis and the articles on his thesis topic, he published a number of articles on Sabbeic, Arabic and Ethiopian studies and on comparative Semitology. In 1974 appeared his first major work in the field of Hebrew studies:[212] 'A new document concerning Yemenite-Palestinian connections in the pre-Islamic period'.[213] Gruntfest displayed in this work great erudition in Hebrew scholarship, freely making use of Hebrew texts of various periods and genres from the Bible and Talmud to modern research in the field of Hebrew studies.

Of the younger generation of Hebrew scholars, who worked in Leningrad, we would like to dwell in some detail on the career of Khaim (Vitaly Yudovich) Sheynin (born in 1938), who has lived in Israel since 1972. Sheynin graduated from Leningrad University in 1967. In 1961 he had found it impossible, as a Jew, to be accepted for the department of Semitology, so he became a student at the department of classical philology. At the same time he also attended lectures at the Oriental faculty, and after passing the necessary examinations he managed in his fourth year to change over to the Eastern faculty, specializing in medieval Hebrew poetry. His degree thesis on the thirteenth century poet Joseph ben Tanhum was recommended for publication, but was never published in

the Soviet Union. In 1966 he was offered work at the Academy of Sciences Library, at first of a temporary kind, later on the permanent staff, for the purpose of finally systematizing and listing Friedland's collection, which had been in a chaotic state since the war. He completed this work, and the catalogue (on index-cards) is housed in the Academy of Sciences Library in Leningrad. During his student years and while working at the Library Sheynin had written a number of works which were not published and have remained in the Soviet Union, including his article 'The transmission of the mobile *sheva* in Jewish Biblical proper names in the Septuagint', which was written as a student essay and had been highly thought of by those who examined it. In 1969 Sheynin translated into Russian the autobiography of Josephus Flavius, which was recommended for publication in the series 'Literary Texts' published by the USSR Academy of Sciences, and he began publication of the lyric poetry of Joseph ben Tanhum ha-Yerushalmi.[214] In the same year on the invitation of the editors of a collection of essays in honor of the seventieth birthday of Professor I.N. Vinnikov he wrote a detailed descriptive treatise on a newly discovered manuscript of the lyric poetry of Joseph ben Tanhum. The article, when accepted for this volume, was twenty-four typescript pages in length. Following requests from the editors and later the publishers for the shortening of the article, the author re-wrote it more than 20 times (the last version was just six pages long). At the last moment (possibly when the volume was already being printed) the article was withdrawn from the volume without any explanation, although the author had already referred to this publication in other works. At the end of 1971 Sheynin completed his book 'The Sephardic Language' (the first grammar of Ladino in Russian, together with a review of the literature in this language)[215] for the series 'Languages of the Peoples of the East', but because of the author's emigration to Israel in 1972 it was not published and was eliminated from the work-plan of the publishing-house. The same fate befell an article on the first edition of the Hebrew grammar of Moses Kimhi,[216] which was to have appeared in the next (1972) volume of *Knigovedchesky sbornik* (Bibliographical Miscellany). His Candidate of Sciences dissertation on 'The Poetry of Joseph ben Tanhum ha-Yerushalmi', written between 1967 and 1971, remained undefended. Besides this Sheynin had prepared for publication a catalogue of all the Hebrew incunabula contained in the Institute of Oriental Studies in Leningrad and in the Rare Books Department of the Lenin Library in Moscow. Since coming to Israel Sheynin has already published or prepared for publication a number of works,[217] some of which are based on works written whilst he was still in Leningrad, reconstructed from memory, whilst others are new.

118 A.A. Freyman, 'A list of the manuscripts acquired for the Asiatic Museum of the Russian Academy of Sciences by V.A. Ivanov in Bukhara in 1915. Part II. Hebrew-Persian manuscripts', *Izvestiya Rossiyskoy academii nauk* (Proceedings of the Russian Academy of Sciences), vol. 12, 1918, 1,279-82.

119 Karl Germanovich Zaleman (1849-1916), a well-known philologist and Iranian specialist; an academician from 1895 onwards.

120 For more details, see *Ocherki po istorii russkogo vostokovedeniya* (Essays in the History of Russian Oriental Studies), vol. 4 (Moscow 1959), 93-5.

121 *Aziatsky muzey...*, 324.

122 'The composition of lyric poems' (1921); 'The poetry of Alexander Blok' (1922); 'Rhyme, its history and theory' (1923); 'Byron and Pushkin' (1924).

123 See, for example, M. Zhirmunsky, 'On the study of comparative literature'. An Ilchester Lecture delivered in the Taylor Institution, Oxford, on 29 April 1966 (*Oxford Slavonic Papers*, vol. 13, 1967, 1-13).

124 'The Uzbek national heroic epic' (1943); 'On the question of the literary relationships between West and East' (1947); 'An introduction to the study of the Kirgiz epic "Manas" ' (1948); 'The epic of "Alpamysh" and the "Odyssey" of Homer' (1957) (an article in English on the same subject was published in *Proceedings of the British Academy*, vol. 52, 1966, 266-86); 'Alisher Navoi and the problem of the renaissance in Eastern literatures' (1961); 'Epic songs and singers in Central Asia', in N.K. Chadwick and V. Zhirmunsky, *Oral Epics of Central Asia* (London 1969), 269-339, etc. For a list of V.M. Zhirmunsky's published works, see 'Viktor Maksimovich Zhirmunsky' (Moscow 1965).

125 M.M. Gukhman, 'Viktor Maksimovich Zhirmunsky (in honour of his 75th birthday)', *Izvestiya AN SSSR*, Literature and Language series, Moscow, vol. 25, no. 4, 1966, 360-2.

126 L.R. Zinder, T.V. Stroeva, 'V.M. Zhirmunsky as a teacher', *Problemy sravnitelnoy filologii. Sbornik statey k 70-letiyu chlena-korrespondenta AN SSSR* (Problems of Comparative Philology. A Collection of Articles to Mark the 70th Birthday of V.M. Zhirmunsky, Corresponding Member of the USSR Academy of Sciences) (Moscow-Leningrad 1964), 11-16.

127 R. Budagov, 'In memory of Academician V.M. Zhirmunsky (1891-1971)', in *Nauchnye doklady vysshey shkoly* (University Academic Papers), Philological Sciences Series, Moscow, no. 3, 1971, 127.

128 Gukhman, 360.

129 For example, in the book *Istoriko-matematicheskie issledovaniya* (Historico-Mathematical Studies), vol. 13, (Moscow 1960) the articles 'On the treatise on parallel lines by Nasir-ad-Din at-Tusi', 475-82; and 'On the treatise by Kazizade ar-Rumi about the determination of the sine of one degree', 533-8; also cf. translation, introductory article and commentary in the book *Omar Khayyam. Traktaty* (Omar Khayyam. Treatises) (Moscow 1961); and 'Mathematics in the Near and Middle Eastern countries in the Middle Ages', in *Sovetskoe vostokovedenie* (Soviet Oriental Studies) (Moscow 1958), no. 3, 101-8 and no. 6, 66-76.

130 *Aziatsky muzey...*, 544.

131 For details on the life and work of D.A. Khvolson and A. Ya. Garkavy, see *Evreyskaya entsiklopediya* (The Jewish Encyclopaedia), vol. 15, Petersburg, 1911, 584-7, and vol. 6, 1910, 180-3 (respectively); and also *Encyclopaedia Judaica* (Jerusalem 1971), vol. 5, 558-9; vol. 7, 1,339-41.

132 Lev (Moishe Arieh Leyb) Friedland (1826-99), philanthropist, public figure,

patron of the arts and collector of Hebrew books and manuscripts.

133 Information supplied by the Hebrew scholar Kh. Sheynin. It should be noted that until then Jews had not been admitted into the Academy of Sciences, so an exception was made for S.E. Wiener.

134 *Catalogus librorum impressorum hebraeorum in Museo Asiatico Imperialis Academiae Scientiarum Petropolitanae asservatorum. Opera et studio Samuelis Wiener.* Fasc. 1-7 (Petropoli, 1893-1918) (*Bibliotheca Friedlandiana*).

135 Ibid., 1.

136 *The Hebrew Book. An Historical Survey*, edited by Raphael Posner and Israel Ta-Shema (Jerusalem 1975), 67-8.

137 Pavel Konstantinovich Kokovtsov (1862-1942), major Russian Semitologist and Hebrew scholar, a pupil of D.A. Khvolson, from 1900 professor at Petersburg University, from 1912 full member of the Academy of Sciences.

138 Vasily Vasilevich (Wilgelm Wilgelmovich) Struve (1889-1965), outstanding specialist on the history of the ancient Eastern world, full member of the USSR Academy of Sciences from 1935.

139 Ignaty Yulianovich Krachkovsky (1883-1951), outstanding Soviet Arabist, author of almost 500 articles and books on Arabic philology; full member of the USSR Academy of Sciences from 1921.

140 J.G. Bender, 'On the problem of classifying the sources for the Book of Genesis', in *Zapiski Kollegii vostokovedov* (Transactions of the College of Orientalists), vol. 3 (Leningrad 1926), 395-416.

141 'Bibliotheca Friedlandiana. A Catalogue of the Hebrew Books (published before 1892) in the Library of the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies', vol. 8 (Lamed). Compiled by J.G. Bender, edited by Academician P.K. Kokovtsov (Moscow-Leningrad 1936).

142 K.B. Starkova, in *Aziatsky muzey...*, 551.

143 According to information supplied by Sheynin, after the war the listing of the books in the 'Bibliotheca Friedlandiana' collection proceeded very irregularly, in the form of urgent 'campaigns', usually on the occasion of various meetings or conferences or after specialists had complained at being unable to track down some book or other. Moreover, any suitable people who just happened to be available were recruited for this work, either people working on fixed contracts or staff from the Institute, who knew Hebrew but were not familiar with the rules of bibliographical description, were obliged to take up the work as a compulsory task. Naturally enough, the parts of the catalogue completed in this manner are of a very low standard. Only in 1966-67 was the listing of the books in Friedland's library finished (on index-cards) by V.I. Sheynin. This catalogue is now housed in the Academy of Sciences Library in Leningrad.

144 K.B. Starkova, in *Aziatsky muzey...*, 551. J.G. Bender's defense of his dissertation on 'Azariah dei Rossi (1513-78) as a Researcher in the Field of the Ancient History of the Jews', together with his award of the degree of Candidate of Historical Sciences, took place on 5 June 1935. The theses of the dissertation have been published.

145 See, for example, his article 'The socio-economic structure of Jewish society in Iraq and Syria in the 2nd-5th centuries AD', in *Uchenye zapiski LGU* (Academic Transactions of Leningrad State University), no. 78, Historical Sciences Series, vol. 9, 1941, 49-62.

146 See, for example, his article 'The significance of Hebrew sources of the early

medieval period for the history of the Near East', in *Sovetskoe vostokovedenie*, vol. 2, (Moscow-Leningrad 1941), 36-52.

147 K.B. Starkova, in *Aziatsky muzey...*, 552.

148 See, e.g., his article:'The concentration of land and the dispossession of small landowners in Iraq in the 2nd-5th centuries AD', in *Vestnik drevney istorii* (Bulletin of Ancient History), no. 2, 1947, 40-51; 'On the social structure of Iraq in the 3rd-5th centuries AD', in *Uchenye zapiski Instituta Vostokovedeniya* (AN SSSR), vol. 14, (Moscow 1956), 31-90.

149 I.I. Gintsburg, 'A short survey of the Hebrew collection in the Manuscript Department of the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies', in *Bibliografiya Vostoka*, vol. 10, 1936, 125-30.

150 In the 1960s the first part of this catalogue was re-cast and enlarged by the Hebrew scholars K.B. Starkova and A.M. Gazov-Ginzberg, and in 1964 it was submitted to the publishers, with whom it still is (information from Kh. Sheynin). K.B. Starkova, in *Aziatsky muzey...*, 553, has a reference noting that the catalogue 'is being printed'. See on this also Kh. Sheynin, 'Leket shkuha mi-ginzey rusya'. (Forgotten Miscellanea from Russian Repositories) in *Hagut Ivrit Bi-brit Ha-moatsot'* (Studies on Jewish Themes and Contributions to Hebrew Literature by Contemporary Russian-Jewish Scholars and Writers), ed. by Dr M. Zohori, Prof. A. Tartakover, Prof. M. Zand (Jerusalem 1976), 97-122 (in Hebrew).

151 See, e.g., I.I. Gintsburg, 'The manuscript of a Hebrew version of *Mizan* by al-Ghazzali', in *Zapiski Instituta vostokovedeniya AN SSSR*, vol. 6, (Leningrad 1937), 141-68; and 'Arab medicine and the works *Kanun* and *Urdjuza* by Avicenna based on the Hebrew manuscripts in the Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences', in *Trudy vtoroy sessii assotsiatsii arabistov* (Proceedings of the Second Session of the Association of Arabic Scholars) (Moscow-Leningrad 1941) 34-48, 163-73.

152 K.B. Starkova, in *Aziatsky muzey...*, 553. Boethius (480-524 AD), a late-Roman philosopher and major figure at the court of the Ostrogoth emperor Theodoric. Gintsburg wrote a doctoral dissertation 'The Ethical System of Boethius on the Basis of his "De Consolatione Philosophiae" '. The dissertation is kept in the Archive of Orientalists in the USSR Academy of Sciences Institute of Oriental Studies, Leningrad. Posthumously, one small chapter of this dissertation was published in *Kratkie soobshcheniya Instituta narodov Azii* (Brief Reports of the Institute of the Peoples of Asia), no. 69, (Moscow 1965) 116-22.

153 I. Yu. Krachkovsky, *Izbrannye sochineniya* (Selected Works), vol. 5 (Moscow-Leningrad 1958), 169.

154 I. Yu. Krachkovsky, 'An obituary notice on Yu. S. Vilenchik and a list of his works', ibid., vol. 5, 398.

155 I. Yu. Krachkovsky, 'An outline of the history of Arabic studies in Russia', ibid., vol. 5, 152-3.

156 See, for example, his 'Studies in the historical phonetics of the vulgar-Arabic dialects', in *Doklady AN SSSR*, ser. B, 1927, 1-6; 'Arabic gutterals', in *Zapiski Kollegii vostokovedov*, vol. 5, 1930, e.g. 99-107.

157 *Narody Azii i Afriki*, no. 5, 1975, 244-5.

158 Ibid., 245.

159 See, for example, his works: 'Die altsumerischen Wirtschaftstexte', in *Sbornik Egiptologicheskogo kruzhka pri Leningradskom gosud. univ.* (Collected Essays

of the Egyptological Study Group at Leningrad State University), vol. I, 1929, 15-17; 'The Sumerian numerical system', in the collection of essays *Yazykovednye problemy po chislitelnym* (Linguistic Problems Relating to Numerals), vol. 1, 1927, 177-90, etc.

160 I. Yu. Krachkovsky, 'In memory of a pupil', in *Izbrannye sochineniya*, vol. 5, 1958, 436.

161 Ibid.

162 Nikolay Petrovich Likhachev (1862-1936), a major historian and art critic, full member of the USSR Academy of Sciences from 1925. In 1925 he transferred to the Academy of Sciences the unique Museum of Palaeography which he had founded and which contained remarkable collections: stellae and papyri from ancient Egypt; cuneiform tablets from Mesopotamia; Coptic, Greek, Arabic and Roman written texts; incunabula, seals, etc.

163 See, for example, his articles on the Sumerian and Hittite-Cappadocian languages for the first edition of the 'Great Soviet Encyclopaedia' (vols. 62 and 59 respectively), 1933-35, and such works as 'On the two ways of developing a compound sentence in Akkadian', in *Sovetskoe yazykoznanie*, no. 3, (Leningrad 1937) 59f; 'The Origin of the modal forms of the verb in Arabic and Akkadian', in *Trudy vtoroy sessii assotsiatsii arabistov*, 19-23 October 1937 (Moscow-Leningrad 1941), 127-32.

164 I. Yu. Krachkovsky, 'In memory of a pupil', 438.

165 N.M. Postovskaya, *Izuchenie drevney istorii Blizhnego Vostoka v Sovetskom Soyuze (1917-1959)* (The Study of the Ancient History of the Near East in the Soviet Union 1917-1959) (Moscow 1961), 171.

166 See, e.g., his works, 'Egyptian Religious Monuments of the Theban Period' (Moscow 1917); 'The Story of the Decipherment of the Egyptian Hieroglyphs' (Moscow 1922), etc.

167 In the book *Sbornik trudov professorov i prepodavateley Gosudarstvennogo Irkutskogo universiteta* (A Collection of Studies by Professors and Lecturers at Irkutsk State University), Section 1, Humanities, vol. 1 (Irkutsk 1921), 114-40.

168 Ibid., 136-40.

169 Nikolay Yakovlevich Marr (1864-1934), outstanding linguist, Academician from 1912, originator of the so-called 'Japhetic theory' in linguistics ('the new doctrine on language').

170 The 'new doctrine on language' was formulated by Marr in the early 1920s and was soon proclaimed by his supporters as 'the only correct Marxist doctrine on language'. The domination of Marrism in linguistics led in the 1930s to the arrest and death of a number of major philologists who did not agree with this doctrine (e.g. E.D. Polivanov, B.V. Choban-zade, etc.). In 1950 Stalin publicly criticized Marr's doctrine, which led immediately to a complete rejection of this school and to a wave of 'anti-Marrist' articles, speeches, etc. The part played in Soviet linguistics by the 'new doctrine on language' and the discussions connected with it has still to be investigated in detail.

171 G. Frank-Kamenetsky, 'On some survivals of a pre-inflective structure in ancient Hebrew', in *Yazyki i myshlenie* (Language and Thought), vol. 1 (Leningrad 1933), 149-62; and 'The problem of the development of the verb in ancient Hebrew', ibid., vol. 3/4 (Leningrad 1935), 13-46.

172 See, for example, his articles: 'Water and fire in Biblical poetry', in *Yafetichesky sbornik* (Collected Japhetic Studies), vol. 3 (Moscow-Leningrad 1925), 127-64; 'The prophet Jeremiah and the struggle between parties in

Judaea', in the collection of essays, *Religiya i obshchestvo* (Religion and Society) (Leningrad 1926), 60-82; and also his book 'The Testimony of the Miracle-Working Prophets on the Local Origins of the Christ Myth' (Leningrad 1925). For more details on his work on these topics see G.M. Livshits, *Ocherki istoriografii Biblii i rannego khristianstva* (Studies in the Historiography of the Bible and Early Christianity) (Minsk 1970), 76-9.

173 See, e.g., his book *Ocherk istorii drevneevreyskoy religii* (An Outline of the History of the Ancient Jewish Religion) (Moscow 1937).

174 The Society was founded in October 1863 in Petersburg on the initiative and with the financial backing of Baron E. Günzburg. The main aim of the Society was to disseminate the knowledge of the Russian language and of natural science amongst Jews in Russia and to make Jewish and Russian culture accessible to them.

175 The Jewish Historical and Ethnographic Society was founded in 1908 on the basis of the historical and ethnographic commission attached to the Society for the Dissemination of Education amongst Jews in Russia. The Society's main aim was the study of the history and ethnography of the Jews in Russia and Poland. In 1909 the Society started to publish a quarterly *Evreyskaya starina* (Jewish Antiquities), edited by S.M. Dubnov. Ten volumes appeared before the Revolution.

176 In autumn 1915 an order was issued by the military authorities prohibiting all Jewish periodicals in areas affected by military operations. Soon afterwards, even the usage of Hebrew print was prohibited. See I. Yu. Yashunsky, *Evreyskaya periodicheskaya pechat v 1917 i 1918 g.g.* (Jewish Periodicals in 1917 and 1918) (Petrograd 1920), 3-4; *Evreyskaya starina*, vol. 10 (Petrograd 1918), 5; Sh. Ettinger, 'The Jews in Russia at the outbreak of the revolution', in Kochan, (ed), *The Jews in Soviet Russia since 1917*, 26.

177 *Evreyskaya starina*, vol. 11 (Leningrad 1924), 3-4.

178 See, for example, in vol. 11 (1924): V. Struve, 'The history of the period of Jewish residence in Egypt', 45-64; B. Shulman, 'The evolution of the levirate amongst the ancient Jews', 161-75, etc.; in vol. 12 (1928): N. Nikolsky, 'Hittite laws and their influence on the legislation of the Pentateuch', 213-38; B. Shulman, 'The Jewish demos in the first few centuries AD', 239-53, etc.

179 *Evreysky vestnik*, (The Jewish Bulletin) (Leningrad 1928), 224-5. What happened to this material is not known.

180 Sergey (Izrael) Lazarevich Zinberg (1873-1939), Jewish writer; in the first decades of the century he published in Jewish journals articles on Jewish literature and culture in Russia in Yiddish, Russian and Hebrew. He was a member of the editorial board of *Evreyskaya starina* after its revival (1924-30). Arrested in 1938, he died the following year still a prisoner. He was rehabilitated in 1956. See *Encyclopaedia Judaica* (Jerusalem 1971) vol. 16, 1028.

181 *Evreysky vestnik*, 223-4.

182 Moses ibn Ezra (Abu-Harun Musa), a medieval Jewish-Arab philosopher, poet and linguist. Born in Grenada about 1070, died after 1138.

183 *Encyclopaedia Judaica*, vol. 15, 1971, 61.

184 *Vostok* (The East), a journal of literature, learning and art, was published in Petrograd (Leningrad) from 1922 to 1925 (five numbers appeared) by a group of Leningrad professors (V.M. Alekseev, S.F. Oldenburg, B. Ya. Vladimirov, etc.) who apparently did not wish to work for the association VNAV and its

journal *Novy Vostok* (The New East), headed by M.P. Pavlovich (see above in the text).

185 *Vostok*, no. 1, 110.

186 S.M. Dubnov, *Kniga zhizni. Vospominaniya i razmyshleniya. Materialy dlya istorii moego vremeni* (A Book of Life. Reminiscences and Reflections. Source Material for the History of My Time), vol. 2 (1903-22) (Riga 1935), 281.

187 Cf. for example, the titles of works by Yu. O. Solodukho before 1941 and after 1947 (see p.279); the dissertation and published works of G.M. Gluskina, where Alharizi is called a 'Spanish' or simply a 'medieval' poet; and the last works of I.N. Vinnikov, in which the Talmud and Mishna are called 'Palestinian traditional literature'.

188 See, for example, his works: 'Leningrad fragments of "Kitab Al-Kafi" by Abu-l-Faradj Harun ibn al-Faradj (eleventh century) (based on the material in the P.K. Kokovtsov archive and the second Firkovich collection)', in the book *Semitskie yazyki* (The Semitic Languages) (Moscow 1963), 155-66; and 'The Eastern school of Hebrew grammarians in the 10th-13th centuries', ibid., vol. 2 (Part 2) (Moscow 1965), 764-72.

189 Lev Yakovlevich Sternberg (1861-1927), an outstanding ethnographer, journalist and public figure; after the Revolution he revived, and became the head of, the Jewish Historical and Ethnographic Society.

190 See, for example, his articles: 'Widows mourning and the custom of "iftidad" amongst the pre-Islamic Arabs', in *Doklady AN SSSR*, ser. B, no. 3, 1928, 39-43; 'Rain, water and vegetation on the tombs of the pre-Islamic Arabs', in *Zapiski Kollegii vostokovedov pri Aziatskom muzee AN SSSR* (Transactions of the College of Orientalists Under the Aegis of the USSR Academy of Sciences Asiatic Museum), vol. 5, 1930, 367-77. For a list of the published works of I.N. Vinnikov, see *Narody Azii i Afriki*, no. 6, 1967, 157-9; and also in the collection of essays *Voprosy filologii stran Azii i Afriki* (Problems in the Philology of the Countries of Asia and Africa), vol. 1 (Leningrad 1971), 7-14.

191 In the volume *S.F. Oldenburg. Sbornik statey* (A Collection of Articles Dedicated to S.F. Oldenburg) (Leningrad 1934), 125-46.

192 *Araby v SSSR* (The Arabs in the USSR – Ethnography, Folklore, and Language) (Leningrad 1941). The theses of the dissertation were published in Leningrad in 1944.

193 I. Yu. Krachkovsky, 'Essays on the history of Arabic studies in Russia', in his *Izbrannye sochineniya*, vol. 5, 175.

194 See, for example, his articles: 'New Phoenician inscriptions from Cilicia', in *Vestnik drevney istorii* (Moscow 1950), no. 3, 86-97; 'New light on the epitaph of Ahiram from Byblos', ibid., no. 4, 1952, 141-52.

195 Boris Aleksandrovich Turaev (1868-1920), an outstanding specialist on the history of Ancient Orient (in Egyptology, Assyriology and Ethiopian history); a full member of the Academy of Sciences from 1918.

196 *Palestinsky sbornik* (Palestinian Miscellany), vol. 3(66) (Moscow-Leningrad 1958), 171-216; vol. 4(67), 1959, 196-240; vol. 7(70), 1962, 192-237; vol. 9(72), 141-58; vol. 11(74), 1964, 189-232; vol. 13(176), 1965, 217-62.

197 'An experiment in compiling a dictionary and concordance of traditional Palestinian literature (the letter Gimel)', in *Palestinsky sbornik*, vol. 5(68), 1960, 151-228.

198 *Narody Azii i Afriki*, no. 5, 1974, 247-8.

199 Ibid., 247.

200 Information supplied by the Semitologist Professor M. Helzer, I.N. Vinnikov's pupil.

201 Information supplied by the Hebrew scholar Kh. Sheynin. Apparently the story of Vinnikov's dismissal and reinstatement continued till 1953, since in articles about him published in the Soviet press, and also in Miliband's 'Dictionary', the year of the cessation of his work at the Institute of Oriental Studies is given as 1953.

202 J.D. Amusin, *Rukopisi Mertvogo morya* (The Dead Sea Manuscripts) (Moscow 1960-reprint 1961); and *Nakhodki u Mertvogo morya* (The Finds by the Dead Sea) (Moscow 1964).

203 *Teksty Kumrana* (The Qumran Texts). A translation from the ancient Hebrew and Aramaic. Introduction and commentary by J.D. Amusin, vol. 1 (Moscow 1971), 23.

204 See, for example, his articles: 'On the problem of the meaning of the term "BOD" in Punic inscriptions', in *Epigrafika Vostoka* (Eastern Epigraphy), vol. 15 (Moscow 1963), 16-23; 'Social-legal groups in Syrian society of the Hellenistic-Roman period', in *Vestnik drevney istorii*, no. 2, 1971, 119-28, etc.

205 I. Sh. Shifman, *Vozniknovenie Karfagenskoy derzhavy* (The Rise of the Carthaginian State) (Moscow-Leningrad 1963); and *Nabateyskoe gosudarstvo i ego kultura* (The Nabatean State and its Culture) (Moscow 1976).

206 See, for example, his works: 'On the affirmative meaning of the particle a in the Syrian language', in *Kratkie soobshcheniya Instituta narodov Azii AN SSSR*, vol. 86 (Moscow 1965), 25-30; 'Samaritan inscriptions', in the book *Voprosy filologii stran Azii i Afriki*, vol. 1 (Moscow 1971), 152-60.

207 L. Kh. Vilsker, 'New documents discovered at Nahal Hever', in *Vestnik drevney istorii*, no. 1, 1964, 120-30.

208 *Rasskazy izrailskikh pisateley* (Short Stories by Israeli Writers) (Moscow 1965) (translation from the Ivrit and information about the authors); *Iskatel zhemchuga* (The Pearl Diver) (Moscow 1966) (compiled, translated from the Ivrit, and information on the authors given by Vilsker).

209 See, for example, his works: 'Source material for the study of the social structure of Ugarit', in *Vestnik drevney istorii*, no. 4, 1952, 28-37; 'Notes on the history of Phoenicia in the 8th Century BC', in *Palestinsky sbornik*, vol. 3, 1958, 58-70; 'The historical significance of inscriptions on Phoenician and Canaanite spear- and arrow-heads', in *Epigrafika Vostoka*, vol. 16, 1963; 'Royal dependents (bns mlk) and units of the royal estate (gt) in Ugarit', in *Vestnik drevney istorii*, no. 2, 1967, 42-7 (in Russian with English summary).

210 See, for example, M. Heltzer, 'On the Akkadian term "*resu*" in Ugarit', in *Israel Oriental Studies*, vol. 4, 1974, 4-11; 'Mortgage of land property and release from it in Ugarit', in *Journal of the Economic and Social History of the Orient* (Leiden), vol. 19, 1976, 89-91.

211 It should be noted that his name is mistakenly spelt 'Grundfest' in Miliband's 'Dictionary' (p.158).

212 Like other Hebrew scholars in the USSR, Ya. B. Gruntfest because of censorship constraints had to avoid the words 'Hebrew, Jew, Jewish'. Thus he replaces the words 'Hebrew inscription' by 'Yemenite inscription' (after the place where it was found), or by 'P.A. Gryaznevich's inscription' (after the name of the man who discovered and photographed the inscription).

213 In *Palestinsky sbornik*, vol. 25(88), (Moscow 1974), 105-14. Previously these research materials had been published in an abbreviated form under the title

'The inscription "Twenty-four Turns" from Beyt-Hadida' in the collection of essays *Pismennye pamyatniki i problemy istorii kultury narodov Vostoka* (Written Texts and Problems in the History of the Culture of the Peoples of the East), vol. 9 (Leningrad 1973), 71-81.

214 See V.Y. Sheynin, 'Der literarische Nachlass des Josef ben Tanchum haj-Jeruschalmi', *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, Tomus XXII (1969), 245-71.

215 The title of the book was thought up by Sheynin with the censorship in mind and was gladly accepted by the main editorial panel of Eastern literature of the USSR Academy of Sciences Publishers.

216 Moses ben Joseph Kimhi, a Jewish grammarian and compiler of commentaries who lived in France in the twelfth century.

217 See, for example, his above-mentioned article, cited in footnote 150 above.

218 See on this topic, for example, L.R. Graham, *Science and Philosophy in the Soviet Union* (New York 1972), 16-17.

219 *Narody Azii i Afriki*, no. 6, 1973, 238.

220 W. Zimmerman, *Soviet Perspectives on International Relations, 1956-1967* (Princeton 1969), 25.

221 L.A. Gordon, *Iz istorii rabochego klassa Indii. Polozhenie bombeyskogo proletariata v noveyshee vremya* (A Chapter in the History of the Indian Working Class. Status of the Bombay Proletariat in Modern Times) (Moscow 1961); L.A. Fridman, *Kapitalisticheskoe razvitie Egipta* (The Capitalist Development of Egypt) (Moscow 1963); L.A. Gordon and L.A. Fridman, 'The situation of the working class in the economically under-developed countries of Asia and Africa (based on India and the United Arab Republic)', in *Narody Azii i Afriki*, no. 1, 1962, 30-48; and 'The social structure of society and the working class of the developing countries of Asia and Africa', in the book *Rabochy klass stran Azii i Afriki* (The Working Class of the Countries of Asia and Africa) (Moscow 1966), 3-106, etc.

222 See, for example, G.L. Bondarevsky, 'The Portuguese Colonizers – the Enemies of the Peoples of Africa' (Moscow 1962); N.A. Khalfin, 'The Yankees in the East in the Nineteenth Century, or Colonialism Without an Empire' (Moscow 1966); T.S. Braginsky, 'The image of V.I. Lenin in the literatures of the East', in the book 'V.I. Lenin and Non-Soviet Oriental Literature' (Moscow 1971), 267-71, etc. We would like also to mention that I.S. Braginsky was the author of the article 'Class essence of Zionism' published in the Soviet daily *Pravda* (17 March 1970). Here he openly advocated the 'progressive process' of Jewish assimilation as the best and only solution of the 'Jewish question', opposing Zionism, to which he attributed the usual accusations of 'racialism' and 'imperialism' (re-published in English by the Novosti Press Agency in the collection: 'Zionism: Instrument of Imperialist Reaction. Soviet Opinion on Events in the Middle East and the Adventures of International Zionism' (March-May, 1970, Moscow).

223 *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, University of London, vol. 26, 1963, 435-6.

224 C.A. Storey, *Persidskaya literatura. Bio-bibliograficheskiy obzor v trekh chastyakh* (Persian Literature. A Biographical and Bibliographical Survey in Three Parts). Translated from the English, re-cast and enlarged by Yu. E. Bregel (Moscow 1972), 3 vols.

225 *Voprosy istorii*, no. 3, 1967, 70-81.



Memo

FROM _____

3

1976

Fredkin Dr. cerebella.
USSR. 1981.
Academy of Sciences
Institute of Oncology Kerneck.
From Bibliography

1. Latin grammar

100 folios late- 13th cent.

f. 1 damaged (side "a" erased)

13.5 × 18.5 cm (~ 5.5 × 7.5")

parchment

2 ערוך

scroll 17th cent.

218 × 7.5 cm (= 7 ft × 3")

paper

3 Ibn Roshd commentaries to Aristoteles.

144 folios 15th cent.

(~ 8 × 5.5") 20 × 14 cm

parchment

B 169.1	ביאור על התורה Obadia b. Jakob Sforno (xv) 128+11 p. Autograph. With a lot of corrections.
B 169.2	כוונות התורה, 15 pages. The same by the same author.
B 169.3	אור עינים, 64 pages. The same by the same author.
B 191	פירוש על קהלת Samuel Jehuda ibn Tibbon (xii-xiii). 192 p. A.D. 1393.
B 214	תורת הבית הקצר Shelomo b. Aderet (RaSHBA), 140 p. xiii-xiv c. "On allowed food".
B 238.1	אבל משה Moshe Michwruli b. Jehuda Maruli (xvi), 105 p. AD 1606. Unique.
B 238.2	מיאות משה The same author. 140 p. AD 1606. Unique.
B 266	ספר מאירת עינים Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (xviii), 156 p. xviii c. Theology. In the volume - 6 autographs. Not published.

Ms Code	Title, author, number of pages, century, or date, the degree of rarity (Ms)
A 23	לחם הסודות, Jacob-Haïm (XVIIIc.), 37 pages, XVIII cent. Prayers at table. Not mentioned in other catalogues.
A 31	סדר תפלות לכל השנה, Tobia b. Jehuda (XV) 263 p., XVc., Prayer book.
A 80	דקדוק Eliya Levita ha-Bahur, 48p. XVIc. Grammar. Published many times. Autograph.
A 103	שלוש עדיות, auth. not mentioned, 25 p. XVIIIc. Very rare (autograph?). Theology.
A 132.1	ספר המעם, Mordekhai b. Josef Sultansky (XIX) 16p. XIXc. About kaarite views (Autograph?)
A 213.2	שפת אמת auth. not mentioned, 35 p. XVIIIc. Grammar. Not mentioned in catalogues.
B 18	נחמת בואיסי, Hebrew transl. of Boetus (Rom. philosopher, Vc.) 113 p. AD631. Unique.
B 114.1	כבח אלהים Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (XVIII), 13 pages, XVIII century. Theology. Autograph.
B 106.2	ספר הזחלת החכמה Tsevi-Girsh b. Jakob Segal (XVII), 13 p. 1703. Autograph.

Ms Code	Title, author, number of pages, century, or date, the degree of rarity (Ms)
A 23	לחם הפיוטות, Jacob-Haïm (XVIII c.), 37 pages, XVIII cent. Prayers at table. Not mentioned in other catalogues.
A 31	סדר תפלות לכל השנה, Tobia b. Yehuda (XV) 263 p., XV c., Prayer book.
A 80	דקדוק Eliya Levita ha-Bahur, 48 p. XVI c. Grammar. Published many times. Autograph.
A 103	שלוש עדיפות, auth. not mentioned, 25 p. XVIII c. Very rare (autograph?). Theology.
A 132.1	ספר המעם, Mordekhai b. Yosef Sultansky (XIX) 16 p. XIX c. About kaarite views (Autograph?)
A 213.2	שפת אמת auth. not mentioned, 35 p. XVIII c. Grammar. Not mentioned in catalogues.
B 18	נחמות בואיסי, Hebrew transl. of Boetus (Rom. philosopher, Vc.) 113 p. AD 1631. Unique.
B 114.1	כבח אלהים Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (XVIII), 13 pages, XVIII century. Theology. Autograph.
B 106.2	ספר התחלת החכמה Tsevi-Girsh b. Yakob Seyne (XVII), 13 p. 1703. Autograph.

B 169.1	ביאור על התורה Obadia b. Jakob Sforno (xv) 128+11 p. Autograph. With a lot of corrections.
B 169.2	כוונות התורה, 15 pages. The same by the same author.
B 169.3	אור עינים, 64 pages. The same by the same author.
B 191	פירוש על קהלת Samuel Tehuda ibn Tibbon (xii - xiii). 192 p. A.D. 1393.
B 214	תורת הבית הקצר Shelomo b. Aderet (RaSHBA), 140 p. xiii - xiv c. "On allowed food".
B 238.1	אבל משה Moshe Michnuali b. Tehuda Maruli (xvi), 105 p. AD 1606. Unique.
B 238.2	מיאות משה The same author. 140 p. AD 1606. Unique.
B 266	ספר מאירת עינים Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (xviii), 156 p. xviii c. Theology. In the volume - 6 autographs. Not published.

B 279 ס' קיצור השרשים David Kimkhi. 77 p. XIX c.

B 291.4 פירוש על פירוש רמבן על התורה Messer Leon (XV) 30 p. XV century.

B 302.13 (alpha!) [ענין וסדר התפלה] Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (XVIII). 8 pages, XVIII c. Theology. Not mentioned in catalogues.

B 361 פירוש תהלים Menakhem b. Shelomo Me'iri (XIII), 190 p. A.D. 1478.

B 394.3 הלעה Moshe Michaeli b. Yehuda Maruli (XVI). A letter to kaarites. 8 pages. XVI c. Autograph.

B 396 14 works by Saadiia Gaon (IX-X). A very early copy. XIII cent.

B 421 עיני משה Moshe Michaeli b. Yehuda Maruli (XVI), 546 pages, XVI c. Unique!

C 3,6 הקדמה לספר מלקי חיים Author unknown. A pergamen scroll, 60 columns. Very rare.

C 14.1 ספר היסודות Isaac Ismeli, 13 p., AD 1419 The luck if elements.

C 14.2 פרקי בן רשד Averroes, Metaphysics, 8 p. AD 1419.

C 14.6 ענף התרוץ El'azar (Matatia) ha-Dani (דקדוק גלעדי הדני) 18 pages, AD 1419. Not mentioned in catalogues.

C 17 כוזרי וכוזרה Aharon II b. Elia Nikomidiysky (XIV), 421 pages, XIV cent. Written under the Author's personal supervision.

C 61 עמודי הגולה - ספר מיוחס קסין Isaac b. Sesit (from Corbeit) (XIII), 114 p. XIV c. The Ms. is 200 years older than the 1st edition

C 116 ס' זאת התורה Tobiya b. Moshe (XI-XII) 168 pages, XVI century. Unique.

D 77.1.2 פירוש על התורה Josef-Shelomo b. Moshe Lutsky (YaSHaR) Autograph. 1825

D 78.1.2.. פירוש על התורה Josef-Shelomo b. Moshe Lutsky (YaSHAR). Autograph. AD. 1925

B 279 ס' קיצור השרשים David Kimkhi. 77 r. XIX c.

B 291.4 פירוש על פירוש רמבן על התורה Messer Leon (XV) 30 p. XV century.

B 302.13 (alpha 1) [ענין וסוד התפלה] Simkha-Isaac b. Moshe Lutsky (XVII), 8 pages, XVIII c. Theology. Not mentioned in catalogues.

B 361 פירוש תהלים Menakhem b. Shelomo Me'iri (XIII), 190 p. A.D. 1478.

B 394.8 הלעה Moshe Michaeli b. Yehuda Maruli (XVI). A letter to Karaites. 8 pages. XVI c. Autograph.

B 396 14 works by Saadiia Gaon (IX-X). A very early copy. XIII cent.

B 421 עיני משה Moshe Michaeli b. Yehuda Maruli (XVI), 546 pages, XVI c. Unique!

C 3,6 הקדמה לספר מקור חיים Author unknown. A pergamen scroll, 60 columns. Very rare.

C 14.1 ספר היסודות Isaac Israeli, 13 p., AD 1419 The book of elements.

C 14,2 פרקי בן רשד Averroes, Metaphysics, 8 p. AD 1419.

C 14.6 עמק התרוץ El'azar (Matatia) ben Zemi (דקדוק שלמה הדני) 18 pages, AD 1419. Not mentioned in catalogues.

C 17 מוסר והורה Aharon II b. Elia Nikomidiyski (XIV), 421 pages, XIV cent. Written under the Author's personal supervision.

C 61 עמודי הגולה - ספר מעשה קסם Isaac b. Yosif (from Corbeil) (XIII), 114 p. XIV c. The Ms. is 200 years older than the 1st edition

C 116 ס' ראשית החכמה Tobiya b. Moshe (XI-XII) 168 pages, XVI century. Unique.

D 77.1.2 פירוש על התורה Yosef-Shelomo b. Moshe Lutsky (YaSHaR) Autograph. 1825

D 78.1.2.. פירוש על התורה Yosef-Shelomo b. Moshe Lutsky (YaSHAR). Autograph. AD. 1925

...WITH ONE ACCORD. ACTS 2:1
Ancient Biblical Manuscript CENTER
FOR PRESERVATION & RESEARCH

P O BOX 670 • 1325 N COLLEGE AVENUE • CLAREMONT CA 91711 • 714 621-6451

May 6, 1987

Rabbi Philip Hiat
Special Asst. to the President
Union of American Hebrew Congregations
838 Fifth Avenue
New York, NY 10021

Dear Rabbi Hiat:

Many thanks for the instructive conversation we had last week. The hard work you have undertaken in the last 7½ years is evident in the gains you have made with respect to a working agreement for scholarship with the institutions in Leningrad. I would hope that our own proposal might build modestly on that foundation. Since you have confirmed that no master microfilm copies of these treasures exist, I am the more eager to explore possibilities for our proposal.

In the last eighteen months, we have requested almost two dozen manuscripts from the State Public Library for our own microfilm collection, and one film from the Institute for Oriental Studies. The latter indicated that the condition of the manuscript would not permit microfilming. From that, however, we also gained the contact with Naftule'ev, whose letter we were unable to discern as being official or private.

The State Library's response through I. Grigorieva in Foreign Acquisitions has been generous and constructive. We have provided them, or will yet provide them, with the following acquisitions:

Corcos, D. Studies in the History of the Jews of Morocco.
Shunami, S. Bibliography of Jewish Bibliographies.
Santos Otero, A. de. Die handschriftliche Ueberlieferung der altslavischen Apokriphen.
Diehl, E. Bookbinding.
Hirschberg, H.Z. The History of the Jews in North Africa.
Reed, R. Ancient Skins, Parchments, and Leather.
Film of Pierpont-Morgan Library Ms 652.

We have received from them:

Greek 101	Greek 224	Firk. II.B.25	Firk. II.B.26
Firk. 124	Firk. 159	Firk. II.B.39	Firk. II.B.94

We still expect to receive from them:

Firk. 185	Firk. II.B.10	Firk. II.B.17	Firk. II.B.34
Grech 694	Firk. II.B.115	Firk. II.B.225	

They, too, have indicated difficulty in making copies of certain manuscripts: Firk. II.B Nos. 9, 13, 159, 1283. These I have seen in microfilm form in Jerusalem at the Institute for Microfilmed Hebrew Manuscripts. Evidently they were filmed at one time, and to have them again closed to researchers who cannot travel to Leningrad is the sort of situation we hope to remedy. A single, high-quality archival master film should be produced and made available for copying by future researchers.

Specifically, if the optimal arrangement could be worked out, we would seek to take a small photographic team to Leningrad on one or more occasions for a total period of approximately four months, given current estimations of the size of the collections. All necessary studio equipment, film, and darkroom materials would be provided from this end. The team would work systematically through the collections, filming everything in 35mm format negative microfilm and processing to archival standards. From the archival negative, an immediate duplicate negative film would be produced for retention by the holding Soviet institution. The negative would be returned with the team to the U.S., where one additional copy would be produced for use by researchers at the Manuscript Center, and retired to our archival vault outside Tahoe City, NV.

This proposal has the dual advantage of providing Leningrad with the security afforded by a full microfilm record of their collections and providing the Manuscript Center, a focus of text-critical research for scholars the world over, with a complete and openly-available set of films of these unique resources. Any restrictions Leningrad sees fit to place on use of the films would, of course, be honored, but the basic task of making copies available in the West would have been accomplished, even if access to them could not be granted for some time to come.

Our "track record" in this field includes production of a complete set of copy negatives of the Dead Sea Scrolls at the Rockefeller Museum in Jerusalem in 1980, and management of the filmed manuscript collection of the International Greek New Testament Project, as well as our own collection, since 1978. The coordinator of the project for the Manuscript Center would be Trustee Bruce Zuckerman, Assistant Professor of Religion at USC, editor of Maarav, and an experienced manuscript photographer who has worked with the Greek and Syriac discoveries at St. Catherine's Monastery at Mt. Sinai. I would provide primary staff support.

Funding for the project would be sought both from NEH and from individuals who might be interested in seeing this archive safeguarded and made available to broader scholarly study. The Manuscript Center is particularly interested for its own collection only in the biblical materials. Since so much else is present, we would seek the cooperation of others, such as the UAHC, the Jewish Theological Seminary, the Institute for Microfilmed Hebrew Manuscripts, etc., who might assist in the project and serve as repository for materials of a non-biblical character.

I assume we have no need to convince you of the need for this work. Nothing can substitute for direct study of the manuscripts themselves, but for many that remains an unattainable goal due to the costs of travel and study abroad. Beyond that, the prospect of any physical catastrophe in Leningrad robbing us of this irreplaceable witness is horrendous to contemplate. We very much appreciate the extensive groundwork you have laid, and will look forward to working closely with you as we attempt to translate our vision of cooperation and mutual benefit into reality.

Again, many thanks for your interest and assistance. I look forward to speaking further with you about this.

Best wishes,

Peter A. Pettit
Director

PAP:gdm
cc: James A. Sanders
Bruce E. Zuckerman

Anita B. Lasry
135 Central Park West
New York, N.Y. 10023
212- 799 5757

November 10, 1986

Dear Rabbi Hyat,

I am very grateful that you are willing to attempt to get me the Microfilm copy of the MS Guenzburg 691, formerly Coronel 129. It is in the SALTIKOW library in MOSCOW. THe title of the work in this manuscript is SHAAREY KEDUSHAH/Gates of Holiness.

May the ALmighty grant you success on this trip.

Cordially,

Anita Lasry

Rabbi Chaim Vital's Shaarey Kedushah (Gates of Holiness) is the only textbook of Kabbalistic meditation printed before the twentieth century. The word "meditation" as it is used here designates a means to allow the indidividual to ascend to the transcendental, spiritual realm.

Rabbi Vital wanted to bring meditation to the level of the common reader, and he reinforces this goal throughout the work. In his prologue, he explains that he had observed that some people seeked spirituality, or in other words, had a yearning to reach the level of enlightenment, where the Holy Spirit rests on one. He then poetically adds that "the ladder was hidden from their eyes."

As Rabbi Vital explained, there are no records of the living habits of the prophets, so that one could emulate their ways so as to reach their level of prophecy. The early saints, known as the Pharisees, observing that the prophets were often seen in isolation in the desert, attempted to practice this separation in their own homes. They persevered on their goal until they reached the level of enlightenment and were able to propheay.

Rabbi Vital then states that his purpose is to give a detailed description of the Divine service and the behavior that is rewarded with enlightenment, so that whoever desires to "ascend" will have the means to do it. He writes: "In order that those who wish to enter the

Sanctuary so as to be sanctified not be discouraged, I will explain a few concepts, opening the door like the eye of a needle, for 'in His goodness, God will not withhold good from those who are wholehearted.' First, I will explain a few principles concerning enlightenment. Then, in the Eighth Gate, I will discuss the specific methods, with the help of the Blessed One" (III:7).

The first section of the book explains man's psychic structure, both the source of the soul and man's inner make-up. What follows is the conception of the ethical education of the Jew, as a stage on the way to enlightenment, or mystical communion with God. Towards the end of the third section, he calls on his reader not to despair to ever reach his goal. He adds:

"Commenting on the verse 'Deborah was a prophetess,' (Judges, 4:4), the prophet Elijah taught his disciples: 'I call heaven and earth to witness, that any individual, man or woman, Jew or gentile, freeman or slave, can have the Holy Spirit come upon him. It all depends on his deeds." (III: 7).

In the section dealing with the methods of sanctifying oneself to receive the Holy Spirit, he instructs the reader on how to direct his consciousness if he is using a YICHUD\unification, where one manipulates the letters of various Names of God. These Divine Names reflect spiritual forces, which can have powerful effects on the human mind. Rabbi Vital again reminds his readers to be patient and not to give up if they do not feel that the spirit has

rested on them. He exhorts the readers to strengthen themselves all the more with prayer and holiness until they are worthy that the spirit should rest upon them.

Rabbi Aryeh Kaplan, of blessed memory, mentions Gates of Holiness in his book Meditation and Kabbalah (Maine: Weiser, 1982), in the section on the Safed Kabbalists. He writes: "One of the most remarkable books about the meditative Kabbalah, and one of the very few ever printed, was Chaim Vital's Shaarey Kedushah (Gates of Holiness) (p. 187).

Gates of Holiness brings essential information about the work of the Safed kabbalists. These sages revealed new mystical knowledge based on their conviction that teaching the hidden aspects of the Torah was a sign of the Final Redemption, for which these mysteries are necessary. It is in this spirit that Rabbi Vital makes this knowledge available to the average man. He writes in prologue:

"[In this book] I reveal secrets which our ancient sages did not grasp, because I received them directly from a holy man, angel of the Lord of Hosts, my teacher, the godly Rabbi Isaac Luria, of blessed memory."

Rabbi Vital was the principal disciple of the holy Rabbi Luria, studying under him for nearly two years until Rabbi Luria's death in 1572. He assembled the major writings of Rabbi Luria under the title ETZ CHAIM. It is not known exactly when Gates of Holiness was written, but it was probably done after the death of Rabbi Luria. It

was first printed in Constantinople in 1715, and has gone into more than thirty editions since.

The book contains approximately 25,000 words. It is divided into three sections. A fourth section exists only in manuscript. Since it deals with specific methods of Kabbalah meditation involving Divine Names, it was not thought to be fit for mass consumption.

The translation will be preceded by an introduction delving into the Lurianic sources on ecstasy and prophecy for Gates of Holiness. Esoteric concepts such as those found in section I, gate 1 (humours, elements of damage, sights of affliction, etc.) will be explained in the introduction.

In addition, I plan to make an edition of the text, so as to be able to print text and translation on facing pages. The Hebrew text will be vocalized. The text will be translated into clear vernacular English, translating the ideas rather than the words.

Besides the subject index, I will also iclude a lexicon of the Hebrew words which could present difficulties to the novist Hebrew reader, so that he\she will be able to follow the Hebrew text with a minimum of effort. The words will not be alphabetized according to their roots, but as they appear in the text. The root will be indicated for all verbal forms.

In addition to providing the translation of an essential classic of Jewish mysticism, this book will be a student manual, bringing to the level of novice readers

the source material they may be interested in.

GUIDANCE FOR PIETY AND ABSTINENCE WHICH LEAD TO ENLIGHTENMENT

The first gate

Description of the Flaw [that comes] through the Sin of Man Regarding the Commandments

I shall enlighten you and teach you how great a man's evil is when he violates one of the 365 negative commandments, or when he abstains from fulfilling one of the 248 positive commandments that he was ordered to perform.

It is known to men of science that the body of man is not man [himself]; it is like a garment which clothes the intelligent soul, which is man himself while he is in this world, and after his death, this garment is removed from him, and he will dress in a pure and clean spiritual garment, as it is written: "Remove the filthy garments, etc.." and "clothe yourself with change of raiment" (Zechariah, 3:4). This is called the "garment of the rabbis" (Zohar).

Just as the tailor makes garments for the body of man according to [the structure of] his limbs, in the same way the Blessed One made the body, which is the garment of the soul, according to the structure of the soul: with 248 members[1] and 365 sinews -- which bind the parts together and are drawn upon for the blood and life from bone to bone, in the semblance of channels. After the formation of the body, He breathed into it a living soul, containing

248 spiritual members and 365 sinews, and clothed them with the 248 members and 365 sinews of the body. Thus, the parts of the soul perform their function through the members of the body like an ax in the hands of the axeman.

The proof of this is that the members of the body only perform their function as long as the soul is in them-- -- the eye sees and the ear hears, etc.; and when the soul leaves, the sight darkens, and all the senses of the 248 members become void. In the same manner, the 365 spiritual sinews of the soul "clothe themselves" in the 365 sinews of the body, and they draw the bodily nourishment -- which is the blood -- with the inner spiritual nourishment inside of it, to the 248 members of the body, to provide for the 248 members of the soul. After death there isn't any life effect, and the sinews of the body break down and rot: like the 248 members, and it is as if they had never been. Thus, man himself is nothing but the understanding soul, which is clothed in the body; the latter is called "its garment" in this world.

Know that after Adam sinned and ate from the tree of knowledge of good and evil, good and evil joined together inside his body and soul as well; and this is the meaning of "the foulness of the snake" that it injected into Eve and into Adam. Through the evil and the foulness that it put into them it caused them illnesses and afflictions, and death to their souls and bodies. Therefore it is

written: "On the day you will eat from it you will surely die" (Genesis, II:17). Death to the soul and death to the body. I will explain the meaning of the good and evil that mingled with them. (Read section II, gate I, and you will understand what we are writing in this gate.)

When Adam sinned through the tree of good and evil, he caused this mixture in all the worlds, and there is no existence which does not contain both good and evil. As a result, the body of man is created from the four lower elements, which contain good and evil. The body of man is created from the good which is in the four elements: fire, wind, water, dust. However, from the evil which is in them, four moods are created in the body, and these are: the white, the black, the red and the yellow, and if any of them dominates -- from the aspect of evil over the aspect of good, illnesses and afflictions come to man. If the domination increases to the utmost, it brings death to the body of man.

It has already been explained that in all the worlds there was a mixture of good and evil. As a result, this was also the case in man's soul. For, is it not carved from the four spiritual foundations -- from which are created all the Supernal Beings -- which are the four letters of the Tetragrammaton? It is written on this subject: "Come from the four winds, O spirit etc.." (Ezekiel, 37:9). This is called man's soul from the aspect of good. The Lord also made a parallel to this and it is called: "the unruly man," containing the

four principles of damage and the four appearances of affliction,[5] as well as the four evil elements, and from there is drawn into man an evil soul which is called "evil inclination." If this soul rules over the good soul, blemishes, affliction and disease of the soul come upon it; and if it overpowers the good soul, it kills man.

The pure soul, which is the fruit, contains the 613 members and sinews clothed inside its equivalent in the defiled soul, which is called "the shell of the fruit." Both together are clothed in the 613 members and sinews of the body, and the members of the pure soul are found inside the members of the evil soul.

Each one of these two souls needs spiritual nourishment to exist. However, the spiritual substance of the holy soul is drawn to it through the fulfillment of the Torah, with its 613 commandments similar to the 613 members of the soul, and it [the Torah] is called 'bread.' As it is written: "Go eat of my bread" (Proverbs, 9:5). Each of the 248 members is nourished from a particular commandment which is connected with the same member. When a man is deficient in the fulfilment of some commandment, the particular member connected with the commandment will lack its nourishment which is drawn to it from the four letters of the Tetragrammaton, as it is written: "And you give life to to them all" (Nechemia, 9:6). All commandments are dependent on these four letters. As our sages said: [The numerical value of the first two letters of the name]

YUD and HEY, together with [the numerical value of the letters of the Hebrew word for 'my Name' SHEMI - equal 365; [the numerical value of the second two letters of the Name] VAV and HEY, together with [the Hebrew word for 'evidence of my existence'] ZICHRI - equals 248.

Similarly, from these are drawn the four roots of the foundations of the holy soul, as we explained, and as a result, the member [connected] to the violated commandment is totally dead. As the holiness flees from it, the spirit of defilement stemming from the four elements of the impure soul clothes itself in the member, which is the secret that what our sages stated: "Tyre was filled by nothing else than the destruction of Jerusalem." As a result, that particular member is nourished with impure bread, which disgusts God, as shown by the statement: "evil people are referred to as 'dead' during their lives." (Berachot, 18:2), because the holy soul from the living God has fled them, and what dwells on him is death, referred to as 'cardinal of all defilement.'

Likewise, when man fulfills the 365 negative commandments by abstaining from doing them, it is written: "a man who sits and does not sin is rewarded as though he had fulfilled a commandment." When a positive commandment is fulfilled, the spiritual nourishment has a power -- to be drawn through channels which are the 365 sinews of the soul -- to infuse life to its 248 members. If man transgresses a commandment, the particular channel connected to that transgression is destroyed through the

defilement of the nourishment of the shell cleaving to it. As the channel dries, the particular member dries up as well. Even though that member is not completely removed -- as [one would expect it to] for having violated a positive commandment -- it becomes blemished.

Therefore, man must try with all his power to fulfill all 613 commandments; and when he fulfills some positive commandment, he should intend to remove the foulness of the shell from the particular member of his soul connected with that commandment, and then upon it will rest the the [spiritual] member [connected with] that holy commandment. [This will happen] once the foulness has fled, in the sense of: "their iniquities have come upon their bones" The reason is: "when one rises, the other falls." Similarly, whenever some violation is in his path, he should abstain from doing it. He should intend that through this [abstention], the foulness of the particular sinew of the soul connected to that transgression will leave. The spiritual overabundance drawn through the spiritual channel will then be able to flow, and through this his soul is made into a seat and chariot for the Holy One Blessed-be-He, in the sense of: "The forefathers: they surely were the chariot."

1

Members: the Hebrew word is EBARIM, referring to limbs, organs and bones. The word for sinews is GIDIM, and it refers to sinews and veins.

2

The Hebrew expression for "you will surely die" is MOT TAMUT. Due to the repetition of the word for death, the interpretation of the verse is that one death alludes to the soul and the other to the body.

3

The evil in the four elements causes a certain conduct in man referred to in terms of colors because of the association of this mood or conduct with a particular element. White implies a calm mood; black indicates depression; red implies pride and anger and green points to jealousy.

See Rabbi Shlomo Ibn Yehudah Gabirol, Tikkun Midot Ha-Nefesh (Rectification of the Traits of the Soul), Jerusalem 5727.

4

Four principles of damage: see tractate Baba Kamma, 1:1, on the four principles causes of damage. (Cf. Menachem Elon, The Principles of Jewish Law, art. AVOT NEZIKIN, P. 323. Jerusalem: Institute for Research in Jewish Law.

Rabbi Vital is trying to explain that the four elements affect the body of man. If the soul is dominated by the evil in the elements, the consequence is that such damages could occur to man, and particularly through the "unruly man" (ADAM BLIYA'AL).

5

Four appearances of affliction: refers to the Biblical curse of leprosy which came through reprehensible traits. Tractate NEGA'IM, 1:1 elaborates the details given in Lev. chap. 13, concerning the symptoms of this type of leprosy. R. Aryeh Kaplan explains that this "leprous curse" mentioned in the Torah is not Hansen's disease: "Rather, it was a physical symptom of a spiritual defect, ocurring primarily in individuals on a high spiritual level, whose body functions were subject to their spiritual state (Cf. Yad, Tumath Tzaraath 168:10). Thus, a gentile having a leprous mark is not unclean (NEGA'IM 3:1). [...] It is seen as resulting from slander (Numbers: 12:10)

Living Torah, p. 326, note on p. 13.2)

USSR ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE OF THE PEOPLES OF ASIA

Fifty Years of Soviet Oriental Studies
(Brief Reviews)

SEMITICS

"NAUKA" PUBLISHING HOUSE
Central Department of Oriental Literature
Moscow 1967

Editors: B. G. Gafurov
Y. V. Gankovsky

Printed in the USSR

Konstantin Tsereteli

SEMITICS

Semitics, the science concerned with the Semitic languages and the literature in these languages, is a highly important section of Oriental studies or rather Oriental philology.[1] The Semitic languages (Assyrian, Aramaic, Hebrew, Phoenician, Arabic and Ethiopic), alphabets and Semitic-language literature played an outstanding role in the nascence and development of civilization. Naturally, much attention was paid to Semitics in St. Petersburg, a major centre of Oriental studies.

Before the Revolution of 1917 wide-range Semitic studies concentrated mainly at the Oriental Faculty of the University of St. Petersburg founded in the middle of the last century. At the country's other Orientalist centres Semitics was in fact represented only by Arabic studies (Moscow, Kazan, Kharkov, etc.).

Semitics gained an impetus after the October Revolution of 1917 when, relying on the best traditions of Russian scholarship, it began to develop vigorously at both old and newly created Orientalist centres and to extend steadily the range of its studies.

The present paper aims at a general survey of Soviet Semitics. Since Arabic and Assyrian studies are treated in special papers, this paper will outline the progress of Soviet Semitics in North-Semitic philology as well as Sabaean and Abyssinian studies. Since Oriental philology closely involves epigraphy and studies of sources, these fields are also reflected in the present paper.

In the years prior to the October Revolution of 1917 special attention was paid to the description of manuscipts and the publication of catalogues. That was

the first necessary stage in the study of Russia's very rich collections of manuscripts and printed books. At the same time the work was highly complex and requiring both thorough knowledge and great industry. Major contributions to this activity came from outstanding scholars like V.Bolotov, P.Kokovtsev, B. Tourayev and others.

Epigraphy always attracted Russian Semiticsts. P.Kokovtsov's classical works concerned with the Aramaic, Hebrew and Phoenician epigraphy won Russian Semitics a well-deserved renown. The publication of texts which still excel textologically bulked large in the Semitic studies before 1917. On the other hand, linguistic research was in the background.

In the first post-Revolutionary period (1917 to mid-1920) in Soviet Oriental studies in general and Semitic studies in particular the same trends prevailed, with philology taking precedence. Emphasis was laid on the description and treatment of Semitic-language texts of importance for the study of the history of the East as well. Two factors were conducive to the process: rich manuscript funds which contained many unique records and required further studies and a fundamental historical and philological background of scholars who sometimes were equally at ease in philology and history. The publication of texts, often provided with philological and historical scholia, constituted the pivot of Semitic studies of the period.

Apart from what has been said above, special attention was paid in the first decade of Soviet power to the training of Semitists acutely needed at that time. The education of the new contingent must be credited to the scholars of the older generation who continued their activity after the Revolution (Kokovtsov, Tourayev, Krachkovsky and others). It is to them that Soviet Semitics owes a debt of gratitude for its expansion of the range of research and its place of honour in world science today. P. Kokovtsov and B.Tourayev who had matured as scholars before the Revolution must be regarded as the most prominent representatives of the initial period of Soviet Semitic studies.

Academician Pavel Kokovtsov (1861 to 1942) lived to a venerable old age and his research continued almost to the last day of his life. His equally great mastery of Arabic, Hebrew, Syriac and Akkadian made him an authority in all these fields of Semitics (Hebraica, Aramaic studies, etc.). Pavel Kokovtsov must be credited for the description and arrangement of the vast Pirkovich Collection. He devoted several papers to the Hermitage Hebrew records as well as the description and investigation of Hebrew-Arabic, Syrian and Ethiopian manuscripts (including several Cambridge and Oxford MSS).[2] His philological studies are still exemplary Of special interest in this respect are Pavel Kokovtsov's inquiry into Hebrew and Hebraico-Arabic philology.[3] Pavel Kokovtsov made a substantial contribution to Semitic paleography and epigraphy. His publications of Syro-Turkic inscriptions, started by his teacher D.Chwolson, as well as Syrian epitaphs, contributed essentially to the study of the history of the nations inhabiting the Soviet Union.[4] Pavel Kokovtsov's research in Aramaic and Hebraico-Phoenician epigraphy laid a sound basis for Soviet Semitic epigraphy developing so vigorously today.[5] Pavel Kokovtsov's versatile research did not leave out of consideration linguistics and literary studies. His editorial notes and addenda to the Russian translations of the well-known Semitists Th. Nöldeke and W.Wright contained many valuable data for studying the Semitic languages and Syrian literature.[6] It is difficult to survey the entire contribution of such a truly universal Semitist like Pavel Kokovtsov. There is one general statement that can be safely made: whatever he published is a high example of conscientious and imaginative research. Pavel Kokovtsov symbolizes a whole stage in the development of Russian and Soviet Semitics (the end of the last and the first quarter of this century).

Academician Boris Tourayev (1868 to 1920), a prominent student of the Ancient and Christian East, has come down in the history of Semitics as a pioneer of Soviet Ethiopic studies though he has also made an effective contribution

to the investigation of the Phoenician language. Boris Tourayev was convinced that the Russian scholar must first of all work on the material available in his own country as a still unsorted pile ... He must above all bring to general knowledge the available records and make them accessible as far as possible."[7] It is with this problem that Tourayev coped brilliantly. The scholar put much time and effort into the description and investigation of Ethiopian collections. From 1897 onward these descriptions were published regularly as monographs as well as papers in various academic periodicals.[8] Another study object of his was the literature of Ethiopia.[9] Of special importance is his pioneer use of hagiography as historical sources. Mention should be made in this context of his classical work "Studies in the Hagiological Sources of the History of Ethiopia" (St.Ptb.,190).Tourayev naturally paid much attention to a thorough study of the history of Ethiopia,[10] Ethiopian art,[11] Ethiopian numismatics,[12] and the Semitic languages of Ethiopia.[13] Nearly everything published in Ethiopian studies at the beginning of the 20th century up to 1920 (i.e., the year of his death) came from under his pen. Tourayev was also engaged in extensive educational work. Both his scientific and educational activity left a deep imprint on the history of Russian science.

In the next period (i.e., from the late twenties) the skies of scientific research were brightened by a constellation of young Semitists who had studied under illustrious scholars like Kokovtsov, Tourayev and Krachkovsky mentioned above. The cultural targets stemming from the Soviet Union's national policy called for research into the languages of both large and small nations, the creation of written alphabets for those Soviet nations who had none, the compillation and adjustment of national terminologies, orthographies, grammars and dictionaries, and the training of personnel for teaching at national schools. The result was an impetus in the development of all fields of linguistics, including Semitic linguistics which had hitherto been a less developed area of Semitics. Characteristi-

208

cally, nearly all linguistic studies the number of which was insignificant had been concerned with the classical languages; now the living Semitic languages and dialects entered the range of Soviet Semitic studies along with the classical tongues. A case in point is the numerous studies of N.Yushmanov (1896-1946) in the Arabic, Ethiopic, modern Aramaic dialects in which the scholar evinced his outstanding gift and subtle linguistic intuition. In the thirties he published works concerned with separate Semitic languages of Ethiopia: Amharic, Tigrinya, etc. which made a worthy contribution to world Ethiopic studies.[14] One of his papers dealt with South-Arabic.[15] His works in Aramaic dialects probed into the phonetics and morphology of the Urmian dialect;[16] simultaneously Yushmanov wrote a survey article on the modern Assyrian neo-Syriac) language based on the Urmian dialect.[17] These investigations played an important role in the further study of the modern Aramaic dialects. The author's profound knowledge of the Semitic languages as well as the languages of other systems enabled him to study effectively some problems of the phonetics and morphology of the Semitic languages in comparative terms. In this connection mention should be made of his works "Semitic Root Variants" (his doctorate thesis), "Semito-Hamito-Japhetic Compressed Gutterals",[18] "Semitic Linking Morphemes-i- and -a-[19] as well as papers dealing with the comparative phonetics of the Semitic languages.[20]

Syriac was effectively studied by A.Aiyavdin, a pupil of Kokovtsov. He wrote a grammar of the Syriac language (unpublished). A contribution to Hebrew studies was made by I.Grinberg who made an interesting study of the case endings in Hebrew.

The pra-Semitic consonant system was investigated by Ya. Vilenchik, a gifted Semitics and Arabist, one of the first Soviet linguists to study the Arabic dialects.[21] The origin of the Semitic alphabet was considered by V. Struve.[22]

However, the prewar period of Soviet Semitics was by no means confined to linguistis though the intense

study of the phonetics and grammar structure of Semitic languages as well as close attention to general linguistic problems shifted the centre of gravity of philological research from textological to linguistic studies. It should be noted that research was also in progress along the traditional channels of Russian Semitics: the description and publication of Semitic-language manuscripts, the publication of historical sources, and the decoding and study of epigraphy.

Of special importance was the study of the "Bibliotheca Friedlandiana" stored at the library of the Institute of the Peoples of Asia U.S.S.R. Academy of Sciences. A systematic description of Hebrew books, published prior to 1892, of this collection was started by S.Viner and carried on by I.Bender. The last instalment of this catalogue (Instalment VIII) was published in 1936 under Pavel Kokovtsov's editorship. I.Gintsburg,[23] Professor Kokovtsov's pupil worked with will and imagination on a large catalogue of Hebrew manuscripts of the Institute of the Peoples of Asia, U.S.S.R. Academy of Sciences. He published a stimulating paper on Arabic medicine on the basis of the Hebrew manuscripts mentioned above.[24] N.Pigulevskaya has been studying Syrian manuscripts, apart from working on Syrian sources.

Semitic research was in progress before the war in Estonia. Thus, at the Tartu University U.Mazing was engaged in Ethiopian philology and A. Gulkevich in Hebrew and Aramaic.

Refereing to the prewar epigraphy, special mention should be made of the discovery of Aramaic inscriptions in Georgia (near Mtskheta, Georgia's ancient capital) and their study by Georgy Tsereteli (Tbilisi). Two Aramaic stelae found in the archaeological excavations are inscribed, as was established by the scholar, in an entirely unknown variety of the Aramaic script: the Armaz script (as it was named after the place where it had been found). One of these inscriptions (a Greco-Aramaic bilingua) was published in 1941 under the title "The Armaz Bilingua"[25] The

208

paper is valuable not only from the point of view of Aramaic epigraphy, but also from the point of view of the history of the Georgian script.[26] It evoked wide responses in the literature everywhere and was acclaimed as a major achievement of Soviet Oriental studies.

In 1940 G.Tsereteli published the text of a Hebrew epitaph found also near Mtskhet. The inscription dates from circa the 4th to 5th cc.[27]

The South-Arabic inscriptions on bronze tablets stored in Leningrad were investigated by I. Krachkovsky,[28]

Despite the hard years of the Second World War, Semitic research continued though it subsided in the north where the venerable Orientalist centre Leningrad was besieged. A supreme effort was necessary to preserve what had been achieved and keep burning the torch of knowledge kindled and passed on by the senior representatives of Soviet Semitics. Giving due credit to the Semitists of Leningrad, it must be said that having preserved the Semitic-language collections and Russian and Soviet works in the field, they launched extensive research in the south of the country (Saratov, Kazan, Tashkent and Alma-Ata). In this connection mention should be made of I. Krachkovsky, M. Yushmanov, N.Pigulevskaya, V. Belyayev, I. Vinnikov and others. Special credit goes to I. Krachkovsky who directed, while in Leningrad and Moscow, all the activity of Soviet Semitists and took an active part in the preservation of the collections and the archives of the deceased scholars.

In this period an independent school of Georgian Semitic studies originated in Georgia, the Caucasus. Its founder and head was Georgy Tsereteli, a well-known Semitist and Arabist, a pupil of Kokovtsov and Krachkovsky. The Georgian scholars concentrated research at two institutions: the Oriental Faculty of the Tbilisi University and the Institute of Oriental Studies of the Georgian Academy of Sciences. Along with research, they were vigorously engaged in teaching, and in particular, the publica-

tion of study aids for various Semitic languages.*

A characteristic of the postwar period of Soviet Semitic studies is a broader range of linguistic research, more thorough philological investigations, greater emphasis on Semitic epigraphy and more extended studies of sources on the basis of Semitic-language records.

The past twenty years have seen the publication of linguistic papers in all Semitic languages.

I.Vinnikov, B. Grande, M. Zand and others have been engaged in extensive Hebrew research. M. Shanidze[29] (Tbilisi) has been working on the phonetics of Hebrew. Morphological problems, in particular the Locative in Hebrew and Aramaic as well as composites in Hebrew, have been considered by Konstantin Tsereteli[30] (Tbilisi).

Extensive research has been in progress in Modern Hebrew. Some lexical problems of Modern Hebrew have been treated by F.Shapiro, A. Rubinshtein[31] and others. Special mention should be made of F. Shapiro's Hebrew-Russian Dictionary containing about 30,000 words.[32] The Dictionary is appendixed with B. Grande's "Grammatic Survey of Modern Hebrew" which deals succinctly with nearly all grammar of Modern Hebrew. Well-compiled verbal and nominal paradigms are especially valuable. Of considerable interest is the study of the structure of Modern Hebrew in terms of structural linguistics. In this connection credit should be given to M. Zand's research into the substratum in Modern Hebrew and its phonology.[33]

In Syriac mention should be made of R.Rylova's publication of grammar treatise of Eliah of Tirhan (the 11th c.) with corresponding scholia.[34] Konstantin Tsereteli is preparing for publication his essay "The Syriac Language" (in the series "Languages of Asia and Africa" published in Moscow).

There has been a revival of activity in the study of the ancient Aramaic dialects. In this field mention should be made first of all of Isaak Vinnikov's fundamental work

* For more detail about the research of Georgian Semitists see below.

"The Dictionary of Aramaic Inscritions"[35] comprising lexical material for approximately a thousand years from the 9th c. B.C. Textual references are supplied, which makes the "Dictionary" especially valuable. Its publication is a major achievement of Soviet Semitics. Vinnikov devoted a special paper to the language of the Aramaic inscriptions from Nisa (South Turkmenia).[36] The language of Judo-Aramaic records is investigated by G.Lyashko-Demidova of Leningrad. Of major interest in this respect is her study of the weak verb in the literary work "Targūm Onkelos" as well as the relation of this work with "Genesis Apocriphon" in linguistic terms.[37] The language of the Palmyrene inscriptions is effectively investigated by I. Shifman.[38]

Extensive research is in progress into the modern Aramaic dialects represented on the territory of the Soviet Union. In the postwar period they have been systematically investigated in Tbilisi. A comprehensive study of these dialects led to the publication of a fairly large number of papers on the phonetics and grammatic structure of these dialects.[39] The Tbilisi team has proceeded to the publication of linguistic material on living Aramaic dialects. Volume I of "Materials on Aramaic Dialectology" by Konstantin Tsereteli containing texts in the Urmian dialect appeared in 1965. The same author has published samples of Van and Aramaic dialects of Salamas.[40] Modern Assyrian(Neo-Syriac) is being studied in Moscow as well. Studies in the history and vocabulary of the literary language (G.Arsanis) as well as in separate aspects of grammar (K.Matveyev)[41] have been published. Another highlight is a collection of Assyrian proverbs prepared for publication by Georgy Arsanis.

Of major interest is the modern Aramaic speech of Jews which differs essentially from the Aramaic dialects of Chritians. The Aramaic dialects of Jews are investigated by Anna Gabriyelova (Tbilisi) who has prepared for publication a monograph concerned with the language of Salamas Jews.[42]

The Ugarit material has attracted attention in our country ever since its publication (I.Frank-Kamenetsky,

I.Ravrebe, N. Nikolsky and others), but it is only in recent years that it has been studied intensely. M.Geltser's research into its vocabulary and grammar deserves mention in this content.[43]

Until recently the South-Arabic languages and South-Arabic records were a comparatively neglected field. However, the fifties and sixties have seen stimulating papers in this field written by the young scientists A.Lundin, Ya. Grundfest, G. Bauer and others. Special mention should be made of Ya. Grundfest's study of verbal forms in South-Arabic[44] and A. Lundin's in Sabaean onomastics and vocabulary.[45]

After a long intermission I. Krachkovsky resumed (in 1948/49) his course at the Oriental Faculty of the Leningrad University: "Introduction to Ethiopian Philology" which was published later posthumously (in 1955). The course has played a substantial role in the education of Ethiopic scholars of a wide range including linguists.V. Starinin's "The Ethiopian Language" is coming out (in the series "Languages of Asian and African Nations"). E. Titov has devoted his paper to the intricate language situation in Ethiopia.[46] Amharic, the modern literary language of Abyssinia, has been studied especially intensely. Lexical problems of Modern Amharic have been treated by K.Kalinovskaya[47] and some problems of the grammar of the same language by E. Gankin,[48] E.Titov[49] and others. Peculiarities of Amharic in comparison with some other Semitic languages have been studied in a special paper by E. Titov.[50]

A general survey and description of the Semitic languages have been presented by B.Grande and I.Dyakonov.[51] G. Tsereteli devoted his paper to the linguistic identification of Semitic languages on the basis of the latest progress in linguistics.[52] I.Dyakonov put forward several notable propositions in terms of the theory of Semito-Hamatic language unity.[53] Many papers deal with individual problems of the structure of Semitic languages. The structure of the Semitic word was investigated by V. Starinin and G.Gabuchan[54] The problems of the morphology of the Se-

208

mitic languages received a highly original treatment in the A. Lekiashvili's papers [55] (Tbilisi).

In the thirties and forties philological research (including the treatment of manuscripts) subsided somewhat but in the postwar period it expanded considerably, reinforced by young specialists.

Klavdia Starkova, a pupil of the gifted Semitist I. Borisov and an effective student of Hebrew philology, devoted her investigations to the description and study of Hebrew manuscripts. Some of her works can be mentioned by way of illustration: "On the Publication and Study of Hebraico-Arabic Literary Records"[56], "A Fragment of the Pentateuch Parchment Scroll From the Collection of N.P.Lichačev"[57] and others. A substantial work of K.Starkova "The Oldest Dated Bible Scrolls of the Institute of the Peoples of Asia, U.S.S.R. Academy of Sciences is now being published. Apart from K. Starkova who has gained a wide philological reputation, effective work is being done by the Hebraists L.Vilsker, M.Sislin, M. Shanidze and others. L. Vilsker and M.Sislin have concentrated on the grammarian literature according to the MS collections of Leningrad, of considerable interest from the point of view of the history of grammatic thinking in the Near East.[58] M.Shanizde is engaged in comprehensive studies of the Georgian translations of Biblical texts in comparison with the Hebrew original, revealing thereby the Georgian-Hebrew cultural relations of the period.[59]

Special mention should be made of Georgy Tsereteli's study of a unique Biblical text found at the village Lailashi (Georgia). The Lailashi Bible is a Pentateuch parchment dating from circa the 10th c. In other words, this is one of the oldest Biblical scrolls extant. Naturally, the publication of the scroll is eagerly awaited.[60]

A great deal has been done to describe the Samaritan MSS of Soviet collections (A. Borisov, I. Vinnikov, L.Vilsker and others.[61] M.Bogolyubov is studying Aramaic parchments dating to the close of the 5th c. B.C.[62] A va-

luable Catalogue of Syriac MSS of Leningrad[63] has resulted from Nina Pigulevskaya's many-year-long work in the description of Syriac manuscipts. She is also giving much time and effort to the description and publication of separate Syrian MSS.[64]

The discovery of the famous Dead Sea Scrolls (from 1947) gave rise to a new field of Semitics-Qumranistics. Though comparatively young (only twenty years have elapsed since the discovery of the Scrolls), it claims a place of honour among Semitists and especially Hebraists all over the world. The material is vast and its treatment will require enormous efforts for many years. In the Soviet Union the study of the Dead Sea Scrolls began comparatively late. The first work concerned with the Scrolls was K. Starkova's paper published almost ten years after the discovery.[65]

Subsequently K. Starkova turned to the Scrolls more than once translating and investigating them.[66] The interest in the Dead Sea Scrolls kept growing. Many papers and books intended for the general public introduced Soviet readers to the discoveries and their importance for science.[67]

Iosif Amusin made a special study of the Dead Sea Scrolls and devoted several papers to the subject. Mention should be made first of all of his monograph "The Dead Sea Scrolls" (Moscow, 1960, 2nd edition, 1961) in which the author presents historical interpretations along with philological scholia. His numerous papers and reports have been concerned with individual documents and problems originating in the treatment of the MS material (the ideological allegiance of the Qumran community, the Qumran "Pesharim", etc.).[68] Old Slavonic texts have been investigated in the light of the Dead Sea discoveries by N. Meshcheraky.[69] From the point of view of the history of religion, the Scrolls are considered by S.Kovalev, A. Leonidov[70] and others. I.Braginsky has written a stimulating paper on the Persian elements in the Dead Sea Scrolls.[71] I.Katsnelson, L.Vilsker[72] and others are effectively working in the field.

In Semitic epigraphy due credit should be given to

I.Vinnikov. In the fifties he published Phoenician inscriptions accompanied with analysis and scholia.[73]

His paper "A New Interpretation of the Inscription of Zakar, the King of Hamat and Lu'aš"[74] exemplifies his critical approach to records published earlier. His profound knowledge of Semitic epigraphy and in particular Aramaic epigraphy led I.Vinnikov to the compillation of his excellent Dictionary of Aramaic Inscriptions mentioned above. G.Tsereteli is carrying on his research into Aramaic inscriptions. At the XXV International Congress of the Orientalists in Moscow in 1960 he made a report on the Aramaic Stele of Mtshet (Georgia) written in the Armaz script. His versatile Semitic scholarship and subtle linguistic sense has enabled Tsereteli to present an all-round study of this interesting record. The Canaanite epigraphy, viz. Punic and Moabite inscriptions, are the subject of I. Shifman's paper.[75] The Aramaic script clay tablets excavated at ancient Nisa ((Turkmenia) have been studied intensely in the Soviet Union. Part of this material (including decoding and analysis) has been published by M. and I. Dyakonovs and V.Lifshits under the title "Records of Ancient Nisa"[76] M.Bogolyubov is publishing an Aramaic building-fragment inscription from Aswan.[77] The Ugarit records, their reading and interpretation as well as the dating of the Ugarit cuneiform texts have been repeatedly studied (V.Struve,[78] M.Geltser[79] and others). It is encouraging to register a more intense activity in the publication of South-Arabic records (G.Bauer,[80] A.Lundin[81] and others). In the same context mention can be made of some numismatic research, for example, S.Pototsky's paper "A Syrian Silver Coin of Antiochus Epiphanes From a Hoard of Coins in the Ukraine" ВС, 3, 1958).

Semitic-language manuscripts, books and the descriptions are often used as sources for historical research. As has been mentioned above, this tradition had existed long before the origin of Soveit Semitics. Semitic-language sources provided with both philological and historical scholia are published regularly. While publishing a text with translations, the authors analyze them in histo-

rical terms. As an example of the Hebraico-Phoenician source studies, mention could be made of I.Shifman[82] and M.Geltser's[83] papers. Intense work is in progress on Syriac sources. In this field N. Pigulevskaya's fruitful activity deserves a special reference. Her background of Byzantian studies helps her essentially in the study of Syrian historical sources. Her works like "Joshua the Stilite Chronicle", "Syriac Sources on the History of the Nations of the U.S.S.R.", "The History of Mar Jabalaha III and rabban Sauma"[84] and others are substantial contributions to this field of science. Similar research is being conducted in the other Union Republics of the Soviet Union. Thus, effective work is being done in Baku by Rauf Huseinov, using extensively Syriac sources for studying the history of the nations of the Caucasus and Turkic nations.[85] Kh.Melkonyan of Erevan is studying Syro-Armenian relations drawing on Syriac sources.

Semitic-language sources are used by N.Nikolsky (Minsk) for research in the economy, ethnography and mythology of Ancient Mesopotamia and Phoenicia. Ugarit data are extensively drawn upon in these investigations. As an example, mention can be made of his valuable monograph "Essays in the History of the Phoenician Communal and Agricultural Cults" (Minsk, 1948).[86] Drawing on Nabataean ethnographic data. I.Shifman is investigating the Nabataean private law.[87] Yu. Kobishchanow is studying Ethiopian historical sources.[88]

Comparatively little has been done in literary studies, though recent years have witnessed an upsurge of activity in this field as well. Literature in Hebrew is effectively studied by A. Borisov, I. Braginsky, G.Gluskina and others. A.Borisov's research the in Mediaeval Hebrew literature has won him an impressive reputation among specialists. He has done a great deal to study the life and art of Karaim writers.[89] In the same context mention should be made of I.Meshchersky's "An Exerpt from the Book 'Josippon' in the 'Povesti Vremennykh Let'"[90] in which the Middle-East relations with Old Russian literature are shown. I.Braginsky has written a study of the "Song of Solomon."[91] G.Gluskina

208

has been working effectively on the manuscripts of medieval Hebrew poets.[92] In the field of Syriac literature mention should be made of a study of the ancient Syriac versions of the well-known collection "Kalila and Dimna."[93] Ethiopean literature is being studied by G. Tyutryumova[94], Z.Gankin[95] and others.

Apart from a thorough study of the Semitic-language literature, Soviet Semitists aim at introducing it to Soviet readers. Hence the growing scope of translation. As an example, several translations can be mentioned. Stories and proverbs have been translated from the Syrian by L.Vilsker and A. Belov. L.Vilsker, A. Belov, M.Belenky and others have been translating from the Hebrew language. A collection entitled "Stories of Israeli Writers" appeared in 1965 (the "Progress" Publishers). The "Nauka" Publishers put out in 1966 a collection of Jewish stories "The Pearl Hunters" (with an introductory article written by R. Ilyin). Fairy-tales, legends, proverbs and sayings of Ethiopia translated from the Amhar language have been published in Russian under the title "The Golden Land."

Much attention is paid to the training of Semitists. The major centres are Moscow, Leningrad and Tbilisi, where prominent scholars teach various Semitic disciplines. At present there are favourable conditions for organizing new Semitic centres in the Caucasus, Central Asia and the Baltic Republics.

Naturally, a primary target of Soviet Semitics is to provide students with adequate text-books and aids. Extensive and painstaking work has been done in recent years for this purpose: text-books, manuals, readers and dictionaries in separate Semitic languages have been compiled and published, such as I.Krachkovsky's "An Introduction to the Ethiopian Philology" (Leningrad, 1955), Konstantin Tsereteli's "A Reader in the Modern Assyrian Language With a Dictionary" (Tbilisi, 1958), G.Tyutryumov's "The Amhar Language (A Reader)" (Leningrad, 1960), etc. Many text-books are being prepared for press or are being printed at this writing: F.L. Shapiro's "A Textbook of Hebrew," Georgy Tsereteli's

208

"A Reader in Hebrew," Konstant... Tsereteli's "A Grammar of the Modern Assyrian (Neo-Syriac) Language," etc.

Soviet Semitists publish their works in the form of monographs as well as papers in the proceedings of universities and the institutes of the U.S.S.R. Academy of Sciences and the Academy of Sciences of the Union Republics and in special magazine and collections like "Vestnik Drevnei Istorii" (VDI) published from 1937 (Editor: Professor S.L. Utchenko), "Palestinskii Sbornik" (ПС) (the new series published from 1954, Editor: N. Pigulyevskaya, Corresponding Member of the U.S.S.R. Academy of Sciences), "Epigraphica Vostoka" (ЭВ) (published from 1947, Editor: Professor V. Krachkovskaya), "Semitskie Yaziki" (published from 1963, Editor: G. Sharbatov, Dr. Sc./Phil./). Among the special magazines and collections published prior to the thirties mention should be made of "Vostok" (1921-1925), "Novii Vostok" (1922-1930) and "Zapiski Kollegii Vostokovedov" (1925-1930). Soviet contributions also appear, translated into European and Eastern languages, in scientific publications of other countries.

Much time is given to organizational activity to make Semitic studies more effective. In this respect mention should be made of regularly sponsored nation-wide conferences and meetings of Semitists in recent years as well as their participation in nation-wide conferences of Orientologists. The 1st nation-wide Conference on Semitics was held in Moscow in October 1964 and the 2nd Conference in Tbilisi in June 1966. Functioning at the 1st and 2nd nation-wide Conferences of Arabists in Leningrad in 1959 and 1962 was a special section for Semitic languages. The transactions of conferences and meetings are published. Soviet Semitists regularly take part in the international congresses of Orientologists and keep developing their research association with scientific institutions and colleagues of many countries.

A great interest evinced in Soviet Semitics, wide responses to its studies, and its scientific prestige indicate that in the fifty years or its existence Soviet Semitics has made impressive progress and has been steadily in the van of world science.

Bibliography

I Cf. В.В.Струве, М.А.Коростовцев, Семитология как отрасль востоковедения, Сем. яз., II, p. 34.

2 П.Коковцов, Из еврейско-арабских рукописей Имп. публ. библиотеки; idem, in two parts "Изв. АН", сер. VI, т. II (1908) and T. V (1911); Краткое описание сирийской рукописи Нового Завета, Приложение к Отчету Имп. публ. библиотеки за 1897 г., СПб., 1900 г., etc.

3 See, e.g., his "К истории средневековой еврейской филологии и еврейско-арабской литературы", I (СПб. 1893), II (Пг., 1916).

4 П.Коковцов, Христианско-сирийские надгробные надписи из Алмалыка, - ЗВО, т. XVI, 1906; idem, Несколько новых надгробных камней с христианско-сирийскими надписями из Средней Азии, "Изв. АН", сер. VI, 1907, т. I, № 12; К сиро-турецкой эпиграфике Семиречья, ibid., сер. VI, 1909, т. III.

5 П.Коковцов, Древнеарамейские надписи из Нираба (близ Алеппо), ЗВО, т. XII, 1900; Новая финикийская стела, найденная в Умм-эл-Авамиде, "Сообщ. ИППО", т. XII, 1902; idem, Мозаика с еврейской надписью, найденная в Кафр-Кенне, ibid, т. XII, 1903; idem, Новые арамейские надписи из Пальмиры, "Изв. Русск. археол. института в Константинополе", 1903, т. VIII, вып. 3; idem, Еврейская надгробная надпись XV в., найденная в Ериванской губернии, ХВ, 1912, т. I, вып. 3, etc.

[6] Т.Нольдеке, Семитские языки и народы, в обработке А.Крымского, М., 1903; В.Райт, Краткий очерк истории сирийской литературы, СПб., 1902.

[7] И.Ю.Крачковский, Введение в эфиопскую филологию, Л., 1955, стр. 104.

[8] See, for example, his "Часослов эфиопской церкви", СПб., 1897, as well as the complete catalogue of MSS: "Эфиопские рукописи в С.-Петербурге", "ЗВО Имп. русского археолог. общества", вып. II-III, т. XVII, СПб., 1906, etc.

[9] Эфиопская литература, "Энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона", XLI, СПб., 1904; Б.Тураев, К эфиопской версии повести о Варлааме и Иоасафе, "Записки Вост. отд. Имп. русского археол. общества, Протоколы заседаний", etc.

[10] See his papers: Абиссиния, "Православная богословская энциклопедия", т. I, Петроград, 1900; Эфиопия, "Византийский временник", т. XI, вып. I/2, СПб., 1904; Эфиопия, ibid., т. XIV, 1907; т. XV, 1908; Аксум, "Новый энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона", т. I, СПб., 1911; История древнего Востока, т. II, СПб., 1913, (стр. 349-356), etc.

[11] See Абиссинская политическая лубочная картина моего собрания, ХВ, вып. II, т. III, Пгр., 1914.

[12] Б.Тураев, Две аксумские монеты имп. Эрмитажа, "Записки классического отд. Императорского русского археол. общества", т. I, СПб., 1904.

[13] Эфиопский язык, "Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона", т. XII, кн. 81, СПб., 1904; Амхарский или амгарский (королевский) язык, "Новый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона", т. II, СПб., 1911.

[14] Н.Юшманов, Строй амхарского языка, Л., 1936 (2 изд., М., 1959); idem., Сибилянтная аномалия в числительных тигринья, Сб. "AMHICANA", т. I, 1937; idem., Языки Абиссинии, сб. "Абиссиния", М., 1936; О языках Эфиопии, СЭ, 1936, № I.

208

[15] Данные Griebel'я о пиоарабском наречии Эххили, ЗКВ, У, 1930.

[16] Н.Юшманов, Сингармонизм урмийского диалекта. Сб. "Памяти Н.Я.Марра", М.-Л., 1938; idem., Загадочное в новосирийского диалекта, "Язык и мышление", У, М.-Л., 1935.

[17] Н.Юшманов, Ассирийский язык и его письмо, "Письменность и революция", I, М.-Л., 1933.

[18] "Язык и мышление", XI, 1948.

[19] "Ученые записки Ленинградского государственного университета, Серия филологических наук," вып. I, 1939.

[20] Théorie des consonnes emphatiques sémitiques, "Доклады АН СССР - В", 1925; La correspondance du D'ad arabe en 'Ayn araméen, ibid., 1926.

[21] Welchen Lautwert hatte ع im Ursemitischen?, OLZ, 33/2, 1930; Zum ursemitischen Konsonanten-system, ibid., 34, 1931.

[22] "Восток", М.-Л., 1923, Book 2.

[23] Vol. I of this catalogue edited by K.B.Starkova and A.M.Gazov-Ginzberg was published posthumously in 1966.

[24] И.Гинцбург, Арабская медицина и произведения Авиценны - "Канон" и "Урджеза", "Труды II сессии арабистов", Москва, 1941.

[25] "Английский перевод монографии см. Известия Института языка, истории и материальной культуры Грузинского филиала АН СССР", т. XIII, 1942, Тбилиси.

[26] See G.Tsereteli's work on this problem: Армазское письмо и проблема происхождения грузинского алфавита, ЗВ, II (1948), III (1949).

[27] "Известия Института языка, истории и материальной культуры Грузинского филиала АН СССР", т. У-УI, Тбилиси, 1940.

[28] ИАН, УП сер., Отделение Общественных наук, 1931.

208

29 See "Труды Тбилисского гос. университета", I, Тбилиси, I954.

30 See "Краткие сообщения Института народов Азии", т. 72, Москва, I963; A report at the Scientific Session of the Tbilisi University (I92I-I96I, Научная сессия Тбилисского гос. университета. План и тезисы докладов", Тбилиси, I96I).

3I Ф.Шапиро, Некоторые пути и источники пополнения словарного состава современного языка иврит, "Семитские языки", I, I963; А.Рубинштейн, Некоторые пути развития лексикографии языка иврит, "Семитские языки", II, I965, etc.

32 Иврит-русский словарь, М., I96I.

33 М.Занд, Идиш как субстрат современного иврита, "Семитские языки", II, I965; Об алафонах в иврите, "Доклад на II Всесоюзной конференции семитологов", июнь I966, Тбилиси.

34 ПС, I4, I965.

35 ПС, 3(I958), 4(I959), 7(I962), II(I963), I3(I965).

36 И.Винников, О языке письменных памятников из Нисы, ВДИ, I954, № 2.

37 See her works Слабый глагол в литературном памятнике "Targûm Onqelos" (candidate thesis, Ленинград, I966); Вновь открытый арамейский апокриф книги Бытия и "Genesis Apocryphon", "II Всесоюзная конференция семитологов", июнь I966, Тбилиси.

38 See, for example, his article "Социальная терминология в языке пальмирских надписей", "Семитские языки", II, I965.

39 See, for example, the works by Константин Дерегели: Очерк сравнительной фонетики современных ассирийских (арамейских) диалектов, Тбилиси, I958 (for an abridged German

208

208

translation see: Fr. Altheim, Geschichte der Hunnen, III, Berlin, I96I); Современный ассирийский язык, М., I964; On the Comparative-Historical Study of the Category of Tense in Modern Aramaic Dialects, a paper at the XXVI International Congress of Orientalists, Moscow, I963; Über die Reflexivstämme in den modernen aramäischen Dialekten, RSO, XXXIX, Roma, I964; A Type of Nominal Syntagm in Modern Aramaic Dialects, BSOAS, XXVIII, I965, etc.

40 "Семитские языки", I(I963); "Семитские языки", III.

4I Г.Арсанис, Роль ассирийских просветителей и писателей в становлении современного ассирийского языка, "Семитские языки", II, I965; idem, "Словарный фонд современного литературного ассирийского языка" ("II Всесоюзная конференция семитологов, июнь I966, Тбилиси); К.Матвеев, Категория грамматического рода заимствованных имен существительных в современном ассирийском языке, "Семитские языки": II, I965.

42 See "Система спряжения глагола в арамейской речи саламасских евреев" (II Всесоюзн. конференция семитологов, июнь I966 г., Тбилиси).

43 М.Гельцер, Угаритско-аккадские этимологии, "Семитские языки", II, I965; Его же, Лексико-грамматические заметки по угаритскому языку (II конференция семитологов", июнь I966, Тбилиси).

44 See Я.Грунтфест, Инфинитив в южноарабском языке, "Семитские языки", II, I965; Консекутивные конструкции в южноарабском языке, "Краткие сообщения Института народов Азии", 86, I965; Глагол в южноарабском языке (candidate thesis, Л., I966.)

45 О значении ^{c}ву в древнейменских надписях, "Семитские языки", II; Некоторые вопросы сабейской ономастики ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь I966, Тбилиси).

46 Е.Титов, К вопросу о языковой ситуации в Эфиопии, "Семитские языки", II.

47 See К.Калиновская, Способы обогащения лексики в современном амхарском языке ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси); idem, Некоторые черты развития лексики в современном амхарском языке, "AFRICANA, Труды Института этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая", Новая серия, т. 1, М.-Л., 1963.

48 See Э.Ганкин, К вопросу о морфологическом словообразовании имен существительных и прилагательных в современном амхарском языке, "Ученые записки ИМО", II, Серия филологическая, М., 1963; idem, Выделительные предложения в современном амхарском языке, сб. "Африканская филология", М., 1965, etc.

49 Е.Титов, Некоторые случаи употребления так называемого деепричастия и деепричастной конструкции в амхарском языке, "Семитские языки", I, М., 1963.

50 See "Африканский этнографический сборник", III, 1959.

51 Б.М.Гранде, Семитские языки, БСЭ, изд. I-е, т.50; И.М.Дьяконов, Семитические языки, БСЭ, изд. 2-е, т. 38.

52 Г.Церетели, О лингвистической идентификации семитских языков ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси).

53 И.М.Дьяконов, Семито-хамитские языки, М., 1965.

54 В.П.Старинин, Структура семитского слова, М., 1963; Г.М.Габучан, К вопросу о структуре семитского слова, "Семитские языки", II, 1965.

55 Образование форм рода и числа в семитских языках, Тбилиси, 1963; Система склонения в семитских языках (in print); К вопросу о взаимоотношении между внутренними и суффиксальными морфемами, "Семитские языки", II, 1965; Структура имен числительных второго десятка в семитских языках в печати (in print).

56 "Семитские языки", II, 1965.

57 "Studia Semitica", Bratislava, 1965.

208

58 See Л.Х.Вильскер, Еврейско-арабские словари в самаритянском рукописном собрании Гос. публ. библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина, "Семитские языки", I, 1963; М.Зислин, Восточная школа еврейских грамматиков в XI-XII вв., "Семитские языки", II, 1965; idem, К вопросу о значении грамматического сочинения Абу-л-Фараджа Харуна "Ал-Кафи", ПВ, 1960, № 3.

59 М.Шанидзе, Грузинские переводы Библии и грузинско-семитские культурные связи ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси.

60 For more detail about the preparation for press of the Lailashi Bible see Г.Церетели in Philologia Orientalis, Тбилиси, 1967.

61 А.Я.Борисов, Собрание самаритянских рукописей А.Фирковича. ПС, 15, 1966; И.Н.Винников, Самаритянское пятикнижие и устная палестинская традиция, ibid., Л.Х.Вильскер, О самаритянских документах, хранящихся в Гос. публ. библиотеке им. Салтыкова-Щедрина ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси),

62 Арамейский документ на коже из Ирана ("II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси), etc.

63 ПС, 6, 1960.

64 See, for example, her paper "Греко-сиро-арабская рукопись IX в.", ПС, I, 1954, etc.

65 ВДИ, 1956, № 1.

66 К.Старкова, Новая литература о рукописях из окрестностей Мертвого моря, ВДИ, 1958, № 1; idem, Устав для всего общества Израиля в конечные дни, ПС, 4, 1959; (Дополнения к "Уставу" кумранской общины (translation and notes), ПС, 5, 1960.

67 А.Варшавский, Рукописи Мертвого моря, М., 1960; С.И.Ковалев и М.М.Кубланов, Находки в Иудейской пустыне, 1960 (2nd edition 1964); Г.М.Ливниц, Кумранские рукописи

208

и их историческое значение, Минск, 1959; А.Немировский, Свитки Мертвого моря, Воронеж, 1959, etc.

68 И.Амусин, Кумранский фрагмент "молитвы" вавилонского царя Набонида, ВДИ, 1958, № 4; idem, К определению идеологической принадлежности кумранской общины, ВДИ, 1961, № 1; idem, Новые отрывки кумранского комментария на Наума (4Qp Nahum II-IV), ВДИ, 1964, № 1, etc.

69 Н.Мещерский, Следы памятников кумрана в старославянской и древнерусской литературе, "Труды отдела древнерусской литературы", XIX, М., 1963.

70 С.Ковалев, Православное богословие и открытия в районе Мертвого моря, "Ежегодник Музея истории религии и атеизма", IV, 1960; А.Леонидов, Новые данные о происхождении христианства, "Современный Восток", 1959, № II, etc.

71 "Семитские языки", II, 1965.

72 И.Кацнельсон, Новые открытия у Мертвого моря, "Азия и Африка сегодня", 1962, № 5; idem, Загадки медного свитка, "Азия и Африка сегодня", 1963, № 7; Л.Вильскер, О документах, найденных в Нахал-Хевер, ВДИ, 1964, № 1.

73 И.Винников, Новые финикийские надписи из Киликии, ВДИ, 1950, № 3; idem, Вновь найденные финикийские надписи, ЗВ, V, 1951; idem, Эпитафия Ахирама Библского в новом освещении, ВДИ, 1952, № 4.

74 ЗВ, VII, 1955.

75 И.Шифман, Пуническая надпись из эль-Хофры, "Семитские языки", I, 1963; I.Schifmann, Eine neue moabitische Inschrift aus Kurcha, ZAW, 77, 1965.

76 "Материалы южно-туркменистанской археологической комплексной экспедиции", вып. 2, 1951.

77 ПС, I5, 1966.

78 В.Струве, Новая интерпретация текста "Рождение богов", ПС, 2, 1956.

79 М.Гельцер, К вопросу о датировке недатированных текстов, ПС, II, 1964.

80 Г.Бауэр, Сабейская надпись из собрания Э.Глезера № 1210, "Семитские языки", I, 1963.

81 А.Лундин, Южноарабская историческая надпись VI в. н.э. из Мариба, ЗВ, IX, 1954; idem, Новый фрагмент сабейской надписи периода мукаррибов, ПС, I5, 1966.

82 И.Шифман, 151 псалом и библейская традиция об избрании Давида на царство. "II Всесоюзная конференция семитологов", июнь 1966, Тбилиси).

83 М.Гельцер, Историческое значение надписей на финикийско-ханаанейских наконечниках копий и стрел, ЗВ, XVI, 1963; idem, Древнепалестинская керамическая эпиграфика как важный исторический источник, ЗВ, XVII, 1966.

84 Н.Пигулевская, Месопотамия на рубеже V-VI вв. н.э. Сирийская хроника Иешу Стилита как исторический источник, М.-Л., 1940; idem, Сирийские источники по истории народов СССР, М.-Л., 1941; idem, История мар Абалахи III и раббан Саумы, М., 1958, etc.

85 See works by R.Huseinov: "Роль и значение сирийских источников для изучения истории народов Кавказа, "Доклады АН Азербайджанской ССР", т. XVIII, № 7, Баку, 1962; К истории тюрок XI-XIII вв. по материалам сироязычной хроники XII в., "Труды Института истории АН Азерб. ССР", т. XII, Баку, 1957; "Хроника Михаила Сирийца и "Всеобщая история" Бар Эбрея как источники по истории Юго-восточной Европы, "I конгресс балканских исследований, Сообщения Советской делегации", М., 1966, etc.

86 See also papers by N.Nikolsky: Финикийские общинно-земледельческие культы по тексту Рас-Шамра, ВДИ, 1946, № 1; Финикийская жатвенная мифология и обрядность, ibid., 1946, № 2.

87 ПС, II, 1964.

88 Ю.Кобищанов, Сообщения средневековых эфиопских источников о христианской Нубии, ПС, 7, 1962; idem, "Армии" царя Эзаны. – О пережитках военной демократии в древнем Аксуме, ВДИ, 1962, № 1.

89 See, for example, his articles: О времени и месте Караимского писателя 'Али ибн Сулеймана, ПС, 2, 1956.

90 ПС, 2, 1956.

91 Семитские языки, IУ.

92 See Пятидесятая макама знаменитого средневекового поэта Алхаризи, Семитские языки, П, 1965.

93 А.Пайкова, Композиция сборника "Калила и Димна", ПС, II, 1964.

94 Г.Тютюнова, Народная поэзия в Эфиопии in "Памяти академика Игнатия Крачковского", Л., 1958.

95 З.Ганкин, Писатели Эфиопии, "Азия и Африка сегодня", М., 1962, № 5; Introduction by K.Gankin to the book "Золотая земля (Golden Land)" containing tales, legends, proverbs and sayings of Ethiopia (M., 1960).

RABBI ALEXANDER M. SCHINDLER
PRESIDENT

UNION OF AMERICAN HEBREW CONGREGATIONS
838 FIFTH AVENUE NEW YORK, N.Y. 10021 (212) 249-0100

October 9, 1985

Dr. Sergei Rogov, First Secretary
Embassy of the U.S.S.R.
Washington, D.C. 20036

Dear Dr. Rogov:

It was very pleasant to meet with you and Dr. Arbatov. I found our conversation to be most fruitful in every way.

You will recall that Dr. Arbatov suggested that I re-summarize our request concerning the exhibition. I am, of course, glad to do so.

The idea is really quite simple. We would like to arrange an exhibit in the United States of rich Judaic manuscripts and art extant in major collections in the Soviet Union. There is much rich material at the various major museums in the Soviet Union: fragments, manuscripts, scrolls, illuminated manuscripts and books as well as objects of Judaic art from the earliest period, possibly the eighth or ninth centuries. Most of these objects have never been seen by contemporary Jewish scholars and certainly not by anyone who has never travelled to the Soviet Union. It is our proposal to organize these items into a major exhibition of Judaica from the Soviet Union and to display them over a two-year period here in the United States, at the most prestigious museums such as the Metropolitan Museum of Art in New York and the National Gallery in Washington. Obviously, all of the normal accoutrements of such an exhibit would also be prepared, such as program brochures, post cards, medals, commentary tapes and the like.

The various catalogues available from the major collections in Moscow and Leningrad assure us that there is more than enough available for a first-rate exhibition. Be that as it may, such a joint Soviet-United States exhibition would provide a first opportunity for these historic and rare materials to be presented to the public for viewing and it would be a major step forward in the work of Semitic Hebraic sciences and Oriental studies.

We would assume all costs for the display of this exhibition here in the United States. By we, I mean the Union of American Hebrew Congregations, the membership organization of some 780 Reform synagogues of the U.S. and Canada, the largest and best organized of America's major Jewish organizations. We, on our part, would certainly not be adverse to forming a joint Soviet-American group of scholars who would jointly select the materials.

I am deeply grateful to Dr. Arbatov for indicating that he is in favor of this exhibition. I hope he will find a way of moving the program forward.

With kindest greetings and every good wish, I am

Sincerely,

Alexander M. Schindler

IREX International Research & Exchanges Board

March 1, 1988

TO: American Commission Members, Project Coordinators, Administrative Personnel

FROM: Wesley A. Fisher and Arlen K. Hastings

SUBJECT: Address list and brochure for the US-USSR Commissions of the American Council of Learned Societies

* * * * * * *

Enclosed please find a listing with addresses and telephone numbers of the American and Soviet members of the various Commissions, project coordinators, and principal ACLS/IREX and governmental administrative personnel. May we ask you to be so kind as to check the listing for yourself and inform us of any changes or additions that need to be made. We would also appreciate any corrections you may have regarding the listing of Soviet scholars. The address list is alphabetical but divided into two parts, American and Soviet.

Enclosed please also find a description of the various Commissions which is as up-to-date as we can make it. Please examine the listing of your area or project and inform us of any changes or additions that need to be made. We intend to print this text as an informational brochure in the very near future and would like it to be as accurate as possible.

Thank you for your cooperation.

126 Alexander Street Princeton, New Jersey 08540-7102 Telephone: 609 683-9500
Telex: 233508 IRE UR Cable: IREXBORD PRINCETONNEWJERSEY

These 241 typewritten pages represent a "raw" copy of the descriptions of 1876 Hebrew MSS included into the Catalogue by I.F. Naftul'eff (Leningrad, Oriental Institute). By 06.11.1987 - 97 MSS have not yet been described. For the economy of space and time needed for an extra work all colophons and Hebrew passages longer than a few words have been omitted and rendered in the Russian language.

The copy has been prepared specially for Prof. Ph. Hiat (Hebrew Union College, USA), according to his private wish expressed during his visit to the USSR in December, 1986. It cannot be by any means ~~be~~ circulated, referred to, published or appear in any part or as a whole during any official, semi-official or non-official talks between any institutions. In short, it is for Prof. Hiat's own use and that of the most restricted circle of his colleagues. The author hopes that it will be useful as a source of information when exchange of photocopies and microfilms of MSS and books is in question.

№ I

D 67, 430 листов, 36 х 32 см., 29-30 строк, Пергамент разный, шрифт квадр., крупный /в 3 столбца, поэтические места - сплошь/. Масора - мелкий, на полях и между столбцами; кожаный переплет; Дамаск, I280 г.н.э.

תורה נביאים כתובים

"Пятикнижие" /лл.2б-II0/, "Пророки" /лл.IIIб-308/, "Агиографы" /309б-430а/, с вокализацией, акцентуацией, большой и малой Масорой.

Порядок агиографов: Хроники, Псалмы, Иов, Притчи, Руфь, Песнь Песней, Экклезиаст, Плач, Эсфирь, Даниил, Эзра, Неемия. Нет знаков для обозначения стихов, кроме агиографов /кроме книг Даниил, Эзра, Неемия, Хроники/.

Разделы с интервалом в целую и часть строки соответствуют "Петухот", "Сетумот" и "Парашийот" в Торе, а в остальных книгах - логическому ходу мыслей. Главы не разделены.

В Торе число стихов показано в конце каждой "параша", а общее их число в конце книги. Число стихов книг Пророков и Агиографов отмечено в конце каждой книги, а для Малых Пророков, как и кн.Эзры-Неемии показано общим количеством. В конце всего кодекса указано число стихов всей Библии. Суммы стихов /книг/ Бытие и Исход расходятся с печатными изданиями: I535 вместо I534 и 859 вместо I209. Сумма стихов всего Пятикнижия показана, однако, такая же, как в печатных изданиях. Число стихов книг Эзра и Неемия дано 685 вместо 688.

Патах фуртивум поставлен под начальной буквой слога /напр., נ֗ח /.

Чернила местами выцвели, текст читается там с трудом, особенно Масора; иногда обведены свежими чернилами. Есть повреждения полей, но текст не задет.

Внутри правой стороны переплета вклеена приписка о соглашении - הסכמה,- состоявшемся 5-го Шебата 592 г. /=I83I г.н.э./ между караимскими общинами Евпатории, Чуфут Кале, Феодосии и Константинополя. Речь идет о свитках Торы, рукописных книгах, священной утвари, синагоге и частных домах, оставленных в Дамаске евреями, эмигрировавшими оттуда вследствие тяжелых экономических условий. Остался только один еврей, который через третье лицо довел об этом до сведения упомянутых общин, с просьбой о спасении имущества из рук неевреев. Туда снарядили посланца, который, по-видимому, выполнил это. Среди рукописных сочинений оказалась наша рукопись, которая доставлена была в Крым в I835 г. /см.приписку л. 430а, внизу/.

Л.Iб, внизу, в левом углу, имеется краткая приписка на арабском /письмо без точек/ и еврейском языках соответствующими почерками: تاريخ يوم ثلث ثانى عشر شعبر جمادى /Дата - третий день, двенадцатого месяца Джумади/ سنه عشر و ثمان مايه وكان تاريخ /восемьсот десятого года, а по летосчислению/ שתר מרחשון .../евреев - месяц мархешон/ אלף ושבע מאת ושמונה/тысяча семьсот восем-/ אשר שנה ל.../надцатого года/. Приписка на л.2а: Святыня господу Богу, Богу Израиля, Общине караимов, охрани их создатель и Творец, Посвятил ее князь великий Израиля, "сэган хак-коханим", Моисей ха-Кохен, сын Абрахама ха-Кохена, сына Моше

ха-Кохена, сына Кариты /?/. Возгласим: благословен читающий ее, и будь проклят крадущий ее, и будь проклят продающий ее, его имя и память будут стерты. Да будет она в почете в доме молитвы в городе Дамаске.

Колофон /л.430а/: "Писал я, Йакар ха-Леви бен Моше бен Шеломо, бен Ахарон бен Йизра'эл ха-Леви в 1592 году /по эре принятой для документов/ /=1280 г.н.э./ в городе Дамаске. Да научит Бог исполнять Его волю, да откроет он его глаза /=писца/ для узре/ния/ чудес..." Там же приписка вокализатора: вероятно, брата писца: "Я снабдил все это Писание вокализацией, акцентуацией и Масорой... Я - Шеломо бен Моше бен Шеломо ха-Леви, память его благословенна..."

2

Д 79, лл. 135, 42 x 33,5 см., строк 29-30, пергамент, грубый квадратный шрифт в 3 столбца. Кожаный переплет. XIII в.

תורה

Пятикнижие - с вокализацией, акцентуацией, большой и малой Масорой. Разделы интервалом в целую и часть строки = "Петухот", "Сетумот" и "Парашийот" в печатных изданиях. Деления на главы нет. Число стихов - в конце каждой "параша" и каждой книги /кроме "Второзакония"/, соответствует печатным изданиям. В общем хорошая сохранность, повреждены или дефектны 25 листов /см. примечание на титульном листе/. Сильно поврежден л.135. Поля обрезаны.

Имя שׁשכר вокализовано по правилам Бен-Нафтали. Мнение, что дата рукописи относится к 1280 г.н.э. основано на сравнении письма и материала с № 1.

3

Д 85, лл. 206, 49 x 38 см., строк 32, пергамент, квадратный шрифт, глоссы-курсив. Переплет - лишь левая крышка, кожа на дереве. XIII в. /?/

תורה עם תרגום

Пятикнижие с Таргумом Онкелоса вперемешку в порядке стихов, с вокализацией, акцентуацией, большой и малой Масорой и с глоссами на полях. Разделы размером в часть строки и в целую = "Петухот", "Сетумот" и "Парашийот". Разделения на главы нет. Число стихов, данное в конце каждой "Параша" и каждой книги, соответствует печатным изданиям.

Сохранилось; Бытие 1:15-2:7, 3:6-17, 6:8-7:11, 19:15-24:7, 24:35-32:23 33:19-38:7, 39:2-Второзаконие 28:55, 29:8-28, 31:2-32:17, 32:14-33:1. Повреждения, кроме л.2, незначительны.

4

А 211, лл. 356, 17,5 x 15 см., строк 36, пергамент, шрифт квадр. в 3 столбца / поэтич. тексты - сплошь/, переплет кожаный с застежками. Не позже начала XУ в. /но пергамент - старше, есть следы смытого текста - палимпсест/.

תורה, נביאים, כתובים

Пятикнижие /лл.3б-83б/, "Пророки" /лл.85б-164б/, "Агиографы" /лл.165а-356б/. Порядок Агиографов: Руфь, Псалмы, Иов, Притчи, Экклезиаст, Песнь Песней, Плач, Даниил, Эсфирь, Эзра /с Неемией/, Хроники. Разделы соответствуют "Петухот", "Сетумот" и "Парашийот" печатных изданий. Главы не разделе-

ны, но порядковое их число указано на полях. Число стихов дано в конце каждой книги, соответствует масоретскому. Хорошая сохранность. Приписки: внутри правой стороны переплета указано 26 стихов Библии, отмеченных Масорой.

Л.Iа: слова, символизирующие названия "Парашийот", читаемых по субботам при утренней молитве.

Там же: 3 пометки о дате рождения детей. Там же: 2 пометки масоретского характера. Л.Iб: мнемонический указатель "Хафторот". Л.2а: приписка масоретского характера, но вариант другой. Л.2б: приписка о музыкальных правилах ритуального речитатива Торы при сборной молитве в определенные дни. Там же: номенклатура акцентульных значков. Там же: 2 приписки о дате рождения детей. Л.3а: приписка Шему'эля Кефели о дате начала изучения им правил резания. Л.356б: приписка Абрахама ха-Леви, сына Моше Ха-Леви, что он продал книги Библии /в Коруане/. Следуют подписи 5 свидетелей. Там же еще приписка, не читаемая; по отдельным словам можно догадаться, что речь идет об этой рукописи с указанием даты.

5

С 48, лл. I60, 29 x I9 см., строк 30-32, бумага "верже", квадратный шрифт, глоссы - раввинский почерк, кожаный переплет, XIУ в.

ויקרא, במדבר, דברים

"Левит", "Числа", "Второзаконие" на еврейском, арамейском и арабском языках вперемежку по стихам, с вокализацией: евр.текст - с тивериадской, арамейский - с вавилонской, есть акцентуация. Маргинальные глоссы - экзегетического и масоретского содержания. Разделы общепринятые, без указания порядкового числа глав. В конце каждой книги дано число стихов. Рукопись старая, некоторые листы сильно повреждены. Арабский перевод принадлежит, видимо, Саадии ал-Файуми /ср. Version arabe du Pentateuque de R. Saadia ben Josef al-Fayyoûmî... J. Derenbourg, Paris, 1893/. На л.I60а молитва, начало ее - акростих: אל לבי פתח לתורתך ותזכמני גדליה... Л.I60б: приписка на евр.-араб. языке с указанием отрывков из Пророков, читаемых в качестве Хафторот в дни Рош-ха-Шана.

6

С 54, лл.I50, 29 x 20 см., строк 24-30, бумага "верже", квадр.шрифт, кожаный переплет, XIУ в.

בראשית, שמות

"Бытие", "Исход". Представляет собой первую часть предыдущей и написано так же на упомянутых трех языках. Л.Iа: приписка-загадка. Там же: молитва по форме и содержанию тождественная с молитвой на л.I60а С 48 /см. № 5/. Л.2а: приписка на арабск.-евр.языке с подписью бывшего владельца: Хаййим б.Абрахам ал-Кохен. Л.I50б: стихотворение в мозаическом стиле с добрым пожеланием: מרי עולמך תרא בזיך... ופעמיך ירון לשמוע דברו...

7.

С 25, лл.223, 24 x I8,5 см., строк 23-27, пергамент, квадр.шрифт: текст - крупн., парафраз - средн., коммент. - сефард.почерк. Переплет, XУ в.

בראשית, שמות

"Бытие", "Исход", с вокализацией, акцентуацией, параллельным парафразом Онкелоса, также с вокализацией; с комментарием РаШИ. В рукопись вплетены лл.

3-26, 3-33, включающие Быт.I:I-I0; 5; II:27-I3:I5, имеющие комментарии Моше б.Нахмана /РаМБаН/, прозванного Нахманид /XIIIв./. На корешке надпись: Lissabon I492. Рукопись хорошо сохранилась, кроме дефектных лл.3-I5; лл. I-2 /начало комментария Нахманида/ отсутствуют. Лл.222-224 с цитатами из Тосефты, интерпретирующими некоторые стихи из указанных двух книг. Здесь отражена древняя борьба между фидеизмом и атеизмом. См. Steinschn. Cat. Bodl. №№ 6532 и 6927. Писец - Элиэзер.

8

С 27, лл. 240, 26 x I8,5 см., на переплете указано: Lissabon I49I. Остальное - см. № 7.

9

"Левит", "Числа","Второзаконие". Продолжение рукописи С 25. Первые и последние лл. дефектны. Из стихотворения на л.240б усматривается, что: I.автором его был некий Давид б. Йосеф; 2. оно посвящено писцу этой и предыдущей рукописей, Эли эзеру /стих 8/; 3. автор комментария - Шеломо /стих 9/, подразумевается Ш.Йицхаки; 4. Рукопись закончена в 525I г., I49I г.н.э. /стих I0/.

9

D 84, лл.III, 42 x 35,5 см., строк 25, пергамент, крупный квадр.шрифт в 3 столбца, Масора - мелкий. XIII в.

I0

Пятикнижие, "Пять свитков" /начиная с Руфи/ и Хафтарот с вокализацией, акцентуацией и Масорой. Разделений по главам нет. Число стихов указано в конце каждой книги, кроме "Второзаконие". Рукопись старая, дефектна, начинается с Ex.I4:22. Отсутствует конец Хафтарот. В конце Второзакония - колофон писца - Элийаху. Диакритика выдержана непоследовательно.

II

D 36, лл.60, 33 x 26 см., строк 36, квадр.шрифт в 3 столбца, пергамент, переплет - только левая крышка. XIII в.

Пятикнижие с вокализацией, акцентуацией и Масорой. Лакуны: Бытие 0-5:25; I9:30-43:I8; Второзаконие 32:I2 - следы сырости, чернила выцвели, поля некоторых лл. повреждены.

D 83,I,2, лл.279, 42 x 32,5 см., строк 26-27, хороший пергамент, крупный квадр. шрифт в 3 столбца, Масора - мелкий. Кожаный мереплет - лишь сзади. XIII-XIУ вв.

Пятикнижие с парафразом Онкелоса вперемежку, по стихам, с вокализацией, акцентуацией, Масорой; дефектно. Лакуны: начало-Быт.2:I5; 3:5-5:29; Левит 0-II:I; I3:4I-56; Второзак. 20:I9 до конца. Поврежденных лл. немного. Внутри переплета приписка - перечисление учреждений филантропического характера. В конце кн. Исход приписка: Эфраим б.р.Шалом, вероятно, владелец.

I2

Д 26, лл.I82, 29 x 24 см., строк 24, крупный квадратный шрифт в 2 столбца, пергамент, переплет, XIII или XIУ в.

נביאים אחרנים

"Последние Пророки" с вокализацией, акцентуацией и Масорой.

I3

Д 76, лл.245, 36,5 x 30 см., строк 3I, пергамент, квадратный шрифт в 3 столбца, переплет, около XIII в.

נביאים אחרנים וכתובים

"Последние Пророки" /без Исайи/ и Агиографы /Руфь, Псалмы, Иов, Притчи, Экклезиаст, Песнь Песней, Даниил, Эсфирь, Эзра, Неемия, Хроники I и II/ с кова-лизацией, акцентуацией и Масорой. Лакуны, Амос 3:2-Хабаккук I7:2; Хроник II 36:7- до конца. Несколько дефектных листов. Л.Ia: приписки карандашом: בנימן הנכבד j כמר שמואל הזקן... и т.д. - вероятно, имена бывших владельцев. Имена: Бенйамин б.Шемуэл, Мангуба Сараф и Шемуэл Сараф б.Бинйамин.

Вероятно, окончание последующей, Д 7I.

I4

Д 7I, лл.I09, 36,5 x 3[illegible] см., строк 3I, квадратный шрифт в 3 столбца, пергамент, переплет, XIII в.

נביאים ראשונים

"Первые Пророки" с вокализацией, акцентуацией, Масорой. Начинается с Иисус 2:3б. Вероятно, начало предыдущего, Д 76.

I 5

С 75, лл.56, 25,5 x 2I см., квадратный шрифт в 2 столбца, пергамент, около XIУ в.

דברי הימים, איוב

"Хроники" с вокализацией и акцентуацией /лл.I-55/. Начало - I Хр., I:30. Лл.55б-56; Иов I:I-5; 2:I3-5:9. Лл.I-2, 56 - дефектны.

I6

С 35, лл.I75, 25,5 x I9 см., строк I9, квадратный шрифт, пергамент, кожаный переплет, XIУ в.

כתובים

"Агиографы": Хроники /II 6:38-32:~~33~~, лл.I-29/, Псалмы /I2:8 до конца, лл.30-94/, Иов /лл.94б-II8/, Притчи /с лакуной 3:3I-I4:30, лл.II9-I32/, Руфь, Песнь Песней, Экклезиаст, Плач, Эсфирь /лл.I32б-I62а/, Даниил /I:I-I0:I6, лл.I62а-I75/ с вокализацией, акцентуацией. Имеются дефектные листы.

На л.II8б-II9а приписка от I7 Тишри 5I48 /=I388 г.н.э./, заверенная свидетелями: Шемуэлем б.Ахароном, Тобией б. Иехудой, Фокой б. Сусасой, Натанэлем б.Тобией, Сулейманом б.Давидом, Шемуэлем б.Абрахамом о том, что Симха б.Шеломо продал несколько книг, включая эту, Худжах Брахим Шаху б.Йешуе за 375 - - שעה - крымских монет - מטבע קירומי.

I7

В 392, лл.46, 2I x I2,5 см., строк 23-24, караимский почерк, бумага, обложка. XIX в.

תהלים

"Псалмы", начиная с 5:8, с молитвой в конце, читаемой после каждой из их 5-ти

книг и молитвой Сефират ха-Омер, прерывающейся на стихе к 20-му дню.

Л.45: записи о годовщинах смерти разных лиц.

D 62, лл.I9I, 34 x 29 см., строк I8-20, пергамент, квадратный шрифт в 2 столбца, кожаный на дереве переплет, изнутри оклеен листами разных более старых рукописей - только сзади. IX в. I8

נביאים אחרונים

"Последние Пророки" с вокализацией, акцентуацией и Масорой. Во фрагментах. На л. 44б приписка: ...כתבתי אני יצחק הסופר. Трудно сказать, относится ли она лишь к Масоре, вокализации и акцентуации или ко всей книге. Приписка и все масоретские пометки на этом листе написаны восточным курсивом. На л. I90а показано число стихов всех книг Пророков - 9290 против общепринятых 9297. Приписки. На л. I90б приписка: וזה הספר ישעיה ירמיה יחזקאל ...והרי עשר נפל בידו של סעיד בן ע'בים. Далее - имена наследников, получивших книги.. Далее еще приписка: [והרי עשר] מכרתי ... ישעיה ירמיה יחזקאל ... אני סעיד ... בן ר' יעקב ביום ... Имеются еще приписки, среди них одна большая, рифмованной прозой в мозаичном стиле, но из-за дефектности смысл ее непонятен. Ср.: Harkavy, Altjüdische Denkmäler aus der Krim, Petersburg, 1876, S. 233.

A 32, лл.I08, I3 x II,5 см., строк I5 и I9, пергамент, раввинский почерк, крупный и мелкий, частью сефардийского характера; переплет с виньетками, XУ в. I9

תהלים, משלי, שיר השירים, פרקי אבות, וידוי של שכיב מרע

Сборник: I.Псалмы /лл.I-9I/, с вокализацией, местами нестандартной - иногда патах вместо камац и наоборот; акцентуация; на Псалом IIB - глоссы каббалистического характера. Пропущены псалмы, имеющиеся в рукописях A 3I, A 33, A 34. Л.I - указатель названий псалмов. 2. "Притчи" с такой же вокализацией /лл. 2-64а на верхних и нижних полях/. 3. "Песнь Песней" с такой же вокализацией /лл.64б-78а на полях/. 4. "Главы Абот" с вокализацией /лл.78б-I0I, до 9I - на полях/. Комментарий на полях выцвел и почти нечитаем. 5. "Исповедь опасно больного". Правила нравоучительного характера касательно опасно больного, ритуал исповеди, погребения, траура и пр. /лл I02-I08/. См. Mélanges Asiatiques, V, p. 372.

C 9I, лл.98, 30 x I9 см., строк 25, квадратный шрифт, восточная плотная бумага, кожаный переплет, XIУ в. 20

נביאים

"Хафтарот" - отрывки из книг Пророков, читаемые по субботам и праздникам после прочитанного отдела из Торы. С вокализацией и акцентуацией, вперемежку с парафразом Онкелоса по стихам; он - с вавилонской вокализацией. Много дефектных листов, без конца. Л.Iа - приписка писца Иосифа. Там же - приписка бывшего владельца: Шеломо бен Йосеф ал-Дакаль. Там же еще две приписки, рифмованной прозой разным почерком, - одна вперемежку с арабским.

21

А I3I, лл. 35, I7 x I0 см., строк I5-I9, квадратный шрифт, частью - таргум от л.5 - раввинский восточный, восточная бумага, переплет, XVII в.

שיר השירים עם תרגום

"Песнь Песней с Таргумом" - с вокализацией до л. 5. На л.I - непагинированном - приписка: "Это Таргум III от Йонатана, учителя детей, да хранить его Творец". См. Мегила, 3-а; Weis, Dōr Dōr, 1, Ss. 154, 157; Geiger, Urschrift, S. 164.

22

А I57, лл.36, I7 x II см., строк 20-I6, квардартный шрифт крупн. и мелк., бумага, переплет, XVII в.

שיר השירים עם תרגום

"Песнь Песней с Таргумом Онкелоса" с вокализацией. В начале - 6 непагинированных лл., из них на 2-3а - молитва, читаемая на исходе субботы, остальные - чистые.

23

А I49, лл.42, I8 x II см., строк I7-I8, квадратн.шрифт - плохой, бумага, переплет, XVII в.

תרגום שיר השירים

"Таргум Песни Песней" с вокализацией. Таргум версии Йонатана, как и № 2I.

24

А I9I, лл.32, I8 x II см., строк I7-I8, квадр.шрифт, бумага, XVII в.

תרגום שיר השירים

"Таргум Песни Песней" с вокализацией, Таргум Йонатана. Писец - Йоханан бен Моше Кохен.

25

В 493,I, 558 x 9 см., строк 52, квадр.шрифт, I925 г.н.э.

תורה

Пятикнижие - свиток, бумага, выделанная под пергамент, мелкий квадр.шрифт, в шелковой рубашке, на которой имеется золотой герб: два льва на задних лапах; поддерживают скрижали Завета с I0-ю заповедями. Наверху скрижали несут корону.

Свиток в деревянном ящике, внутри которого надпись: "Маленькая Тора". "От С.Нижанского, Ташкент". "Академии Наук к 200-лет. юбилею, II/IX, I925г." Печатная без огласовки.

26

В 493,2, I62 x 8 см., строк I5, пергамент, квадр.шрифт.

מגלת אסתר "Эсфирь", свиток. Дефектен, начало 3:I3. Вывезен из Тегерана в I902 г.

27

В 493,3, 273 x 9.5 см., строк I3-I4, пергамент, плохой квадр.шрифт.

מגלת אסתר То же, что № 26.

28

В 493,4 276 x 7 см., строк I2, пергамент, плохой квадр.шрифт.

מגלת אסתר То же, что № 26.

29
В 493,5, 318 x 11 см., строк 15, пергамент, квадратный шрифт.
מגלת אסתר То же, что № 26; дефектно: начало 4:14.

30
В 493,6, 352 x 13 см., оленья кожа, квадратный шрифт.
מגלת אסתר То же, что № 26.

31,32
В 493,8-9, 16 x 15 и 15.25 x14 см., строк 22, пергамент, квадр.шрифт.
מזוזה, מזוזה
"Мезуза" /отрывки из Второзакония 6:4-9 и 11:13-21/. На обороте имя Бога - שדי /"Шаддай"/ и приписка мистического характера: כוזו בסוכס ז כוזן
Два тождественных экземпляра, но разных размеров.

33
В 493,10, 416 x18 см., строк 18-19, квадратный шрифт, оленья кожа.
מגלת אסתר То же, что № 26.

34
D 87, 167 x 45 см., строк 42, квадратный шрифт, пергамент, футляр.
מגלת אסתר "Эсфирь", свиток.

35
D 89, 198 x 15 см., строк 21, пергамент, квадратный шрифт.
מגלת אסתר То же, что № 34.

36
D 90, 202 x 12 см., строк 20, пергамент, квадратный шрифт.
מגלת אסתר То же, что № 34.

37
D 88, 86 x 45 см., строк 37, пергамент, квадратный шрифт.
מגלת שיר השירים "Песнь Песней", свиток.

38
С 3,2, 1 лист размером 58 x 31.4 см., пергамент, квадр.шрифт в 4 столбца по 42 строки.
בראשית Лист с отрывком из книги Бытие 37:2б - 39:20а.

39
С 3,9, 138 x 32,25 см., строк 42, пергамент, квадр.шрифт, 10 столбцов.
מגלת אסתר То же, что № 34.

40
УТЕРЯН

41
С 3,5, 420 x 13 см., строк 11, тонкий пергамент, хороший квадр.шрифт с коронками в 36-ти столбцах; в деревянном желтом полированном футляре-рулетке.
מגלת אסתר То же, что № 34.

42
С 3,4, 360 x 20 см., строк 18, оленья кожа, крупн.красив.квадр.шрифт в 19 столбцов.
מגלת אסתר То же, что № 34. Надпись: Donum Museo Asiatico.

43
D 63,1, лл.165, 34 x 30.5 см., строк 22-29, пергамент в 3 столбца, квадр. шрифт, XIII век.
תורה ה מגלות
"Пятикнижие", "Пять свитков" /начиная с Руфь/ и "Хафтарот", с вокализацией, акцентуацией, Масорой. Рукопись старая, отсырела; отсутствуют: Бытие до 10: 29, Второзаконие от 33:29, конец Хафтарот; много поврежденных листов, чернила сильно побледнели, некоторые места, особенно Масора, не поддаются чтению.

444
𝔇 63,2, 33 x 29 см., строк 22,23,29, листов 55, пергамент, крупн.и средн. квадр.шрифт в 3 столбца, кожаный переплет /лишь левая сторона/, XIII в.

תורה , נביאים

Библейские тексты и Хафтарот, с вокализацией, акцентуацией, Масорой. Сохранилось лишь: Исход 2:10-34:10, Исход 28:28-36:2, Плач от 2:10 до конца, Эсфирь, Хафтарот без конца. Масора читается с трудом вследствие выцветания чернил.

45
𝔇 64, лл. 90, 37 x 27 см., строк 32, пергамент, квадратный шрифт в 2 столбца, переплет кожаный, оклеен изнутри схожими листами из книги Бытия, XIII в.

תורה

Пятикнижие с вокализацией, акцентуацией, Масорой. Сохранилось: Бытие 31:46-Исход 12:42, Исход 22:24-Второзаконие 33:3. Есть поврежденные лл. Чернила местами стерлись. Написана небрежно, с пропуском стихов /Быт.8:22/ и слов /Быт. 32:4/; число стихов книги Левит указано сотней меньше.

46
𝔇 32, лл. 53, 34 x 28 см., строк 21-23, пергамент, крупн.квадр.шрифт в 3 столбца, кожаный переплет /лишь сзади/, XIII в.

תורה , חמש מגלות

Пятикнижие и Пять Свитков /начиная с Руфи/, вокализация, акцентуация, Масора. Фрагментарно: начало - Числа 26:59, конец - Плач 2:10; отсырела, чернила местами выцвели, особенно Масора. На л.44 приписка, что эту рукопись пожертвовал Солахатской общине Гершон б.Давид с благословением. Фактически пагинированных листов - 58.

47
𝔇 61,1, лл. 91, разм. 37 x 31, строк 24, пергамент, крупн, квадр.шрифт в 2 столбца, XIII-XIV вв.

תורה Пятикнижие, с вокализацией, акцентуацией, Масорой. Фрагментарно: Бытие 23:14-27:4, Исход 7:4-Числа 33:49. Несколько лл.отсырело и повреждено, особенно Масора.

48
𝔇 61,2, лл. 40, разм.35 x 31, строк 28, пергамент, квадр.шрифт в 3 столбца, XIII-XIV вв.

תורה То же, что № 47. Бытие 34:19-Исход 5:18, 7:6-39:32. Есть немного отсыревших листов, поля многих отрезаны.

49
𝔇 61,3, лл. 38, разм.35.5 x 31 см., строк 30, пергамент, квадр.шрифт в 3 столбца, XIII в.

תורה То же, что № 47. Левит 15:33-27:3, Числа 13:19-Второзаконие 3:14, 19:6-32:28. Поля нескольких листов обрезаны.

50
𝔇 61,4, лл.6, 33.5 x 28, строк 30, пергамент, квадр.шрифт в 3 столбца, XIII в.

תורה То же, что № 47. Числа 6:12-26:22.

51

D61,5 лл. 10, размер 37 х 27 см., строк 42, пергамент, квадратный шрифт в 2 столбца, XIII век.

מגלות ה"

"Пять свитков" /начиная с Руфи/ и Хафтарот с вокализацией. Эсфирь обрывается на 9:12, Хафтарот - 2 разрозненных листа /к Пятикнижию/. Листы 1-2 дефектны.

52, 53

D25,2,1, лл. 128, разм., 31 х 26 см., строк 22-26, пергамент, квадратный шрифт в 2 столбца.

נביאים

"Пророки" с вокализ. и акцентуацией. Фрагментарно: II Reg. 15:8 - 23:35, Jer. 21:3 - 26:9, 27:5 - Иона 4:6. Некоторые листы с обрезанными полями и с незначительными повреждениями, текст хорошо сохранился.

54

A 63, лл. 174, размер 16,5 х 11 см., строк 21-26, бумага, восточный почерк, кожаный переплет - только задняя крышка.

תורה

Пятикнижие на арабском языке еврейскими буквами. Дефектно: начало - Gen. 14:15 /л.13а/: (!)...בליל הוא ועבידו וקתלהום וראכב עהום (!)וקסם עלי תום Л.14 отсутствует. Конец - Deut. 5:2 /л.187б/. Л.97а - приписка Йицхака б. Сасона, купившего этот список у Йехезкеля Зир.

55

B 476, лл.227, разм.,23 х 16 см., строк 22-28, плотная бумага с водяными знаками, караимский почерк, кожаный переплет, XVII век.

תורה

Пятикнижие : Бытие /лл.16-67/, Исход /лл.68-106/, Левит /лл.107-134/, Числа /лл.134б-174/, Второзаконие /лл.174б - 213/ на караимском языке. Л.1 оторван, остался угол. ЛЛ.1-4,14-15, 214-215, 226-227 с приписками, из них лл. 1,2,4 - с датами рождения и смерти некоторых лиц; л.3 - постановления караимской общины в Евпатории от 1-го Нисана 1811 г.; л.214 б - приписка, называющая переводчика - Илийа б. Моше - и переписчика - Йицхак.

Лл.5-13, 15б, 212, 215б, 226а - чистые.

56

B 235, лл.240, разм.20 х 16,5 см., строк 24, бумага такая же, как № 52, караимский почерк, кожаный переплет - только левая сторона.

תורה

Пятикнижие с вокализацией на караимском языке. Первых семи листов /до 7:14/не хватает. Писец - Абрахам б. Нахму Бабаджан ха-Рофе /л.238а/; переводчик - Бинйамин б. Моше Габбай /л.240б/; л. 239б приписки, ср. с приписками лл. 238а и 240б. Перевод отличается от предыдущего /№ 55, B 476/ орфографически и лексически.

57

B 323, листов 281, размер 21 х 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк.

תורה, מגלות

Пятикнижие, Свитки: Бытие /лл.4-67/, Исход /лл.68-121/, Левит /лл.124-161/, Числа /лл.162-210/, Второзаконие /лл.212-252/, Песнь Песней /лл.253б-257/, Руфь /лл.258-261/, Плач /лл.261б-266/, Эсфирь - начало 1:21 /лл.272-280/ на караимском языке.

Пятикнижие переписал Давид б. Симха /л.252 - маргинальная пометка/, переводчик - Симха Габбай б. Хиллел ха-Закен /л.281а/. Лл. 1-2 с пометкой бывшего владельца, "Абрам Койлю", 1878 г. Лл. 2б, 2, 67б, 121б, 123, 211, 266б - 271 чистые.

58

B 324, лл. 244, разм. 19,5 х 15 см., строк 20-25, бумага плотная голубоватая /кроме первых листов/, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

תורה, מגלות

Пятикнижие, Свитки. Бытие /лл.5-62/, Исход /лл.62б-108/, Левит /лл.109-139/, Числа /лл.139-184/, Второзаконие /лл.184-223/, Песнь Песней /лл.224-228/, Руфь /лл.228-231/, Плач /лл.232-236/, Эсфирь /лл.237-244/ - конец 9:25, на караимском языке. Лл.1-4, 88б с приписками разного содержания, с датами 1825, 1827 гг. Л.4а-б - приписки о том, что перевод сделан Давидом Кохеном.

59

С 137, листов 215, размер 32 х 20, строк 34, бумага голубоватая, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. תורה

Пятикнижие, Иисус, Судьи на караимском языке. Переписал Бинйамин б. Мордекай Пенбек /л. 214а/. На лл.214б, 215 и внутри переплета правой стороны - разные пометки.

60

В 225, лл.85, размер 20,5 х 16-15 см., строк 24-37, бумага, каимский почерк, кожаный переплет. בראשית, שמות

Бытие, Исход на караимском языке.

61

В 414, лл.108, размер 22 х 17, строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет. נביאים ראשונים

Книги Первых Пророков /Йехошуа, лл.1-19, Судьи, лл.19б-36, Самуил I,II, лл.36б-75, Царств /лл.76-108/ на караимском языке с вокализацией. Без конца, прерывается: II Царей 17:23.

62

В 227, лл.96, размер 21 х 15,5 см., строк 32, бумага, караимский почерк. נביאים ראשונים

Первые пророки: Судьи /лл.1-13/, Самуил I,II /лл. 14-55/, Царств /лл.56-96/ на караимском языке. Нет лл.1-22, 29 и последних, из-за чего сохранилось: Судьи 6:5 - 12:2; 14:1 - II Царей 22:8.

63

В 368, лл. 193, размер 20,5 х 15 см., строк 28,29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. נביאים ראשונים

Первые пророки: Йегошуа /лл.4-29/, Судьи /лл.30-55/, Самуил I,II /лл.56-122/, Царств I,II /лл.123-191/ на караимском языке; лл.4-31 с вокализацией. Лл.1,29б, 192б, 193 - чистые; лл. 2-3, 191-192 с приписками, из которых на лл. 3 и 191 одна приписка "Абрамъ Койлю" с датой 1878 г., вторая - Абрахам б. Шеломо б. Йаакоб б. Эзра Бабаджан с датой 1882 г. Последняя на еврейско-татарском языке. Имеются также печати "ЯЭБ" и /=?/ "Яковъ Эзровичъ Бабаджанъ - Евпатория".

64

В 347, лл. 182, размер 22 х 16 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет - только левая сторона, XVII век. נביאים אחרונים

Последние Пророки: Исайя /начало 41:24 - лл.1-18/, Йеремия /лл.20-78/, Йезекиэль /лл.80-132/, 12 Малых Пророков /лл.134-175/ на караимском языке.

На переплете внутри левой стороны заметка с датой 1788 г. Лл. 176-182 чистые.

65

В 439, лл. 156, размер 22 х 15,75 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, тиснение, XIX век. נביאים ראשונים

Первые Пророки: Йегошуа /лл.3-23/, Судьи /лл.25-46/, Самуил I,II /лл.47-99/, Царств I,II /лл.101-154/ на караимском языке. Лл.3-9 с вокализацией.

Писец - Давид б. Симха в 1808 г. /см.лл. 23 и 154б/. На листе 155 - перечень султанов, царствовавших в Бруссе: שמות מלכי ישמעאל אשר מלכו בבורסא ובאדירנא שולטן אוסמן הראשון...

Л.1а, приписка: Шемуэль... б. Йосеф..., прозванный Йемшокчи. Там же и на л. 1б имеются еще и другие пометки на еврейском и татарском языках.

66

В 226, лл.169, размер 21 х 16,5 см., строк 31, бумага, караимский почерк, XIX век. נביאים אחרונים

Последние Пророки: Исайя /лл.1-42/, Йеремия /лл.43-93/, Йезекеель /лл.94-138/, 12 Малых Пророков /лл.139-169/ на караимском языке. Последний лист поврежден. Переписал Давид б. Симха.

67

В 363, лл.182, размер 22 х 16 см., строк 26-28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет - лишь левая сторона

נביאים אחרונים

Последние Пророки: Исайя /лл.1-44/, Йеремия /лл.47-94/, Йезекеель /лл.97-139/, 12 Малых Пророков /лл.143-182/ на караимском языке.

68

В 224, лл.167, размер 20 х 15,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет.

כתובים

"Агиографы" /без "Пяти Свитков"/: Псалмы /лл.12-69/, Притчи /лл.70-89/, Иов /лл. 90-112/, Даниил /лл.113-127/, Эзра /лл.128-137/, Неемия /лл.137-151/ на караимском языке. На л.1 - приписка: данная рукопись приобретена Беракйей б. Саадийей для караимской библиотеки в Евпатории в 1927 г.

69

В 283, лл.124, размер 21 х 16 см., строк 26-28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет.

כתובים

"Агиографы": Псалмы /лл.3-51/, Притчи /лл.52-67/, Иов /лл.67-85/, Даниил /лл.86-97/, Эзра /лл.98-105/, Неемия /лл.106-117/ на караимском языке. На лл.1-2 приписки на еврейском и татарском языках.

70

В 440, лл. 187, размер 21,5 х 15 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кажаный тисненый переплет.

נביאים אחרונים

Последние Пророки: Исайя /лл.1-45/, Йеремия /лл.47-101/, Йезекеель /лл.102-149/, 12 Малых Пророков /лл.150-187/ на караимском языке с вокализацией. На л.1 приписка: "Сия рукопись в числе других... пожертвованы Караимск. Национ. Библиотеке... в Евпатории наследниками Хаззана Самуила Семеновича Иртлач-Мангуби, умер в 1921 г. от голода..."

71

В 295, лл.208, размер 21 х 15,5 см., строк 25-28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет.

נביאים אחרונים

Последние Пророки: Исайя /лл.4-55/, Йеремия /лл.57-116/, Йезекеель /лл.117-166/, 12 Малых Пророков /лл.167-202/ на караимском языке с вокализацией. 12 первых листов вставлены вместо нехватавших. Лл.11-12 белне - пропуск текста. На лл.1, 2, 3, 202, 203 - приписки бывших владельцев с датами 1851, 1878, 1882 гг.

72

В 100, лл.255, размер 21,25 х 16 см., строк 22-23, вощеная бумага, караимский почерк, переплет.

נביאים אחרונים

Последние Пророки. С вокализацией. Последний лист с припиской оторван.

73

В 158, лл.212, размер 20,75 х 16,5 см., строк 25-28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет.

נביאים אחרונים

Последние Пророки. На караимском языке. Йеремия обрывается на 46:5. Переписал Абрахам б. Нахму Шаммаш ха-Рофе Бабаджан. На л.1 приписка частного характера, лл.2-7, 115-116, 163, 206-212 чистые.

74

В 282, лл.148, размер 21 х 15,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVIII век.

כתובים

Агиографы без "Пяти Свитков" на караимском язнке с вокализацией до л.45. Лл.1-6, 9 с помарками и пометками на еврейском и татарском языках, на л.3 перечень летосчислений.

Л.148а - песня на татарском языке; л.148б - перечень подарков, полученных, видимо, владельцем рукописи от разных лиц в 1813 г. по случаю рождения дочери Мамук.

75

В II3, лл.2I9, размер 2I,5 x I7,5 см., строк 20-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. כתובים

Агиографы на караимском языке, с вокализацией. Иов прерывается на 40:I7. Переводчик - Симха Ицхак б. Моше из Луцка. Лл.2I4-2I9 чистые.

76

А 7I, лл.78, размер I8 x I4 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. תהלים משלי

Псалмы /лл.7-59/, Притчи /лл.59б-78/ на караимском языке с вокализацией. Лл.I-4 с приписками на татарском языке.

77

В 200, лл.I40, размер 2I,5 x I7,5 см., строк I6-I8, бумага, караимский почерк, тетрадь, XIX век. תהלים

Псалмы I-II6 на караимском языке в стихотворной форме, часть с вокализацией. Автограф переводчика - Йосефа б. Мордекай Григулевича, XIX в. Псалом II6 - лишь начало.

78

В 362, лл.43, размер 2I,5 x I7,5, строк I9-20, бумага, караимский почерк, тетрадь, XIX век. תהלים

Псалмы II7-I50, продолжение предыдущего /№ 77/. Лл.35-43 чистые.

79

В 420,I, лл.30, размер 22 x I6 см., строк 23, вощеная бумага, караимский почерк, XIX век. משלי

Притчи /лл.I-3I/ на караимском языке, с вокализацией, сохранилось I:I-29:5, 30:II-3I:8.

80

В 420,2, лл.29, размер 22 x I6, строк 20,2I. Бумага, квадратный шрифт, караимский почерк, XIX век. שיר השירים

Песнь Песней на караимском языке, с комментарием на еврейском языке. Лл.27б-29 - отрывок из Исайи I0:32-II:I6 на еврейском языке, с комментарием.

8I

В 463,2, лл.8-I0, размер 24 x I7 см., строк 34, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שיר השירים

Песнь Песней на караимском языке. Издано в Евпатории в I84I г. вместе с другими книгами Библии.

82

В 492, лл.I00, разм. 22,5 x I7, 22 x I7, строк 26-27, бумага, караимский почерк, XIX век. תורה

Части Пятикнижия на караимском языке, с приложением одного листа с комментарием на I-ю главу кн. Бытия на еврейском языке.

83

В I98,I, лл.I29, размер 2I x I7, строк I7, бумага, квадратный шрифт, переплет, XIX век. ספר נאות יעקב

"Книга Пристанище Иакова" - Псалмы в персидском переводе Йаакоба Бая /בּאיי/ б. Хаййима б. Машиах, с вокализацией. Издано в I88I г. под наблюдением Хаййима б. Моше Араб /см. лл.I-2/. Начало на л.8а: מִזְמוֹר לְאָסָף מוּשָׁבַ מִיל בַּר שִׁישׁ אִילִיתַ: אַשְׁרֵי הָאִישׁ...

Ср. Adler: גנזי פיס דמדי р.II В.-275 Ф.Е. УП, S. 3I8-3I9, § II.

84

А I25, лл.44, размер I6,5 x I0,5 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. דרכי הנקוד והנגינות

"Правила пунктуации и акцентуации". Автор - Моше ха-Накдан или Хаззан /XШвек?/ из Лондона, известный масорет и грамматик. Предисловие Йаакоба б. Хаййима б. Йицхака б. Адонийа, автора первого опыта исторического исследования масоры; родился в Тунисе в I470 г. н.э., умер в Венеции в I538 г.н.э. Это сочинение было им издано вместе с бомбергской раввинской Библи-

ей на полях, в I524-I525 гг.н.э., переиздано в Вильне в I822 и в Ганновере в I847 гг.

Писец - Хананйа. Л.I: двустишие Абрахама ибн Эзры. Лл.4I-43: на караимском языке сообщение газеты в Гамбурге от 06 ноября I824 г. о неизвестном животном.

См. Steinschn. Cat. Bodl. col. I205, № 5420, I, col. I966, № 6535,I; его же, Bibliogr. Handbuch, I897; Л.Э. УП., 32, IX, 94-95; Евр.Энц., XI, 203, ХУI, 397.

85

В 30I,I, лл. 277, размер 22 х I7 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

"Совершенство"; в рукописи - лишь I-я часть названного сочинения, הלך מכלול "Грамматическая часть". Автор - Давид б. Йосеф Кимхи /=РаДаК/ הדקדוק /XII-XIII вв./. Издано много раз, Ed. Pr. Константинополь, XXXX I534 г. Бр.Сонино. Начинается стихотворением, далее предисловие автора. В конце сочинения восторженный отзыв Шеломо Маззал-Тоба.

Л. 276б - приписка писца Шемуэля б. Абрахама Габбая Киримн, с датой התורח = I848 г.н.э. См. Steinschn. Cat. Bodl. S.868.

86

В 230,4, лл./34-55/22, размер 20,5 х I5,5 см., строк 29, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

"Совершенство", фрагмент, вариант предыдущего, № 85. Изложение местами более краткое, местами - более распространенное. На полях - указатель источников приведенных цитат. Начинается с предисловия /см.№ 85/. מכלול

87

С III, лл.I48, размер 30 х 23 см., строк 32, бумага, раввинский почерк, ХУI век.

"Книга корней" - лексикон. Это - 2-я часть сочинения "Совершенство" /см. № 85/, озаглавленная ספר השרשים חלם העניך

Дефектно: охватывает корни משה - שקד; имеются лакуны, разрозненные и поврежденные листы. Много изданий, первый раз было издано до I480 г. См. Steinschn. Cat. Bodl., col. 868, № 482I, 42. Бен-Якоб, каталог "Оцар ха-Сефарим", с. 6II, № I289.

88

С 86, лл.30, размер 27 х I9,5 см., строк 26-40, бумага, несколько лл. пергаментных, поврежденных, - раввинский почерк разных рук, переплет, ХУ-ХУI в.

"Корни" То же /см. № 87/. Охватывает корни שטל - בער, есть отсутствующие и поврежденные листы. ס' השרשים

89

А I6I, лл.357, размер I7,5 хII см., строк 28-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ-XIX век.

"Корни". То же /см. № 87/. Вариант, с указанием в тексте источников цитированных слов. Без начала, охватывает корни רפסד - אבב; первые и последние листы повреждены червоточиной. ס' השרשים

90

В I34, лл.299, размер 20,5 х I5 см., строк 28-3I, раввинский почерк, кожаный переплет, ХУП век.

"Корни". То же /см. № 87/. Охватывает корни קרן - יכה. Лл. с буквами ק - פ отсырели. ס' השרשים

9I

А 80, лл.48, размер I5 х I0 см., строк 25-3I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУI век.

"Грамматика". Переработанное и дополненное Элийей Левитой ха-Бахур /ХУI в., см. № 92, дальше/ сочинения Моше Кимхи /XII век, известное под названием מהלך שבילי הדעת /"Шествование тропами знания"/. Рукопись - автограф Элийи Левиты; начинается со слов: דקדוק

כיר בין הקל והנפעל [לה]...

בטבר הקל פֻּעַל והנפעל [נ]פְּעַל...

Л.47б – приписка автора о том, что во вторник 6-го нобря 304 г. /=1543 г.н.э./ он начал заниматься с одним иноверцем, по имени Хуан Мария, в доме Дон Франциско, один раз в день, 20 раз в месяц, за один литр, с условием дополнительной платы, если присоединится еще один иноверец.

Л.48 – приписка разных рецептов для выращивания хороших и красивых волос на голове и проч. Там же: дополнение грамматического характера. Ср. Steinschn. Cat. Bodl. col. 934, № 4960, 32, col. 1839, № 6498, 1; Кат. "Оцар..." Бен-Йаакоба, с. 304, № 689. Много раз издано.

92

В 407, лл.25, размер 22 x 17 см., строк 25-29, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. בחור

"Избранный" или "Магистр" /или "Юноша"/ Элии /б.Ашер/ ха-Леви Ашкенази ха-Бахур /XVI в./. Переписано соответственно люблинскому изданию Рубеном б. Моше; начинается предисловием издателя, Йицхака б. Абрахама Ашкенази /л.2б/. Л.3 – предисловие автора. Сочинение заканчивается двумя стихотворениями /лл.23б-24а/ и колофоном с датой = 1517 г.н.э.

Издано: Люблин, 1598 г., Рим, 1518 г. См. Steinschn. Cat. Bodl. № 4960, 6.

93

В 401, лл.9, размер 22 x 18 см., строк 24-26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. פרק שירה – פרק אליהו

"Глава Поэзии" – "Глава Элии". Правила еврейской грамматики в 13-ти рифмованных стихотворениях, с вокализацией и обяснениями того же автора /см.№ 92/. Рукопись списана в Замостье в 1756 г. с краковского издания 1642 г. по рукописи Моше б. Йосефа – Бецалэля. Л.1б – предисловие краковского издателя, имя которого не указано. Л.2а – предисловие пражского издателя Йицхака б. Абрахама. Ср. Steinschn. Cat. Bodl., col. 934, № 4960, 35-42; Евр.Энц. т. X, с. 118-120.

94

В 291,1, лл.86, размер 21 x 14 см., строк 41-45, бумага, раввинский почерк, переплет, XV век. לבוש הספיר

"Сапфировая пластинка" – грамматика и правила акцентуации, в 2-х частях – חלקים, 11 отделах – שערים, 122 главах – פרקים, 138-ми параграфах – סימנים с маргинальными примечаниями. Автор – Йехуда б. Йехиэль – Мессер Леон /XV в./ из г. Мантуя. Писец – Даниэль б. Моше. Лл.1-4 – индекс. Начала нет. Дата в колофоне /л.86/ = 1455 г.н.э. Л.1а – приписка от 1680 г., г. Троки /Тракай/. Ср. Steinschn. Cat. Bodl. p.1331; Cat. Par. № 1247.

95

В 94, лл.52, размер 21 x 17 см., строк 26-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כללי הדקדוק

"Правила грамматики" Симхи б. Абрахама Калимани, раввина в Венеции /XVШ в./ Изданы впервые, как приложение венецианского издания Библии, в 1739 г., также в Вильне отдельным изданием в 1840 г. Писец – Шомалак б. Шемуэль Габбай. Л.1 – предисловие автора. См. Steinschn. Cat. Bodl. col. 2595, № 7187, 3.

96

В 115, лл.75, размер 21 x 17,5 см., строк 26-28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כללי הדקדוק

"Правила грамматики" /см. № 95/ с параллельным переводом на караимский язык Абрахама б. Йосеф-Шеломо Луцкого /Ибн-Йашар/. Писец – Ахарон б.Элия Кальфа в 1847 г. /см. л.75а/

97

В 123, лл.69, размер 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, 1843 г. כללי הדקדוק

"Правила грамматики" /см. № 95/. Писец – Йаакоб б. Эзра Габбай Бабаджан /см. л.59б/. На переплете и на л.1б – приписки писца о том, что данная рукопись принадлежит ему. Лл.1-9 и 60-69 – чистые.

98

В 69, лл.51, размер 21 x 17 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX век. כללי הדקדוק

См. № 95

99

В 428, лл.46, размер 2I x I7, строк I6-I9, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. כללי הדקדוק

См. № 95. Писец - Йаакоб Мангуби, им же сделан указатель в виде вопросника под названием שפתי דעת /лл.2-3а/. Л.Iа - приписка о семантике слова יד "место", например, יד תהיה לך "владение", וכל מעוב אדונו בידו "сила" - ישלאל ידי и т.д.; лл.45-46 - чистые. Лакуны после лл.7, 35.

I00

В I20,2, лл./45-86/ 42, размер 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. כללי הדקדוק

См. № 95. Писец - Симха б. Йосеф Габбай Джигит /см.л. 86б, сравн.л.44а/.

I0I

В 426,I лл.70, размер 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. כללי הדקדוק

См. № 95. Списано анонимом в I896 г. с Виленского издания I852 г. /см.л. 70б/.

I02

В 240,2, лл./36-52/I7, размер 2I,5 x I8 см., строк 27-29, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. כליל יופי

"Венец красоты". Грамматика караима Ахарона б.Йосефа Старшего /XIII-XIУ вв./, законченная им и изданная в Константинополе в I58I г. Ицхаком Тишби. Есть стихотворения Ийцхака Тишби и автора. См. Steinschn. Cat. Bodl. p.72I.

I03

В 4, лл.32 /плюс I2 чистых/, размер I8 x II см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX-XX вв. כליל יופי

См. № I02, с коррективами Йицхака Тишби Троцкого от I585 г. Издано в Евпатории, I847 г. Л.3Iа - приписка - история завершения книги. Л.3Iб: стихотворение Йицхака б.Абрахама, сочиненное им по случаю напечатания сочинения с его поправками. Л.32 чист. На переплете ярлычок с золотым тиснением: "Марко Давидович Кокизовъ", - бывший владелец.

I04

А II5, лл.32, размер I6,5 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX-XX вв. כליל יופי

См. № I02. Писец - Абрахам б. Йехуда Мицри. Лл.3I-32 чистые.

I05

В 4I5,4, лл.2I, размер 2I x I7, строк 24, бумага, караимский почерк, XIX в. כליל יופי

см. № I02. Писец - Йаакоб б. Эзра Бабаджан, I843 г.

I06

В 4I5,3, лл./3-8/6, размер 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, I843 г. ספר רך ונעוב

"Книга нежная и хорошая" - грамматический трактат по еврейскому языку, изложенный в вопросах и ответах, Автор - Шеломо-Йедидья б.Ахарон, караим XУШ в. из г.Троки, автор сочинения אפרין עשת. Начало сочинения - в рифмованной прозе. Писец - Йаакоб б.Эзра Бабаджан.

I07

А 3,I, лл.I3, размер I0 x 8 см., строк I2-I7, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный переплет, XIX в. ספר רך ונעוב

См. № I06. На первой доске переплета, с внутренней стороны, надпись о принадлежности этой рукописи Мордекаю б. Нисану ха-Хаззан из г. Троки, с подтверждением свидетеля: ...б. Йосефа б. Мордекая.

I08

В 452,5, лл./48-54/7, размер 2I x I6 см., строк 27-28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. ספר רך ונעוב

См. № I06. Л. 54б - приписка писца Моше Кокизова от I853 г.

II09

В 262, лл.2I, размер I9 x I6 см., строк 20-34, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУШ-XIX вв. ס' חנוך לנער

"Книга Воспитание для юноши". Краткие грамматические правила с дидактикой того же автора /см. № I06/. На заглавном листе - четверостишие автора. Л.Iб - гомилетическое толкование стиха Притчи I6:I.

Дефектно: лакуны после лл.2,4 и 8; грамматическая часть без конца, нравоучительная - без начала.

II10

В 240,I, лл./5-30/26, размер 2I,5 x I8 см., строк 27-29, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУШ в. קנין אברהם

"Приобретение Авраама". Грамматика Абрахама б.Рефаэля ди Лонцано /ХУП-ХУШ вв./. В колофоне год = I728 г.н.э. Издано в Жолкове, I723 г.

III

В 468,3 лл./I7-20/4, размер 2I,5 x I7, строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. כביד מלכים

"Слава царей". Объяснения и иллюстрации масоретской терминологии. Автор - караим Симха-Йицхак б.Моше Луцкий /ХУШ в./. Без начала и без конца. Начинается с 3-й главы. Сравн. Steinschn. Cat. Bodl., col. 2597 № 7I92; катал. Бен-Йаакоб "Оцар...", стр.236, № 27.

II12

А 45,5, лл./42-46/5, размер I3,5 x I0, строк 20-2I, вощеная бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, I684 г. מרפא לשון

"Лечение языка". Краткая грамматика Моше б.Шемтоба ибн Хабиба /ХУ-ХУI вв./. Сефарди, уроженца Лиссабона. Первое издание - Константинополь, I520. Сравн. Ж.Э. УI, р. I25-6; Евр.Энц. УП, 93I; Steinschn. o.c., col. I786, № 6445,I. Писец - Мордекай б.Йаакоб.

II13

В 436,2, лл./64-67/4, размер 2I x I7, строк 20-25, бумага, караимский почерк, переплет, I845 г. מרפא לשון

См. № II2. Начинается трехстишием и кончается четверостишием писца - Абрахама б.Симха. На переплете тиснение золотом: "Караимъ Аврагамъ Симовичъ Танахозъ", "I845".

II14

А 45,4, лл./33-4I/9, размер I3,5 x I0, строк I9-22, вощеная бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, I684 г. כללי הדקדוק

"Правила грамматики", кратко изложенные. Аноним. Писец - Мордекай б.Йаакоб Сравн. Neubauer, Cat. Bodl. № 24I2,5; Steinschn. o.c., col. 556, A, № 3593.

II15

А I04, лл.I5, размер I6,5 x I4 см., строк I5-I6, бумага, квадратный шрифт, переплет. כללי הדקדוק

Вариант № 95. Не закончено. Л.I - заглавный, лл.9б-I5 - чистые.

II16

А 45,6, лл./47-62/I6, размер I3,5 x I0, строк I9-2I, вощеная бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, I684 г. ס' דרכי נעם

"Приятные пути" - трактат о еврейском стихосложении Моше б. Шемтоба ибн Хабиба Сефарди /ХУ-ХУI вв./. Сочинение написано в I486 г. и издано в Венеции, в сокращенной форме в Константинополе /ХУI в./. /Сравн. Catal. Roestl. B; Anhang, S. 77, N 432; Steinschn. Catal. Bodl. p. 1786./ Писец - Мордекай б.Йаакоб.

II17

А 84,4 лл./I6I-I72/I2, размер I5,5 x 9,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный дефектный переплет, ХУШ в. דרכי נעם

См. № II6, в сокращенной форме. Л.I72а - перечень некоторых восточных гаонов и ученых, также западных филологов, экзегетов, философов и поэтов. Приписка: четверостишие Абрахама ибн Эзры. /см. № 84 /

II8

В 73,3, лл./202-2I0/9, размер 2I,5 x I6 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ в. דרכי נעם

"См. № II6. На л.202а и на левой стороне переплета разные приписки на еврейском и караимском языках.

II9

А II9,3, лл./I4-28/I5, размер I6,5 x I0, строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. דרכי נעם

См. № II6. Бывшие владельцы: Ахарон б.Абрахам Йерушалми Кирими, И.И.Казас.

I20

В 436,I лл.62, размер 2I x I7 см., строк 26-27, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I845 г. דובר שלום

"Говорящий привет". Грамматика Шалома б.Захарии, написано в I804 г. /сравн. № I2I7. Л.60 - послесловие автора. Л.6Iа - стихотворение писца - Йицхака Луцкого. Переписал для Абрахама б.Симхи Танахоза в I845 г. Последний послал эту рукопись в подарок своему двоюродному брату Моше Габбаю Сарачу в Евпаторию, в I905 г. /см. заглавный лист/.

I2I

В I20,I, лл./I0-44/35, размер 20,5 x I6 см., строк 23-26, бумага, караимский почерк, переплет, I846 г. דובר שלום

См. № I20. Л.44а - приписка писца - Симха б. Йосеф Габбай с указанием даты /см. лл.86-89/.

I22

А I95, лл.I0, размер I8,5 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX в. כללי הדקדוק בקצור

"Краткие грамматические правила" Нисана б.Йехонатана Мошковича из г.Троки. Писец - Зебулун Хаззан в Поневеже; рукопись пожертвована караимской библиотеке в Евпатории /л.0I/. Л.I0 чистый.

I23

В 3I3,9, лл./I02-I05/4, размер 2I x I5 см., строк 26-29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ в. לשון למודים

"Школьный язык". Краткое руководство для юношей по стилистике; автор - Элйаким б.Йаакоб /ХУП в./. Изд. Амстердам, I686 г. Без конца. Доведено до л.I05б. Сравн. Steinschn. o.c., col. 580, № 37I9, col. 968, № 502I,9.

I24

В 322,2, лл. /27-6I/35, размер 2I x I7, строк 25-28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. תלמוד לשון עברי

"Изучение еврейского языка". Грамматика Йехуды-Лейба б.Бинйамин-Зееб, прозванного Бен-Зееб /ХУП-ХУШ вв./. Издано впервые в Бреславле в I796 г. и переиздавалось. См. Steinschn. op. cit., p. 795, № 4573, 2-6.

Лл.27-33: предисловие автора. Лл.34-35: стихотворение. Лл.36-38: индекс и таблица аббревиатур. Лл.39-43: введение. Л.6Iб прерывается на §30 4-й главы 2-го отдела I-й части.

I25

В 322,I, лл.25, размер 2I x I7 см., строк 26-28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. שפר הדקדוק

"Краса грамматики", анонимного автора /может быть, Йехуды-Бриэля б.Элиэзера, ум. в I722г.?/ См. Steinschn., там же, p. I299, № 5692,I. Издано: Мантуя, I730 г. Писец - Хананйа б. Абрахам Шаммаш, I857 г. Ср. № II5.

I26

В 383,I, лл.28, размер 2I x I7, строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, I860-е гг. ס' דברי חכמים

"Книга Слова мудрецов" - краткая грамматика Моше б. Йицхака Мангуби для начинающих, в том числе для его сына Йицхака; заглавие объяснено заимствованием автора содержания из грамматики С.Калимани /см. лл.2а, I2б/.

Лл.2-I2: часть грамматики в форме диалога, переписанная учеником автора Симхой Ходжашем в I860 г. Лл.I3-I5 - чистые. Лл.I6-24 - спряжение восьми пород глагола - שמונה בנינים. Переписано, видимо, тем же Ходжашем, в

1863 г. Лл.24-28: грамматические правила и указание способов отыскания корней.

127

В 302,14, лл./227-238/12, размер 20 x 16,5 см., строк 33, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XVIII в. מלכת הדקדוק והנקוד

"Искусство грамматики и пунктуации". Краткий трактат по исследованию масоры. Автор - Йаакоб б.Хаййим б.Йицхак б.Адони /XV-XVI вв./. Родился в Тунисе, жил в Венеции, будучи там корректором. Сочинение напечатано на полях 2-ой Бамбергской Библии в 1525 г. Видимо, это же сочинение фигурирует у многих библиографов под названием: דרכי הנקוד והנגינות, т.е. названием, более соответствующим содержанию сочинения. Сравн.: Steinschneider, там же, р. 1205, № 5420, р.1966, № 6535,1; Бен-Йаакоб, Кат. "Оцар...", стр. 120, № 515; J.E. УП, 32; Евр.Энц. XVI, 397. Дефектно. Переплет отсутствует, рукопись сильно реставрирована - плохо. На л.1а - множественные приписки на русском, польском и еврейском языках, а также на латыни, - характера в основном хозяйственного.

128

А 43, лл.10, размер 14 x 9 см., строк 22, бумага, раввинский почерк, частью квадратный шрифт, переплет, XVIII в. דקדוק

"Грамматика". - Парадигмы спряжения семи пород глаголов с интерпретацией их значения. Аноним.

129

А 173, лл.111, размер 17,5 x 10,5 - 16 x 10 см., строк 18-29, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. דקדוק

"Грамматика". - Собрание отрывков разных систем еврейской грамматики без указания авторов. Аноним. Имеются листы с содержанием разного характера: риторика /лл.27-28/, афоризмы на языке идиш /лл.67-68/ и на еврейском яз. /л.105/, много приписок. Слегка дефектно: часть глосс срезана при переплетании.

130

А 194,6, лл.5, размер 18 x 11 см., строк 33, бумага, восточный почерк, 1868 г. דקדוק

"Грамматика". - Краткие правила еврейского языка, изложенные на еврейско-персидском языке. Аноним. Л.5б: дата в колофоне: 1868 г.

131

А 213,2, лл./18-52/35, размер 19 x 14 см., строк 23-25, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII в. שפת אמת

"Язык истины". - Грамматика, аноним. Рукопись, видимо, редкая, в просмотренных мною каталогах грамматическое сочинение под указанным названием не значится. Сплетено в одном томе с печатной книгой астрономо-каббалистического содержания.

132

В 95,4, лл.23, размер 22 x 18 см., строк 17-20, бумага, караимский почерк, XIX в. [דקדוק]

Грамматика . Аноним. Названием на рукописи отсутствует. Без начала и без конца. Пагинировано 24 листа.

133

В 329, лл.10, размер 22 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, 1843 г. ס' שמונה בינים

"Книга Восьми построений". - Краткая грамматика Меира б.Йаира Меиры /XVIв./ Издано в Саббионетте в 1554 и в 1597 гг. Писец - Йаакоб б. Эзра Бабаджан Л.9: два кратких стихотворения, посвященные автору Йицхаком-Шеломо и приписка с именем писца. См. J.E. УШ, 436, Евр.Энц., X, 805, Steinschn. op.cit, р. 1706, № 6315,3.

I34

В 240,7, лл./228-235/8, размер 2I,5 x I8 см., строк I5-I8, бумага, караимский почерк, переплет, I849 г. בנינ"ם

"Глаголы". - Спряжения глаголов, с переводом на караимский язык; аноним. Писец - Ахарон ха-Талмид. Без конца.

I35

А 46,7, лл./I2I-I26/6, размер I4 x I0, строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ в. חי"דה

"Загадка". - Трактат о покоящихся буквах א ה ו י. Автор - Абрахам б.Меир ибн Эзра /ХП в./, с анонимным комментарием. Издано много раз: Лейден, I658, Люблин, I68I и друг. См. *Steinschn. op. cit.*, p.680 № 422I, 38-45.

I36

А I37,3, лл./92-96/5, размер I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. חי"דה

Идентично № I35. Л.97 - стихотворение, посвященное кенасе, выстроенной в Евпатории в I803 г., с акростихом "Мордекай б.Элийаху", и копия стихотворения на стене кенасн в Кале. Писец - Хайим Ашкенази из Константинополя.

I37

А 2I9,2, лл./49-5I/3, размер I8,5 x I3,5 см., строк 24-3I, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX в. חי"דה

Идентично № I35. Без конца.

I38

В I56,2, лл./I2I-I22/2, размер 20 x I4,5, строк 26-32, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. חי"דה

Идентично № I35.

I39

В 236,2, лл./I46-I48/3, размер 20,5 x I6,5 см., строк 22-23, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ в. חי"דה

Идентично № I35. В конце стихотворение Йицхака б. Мордекая с акростихом משה חזק. Писец - Шеломо б.Мордекай Йерушалми.

I40

В 3I5,4, лл./283/I, размер 20,5 x I6,5, строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX в. חי"דה

Идентично № I35. Фрагмент.

I4I

В 230,6, лл./66-7I/6, размер 20,5 x I5,5 см., строк 29, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ в. עחות הלשון

"Чистота языка" . Заглавие отсутствует. Отрывок с правилами стихосложения и рифм, с иллюстрацией соответствующих литературных терминов. Аноним.

I42

А I50, лл.I4, размер I7 x I0,5, строк 30-3I, бумага, ашкеназийский почерк, переплет, XIX в. מסורה לנביאים ראשונים ואחרונים

"Масора к книгам Первых и Последних Пророков". Масоретские таблицы к названным книгам /лл.2-I3/. Л.I4а - дополнения. Аноним.

I43

С I22, лл.5, размер 30 x 20, строк 35, пергамент, квадратный шрифт, переплет, ХУШ XIУ в. [ערוך]

Отрывок словаря к Талмуду. До 50 слов на буквы א и ב . Лл. дефектны, местами отсырели и повреждены жучком. Чернила на многих листах выцвели или смыты.

I44

В 279, лл.77, размер 20 x I5,5 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. ס' קצור השרשים

"Компендиум книги о корнях". - Лексикон Давида Кимхи, сокращенный Йицхаком б.Йосефом Марголитом из г.Жолкова. Рукопись редкая, не значится в просмотренных мною каталогах.

I45

В 53, лл.22, размер 20 х I7 см., строк 29-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I850 г. [שרשים]

Без названия. Отрывок черновика лексикона неизвестного автора, с объяснениями значения и происхождения корней на ח до חלל . Автор, как выяснилось позже, Йехуда-Лейб б.Зееб.

I46

С 47,7 лл./332б-344а/I3, размер 27,5 х 2I см., строк 42, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XIУ век. פירוש מלות הערוך

"Объяснение чужеземных слов", встречающихся в еврейской версии "Море Небухим" Маймонида. Автор - Шемуэл б.Йехуда ибн Тиббон /XП-XШ вв./. Впервые издано вместе с указанным сочинением: Венеция, I55I г. Сравн. Steinschn. op. cit., p. 248I, № 70;77,2.

I47

С I4,6, лл./73-90/I8, размер 27 х 2I см., строк 33-35, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, I4I9 г. עמק החרוץ

"Грамматика Элъазара /б.Мататья/ ха-Дани". Сам автор озаглавил это сочинение "Долина усердного /см. л.I - его предисловие/.Небольшой грамматический трактат, изложенный оригинальным образом. Состоит из I3 глав - שערים - под названиями, соответствующими именам I2 сыновей и дочери Иакова.

Рукопись редкая, по приписке на л.I, написана в I4I9 г. Текст хорошо сохранился, но поля сильно пострадали от ветхости.

I48

С 85, лл.40, размер 28 х 20 см., строк 30-50, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. קיצור המתרגמן

"Компендиум переводчика", - сокращенный арамейско-еврейский словарь Элийи Левиты Ашкенази /XУI в./, с кратким предисловием анонимного автора. Первые лл. отсырели и местами не поддаются чтению. Л.40: 2 приписки, имеющие отношение к сочинению. См. Steinschn., ук.соч. № 4960, 26-28.

I49

В 286,3 лл./405-428/I2, размер 2I х I7 см., строк I9-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. מתרגמן על תרגום אמת

"Переводчик к Таргуму книг Иова, Притчей, Псалмов" - автор: Элийа Левита Ашкенази. Писец: Бенцийон-Йехуда б.Элийа Беркович, сделавший эту копию в дополнение к своему лексическому комментарию, озаглавленному לחם ושמלה. Лл. перепутаны: стр. 405-4I4 - буквы נ-ת , стр. 4I5-428 - א-מ .

I50

В 296, лл.83, размер 2I,5 х I6,5 см., строк 22-23, бумага, караимский почерк, переплет, I860 г. תרגום דקדוק לשון עבר

"Перевод грамматики еврейского языка". Автор - р. Симха б.Абрахам Калимани /XУШ в., известный грамматист и лексикограф/. Перевод на караимский язык сделан караимом Абрахамом б. Йосеф-Шеломо Луцким, прозванным ибн-Йашар /XIX в./. Писец - Шемуэл б.Зерах Фиркович /см. загл. лист и колофон на л. 7Iа/. Лл. I-4, 6, 78-83 - чистые. См. J. E. Ш, 5I5, Steinschn. o.c., p. 2595, № 7I87.

I5I

В 353,I лл. 66, размер 20,5 х I6,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, I860 г. כללי הדקדוק

"Правила грамматики". См. № I50. Писец - Шаул б.Абрахам Бабаджан из Евпатории /см. лл. 6б и 66б/. Лл.I-6а, 24 - чистые.

I52

В 370, лл.92, размер 20,5 х I7 см., строк 2I-33, бумага, караимский почерк, переплет, I86I г. תרגום דקדוק לשון עבר

Идентично № I50. Писец - Йосеф Емшокчи /сравн. № I50, см. лл. 4, 9I/. Лл. I-3 и 92 - чистые.

I53

A 85,4 лл./I48-I66/I9, размер I6 x I0,5 см., строк I7-I9, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX в. כללי הדקדוק

"Правила грамматики" еврейского языка на караимском языке. Аноним. Изложено в форме вопросов и ответов. Без начала. Напечатано в Евпатории в несколько ином варианте.

I54

B 35I, лл.28, размер 22 x I7 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, тетрадь, XIX в. כללי הדקדוק בלשון קדר

"Правила грамматики на караимском языке"по методу вопросов и ответов. Автор - Шеломо Кефели /см. л.4/. Лл. I-3, 24-28 - чистые.

I55

B 4I3, лл.70, размер 2I x I5 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, тисненный кожаный переплет, XIX в. פעללר - דקדוק

Еврейская грамматика на караимском языке, изложенная в вопросах и ответах, аноним. На л.I - стихотворение, посвященное графу Воронцову. Лл. 2-7, 33б-35, 37б-70 - чистые.

I56

B 37I,I лл.5, размер 2I x I7 см., строк I7-I8, бумага, квадратный шрифт, частью караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX в. לשון חכמים

"Язык мудрецов" - краткий еврейско-арамейско-татарский словарь, доведен до буквы ס . Аноним.

I57

B 349, лл.23, размер 20,5 x I7 см., строк 23-25, бумага, квадратный шрифт, частью караимский почерк, тетрадь, XIX в. ארמי סוזלר תרגום ...

"Арамейские слова в переводе" - арамейские и древнееврейские слова на א с переводом на караимский язык. Аноним.

I58

B 4I9, лл.233, размер 23 x I5 см., строк 24-26, бумага, квадратный шрифт, частью курсив сефардийский, переплет, I842 г. מענה הלשון

"Ответ языка". - Еврейско-итальянский словарь в 2-х частях /лл.I-I76/ и итальянско-еврейский - 3-я часть /лл.I78-232/ с предисловиями. Автор - Ханания-Элханан Хайа ха-Кохен, XVШ в. Издано в Реджжио, I8II г. Писец - Шимшон-Элиэзер Баки в I842 г. /см. лл. 3, I76б/. Сравн. Бен-Йаакоб, "Оцар га-сефарим..." 352, № I759, Zedner, p. I89.

I59

B 255, лл.82, размер I9,5 x I4 см., строк I9, бумага, сефардийский курсив, переплет, I-я треть XIX в. דקדוק

"Грамматика" еврейская на итальянском языке, еврейскими буквами. Аноним. Лл. I, 3, 5 - с пометками и помарками, среди которых есть приписка /л.5а/. Л.4 - заглавный, с виньеткой, в которой вписаны стих из Библии /Пс.II8:20/. Лл.70-82 - чистые. См. Бен-Йаакоб, "Оцар...", II2, № 269.

I60

Ø 23 лл.52, размер 3I x 2I см., строк 26-29, бумага, еврейский и латинский курсив, переплет. Gramatica ebraica di Samuel Romanelli.

"Еврейская грамматика Самуила Романелли" /I757-I8I4/. Изд. Триест, I799. См. J.E. X, 443, Евр.Энц., XШ, 596. Сравн. Бен-Йаакоб, "Оцар..." II2, № 268.

I6I

B 257, лл.20, размер I9,25 x I6 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. שפה ברורה

"Ясная речь". - Грамматические правила еврейского языка /лл.2-3/, еврейские слова с французским переводом /л.4/, два рассказана на еврейском языке в форме диалога /лл.5-6/, приглашение на свадьбу в 3-х вариантах, краткая сатира на богача /л.7/, еврейские слова с французским переводом /лл.8-I9а/, заупокойная молитва на еврейском языке с французским переводом /лл.I9б-20а/. Аноним. Заглавие, приклеенное на I-м, белом, листе, не соответствует смешанному содержанию сочинения. Чернила местами выцвели, текст почти не читается.

I62

В 2I6 лл.224, размер 20 х I3 см., строк 49, бумага, сефардийский почерк, переплет, I5I8 г. תרגומן

"Лексикон". - Перевод слов, встречающихся в Библии, на итальянский язык, еврейскими буквами, в порядке слов канонического библейского текста. Аноним. Рукопись частью дефектна. Некоторые лл. повреждены червоточиной, нижние углы первых лл. изъедены жучком, последние лл. частью в пятнах от сырости, чернила местами выцвели, отчего текст с трудом поддается чтению. На л.Iа две приписки: о "семи заповедях сынов Ноя" и о I0-и особенностях ~~XZkи~~ первого дня Нисана. Там же печатная наклейка. Дата рукописи на лл.I55б, I26б /и на печатной наклейке на л.Iа/: I578 г. Л.2: приписка владельца: Абрахам б.Йедидья из Реканата.

I63

С 57 лл./I30+I45/275, 5 чистых лл., размер 23 х I9,25 см., строк 30-37, бумага, квадратный шрифт /еврейский текст/, переплет, XIX в. מלון

"Еврейско-русский лексикон". Автор - Йосеф б.Моше Луцкий, караим. В 2 частях.

I64

В 458 лл.229, 4 чистых лл., размер 22 х I7,5 см., строк 23-28, бумага, квадратный шрифт /еврейский текст/, XIX в. מלון

Идентично № I63. Первых 8 лл. нехватает.

I65

В 457 лл.54, размер 24 х I9,5 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. ס' נפת צופים

"Книга Сотового меда". - Сочинение по еврейской риторике. Автор - Йехуда б.Йехиэль Мессер Леон /XУ в./ из Мантуи. Издано до I480 г. там же. Разделено на 4 отдела - שער. Отсутствует конец, прерывается на 56-й главе IУ отдела, имеющего 83 главы /ср. лл.3а и 43б/. Владелец - Цеби-Хирш б.Симха Каценеленбоген из г.Вильнюса.

I66

D I8 лл.I93, размер 32,5 х I0 см., строк 56-3, бумага, итальянский полукурсив, переплет, XIX в. ס' כתרז חרוזים

Книга наподобие "Четырнадцати рифм" - сборник кратких библейских и побиблейских стихов и сентенций, с одинаковыми окончаниями, в помощь поэтам. Сочинение по замыслу напоминает יד חרוזים Гершона Моше /XУП в./ /См. Steinschn. Cat. Bodl. p.I0I0/, но не тождественно по форме изложения и полноте материала. Анонимный автограф, старше приписки с датой, много чистых листов. Л.Iа: фразы с окончаниями на את. Л.3а: на אה, אי. Л.6а - на אין. Л.I92а. Стихотворение об игре в шахматы Абрахама ибн Эзра. Л.I9Iб: копия этого стихотворения, написанная позже, в I877 г. другой рукой раввинским почерком в Венеции, с соответствующей надписью на итальянском языке / Cat. Bodl., № 422I, 55/. Л.I93а - два стихотворения того же автора с такой же копией их на л.I92б. Там же стихотворение Реубена б.Йаакоба об изменчивости судьбы, с такой же копией. Л.I93б: краткие фразы, начинающиеся или оканчивающиеся на слово רב.

I67

D I лл.368, размер 33 х 24 см., строк 33, бумага, частью пергамент, раввинский полукурсив, переплет, XIУ в. פרוש ר"ל"בג על התורה

"Комментарий Леви б.Гершона /Герсонид/ на Пятикнижие /РаЛБаГ/", в европейской литературе - Leo de Bagnols. Знаменитый экзегет и теолог. Издано впервые в Мантуе в I480 г. Сравн. Steinschn. Cat. Bodl. p.I607, № 6I38,3.

Нет начала и конца, начинается с "параша" וישלח и прерывается на כי תצא. Некоторые лл. повреждены, с отрезанными боковыми полями.

I68

В 49, лл.I26, размер 20 х I7 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XУП в. פירוש על התורה

"Комментарий на Тору" Мордекая б.Элиэзера Куматьяно /XУ в./. См.л.I4б. Без начала и конца. Много лл. повреждено грызунами и сыростью. С лакуной.

Сравн. Cat. Paris, p. 35, № 265.

I69

В 287 лл.239, размер 20 x I4 см., строк 3I, пергамент, квадратный шрифт, переплет. XIУ или ХУ в. פירוש התורה

Комментарий на Тору. Автор – Абрахам б.Меир ибн Эзра /XП в./. Первое издание: Неаполь, I488 г. /См. Steinschn. Cat. Bodl. 680, № 4241,I/. Предисловие на л.I написано киноварью. Дефектно, местами чернила выцвели, последние листы повреждены жучком и сыростью. Маргинальные примечания критического характера, написаны другой рукой.

I70

С I23, лл.2I6, размер 30 x 22 см., строк 26, бумага и пергамент, раввинский почерк, переплет, ХУI–ХУП вв. פירוש על נביאים ראשונים

Комментарий на книги Первых Пророков. Автор – Давид б.Йосеф Кимхи /РаДаК, ХП–ХШ вв./. Без конца. Обрывается на II Царств 24:I, поля повреждены червоточиной, отчасти – сыростью. Лл.48б–6Iа: маргинальные примечания другим почерком, на арамейском языке. См. Steinschn., р. 868, № 482I,3.

I7I

С I36 лл.II5, размер 30 x 22 см., строк 28–3I, бумага, сефардийский почерк, ХУI в. פירוש ספר יחזקאל

Комментарий на книгу Иезекиила. Автор – Давид б.Йосеф Кимхи /РаДаК, ХП–ХШ вв./. См. Steinschn., № 482I,5–7. Рукопись старая. Дефектно, прерывается на 40:23, поля л.I повреждены. Некоторые лл.пострадали от жучка и сырости.

I72

В I69,I лл.I–I28, I72–I82, размер 20 x I5 см., строк I8–24, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI в. ביאור על התורה

Комментарий на Тору с предисловием /лл.I–I28/ и с кратким к нему конспектом /лл.I72–I82/. Автор – Обадйа б.Йаакоб Сфорно /экзегет и врач в Италии, в ХУ–ХУI вв./. Первое издание – Венеция, I567 г. вместе с другим его же сочинением, כוונת התורה /см. Л.Е. XI, 2II–2I2; Steinschn., р.2075, № 6688,2/.

Сохранность хорошая. Нет I–20 л., предисловия. Лл. I0б–IIа белые. Много помарок и поправок между строками и на полях той же рукой, что дает основания полагать рукопись автографом.

I73

В I69,2 лл./I32–I46/I5, размер 20 x I5 см., строк I8–I9, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI в. כוונת התורה

"Цели Торы". – Толкование законов, изложенных в Пятикнижии. Автор – Обадйа б.Йаакоб Сфорно /ХУ–ХУI вв./. Издано впервые с предыдущим его сочинением /см. № I72/ в Венеции, I567 г. Л.I32б – приписка–цитата из 50–й главы I–й части "Море Небухим" Маймонида, содержания которой автор касается в начале. Много помарок и поправок той же рукой, что дает основания считать рукопись автографом. Сравнительно хорошо сохранилась.

I74

В 477 лл.II3, размер 24 x I6,5 см., строк 28–30, пергамент, квадратный шрифт и раввинский курсив, кожаный переплет, ХУ /?/ в. פירוש על התורה

Комментарий на Тору, аноним. На л. 83а акростих: אליא הלוי; на лл.82б и 84а: אליא /Элийа б.Биньямин ха–Леви? О таком его сочинении неизвестно. См. Евр.Энц. УШ, I0I–I02/. Нет начала. Лл.I–2 – отрывок комментария на гл. 20 Исхода, крупным раввинским почерком, по содержанию не принадлежит данному сочинению, а вплетены из другого. На них есть маргинальные приписки на караимском языке. Начало – л.3а; комментарий начинается с гл.I2 Исхода; следует лакуна да 25:I0. Рукопись старая, написана разными писцами. Переход от каждой "параша" к другой сопровождается рифмованной фразой.

I75

D 54 лл.89, размер 35 x 2I см., строк 39, бумага, караимский почерк, ХУШ в. "Язык истины". – שפת אמת

Комментарий на Тору; автор – Абрахам Кирими /по названию города Ески–Кирим в Крыму, XIУ в./. Не окончено, прервано на Исход 20. Предпослано стихотворение автора, где указывается название сочинения, имя автора и год 5II8 /= I358 г.н.э./ /л.Iа/.

В предисловии автор говорит, что сочинение им написано по просьбе современников и особенно его ученика Хизкии, которого он называет сыном. Заканчивается сочинение четверостишием, из которого явствует, что учеником автора был Хизкийа б.Давид б.Йехуда, а не б.Элханан, как это сказано в Encycl. Judaica, I, с. 502-503. В предисловии не сказано, что упомянутый Хизкийа был איש קראי, слова, которые дали основания считать его караимом; автор, учитель его, был раввином и зачастую полемизирует с караимами.

I76

В 63, лл.338, размер 20,5 x I5 см., строк 25-26, вощеная бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ в.

אוצר נחמד

"Желанное сокровище" - Суперкомментарий Моше б.Йааккоба ха-Голе /ХУ-ХУI вв./ к Пятикнижию Абрахама ибн Эзра /XI-XII вв./; с астрономическими фигурами /дата II67 г.н.э./. Имеется стихотворение с акростихом: משה בר' יעקב ח[ז]ק Лл.337-338: стихотворение /без начала, 3 стиха/, как следующие два, написанное автором и посвященное Абрахаму ибн Эзра. Следуют три стихотворения, посвященные автору. Второе - с акростихом: יצחק בן מרדכי חזק -вероятно, имя его автора и писца.

Рукопись хорошо сохранилась, но между лл. 8 и 9, 336 и 337 лакуны. Конца сочинения нет. Внутри первой доски переплета - приписка о том, что рукопись принадлежала Шемуэлю б.Йицхаку, а после его смерти в I836 г. была передана общине в Евпатории в счет задолженности владельца. Л.338б - приписка на еврейском и караимском языках /ср. Евр.Энц., XI, с.2I сл./.

I77

В 260, лл.82, размер I9 x I3, строк 2I, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI в.

פירוש על פי' הר"בע על התורה

Анонимный суперкомментарий на комментарий Абрахама ибн Эзра к Торе. Дефектно: начало: Иов I0:I2, конец: Второзак. 25:5, имеются лакуны между лл. 58-59, 8I-82; последние лл. отсырели.

I78

D 70 лл.II3, размер 35,5 x 25 см., строк 46, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ в.

ימין משה

"Десница Моисея". - Комментарий на книгу Бытия, автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули, караим /Константинополь, 2-я половина ХУI в. См. Neubauer, Aus Peterburg. Bibl. p. 62; Z.E. IX, 86/75 Евр. Энц. XI, 205/. Л.Iа: стихотворение с акростихом его имени; начало его: מישה לאדם פה לשון... Лл.Iб-5б - предисловие. Из него явствует, что автору исполнилось 60 лет в I620 г. и, следовательно, он родился в I560 г.

I79

D 68 лл.444, размер 33,5 x 22,5 см., строк 40-4I, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ в.

ימין משה

Идентично № I78. Продолжение комментария на остальное Пятикнижие. Л.Iа: начинается акростихом /трехстишием/: משה. Лл.376б-377а- белые.

I80

С II7, лл.2II, размер 30,5 x 20 см., строк 38-80, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ в.

ימין משה

См. №№ I78-I79. То же на Бытие и Исход. Написано на белой и цветной бумаге. Части, написанные на цветной бумаге, принадлежат Бинйамину Иерушалми, свидетельствующему, что им переписаны только те отрывки, которых не хватало в рукописи. Он предупреждает, что рукопись, которой он пользовался, изобилует ошибками, из которых лишь некоторые им исправлены, за неимением другой рукописи для сличения /см. колофон, л.2IIа/.

I8I

А 204 лл.3I, размер I9 x I4 см., строк 33-35, бумага, сефардийский почерк, ХУП в.

פירוש על התורה

Анонимный комментарий на Тору. Отрывок: Бытие I8:I-Исход 3:I каббалистического характера. Многие лл., особенно первые, сильно подмочены. Л.3Iб: отрывок письма, без имен, касательно субстанции души и ее способностей. В конце л.3Iб - несколько итальянских слов с цифрой I609.

I82

В I02,3 лл./I54-I66/I3, размер 2I,5 х I5 см., строк 22-24, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ в. פירוש ספר בראשית

Комментарий на книгу Бытие 2:7-4:26. Аноним. Аллегорическое толкование. Л.I89б - приписка с датой I707 г., относящейся ко всем сочинениям в этом переплете.

I83

В I02,4 лл./I66-I85/20, размер 2I,5 х I5 см., строк 22, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, ХУШ в. פירוש ספר יחזקאל

Анонимный комментарий на книгу Иезекииля, гл. I и 8 /теофания/. Аллегорическое толкование. В связи со сказанным автор комментирует также I04-й псалом /лл.I84-I85/.

I84

D 30,5 лл.84, размер 24 х 20,5 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, XIX в. פירוש ירמיה

Комментарий на книгу Иеремии. Автор - Менахем б.Шимон из г. Поскиер в Лангедоке /XII в./. Копия с рукописи нац. библиотеки в Париже. См. Cat. Paris, № I92. Автор называет себя учеником р. Йосефа Кимхи /см. л.3б/. Сочинение закончено в /4/95I г. /= II9I г.н.э./. /См. колофон на л. 84а/.

I85

В 90,2 лл./II-32/22, размер 2I х I8 см., строк 27-29, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XVI-XVII вв. פירוש דניאל

Комментарий на книгу Даниила, приписываемый Саадии Гаону /IX-X вв./. Сравн. Steinschn. Cat. Bodl. p.2I95, 26; Cat. Paris, № I62; Бен-Йаакоб, "Оцар..." с.463, № 227.

На переплет использован пергаментный лист латинской рукописи.

I86

В 396, I3, лл./I57-I7I/I5, размер 22 х I4 см., строк 30-3I, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII в. פירוש דניאל

Комментарий на книгу Даниила. Вариант № I85 /В 90,2/. Имя автора /Саадия Гаон, IX-X вв./ указано в письме бывшего ее владельца, приклеенном внутри переплета. Начало и конец рукописи идентичны с № I85, но заголовок и колофон другие. Весь включающий это сочинение список сделан, видимо, с рукописи писца Йицхака б.Шеломо с датами I277-I285 гг.н.э. /см. лл.I57а и др./. Местами повреждено червоточиной.

I87

В 396,I4 лл./I7I-I78/8, размер 22 х I4 см., строк 30-3I, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII в. פירוש עזרה

Комментарий на книгу Эзры, приписываемый Саадии Гаону /IX-X вв/. Некоторые лл. повреждены жучком. См. Steinschn. Cat. Bodl. p. 2I95/6, 26.

I88

В 396,4 лл./I3-24/I2, размер 22 х I4 см., строк 28-34, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII в. פירוש שיר השירים

Комментарий Шеломо Йицхаки на Песнь Песней. Есть расхождения с печатными изданиями.

I89

В 396,I0 I, лл./I0I-I33/33, размер 22 х I4 см., строк 33-37, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII в. פירוש תהלים

Комментарий Шеломо Йицхаки /РаШИ/, XI в. на Псалмы. Без начала. Списано неизвестным писцом с рукописи, написанной Йицхаком Шеломо в I277 г. /см. колофон, л.I33а/. Из текста трудно установить, относится ли эта дата к нашей рукописи или к той, с которой она была списана. Из колофона В 396,9, л.70, следует, что дата относится к данному списку.

I90

В 396,8, лл./29-40/I2, размер 22 х I4 см., строк 28-32, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש קהלת

Комментарий Шеломо Йицхаки /РаШИ, XI в./ на кн. Экклезиаст. Начала нет, первый лист /29/ поврежден червоточиной. Начиная с II:5 /лл.37б-40/ имеется параллельный вариант, другим почерком, соответствующий печатному изданию.

I9I

В 396,I0, лл./7I-96/26, размер 22 х I4 см., строк 26-29, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש איוב

Комментарий на кн. Иова. Как автор назван /л.7Iа/ Ибн-Эзра /פירוש בן עזרא/, а по приписке другим почерком - Моше Кимхи /XIII в./: הוה ליר משה קמחי
По почерку и бумаге, дата этой рукописи тождественна с № I90 /XIII в./.

I92

В 396,9, лл./4I-70/30, размер 22 х I4 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש איוב

Анонимный парафраз комментария Шеломо Йицхаки /РаШИ/ на кн. Иова. Имеются маргинальные глоссы. Некоторые лл. повреждены червоточиной.

I93

В 396,I2, лл. /I38б-I57а/20, размер 22 х I4 см., строк 27-3I, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש משלי

Комментарий на кн. Притчи; автор - р. Шеломо /Йицхаки?/. Написано/см. колофон на л.I57а/ в I285 г.н.э. Списано с рукописи Шеломо Йицхаки.

I94

В 396,II, лл./I34-I38/5, размер 22 х I4 см., строк 29-35, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש משלי

Анонимный комментарий на кн. Притчи. Списано с рукописи Йицхака б. Шеломо; дата - I285 г.н.э.

I95

В 90,5, лл./65-77/I3, размер 2I х I8 см., строк 26-27, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XVI-XVII вв. פירוש עזרא

Комментарий на кн. Эзры, приписываемый Абрахаму ибн-Эзра /XII в./. Рукопись не имеет конца, хорошо сохранилась, за исключением последнего выцветшего листа.

I96

В 396,5, лл./25-27/3, размер 22 х I4 см., строк 33, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней, аноним. Заголовок: פי׳ אחר משיר השירים
"Другой комментарий на Песнь Песней" указывает на то, что данное сочинение списано тем же писцом, что и № I87 /В 396,4/.
"Йицхак", упомянутый в колофоне, по-видимому, Йицхак б. Шеломо, упоминаемый в колофонах других сочинений сборника. Рукопись повреждена жучком.

I97

В 396,6, лл./27-28/2, размер 22 х I4 см., строк 24, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש איכה

Анонимный комментарий на некоторые стихи "Плача Иеремии". Рукопись повреждена жучком.

I98

В 396,7, л/28б/I, размер 22 х I4 см., строк 3I, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש מגלת איכה

Комментарий на Плач Иеремии, приписанный р. Шеломо /Йицхаки = РаШИ?/. Краткий отрывок с объяснениями к I:I-I:7. Много повреждений, чернила выцвели во многих местах. По содержанию отличается от комментарий РаШИ.

I99

В 396,2, лл./5-8/4, размер 22 х I4 см., строк 33-34, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש רות

Анонимный комментарий на кн. Руфь. Поля повреждены жучком.

200

В 396,3, лл./9-12/4, размер 22 x 14 см., строк 33, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. פירוש רות

Анонимный комментарий на книгу Руфи, прерывается на 2:14.

201

В 396,1, лл./1-4/4, размер 22 x 14 см., строк 28-31, бумага, раввинский почерк, переплет, XIII век. חידושי חומשי תורה ומגלת אסתר

"Новеллы на Пятикнижие и на книгу Эсфирь". Начала нет, первые строки на л.1а трудно читать. Начало: Второзаконие 5:10. Встречаются цитаты из сочинений р. Тамаи р. Йехуды ха-Хасиди /см. л.3а/.

Л.4 - "Несколько вопросов": שאילתות ритуального характера.

202

В 90,1, лл.10, размер 21 x 13 см., строк 30, раввинский почерк, пергаментный переплет, XVI-XVII вв. פירוש דניאל

Комментарий на книгу Даниила; автор - р. Йешайа /ди Трани б. Мали - или б. Элийаху, см. Steinschn., Cat. Bodl. pp. 1390-1392; Евр.Энц. VIII, 320-321; J. E. VI, 644/, XIII в. Без начала, л.1 поврежден, начинается с 2:45.

203

В 90,3, лл./32-41/10, размер 21 x 13 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, пергаментный переплет, XVI-XVII вв. פירוש עזרא

Комментарий на книгу Эзры; автор - р. Йешайа /ди Трани б. Мали - или б. Элийаху, XIII в./.

204

В 90,4, лл./41-64/24, размер 21 x 13 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, пергаментный переплет, XVI-XVII вв. פירוש דברי הימים

Комментарий на книгу Хроник; автор - Биньямин б. Йехуда Анаб из г. Рима /XIII-XIV вв./. Ср. Cat. Paris, № 2143.

205

В 93, лл.60, размер 21 x 14,5 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, XVII век. פירוש איוב

Анонимный комментарий на книгу Иова. Дефектно: начинается 3:6.

206

С 24, лл.139, размер 25 x 18 см., строк 26, пергамент, раввинский почерк, переплет, XIV-XV вв. פירוש על ישעיה

Комментарий на книгу Исайя; автор - Давид б. Йосеф Кимхи /РаДаК, XII-XIII вв./, с маргинальными глоссами, представляющими извлечения из комментария Абрахама ибн-Эзра на ту же книгу. Нет начала и конца, поля некоторых листов отрезаны, первый и последний лл. подмочены, читаются с трудом. Начало - комментарий на 11:1, конец - прерывается на 62:6.

Сочинение много раз издано.

207

С 31, лл.173, размер 27 x 18 см., строк 33, бумага, раввинский почерк, переплет, XVII в. פירוש תהלים

Комментарий на Псалмы; автор - Давид б. Йосеф Кимхи /РаДаК, XII-XIII вв./, с предисловием. Много поврежденных жичком листов; лл. 59-66 и 77 белые, лакуны 61:5-71:10 и 77:15-78:8.

На л.1 - две приписки бывших владельцев: Гершон-Ниссим из Анконы и Абрахам б. Йицхак.

Л.173б - трехстишие двух писцов, двоюродных братьев: "Искали и нашли писцов - Йехошуа и Моше, сыновей двух отцов..."

208

В 361, лл.190, размер 21 x 18 см., строк 16-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет. Дата по колофону - 1602 г. פירוש תהלים

Комментарий на Псалмы; автор - Менахем б. Шеломо, XII-XIV в., из "дома Меира". Л.186б - дата написания = 1478 г.н.э. После индекса /лл.187-190/ приписка: אמר ראובן ב"ר מרדוכי בן מרדוכי נבת ...

Над последними двумя словами, обозначающими дату, нет надстрочных то-

чек. Если принять за дату лишь первое слово - ויזכור /ср. выше - אזכיר ויזכור אלקים = 1661 г. н.э. Последняя приписка на итальянском языке: *Visco per mi fra Luigi da Bologna* 1602 /!/.

Лл.6-10 вставлены позже для заполнения лакуны, написаны другим почерком. Бумага, почерк и сохранность вызывают сомнение в указанных датах. Рукопись редкая, не издана. Ср. *Neubauer, Cat. Bodl.*, № 325; *Steinschn. Cat. Bodl.* p. 1729.

Датировать следует, сокрее всего, концом XVШ-началом XIX вв. Рукопись из Польши /л.1б: приписка свинцовым карандашом: *Komentarz do Książki Tylem, przez Rabina Mi'ra napisany.*

209

В 13,3, лл./67-146/80, размер 19,5 x 14,5 см., строк 26-28, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ-XIX вв. פירוש על נביאים ראשונים וישעיה

Комментарий на книги Первых Пророков: Иешуа /л.67а/, Судьи /л.74а/, Самуил I,П /л.85а/, Царств I,П /л.108а/ и на книгу Исайи /лл.118-146/. Автор - Ахарон б. Йосеф I /караим XШ в./, Издано под заглавием מבחר ישרים в Евпатории, 1835 г. /ср. *Steinschn., Cat. Lugd. Bat. W.* 4, p.9/. От комментария на кн. Исайи сохранилось: 7:17-9:17; 27:6-29:19; 42:24-50:4.

210

В 192,3, лл./73-86/14, размер 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. פירוש על יהושע ושופטים

Комментарий на книги Иисуса и Судей, автор - Ахарон б. Йосеф I /XШ в./.

Прерывается на кн. Судей 3:29.

В предисловии Мордекай б. Нисан, с рукописи которого сделана наша копия, сообщает, что это сочинение находится в Литве в версиях трех писцов: Йехуды Болта / בולט /, Цадора / צדור / б. Мордекай и Ноаха б. Хаййим. Он пользовался двумя последними и нашел в них много ошибок; но он слышал, что ошибок много и в первой, и считает ее оригиналом других двух. Его версия с коррективами одобрена его учителем Абрахамом в г. Троках.

211

В 384, лл.104, размер 22 x 16 см., строк 28, бумага, караимский почерк, тисненный кожаный переплет, XVШ век. פירוש על נביאים ראשונים וישעיה

Комментарий на книги Первых Пророков: Иисус /л.1а/, Судьи /л.6б/, Самуил I, П /л.17а/, Царств I, П /л.51б/ и на книгу Исайи /л.77б/. Автор - Ахарон б. Йосеф I /XШ в./.

Дефектно, с лакунами: между лл.3 и 4, 102 и 103, без конца. Л.104 - приписки на караимском языке. См. № 210.

212

В 314, I, лл./3-140/138, размер 20,25 x 14 см., строк 21-25, бумага, караимский почерк и раввинский курсив, переплет, XVШ век. ס העושר

"Книга богатства". Комментарий на Тору; автор - Йаакоб б. Реубен, караим XШ в. См. *Trigландi, Notitia Rareorum*, p.140; *Steinschn., Cat. Lugd. Bat.* pp. 24-26, 106-107, 384; *J. E.* VII, 41-42; *Cat. Paris* № 191/. Ср. *Cat. Lugd. Bat.* p. 384. Лл. 130-134, 139-140 переписаны в XIX в. С.М. Нейманом, остальные - другой рукой, видимо, в XVШ в.

Рукопись хорошо сохранилась, лл.3-16 немного подмочены.

213

В 314,6, лл./263-265/3, размер 20,25 x 14 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. פירוש סוד הכרובים

"Толкование к тайне херувимов". Каббалистическое толкование названий предметов в скинии: херувимов, стола, светильника, жертвенника и т.д. по книге Исход, 25-28. Аноним.

214

В 314,7, лл./265-267/3, размер 20,25 x 14 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. פירוש כי תשא

Комментарий на книгу Исход 30:11-34:35. Аноним. На л.267б следуют приписки:

интерпретация десяти сефирот и хронологические исчисления, начиная от Библейского Авраама.

215

С II, лл.215, размер 29 x 20 см., строк 41, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XVIII век. ספר העושר

"Книга богатства". Комментарий на Библия; автор - Йаакоб б. Реубен, караим /XII в./. Писец - Ноах б. Мордекай, жил в Константинополе.

С л.66: комментарий на книги Пророков и Агиографы. Последние изложены в порядке: Песнь Песней, Руфь, Плач, Экклезиаст, Эсфирь, Иов, Притчи, Псалмы, Даниил, Эзра-Неемия и Хроники /ср. Cat. Paris, № 191/.

216

В 373, лл.376, размер 22 X 16 см., строк 25-34, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. פירוש יחזקאל ותרי עשר

Комментарий на книги Йезекиила и Малых Пророков; автор - Йосеф б. Абрахам Хайюн из Лиссабона /умер в Константинополе в 1491 г. См. Enc. Judaica, V, 199; ср. Steinschn., Cat. Bodl., pp. 10, 231, 1451/. В рукописи дата 1471 г. /дата написания сочинения/.

Комментарий на книги Малых Пророков начинается с л. 177а. Комментарий на книгу Ионы пропущен и дополнен в конце другой рукой /лл.370-376/. Комментарий на книгу Малахии прерывается на 2:13.

Рукопись древняя, дату можно определить лишь приблизительно. Комментарий на книгу Йезекииля отличается почерком от других книг, но курсив тот же.

217

В 291,4, лл./105-134/30, размер 21x 14 см., строк 21-23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XV век. פירוש על פירוש רמבן על התורה

Суперкомментарий Йехуды б. Йехиэля Мессера Леона /XV в./ на комментарий Нахманида /РаМБаН/ к Торе. Комментарий охватывает Исход 21:1-Левит 11:38 /см. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.256, № 61; Steinschn., Cat. Bodl., p. 1331, № 5724/. Лл.108-110 дефектны, последние 3 листа с незначительными повреждениями.

218

В 112, лл.286, размер 21 x 15 см., строк 21-23, бумага, сефардийской почерк, XV век. אוהב משפט

"Любящий правосудие" - комментарий на книгу Иова, с философским введением касательно теодицеи. В 35 главах. Автор - Шимон б. Цемах Дуран /РаШБаЦ; XIV-XV вв./. Издано в Венеции, 1589 г. /см. Steinschn., Cat. Bodl., p.2604 и Cat. Roest, II, s.498, № 2453/.

Начала нет /начинается с середины гл.4 книги Иова/, между листами 70-71 лакуна /часть главы 34/. Следующий за комментарием эпилог - без конца. Лл. 284-286 сильно повреждены. Почерк меняется.

219

С 112, лл.183, размер 30 x 21 см., строк 39, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ס' אוצר נחמד

"Желанное сокровище" - суперкомментарий на комментарий Абрахама ибн-Эзра на Тору / ס' הישר /. Автор - раввинист - Моше б. Йаакоб - закончил это сочинение в Крыму в 1515 г. Переписано Йицхаком б. Мордекаем в 1615 г. После предисловия несколько стихотворений автора, посвященных Абрахаму ибн-Эзра. Первое - с акростихом משה בר יעקב חזק. За комментарием снова следуют 6 стихотворений автора, посвященных Абрахаму ибн-Эзра. В пятом из них указывается, что сочинение закончено в 1515 г., на 67-м году жизни. Далее /л.182б/ - два стихотворения писца, посвященные его дяде Йицхаку б. Шеломо, первое с акростихом имени его автора, второе - дяди. Здесь же приписка о том, что Йекутиэль б. Йицхак Калфа / קלפא/ продал эту рукопись Йосефу-Шеломо Луцкому и 1804 г.н.э. Л.183а: писец говорит, что списал это сочинение со второй копии, сделанной учеником автора, Моше Леви б. Йосефом. В знак дружбы он преподнес свою копию Моше Леви б. Шеломо ха-Леви /см. Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр. 22, № 448/. На крышки переплета использованы листы рукописей арабским письмом, более старые по времени.

220

D78,I,2, лл.I4I, размер 40 х 25 см., строк 50, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I825 г. ספר המבחר ח"א עם פירוש מירת כסף

"Книга отборного", часть I, с комментарием "Серебряный чертог". Комментарий на книгу Бытие и Исход; автор - Ахарон б. Йосеф I-й из Константинополя, XIII век, с суперкомментарием караима Йосефа-Шеломо б. Моше Луцкого /ЙаШаР, XVII-XIX вв./. Л.I - дублет л.7, лл.2-3 - дублеты лл.I6-I7; л.4а - отзыв на суперкомментарий, сделанный хахамом г. Чуфут-Кале /Крым/, Йицхаком б. Шеломо в стихах с акростихом имени автора; списан его учеником Абрахамом б. Шемуэль в = I825 г.н.э., с его же кратким предисловием. Следует приписка автора отзыва, с датой, о том, что список написан под его диктовку Абрахамом б. Шемуэлем. Лл.4б-5а: другой отзыв от того же года, Йосефа б. Йаакоба Габбай. Перед ним I0 стихов Габбайа с цитатой Быт.49:26. Л.5б: другое его стихотворение, посвященное автору того же сочинения. Л.6б стихотворение, посвященное ему же учеником его, Абрахамом б. Шемуэлем, с акростихом имени автора. Л.7а: его же стихотворение в честь авторов с утроенным акростихом имени Йосефа и Шеломо, его отца и деда. Написано в I827 г. Л.8: предисловие автора суперкомментария, начинающееся стихотворениями с акростихом его имени. Л.9а: начало предисловия автора комментария, с суперкомментарием на него.

Рукопись- автограф ЙаШаР. Сочинения эти изданы вместе в Евпатории в I835 г.н.э.

22I

D20,2, лл.34, размер 30 х 20 см., строк 45-49, бумага, караимский почерк, I808 г. פירושים על הנביאים הראשונים

Комментарии на книги Первых Пророков; автор - Ахарон б. Йосеф I: Иешуа /лл.I-4б/, Судей /лл.4б-9б/, Самуил I,II /лл.9б-23а/, Царств I,II /лл.23а-33а/. Л.Iа /без пагинации/ - предисловие писца и корректора Мордекайа б. Нисан. Л.33а - колофон копииста Йаакоба б. Йицхака Габбай с указанием даты переписки.

222

D20,I, лл.209, размер 30 х 20 см., строк 5I, бумага, караимский почерк, XIX век. ספר המבחר

"Книга отборного". Отличается от № 220 лексическими вариациями и глоссами. Л.208б: приписка писца Йаакоба б. Йицхака Габбай о том, что рукопись списана в г.Галиче в I807 г.н.э. со списка Даниэля б. Давида Йерушалми, сделавшего его с корректированной рукописи своего учителя Мордекайа б. Нисана. Следующая его приписка свидетельствует, что эту рукопись вместе с комментарием того же автора на книги Первых Пророков, он продал в I809 г. за 56 золотых. Любопытно, что почерк последней приписки отличается от почерка рукописи /?!/. Л.209а: приписка Давида б. Мордекайа ха-Хозе / החוזה / из г. Кокизова о том, что это сочинение, полученное им путем книгообмена от своего зятя Шемуэля б. Симха, продано за условленную сумму Ахарону, прозванному "Оксиз" в I825 г. Последняя приписка - Шеалтиэля קורכוקו /?/ о том, что рукопись куплена им у Ахарона-Шалома б. Элийаху Оксюза.

223

D I9, лл.204, размер 30 х 20 см., строк 3I-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר המבחר

"Книга отборного", см. № 220. Некоторые листы повреждены и подмочены. Разные почерки и бумага. Начинается стихотворением из II стихов /л.Iа/.

Лл.203-204: 2 отдельных отрывка Богословского сочинения אדרת אליהו Элийи Башиячи б. Моше, караима XV в., жившего в Адрианополе. На последнем листе приписка, что это сочинение продано Йосефу Тишби за 250 לבנים и другая приписка с датой I793 г.н.э. Сплетено в один том с печатной книгой Богословского содержания.

224

D 77,I,2, лл.I03, размер 39 x 24,5 см., строк 50-I20, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, Евпатория, I825 г.

ספר המבחר ח"ב עם פירוש עירת כסף

Продолжение № 220, D 78 /см./. Комментарий на книги Левит, Числа и Второзаконие. Л.75а: атлас Палестины. Л.I03а: колофон ЙаШаР с датой. Рукопись - автограф. Издано в Евпатории в I835 г.н.э.

225

D 5, лл.28I, размер 33 x 2I, строк 38-4I, бумага, караимский почерк, переплет, I825-I83I гг.

עירת כסף

"Серебряный чертог". Тот же /см. № 220, 224; D 78 и D 77/ комментарий, обе части. Рукопись была у цензора, носит следы его замечаний /см. л.I, без пагинации, л.249б и др./. Издано в Евпатории в I835 г. Часть сочинения, списанная анонимом, закончена в I825 г. Вторая часть списана Йицхаком б. Шеломо /см. лл.244б и 28Iа/. Дефектно: после л.I35 лакуна в 5 лл.

Копист имел, видимо, намерение переписать оба текста - комментария и суперкомментария /см. л.I/, но ограничился переписыванием стихотворения и первого абзаца предисловия комментатора /см. лл.2-3/.

226

С I5, лл.267, размер 26 x I9 см., строк 32, бумага, разные восточно-караимские почерка, старый тисненый кожаный переплет, ХУI-ХУII вв.

ספר המבחר

"Книга отборного". Тот же комментарий /без суперкомментария/, обе части. Рукопись ветхая, имеет много дефектных листов, последние два лл. с большими изъянами. Есть пометки на полях. На последнем листе /л.267б/ приписка - "Абрахам б. Моше ха-Хакам б. Паша".

227

С 37, лл.I70, размер 28 x I9,5 см., строк 38-40, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУI век.

ספר המבחר

Идентично № 226. Л.4а: приписки о том, что рукопись куплена Йаакобом б. Ахароном у врача Йехуды б. Абрахама Йерушалми в I792 г. и что Моше б. Мордекай Хиллелевич купил ее у Йаакоба Кефали.

Л.I55б. Конец комментария; колофон писца, гласящий, что сочинение списано в I562 г.н.э. в городе Кыркере, поселении караимов. Подпись: Нахму б. Шемуэль, как и вставка : "в царствование Джани-Бека", а на полях - "Тирей-Хана", - другими чернилами. Лл.I56-I70 белые.

228

С 45, лл.209, размер 27 x 20 см., строк 33, бумага, караимский почерк, кожаный переплет /дефектен - есть лишь одна крышка/, ХУШ век.

ספר המבחר

Идентично № 226. Л.Iа: маргинальная приписка о "семи заповедях сынов Ноя". Л.206а; приписка с перечнем лиц, приобретших в I779 г.н.э. эту рукопись за 20 константинопольских "львов" для библиотеки /бет/-мидраша в Евпатории. Лл.206б, 207, 208б, 209 и внутри переплета - разные пометки, помарки и проба пера. Л.208а: глосса к сочинению.

229

С 46, лл.257, размер 27,5 x 2I см., строк 27-28, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный тисненый переплет /лишь одна крышка/, ХУI-ХУII вв.

ספר המבחר

Идентично № 226. Дефектно: начало - Бытие 43:9, конец - Второзаконие 34:9; лл. перемешаны, много листов с повреждениями.

230

С 53, лл.I64, размер 29 x 2I,5 см., строк 35, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

ספר המבחר

Идентично № 226. Дефектно, начинается: Бытие 4I:47; л.I - с повреждениями, лл.I62-I63 - дублеты лл.I60-I6I. Л.I63б: приписка от 3-го Тишри 55II = I75I г.н.э., что рукопись получена в наследство Йицхаком, сыном Йехуды Фоки из Константинополя от его деда караима Элийи ха-Закена Фоки. Л.I64б: стихотворение-элегия с акростихом: Мордекай бен-Хиллел. Внутри последней крышки переплета приписка от I75I г.н.э. о дне смерти Ахарона б. Мордекайа ха-Закена Йерушалми /Старшего/.

231

С 78, лл.203, размер 25 X I9 см., строк 35, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. ספר המבחר

Идентично № 226. Л.I отсутствует. Внутри первой крышки переплета приписка от I792 г.н.э. с перечнем лиц, приобретших на свои средства эту рукопись для "нового бет-мидраша" /город не назван/. В конце сочинения /л.203а/ - приписка учителя бет-мидраша от I836 г.н.э. о том, что переплет сделан на средства Абрахама б. Йицхака. Л.203б: три примечания к содержанию рукописи.

232

С 80, лл.I77, размер 25 x I9,5 см., строк 34-39, бумага, крупный раввинский почерк, частью - караимский почерк, кожаный переплет, XУП век. ספר המבחר [המבחר]

Идентично № 226. Л.I и л.2б - помарки и пометки на еврейском и караимском языках, среди них на л.2б приписка с датой I640 г.н.э. с двумя подписями о том, что Шеломо Кохен ссудил некой Маташ 4 флорина и 50 серебряных монет, взяв в залог ее виноградник; деньги должны быть возвращены через год, иначе она теряет залог, но и долг остается в силе. Дефектно, поврежденные листы реставрированы, а лакуны заполнены другим почерком на другой бумаге. На последнем листе /I77а/ - приписка на караимском языке.

233

С I05, лл.252, размер 27,5 x 2I см., строк 27-35, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный переплет, XУП век. ספר המבחר

Идентично № 226. Дефектно, имеются подмоченные листы с повреждениями; бумага и почерки разные. Л.245 - конец сочинения. Лл.246-252 содержат приписки с интерпретацией библейских стихов и др.

234

С I09,I, лл.202, размер 27,5 x 20 см., строк 33, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. ספר המבחר

Идентично № 226. Л.20Iа: колофон писца Шемуэля б. Абрахам из г.Чуфут-Кале с датой I720 г.н.э. Далее указывается, что эта рукопись продана за 700 "лебаним" некоему יאודא. Л.202б: перевод нескольких талмудическо-арамейских слов на караимский язык.

235

С I09,2, лл./204-250/47, размер 27,5 x 20 см., строк 32, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. ספר המבחר ישרים

"Книга отборного и правильного"[3]. Комментарий Ахарона б. Йосеф I /Константинополь, XШ в./ на книги Первых Пророков /лл.204-238а/, Исайи /лл.238б-240а/, Псалмов /лл.245-247/. Л.250б: эпитафия в двух вариантах, сочиненных Симхой б. Йосефом Аджизом с акростихом его имени и просьба написать ее на его надгробном камне.

236

С I29, лл.267, размер 29 x 2I см., строк 36, бумага, раввинский /лл.39-54 караимский/почерк, кожаный переплет /только правая крышка/. XУI век. ספר המבחר

Идентично № 226. Дефектно: начало - Бытие I:6 /л.6а/, конец - Судей 20:42. Лл.39-54 написаны караимским почерком. Библейский текст их без огласовки. Имеется несколько поврежденных листов. Л.54б: имя владельца: Симха б. Йосеф, Калфа. В начале приписка от I83I г.н.э., основной текст много старше.

237

С I3I,3, лл./I2-2I3/20I, размер 30 x 22 см., строк 33, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ספר המבחר

Идентично № 226. Владельцы: Абрахам б. Йицхак Бабаджан /л.Iа/ и Йосеф б. Йаакоб Оксюз /см. надпись внутри задней крышки переплета/. Писец - Йаакоб б. Абрахам Бабаджан. Л.206 написан другой рукой.

238

В 248, лл.394, размер I9,5 x I5,5 см., строк 27, бумага, разные караимско-восточные почерка, кожаный тисненый переплет, XУП век. ספר המבחר

Идентично № 226. Л.383а: приписка писца Йосефа б. Шемуэля Эшнаби о том, что

рукопись продана им Йосефу б. Шемуэл, с датой = I676 г.н.э. Лл.384-389: отрывок литургии; лл.390-394: разные приписки частного характера на еврейском и караимском языках.

239

В 4I6, лл.254, размер 24 x I9 см., строк 28, бумага, разные восточно-караимские почерка, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ספר המבחר

Идентично № 226. Писец - Шеломо б. Даниэль из г. Варна. В конце /л.254а/ стихотворение Абрахама Фирковича, посвященное купившему у него эту рукопись Бинйамину б. Йицхаку для сына Йицхака, отмеченное датой = I83I г., Евпатория. Имеющаяся в списке дата = I376 г. сомнительна, он наверняка не был сделан раньше ХУШ века.

240

D 22,I, лл.2I5, размер 30 x 2I см., строк 32, вощеная бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, г.Кыркер, I6I4 г.

ספר המבחר

Идентично № 226. Лл.2I4-2I5: колофон писца Моше б. Элийа, где указывается, что рукопись списана в = I6I4 г.н.э. в г. Кыркер со сличенных трех старых и новых рукописей. Владельцы: Абрахам б. Йошийа и Шемуэл б. Давид Закен /л.2I5/. Лл.I-4, 2I6 - приписки разного рода, некоторые медицинского характера.

24I

В 26, лл.20I, размер I9,5 x I5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

מעיל שמואל

"Мантия Самуила" - суперкомментарий на ס' המבחר /см. № 226/. Автор - Шемуэл б. Йосеф, караим ХУШ века /умер в I754 г./ Л.I - введение анонимного писца, где сообщается, что автор успел довести этот труд до части кн. Левит, "параша" восьмая, остальная часть сохранилась в виде глосс автора в его экземпляре ס' המבחר, которые собраны им, то-есть писцом, и что предисловие в стихах написано Симха-Йицхаком б. Моше с акростихом его имени в = I755 г.н.э. Начальные слова и частью фразы, а равно заключение написаны красным. Л.202б: стихотворение в 4-х строфах. Имя владельца - Ахарон. Помечено 202 листа, но при пагинации пропущен л.20I. Итого лл.- 20I.

242

D I2,I, лл.86, размер 32 x 22 см., строк 33, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, I755 г. פירוש על נביאים ראשונים וישעיה

Комментарий к Первым Пророкам и Исайе. Автор - Ахарон б. Йосеф I /Константинополь, ХШ в., сравн. № 22I/. Дефектно: книга Исайи прерывается на 60:20 /в печатном издании - на 54:4/. Писец - Микаэл б. Шеломо Йафет.

243

D I2,2, лл.49, размер 32 x 22 см., строк 33, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, дер. Хаскёй, I755 г. פירוש תהלות (!)

Комментарий на Псалмы I-72. Автор - Ахарон б. Йосеф I. Не издано.

Л.49б: приписка копииста Микаэля б. Шеломо Йафета о том, что это сочинение списано им в деревне Хаскёй близ Константинополя в царствование султана Османа; закончено 2I Шебата 55I5 г. /= I755 г.н.э./. Писец отмечает, что в этот день случилось необычное явление: море так замерзло, что люди ходили по льду.

244

В II4,2, лл./I5-36/22, размер 23,5 x I6 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век. פירוש על ס' המבחר

Анонимный суперкомментарий на комментарий Ахарона б. Йосеф I к Торе /см. № 226/: ס' המבחר . Фрагмент, прерывается на Быт. 3:24.

245

В 3I6,I, лл.I2, размер 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, I863 г. פירוש שיר השירים

Толкование-проповедь к тексту Песни Песней, караимского ученого ХУШ-XIX вв. Йицхака б. Шеломо из г. Чуфут-Кале. Проповедь была произнесена автором в г. Чуфут-Кале на 7-й день Пасхи. Л.I2а; приписка с датой = I863 г.н.э. и именем переписчика - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

246

В 321,3, лл./50-59/10, размер 21 x 16,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век. פירוש שיר השירים

Идентично № 245. Переписано анонимом.

247

В 345,1, лл.11, размер 20 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. פירוש שיר השירים

Идентично № 245. Переписано анонимом.

248

В 464, лл.15, размер 22 x 17 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, 1820 г. פירוש על שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней Виленского гаона Элийи б. Залмана /XVШ в./. Переписал Шеломо б. Йаакоб-Давид в = 1820 г.н.э. Издано вместе с комментарием его на Аввакума под названием הכתב מאליה в 1811 г. Имеются маргинальные пометки. Следует подпись кописта с указанием даты и места.

249

В 465, лл.19, размер 23 x 17,5 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. פירוש על שיר השירים

Идентично № 248. В двух колонках; много маргинальных поправок и дополнений. В конце - дополнение, дающее в связи с этим сочинением интерпретацию одного места в Талмуде - в трактате Абода-Зара.

250

D 30,3, лл./72+8+1/81, размер 19 x 15 см., строк 21, бумага, ашкеназийский курсив, Париж, 1894 г. פירוש על שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней Иммануэля б. Шеломо /XIУ в./, с предисловием. Списано с рукописи национальной библиотеки /Париж/ № 235,2 Леоном Шлосбергом в 1894 г. для профессора Д.А. Хвольсона. Как и Парижская рукопись, без конца.

251

В 310,1, лл.133, размер 20 x 15 см., строк 24, вощеная бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. ביאור על ס' שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней, аноним. Без начала и конца, л.1 - дефектный. Текст обрывается на кустоде.

252 [מבוא]!

В 64,3, лл./104-108/5, размер 21 x 17 см., строк 21, бумага, караимский / почерк, переплет, 1851 г. מבוא לביאור שיר השירים

Введение к комментарию на Песнь Песней Йоэля б. Йехуды - Льва Бриля и Ахарона б. Вольфа из Галле /XVШ в./. Переписал Йехуда Савускан в = 1851 г.н.э.

253

В 64,1, лл./5-85/81, размер 21 x 17 см., строк 21, бумага, караимский почерк, переплет, 1851 г. מבוא הקדמות ל"ס תהלים

Введение к комментарию на Псалмы, трактующее о стихосложении вообще и о еврейском в частности /лл.5-28/, а развитии музыки и о еврейских музыкальных инструментах /лл.29-67/, о разновидности псалмов и их названиях, об их авторах и проч. /лл.68-85/. Автор - Йоэль б. Йехуда - Лев Бриль /XVШ в./ /см.л.85а/. Переписал Шемуэль б. Абрахам Бабаджан в = 1851 г.н.э. /см.л. 85а/. Издано в Берлине, 1791 г., под заглавием זמירות ישראל (Cantica Israelis), I-У, 1785-1791 /см. Steinschn., Cat. Bodl., № 931/.

254

В 64,2, лл./88-103/16, размер 21 x 17 см., строк 21, бумага, караимский почерк, переплет, 1851 г. מבוא והקדמות ל"ס משלי

Введение и два предисловия к комментарию на Притчи, трактующие об их форме, содержании и о терминах этой книги. Автор - Йицхак б. Абрахам Эйкель /XVШ в/ /л.103б/. Писец - Йехуда Узун. Издано, см. Steinschn., Cat. Bodl., № 929.

255

В 64,4, лл./II0-II3/4, размер 2I x I7 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, I85I г. מבוא ל"ס רות

Введение к комментарию на книгу Руфь; автор - Ахарон б. Вольф из г. Галле /XУШ в./. Писец - Хиллел Хиллелевич. Издано: Берлин, I788 /см. Steinschn. Cat. Bodl., № 927/.

256

В 64,5, лл./II4-I2I/ 8, размер 2I x I7 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, I85I г. מבוא ל"ס אסתר

Введение к комментарию на книгу Эсфирь; автор - Ахарон б. Вольф. Писец - Ахарон Крими. Издано: Берлин, I788 /см. Steinschn. Cat. Bodl., № 927/.

257

В 64,6, лл./I24-I3I/8, размер 2I x I7 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, I85I г. מבוא ל"ס איכה

Введение к комментарию на Плач Иеремии; автор - Ахарон б. Вольф. Писец - Йаакоб Хаджиник. Издано: Берлин, I788 /см. Steinschn., cat. Bodl., № 927/.

258

В 64,8, лл./I34-I47/I4, размер 2I x I7 см., строк 23, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. מבוא הספר יונה

Введение к комментарию на книгу Ионы; автор - Йоэль б. Йехуда - Лев Бриль /XУШ в./. Издано: Берлин, I783 /см. Steinschn., Cat. Bodl., № 928/.

259

В 48,I, лл.42, размер 20 x I7 см., строк 3I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. פירוש על שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней; автор - Цеби б. Меир из Макова /XУШ в./ с кратким предисловием и с глоссами. Начало комментария - л.2а, там же начало глосс. Лл.23б-24а - указатель, л.24б - белый. Л.25а - продолжение комментария. В рукописи не указано имя автора, но на л.3а /левая колонка, I4-я строка снизу/, указывается, что комментатор - автор сочинения כליל תפארות /напечатано в = I820 г. См. Zedner, p. 764/.

260

В 48,2, лл./45-47/3, размер 20 x I7 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. פירוש על ס' שופטים

Комментарий на отрывок из книги Судей, 6:36-40, аноним /может быть, Цеби б. Меир из Макова? - см. № 259/.

26I

В 48,3, лл./49-93/45, размер 20 x I7 см., строк 28-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. פירוש על קהלת

Комментарий на книгу Экклезиаст, аноним. Без начала и без конца, начинается с 3:I5, прерывается на II:2. Л.49б: приписка; лл.50а-5Iа - указатель к комментарию. Л.50б - указатель к отрывкам двух сочинений: מים חיים с приписками; л.5Iб - сентенция из Талмуда; лл.52-54 - отрывки двух комментариев на Быт.2:I9-23 под вышеназванными названиями, обобщенными заголовком שער אתבה ; лл.55-56 - маленькие листочки с правилами пасхального ритуала и с интерпретацией некоторых мест пасхальной агады; лл. 57-58 - комментарий на книгу Самуила II, 6:I2, незаконченный отрывок под заголовком שער הענות, видимо, принадлежит автору сочинения מים חיים /см. Steinschn., Cat. Bodl., II70,2 и 827,I; Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.324, № III5; 325, № II30/.

262

С II6, лл.I68, размер 30 x 2I см., строк 34, вощеная бумага, восточный почерк, кожаный переплет /дефектен/, XУI-XУII вв. ס' זאת החיה

Книга "Вот животное". - Комментарий на книгу Левит от II:I. Трактует законы о пище и о ритуальной чистоте. Автор - Тобийа б. Моше, караим XI-XII вв., жил в Константинополе. Ему приписывают разные прозвища: ха-Обед - "служитель /Бога/", ха-Баки - "эрудит" /ср. Steinschn., HÜb, ss. 455, 457, 940 sq; Н.В.ХУ, 38, Э.Е. XII, I66-I67, Евр.Энц. XIУ, 885 сл., Пинскер, Ликуте Кадмониот, 2I9, прим. 97, I39, Бен-Йаакоб, Оцар... с. 22, № 444/.

Рукопись древняя, не позже XУII в., видимо, уникальная, без конца, коммен-

тарий прерывается на I5:23, много лл. - особенно последние - повреждено червоточиной, но текст хорошо сохранился. Маргинальное примечание - л.84б - свидетельствует, что писец был раввинист, имя его неизвестно; в тексте опущено отрицательное высказывание автора о раввинистах. Имеются маргинальные надписи владельцев: л.Iб: "Богу земля и ее содержание, приобретено моими деньгами и трудом, Элиу Йерушалми". Эта надпись говорит против Штейншнайдера, который считает названного Элиу писцом этого сочинения. Данное сочинение составляет 2-ю часть комментария на книгу Левит. Автор обещает написать комментарий на часть этой книги о запрещенных браках /л.I3б/. Все перечисленные комментарии, представляют, видимо, части его сочинения אוצר נחמד /см. Neubauer, Cat. Bodl., № 290; Steinschn., Cat. Lugd.-Bat., p. 25, HÜb, Ss. 454, 940 sq.; Бен-Йаакоб, Оцар, стр.,22, № 444/. Наш комментарий делится на две части: I-я: о разрешенной и запрещенной пище и в конце названа автором "главой" или "разделом" из "Вот животное" /л.98б/; 2-я: о ритуальной чистоте, - без специального заглавия, с предметным подразделением /л.99а/. Здесь, как в подразделе на л.99а, предшествует пятистишие с акростихом имени автора: "Тобийа" - טוביה . Сочинение начинается десятистишием с акростихом имени и отчества автора - Тобийа б. Моше /л.Iб/. Затем следует заглавие. Автор цитирует караимские авторитеты: Анана, Давида, ха-Наси, Киркисани, Йосефа ха-Роэ, Йусуфа ал-Басир, Йефета ха-Леви, Биниамина Нахавенди, Малика ха-Рамли, равно их последователей, высказывает свое мнение, иногда полемизирует с ними. См. лл.2а, 3б, 7а, I4б, I6а, 23а, 32б, 35б, 47б, 82б. См. Steinschn., HÜb., 449 sq.; А. Гаркави, в Евр. Энц. IX, 307 и др./. Упоминаются также главные раввинисты: Йехуда ха-Наси /л.I5а/, гаоны Саадийа /л.46б/, Шемуэл б. Хофни Хофни и др. /л.53б/. Сочинение отличается лапидарным слогом и своеобразным употреблением еврейских слов; встречается много арабизмов и грецизмов, характеризующих письменность византийских караимов.

263

В 387, лл.9, размер 22 x I6,5 см., строк 29, бумага, ашкеназийский курсив двух видов, переплет, XVII в. מכתב מאליה

Комментарий на книгу Аввакума - часть сочинения "Письмо от Элийи". Автор - Элийа б. Залман, "Виленский гаон" /XVIII в./. Дефектно, без начала и конца, между лл.2 и 3, 4 и 5 - лакуны. Начинается с I:4. Прерывается на 3:I0. Издано в Праге в I8II г. /см. Steinschn., Cat. Bodl., p. 953, № 7/.

264

В 42I, лл.546; размер 2I,5 x I5,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, футляр, XVII в. Реально листов - 548/. עיני משה

"Глаза Моисея" - Комментарий на "Притчи"; автор - караим Моше Мичуруди б. Йехуда Марули из Константинополя /XVIв./. Дефектно, без начала, очень много поврежденных лл., пострадавших от ветхости и сырости. Рукопись уникальна /см. J.Q.R. IX, 86 sq.; Евр.Энц. XI, 205; Jost. Gesch. des Judenthums, II,324; Бен-Йаакоб, Оцар..., с.440, № 34I/. Л.Iа - конец комментария на 3:26, за которым следует Библейский текст до конца этой главы. Первые лл. не поддаются чтению. Конец - клочок л. 545б, за которым следует отрывок приписки, написанной другой рукой. На остатке истлевшего л.546 приписка. На обороте листа, к которому приклеен л.546, имеется караимская приписка. Рукопись реставрирована и переплетена в I96I г.

265

В 238,I, лл.I05, размер 20,5 x I5 см., вощеная бумага, восточный почерк, кожаный переплет, I606 г. אבל משה

"Плач Моисея". - Комментарий на "Плач Иеремии". Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули. Уникум /см. Бен-Йаакоб, Оцар..., с.2, № 39/, не издана.

266

В 238,2, лл./I06-228/I23; размер 20,5 x I5 см., вощеная бумага, восточный почерк, кожаный переплет, I606 г. משאת משה

"Дароприношение Моисея" - комментарий на книгу Эсфирь. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули. Уникум, не издана. Конца комментария на последний стих не хватает. На л.I06а - приписки. Остальная часть листа I06 и л.I07а - белые. Конец предисловия и начало комментария /л.IIIа/.

267

A 215, лл.151, 19 x 14 см., строк 22 11-20, бумага двух сортов, восточный почерк, кожаный переплет, XУ-XУI вв. תהלים

Вторая часть комментария на Псалмы; автор - Йефет ха-Леви /= Абу Али Хасан ал-Басри, X в./, на арабском языке еврейским письмом; псалмы 120-150. Вокализация стихов отличается от общеупотребляемой. Комментарий прерывается на предпоследнем стихе последнего, 150-го /в рукописи - 149-го/ псалма. Л.1а: три надписи с именами владельцев: Абрахам Кохен, Йосеф Фируз, б.Моше Сапиро ха-Рофе, Моше Нахмад Фируз б. Абрахам ха-Рофе б. Моше б. Йехуда. См. Steinschn., s. 941, ZDMG, xlv, s. 330.

268

B 327, лл.6, 22 x 17,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX в. סלת למנחה

"Мука́ для жертвоприношения". - Общее введение к книгам Малых Пророков, переведенных, видимо, анонимным автором на немецкий язык /см.прим. л.1б/.

269

C 17, лл./15-435/421, 28,5 x 20см., строк 27-31, бумага, караимский почерк, крымский и восточный, кожаный переплет /дефектный/, XIУ век. כתר תורה

"Венец Торы" - комментарий на Тору. Автор - Ахарон II б. Элийа Никомидийский, XIУ век. Лл.1-14 - белые, предисловие и стихотворение с акростихом имени автора אהרן см. л.15а. Там же дата - 1362 г.н.э. Л.53б: приписка о том, что недостающие листы восполнены учениками Абрахама бен ЙаШаР Луцкого - Ахароном Киримом и Йехошуа Бабаджаном в = 1854 г., в Евпатории. лл.15-24 и 313-435; лл. 1-14 и 435б-492 белые/.

270

C 55, лл.274, 26,5 x 20,5 см., строк 32-45, бумага, разные почерка, кожаный переплет, כתר תורה

Идентично № 269. Рукопись по времени, почерку и бумаге делится на четыре части: I - древнейшая /лл.70-264/ - написано в 2 колонки, восточный, близкий к квадратному, почерк; 2- менее старая /лл.38-67/ - старый караимский почерк, также в 2 колонки; 3 - лл.3-35 - обычный караимский почерк, сплошной текст; 4 - лл.1-2, 68-69, 265-273 - синяя бумага, такой же почерк, приблизительно, XIX в., вставлены, вероятно, вместо отсыревших лл.; за исключением их, все листы повреждены сыростью.

271

C 82, лл. 277, 27 x 19 см., строк 35, вощеная бумага, восточно-караимский почерк, кожаный переплет с тисненым позолоченным орнаментом, XУШ-XIX вв. כתר תורה

Идентично № 269. Имеется приписка цензора в Одессе от 1866 г. с разрешением печатать /см. заглавный лист/. Там же приписка "Моше Нееман" и на обороте этого листа: "Моше б. Шемуэль ха-Нееман". Там же стихотворение в 6-ти строфах на турецком языке еврейским письмом. Писец - Моше Нееман; он сообщает, что название сочинения напечатано в переводе для жителей города Анкары, знающих лишь турецкий язык. Л.277а - стихотворение с алфавитным акростихом, посвященное автору комментария неким Йаакобом в = 1651 году. Л.277б - стихотворение Ицхака б. Моше Паши. Оно призывает к сборным ежедневным молитвам. Почерк обоих стихотворений и всего сочинения - один.

272

C 92, лл.341, 27 x 21 см., строк 38-42, бумага, восточный почерк, кожаный дефектный переплет, XУ век. כתר תורה

Идентично № 269. Л.1а: приписка о том, что рукопись принадлежала Бинйамину /Йерушалми?/ и перешла в собственность местной общины / город не назван/.

Л.2: начало сочинения написано другой рукой взамен недостающего листа, также листы 5-6, 325-326. Конец предисловия отсутствует. Дефектные листы реставрированы. Рукопись ветхая.

273

C 133, лл.202, 31 x 22 см., строк 35-40, бумага, караимский почерк, /двух видов/, XУШ век. כתר תורה

Идентично № 269. Нет первых листов. Начало: Бытие 49:9. Некоторые строки написаны красными чернилами. Переплет изготовлен в ходе реставрации.

274

С I35, лл.309, 30 x 2I см., строк 35, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. כתר תורה

Идентично № 269. Л.309а: маргинальная приписка Мордекая б. Йосефа Эгиза о том, что он купил рукопись у вдовы хахама и учителя Берака за 2400 "лебаним", с приложением печати. Л.309б: гимн, сочиненный Симхой б. Йосеф Эгизом. Некоторые строки написаны красными чернилами.

275

С 49, лл.382, 28 x 20 см., строк 25-30, бумага, раввинский и сефардийский почерка, переплет, XУ век. ספר הפליאה

"Книга чуда" - каббалистический комментарий на первый отдел /"параша"/ книги Бытие. В предисловии к изданному сочинению автор называет себя Элкана б. Йерухам б. Абигдор из фамилии Рам. Рукопись без предисловия и отличается от издания /Корец, I784/ незначительными вариантами. Так как автор определяет конец изгнания евреев из Иерусалима в I290 г.н.э., это дает основания полагать, что он жил не раньше XШ в. Ср. Cat. Paris, № 792. Рукопись ветхая, написана разными крупными ~~неровными~~ почерками раввинского характера, лл.2-3 и 382 - сефардийским. Несколько лл. с отрезанными полями. Много листов пострадало от сырости и червоточины.

276

D 37, лл.259, 33 x 2I см., строк 46-48, бумага, караимский почерк, тисненый кожаный переплет, Евпатория, I806 г. מאמר מרדכי ח"ר

"Слова Мордекая - I-я часть". Суперкомментарий к комментарию Ахарона I б. Йосеф на Тору. I-я часть - Бытие и Исход. Автор - Мордекай б. Нисан, караим из г. Тракая - Троки, закончил это сочинение в г. Кокизове, в = I706 г. Рукопись изготовлена в Евпатории. Писец - Моше б. Йосеф, сделал ее в 80-летнем возрасте, с копии, сделанной с автографа по инициативе и на средства Мордекайя б. Берака Иерушалми - Мордекайем б. Шемуэл в г. Галиче /см. лл. 3-5, 4а - заглавный и л.5б/. Названный Моше сделал эту копию для своего сына, Йосефа-Шеломо /ИаШаР/ /л.4а/. Лл.4б-6а: предисловие первого писца, начинающееся и заканчивающееся стихотворениями с акростихом имени Мордекайя б. Берака. Лл.6а-I0б: рецензии нескольких караимских авторитетов на сочинение. Лл.I0б-I4б: предисловие автора: история составления сочинения, заканчивающееся стихотворением с акростихом имени и отчества автора. Л.I4б: начало комментария. Л.I05б: конец комментария на книгу Бытие. Следует стихотворение писца и указание даты окончания этой части комментария - конец I806 г.н.э. Л.I06а: начало комментария на книгу Исход, перед которым есть трехстишие. Л.252б: конец комментария. Следует двустишие автора, а за ним стихотворение первого писца. Здесь же несколько строк начала комментария на книгу Левит и краткое стихотворение второго писца.

277

D 73, лл.205, 34,5 x 2I см., строк 47-53, бумага, караимский почерк, тисненный кожаный переплет, XIX в. מאמר מרדכי

Вторая часть № 276. Рукопись до начала л. I62 списана тем же Моше б. Йосеф, а закончена после его смерти /= I808 г./ его сыном. Первичный писец тот же. Л.7а: четверостишие, за которым следует начало комментария. Л.88а: комментарий на книгу Левит заканчивается двустишием автора сочинения, семистишием первого писца и припиской второго /Моше/ с указанием его имени и возраста /77 лет, а не 80/. Л.I37б: конец комментария на Числа с трехстишием автора и его припиской о дате окончания этой книги /I3-го Адара 5464 = I704 г.н.э./, шестистишием первого писца и припиской второго, где он сообщает, что ему почти 80 лет, и по сему поводу им сочинено два кратких стихотворения. Л.205а: конец комментария на Второзаконие с указанием, что окончательное оформление всего сочинения последовало в = I706 г. Следует приписка Мордекайя б. Шемуэля, где указано, что копия закончена в = I754 г. Л.205б: два стихотворения с акростихом имени сына второго писца: יוסף

שלמה ב"ר משה.

278

D 80, лл.222, 4I,5 x 28 см., строк 50, бумага, караимский почерк, кожаный переплет с тисненным золотом орнаментом, XIX в. מאמר מרדכי

Идентично № 276. Писец - Йосеф Шеломо, в I820 г. списал с рукописи своего отца, но с добавлением собственных глосс "Недобранные виноградники Ефрема" и предисловия /л.I5/, где рассказывается история двух автографов сочинения и его копий, о которых см. №№ 276-277. Заказчик - Симха б. Йосеф из Константинополя. Лл.I5б-I6а: два стихотворения Йосефа с акростихом имен его и заказчика. Добавлено, что первый копиист, Мордекай б. Шемуэль, делил труд с Симхой-Йицхаком, Йицхаком б. Йицхаком Луцким и Моше б. Йосефом в I754 г.н.э. Комментарий на книгу Бытие начинается с л.I7а и кончается на л.I05б; лл.I06-II0 - белые. Комментарий на Исход начинается с л.IIIа, конец его на л.226б. Лл.I-4, 227-230 белые.

279

D 8I, лл.2I8, 4I,5 x 27,5 см., строк 50, бумага, караимский почерк, кожаный переплет с тисненным золотом орнаментом, Евпатория, I820 г. מאמר מרדכי

Идентично № 277. Комментарий на книгу Левит начинается с л.7а /лл.I-6 белые/, на книгу Числа с л.9Iа /лл.86б-90 белые/, на Второзаконие - с л.I47 /лл.I42-I46 белые/. Конец - л.2I2а. Следует колофон, сообщающий о времени и месте окончания работы. Далее стихотворение писца с акростихами имен заказчика и алфавитным.

280

C I04, лл.248, 29,5 x I8 см., строк 43-46, бумага, восточный почерк, тисненый кожаный переплет, XIX в. מאמר מרדכי חלי

Идентично № 276. Списано анонимом с копии Мордекайа б. Шемуэля; дата и место не указаны. Владельцы: Элийа б. Мордекай /лл.II8б и I - непагинированный/, Ахарон Кабакчи /л.4а - непагинированный/. Л.3 - непагинированный - пародия на медицинские и астрономические сочинения. Л.4а - непагинированный - приписка, что в I808 г. Элийа б. Мордекай /см. выше/, Шеломо б. Йицхак и Йицхак б. Мордекай получили разрешение от общины - без указания, на что. Л.II8 - конец комментария на книгу Бытие, л.242б - конец комментария на книгу Исход.

28I

C I02, лл.262, 29 x I8 см., строк 40-55, бумага, восточный почерк, тисненый кожаный переплет, XIX в. מאמר מרדכי חש

Идентично № 277. Владелец - см. № 280 /приписка на л.I - непагинированном - этой рукописи/.

282

C I38, лл.5I0, 30 x I9 см., строк 44-52, бумага, восточный почерк, обложка, XIX в. מאמר מרדכי

Идентично №№ 276-277. Обе части. Дефектно: не хватает лл.I-22, несколько листов повреждено.

283

C I84,4, лл./24-87/64, 3I,5 x 22 см., строк 2-32, вощеная бумага, караимский почерк, тисненый кожаный переплет, XVШ в. מנחת יהודה

"Дароприношение Иуды". Комментарий на Тору, в стихотворной форме. Автор - Йехуда б. Элийа Гиббор, караим XV-XVI вв. Без конца, прерывается на Быт. 47:9. Начало - л.24б; конец - л.87а. Написано красными чернилами с двумя параллельными на листе комментариями под названиями באר יצחק, צרור המור. Издано вместе с караимскими литургиями - Кале, I736, I806 /см. Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.664, № 787; Steinschn., Cat. Bodl., p. I327/.

284

C I34,2, лл./I6-I04/89, 3I,5 x 22 см., строк 40, вощеная бумага, караимский почерк, тисненый кожаный переплет, XVШ в. באר יצחק

"Колодец Исаака". Комментарий на № 283. Автор - Симха Йицхак б. Моше Луцкий, караим XVШ в. Предисловию предпослано пять стихотворений, из которых три /I, 2, 4/ с акростихами его имени. Начало - л.I6а. Без конца; прерывается на Исход I0:I. Некоторые слова и фразы написаны красными чернилами.

285

С I34,3, лл./I7-I04/88, 3I,5 x 22 см., строк 40, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. צרור המור

"Связка мирры". Комментарий на № 283. Автор - Элийа б. Барух Йерушалми, караим XУП в. /Евр.Энц. УШ, I00/. Начинается шестистишием на л.I7б, затем цитируются пять стихов II9-го Псалма, начальные буквы которых - אליהו - имя автора. Далее предисловие, - объясняется, почему сочинение № 283 написано в стихотворной форме. Начало комментария - л.24б. Без конца; прерывается на Исход I0, конец - л.I04б. Некоторые слова и фразы написаны красными чернилами.

286

В 304, лл.268, 2I,5 x I5 см., строк 29, вощеная бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ в. צרור המור

Идентично № 285. Писец - Шемуэл б. Давид Габбай, I763 г.н.э. Владелец - Моше б. Шемуэл Нееман /л.268а/. Лл. в красных ободках, начала отделов и комментируемый текст написаны красным. Лл.266б и 267 написаны фигурно. Л.Iа: цитируется шестистишие из комментируемого сочинения и пятистишие самого автора с акростихом его имени - אליהו; л.267б: приписка с датой и именем писца.

287

А I47,5, лл./55-I00/46, I7,5 x II см., строк I9, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. בעור אלי עזר

"Виноградный сбор Элиэзера". Комментарий на № 283. Автор - Элиэзер б. Йехуда, караим. Начало предисловия на л.55а. Без конца, комментарий прерывается на Числа,8.

288

D 75, лл.I74, 35 x 25 см., строк 42-46, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I8I4 г.н.э. באר יצחק

Идентично № 284. Л.8б: предисловие писца - Абрахама б.Йосеф-Шеломо, заканчивающееся стихотворением с акростихом его имени. Здесь же указана дата. Л.I68б: конец комментария, Затем следует колофон автора, кончающийся стихотворением /л.I69а/ и просьбой к писцам копировать его с сохранением внешней формы. Л.I70а: стихотворение писца, где отмечены: город קיסדנא, имя мецената: Шаббатай б. Йехуда и год завершения. В конце загадка писца относительно его имени. Лл.I-2а - гимны; лл.2б-7 - белые, л.8а - приписка на караимском языке от I847 г. с подписью: Моше Пенбек. Лл.I70а-I74 - белые.

289

С I03,7, лл./I09-I22/I4, 28 x 20 см., строк 37-39, бумага, восточный почерк, тисненый кожаный переплет, XУI век. פירוש עשרת הדברים

"Комментарий на I0 заповедей". Автор - Нисси б. Ноах, караим УШ в. /см. *Steinschn., HUB., S.457 sq.; Pinsker, Lichute Kadmoniot (23)*/. Л.I09а - начало. Л.I22а - конец. Есть колофон. Ср. *Pinsker*, Ss. I-I3, прибавления. Данная рукопись - другой вариант.

290

В 333,I, лл.30, I9,5 x I3,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, XУШ век. פירוש עשרת הדברים

Идентично № 289. Есть некоторые вариации, соответствующие тексту, напечатанному в *Pinsker, Lichute Kadmoniot*. Между двумя заглавными строками и началом текста есть приписка другой рукой: זה הספר הנקרא ביתו...

29I

В 333,2, лл./3I-54/24, I9,5 x I3,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, XУШ век. פירוש עשרת הדברים

Идентично № 289. Л.3Iб - приписка владельца Йосефа б. Моше б. Йосефа Йерушалми б. Берака б. Йосефа ха-Закен о том, что он купил эту рукопись у Сар=Шалома б. Шемуэля.

292

А 2I7,7, лл./93-I20/28, I8 x I3,5 см., строк 2I-27, бумага, сефардийский и караимский почерка, переплет, I575 г. и XIX в. ספר ביתן המשכילים

"Книга - Дворец разумных". Комментарий к № 289. Лл.94-I02 - другая бумага и караимский почерк XIX в. Лл.II9-I20 - приписки, между которыми - цитата

из сочинения Бехинат ʿОлам с комментарием. Колофон на л.II8б: "Переписано по велению... Элийаху б. Шеломо... = 1575 г.н.э."

293

В 302,2, лл./35-40/6, 20 х 16,5 см., строк 40, бумага, ашкеназийский курсив, ~~кожаный переплет~~, XVШ в. פירוש מעשה מרכבה

"Комментарий на Устройство колесницы" - т.е. на I-ю главу Иезекииля. Автор - Давид б. Йосеф Кимхи /РаДаК/, XII-XIII вв. Писец - Мордекай б. Нисан ха-Закен с копии Ицхака б. Моше хахама в г. Кале, в 1759 г. Начало - на л.36а, конец - л.40б: колофон переписчика.

294

В 286,2, лл.293, 21 х 17 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. לחם ושמלה

"Хлеб и платье". Лексический комментарий на Таргум Онкелоса, отчасти Йонатана к Пророкам и "Агиографам". Автограф автора - Бенциона-Йехуда б. Элийа Берковича, XIX в. Заглавие и автор восстановлены по изданным его сочинениям: לחם ושמלה на Тору и עושל אור - Общие правила касательно Таргума /см. Steinschn. Cat. Bodl., p. 795/. Лл.565-575 - повторение книг Иисуса и Судей другим почерком. В тексте много белых листов.

295

А II2, лл.45, 16,5 х 10 см., строк 25-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. הגהות על תנ"ך

"Глоссы на Библию". Автор - Абрахам ха-Закен б. Мордекай. На корешке значится: הקראי /караим/. Глоссы - филологического и экзегетического характера.

296

В II8,2, лл.4, 21 х 15,5 см., строк 23, бумага, восточный почерк, Египет, 1540 г.н.э. ביאור

Фрагмент из 4-х лл. с аллегорически-философским толкованием на 40-ю главу книги Иова. Скопировано в Египте в = 1540 г. для Элиэзера Маймона, брата Саадийи Маймона /л.4б/. Последний лист сильно поврежден.

297

D II, лл.8, 36,5 х 32 см., строк 56-64, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век. אגרת שגיון לדוד-מענה לשון

"Послание "Заблуждение Давида" - "Ответ изустный". Возражения Йосефа-Шеломо б. Моше Луцкого /ЙаШаР, XIX век/ на глоссы Давида б. Мордекайя к сочинению "Хамнохар" Ахарона I б. Йосеф. Автограф. Здесь же вшит печатный текст сочинения. Издано в качестве дополнения к его сочинению Тират Кесеф.

298

D I3, лл.4I, 32 х 12 см., строк 12-48, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIX век. זכרון יעקב

"Память об Иакове". Двойной комментарий на Тору: I/ лл.2-3Iа; 2/ лл.3Iб-4Iб, анонимного автора 40-х гг. XIX века. Автограф, не смешивать с одноименным сочинением на ту же тему Йаакоба Берлина /изд. в 1769 г.н.э./. Комментарии гомилетического характера, частью на итальянском языке.

299

В 59, лл.8I, 20 х 16 см., строк 25 х 38, бумага, разный ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. ליקומים על התורה וה"ש

Собрание кратких новелл нескольких германских раввинов XVШ в. по интерпретации Торы, Талмуда и Мидрашей. Посвящены субботним и праздничным дням. При некоторых значится имя автора.

300

В 309,20, лл./I99-205/7, 20,5 х 14,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, тисненый кожаный переплет, XVШ век. תשובות

"Респонсы". - Интерпретация трех эпизодов Библии: исчезновения Эноха /Быт. 5:24/, смерти Моисея /Второзаконие, 34:5-6/ и вознесения на небо пророка Илии /II Царей 2:1/. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули /XVI в./.

301

В 274, лл.40, 20 x I7 см., строк 24-37, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

צורת בית המקדש

"Форма священного дома". - Интерпретация 40-47 глав Иезекииля. Автор - Йом-Тоб Липман б. Натан Геллер /XVI в./ /лл.I-38/. Прибавление /лл.39-40/ - "Размеры алтаря", автор Элийа б. Цеби /XVII в., изд. Франкфурт-ам-Майн, I7I4 г.н.э./.

302

В 52,2, лл.48, I9 x I4 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

פירוש על התורה

Два параллельные комментария в 2-х колонках, символическое толкование к Торе /Бытие-Числа, 27/. Л.I - много приписок разного характера. Аноним.

303

В 52,3, лл.64, I9 x I4 см., строк 40, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

מראה מקומות ממדה ינא

Указатель библейских стихов, цитируемых в Мидраш Рабба. Аноним. Написано в 2 колонки. Лл.6I-64 - приписки разного характера.

304

В 52,4, лл.47, I9 x I4 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

מראה מקומות מהשיתא סידרו

Указатель библейских стихов, цитируемых в Талмуде; в 2-х параллельных вариантах /до л.30/ цитаты из Торы, остальной части Библии - в одном варианте /лл.3I-45/. Л.46б - приписка о ритуале принятия в иудейство.

305

С 79, лл.I62, 26,5 x 20 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I46I г.

ספר המצות

Компилятивное сочинение неизвестного караимского автора, экзегетико-галахического характера, интерпретирует Исход I2-I6 и др., а также Левит 3-25. Без начала; л.I начинается с полемики с гаоном Саадией ал-Файуми. Лл.7-20 - трактуется о святости субботнего дня, начинается с цитаты Исход I6:29. Лл.20-I62 - комментарий на Левит, начиная от 3:3. Следует глава о ритуальной чистоте роженицы /Левит I2/. Последние слова ее показывают, что эта глава целиком извлечена из сочинения Саула б. Мацхиах /X в./. См.: J. E., X, p.636; Pinsker o.c. s.v. Следует глава, трактующая о запрещенных браках /лл.65-80/. Упомянутый в ее конце Тобийа, видимо, тождественен Тобийе б. Моше, карайму XI-XII вв., который и является автором этой главы /см. № 262/. В лл.82а-84а упоминается известный караимский автор XI в. - р. Йешуа и его сочинение אוצר הנחמד с прибавлением, что рассматриваемый в нем вопрос о запрещенных браках трактуется Йехудой Хадаси и другими, а также самим Тобийей, который дополнил его собственными доводами /л.84а/. Далее, лл.84-I52, - вопрос о праведниках, цитируются ха-Наси /лл.95, I07, II2, II8 и др./ и Йефет ха-Леви /лл.96-I09, II9, I6I, I39/. Последний упоминается также под прозвищем ха-Меламмед /лл.I05а, I39б/. Абзац на лл.97б-98а взят целиком из сочинения Йефета "Оцар Нехмад". Л.98б: упоминаются: известный основатель секты, Абу Амран ал-Тифлиси /IX в./, который, как сообщается там, следовал в вопросе об установлении новомесячия ритуалу раввинистов, и известный гаон Хам из Пумбадиты /IX-X вв./. См. Pinsker, o.c. Ss. I8, 26, прибавление S. 84, примечание Ss. I00. Лл.I52б-I62б: интерпретация законодательства Левит 25 не закончена. Внутри переплета - приписка: предполагается, что сочинение המצות написано Йефетом ха-Леви Третьим /см. Пинскер, там же, дополнения, стр.I88/. Л.I62б: приписка Калеба Афендопуло; он поручил списать это сочинение в 522I г. /= I46I г.н.э./. Следует приписка другим почерком о том, что эта рукопись куплена Моше Шеломо, сыном Калеба Афендопуло при посредстве его зятя - Йехуды. Надписи на л.Iа с предположениями относительно названия сочинения и его автора не соответствуют данным текста. В рукописи встречаются грецизмы. Много строк с лакунами. Поля последних листов дефектны.

306

В 483, лл.20, 22 х I7,5 см., строк 25,35, бумага, караимский почерк двух видов, XIX век. פירוש הפיוטים

Комментарий на "пийютим", читаемые в некоторые субботы. Автор - Ахарон I б. Йосеф /караим XIII в./. Дефектно, начала и конца нет, с лакунами, в 2-х отрывках.

307

С 77,9, лл.8, 20 х I3,5 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, I548 г. פירוש מעשה המרכבה

Комментарий к главе I книги Иезекииля. Автор - Давид б. Йосеф Кимхи /РаДаК, XII-XIII вв./. Писец - аноним. См. *Steinschn., Cat. Bodl.,* s. 870,I0. Л.Ia: стихотворение анонимного ученика Ахарона II Никомидийского, посвященное последнему по поводу ознакомления с его сочинением Ган Эден.

308

С 77,8, лл.30, 23 х I8 см., строк I6-I8, бумага, караимский почерк с вокализацией, XIX век. ס' דניאל

Книга Даниила в анонимном переводе на караимский язык.

309

В 4I5,II, лл.7, 2I х I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX век. דרך ים

"Морской путь" - комментарий на объяснение Ахарона I /в сочинении ха-Мибхар/ Бут. 9:2I. Автор - Мордекай б. Нисан ха-Закен, автор сочинения מאמל מרדכי /XVII в./. См. *Steinschn., Cat. Bodl.,* № 6254. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит /л. 7 в конце/. Следует стихотворение с акростихом имени и отчества автора, в котором кратко изложена суть сочинения.

3I0

В 222, лл.242, 20,5 х I4 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIV век. פרשיות תפסיר

Комментарий на Бытие 6:9-22:24. Каждый стих приводится в еврейском оригинале и в арабском переводе, за которым следует интерпретация. По надписям, прикрепленным к первой доске переплета снаружи, автор этого сочинения - караим Йефет ха-Леви. Видимо, речь идет о Ефете б. Али ха-Леви /Хасан ал-Басри/: экзегет и грамматик X в. См.: *Pinsker. Liktute Kadmoniot,* s.I69 и там же прибавление *s.* I8I *sq.*/. Л.Ia: заглавие с продолжением, в котором владелец рукописи, - имя его не указано, - свидетельствует, что она приобретена для него отцом его, Йосефом Коэном б. Сефанйа от Натанэля Фируза б. Даниэля Рофе. Лл.3-237 на писаны крупным квадратным шрифтом; лл.I-2 добавлены позднее взамен утраченных и написаны восточным курсивом. Лл.239-242 отличаются почерком от остальных. Арабский текст - без вокализации; стихи Библии - огласованы; "Рафе"; патах фуртивум ставится в первых 2-х листах под последней согласной, в остальных листах промежуточно, между согласными. Рукопись в хорошей сохранности, хотя местами повреждена червоточиной. Не датирована, написана не позже XIV века.

3II

В 22I, лл.I58, 20,5 х I4,5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIV век. תפסיר בראשית

Продолжение № 3I0 - Бытие 23:I-32:3. Л.I сильно поврежден, без начала, поля некоторых других листов также повреждены червоточиной.

3I2

В 2I7, лл.I92, 2I,25 х I5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, тисненый кожаный переплет, XIV век. תפסיר בראשית

Продолжение № 3II - Бытие 32:4-44:I6. Владелец тот же /см. № 3I0/. Первые шесть листов написаны более поздней рукой восточным курсивным почерком на бумаге другого качества.

3I3

А I40, лл.205, I7,25 х I8 см., строк I4, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIV век. תפסיר בראשית

Часть того же комментария /см. №№ 3I0-3I3/ - Бытие I8:2-28:4. Дефектно: не хватает одного листа, нет конца. Лл.I87-205 сильно повреждены от ветхости. Рукопись была недавно в реставрации.

3I4

В 5I, лл.2I5, 20,5 x I4,5 см., строк 20,23, бумага, квадратный шрифт, частью восточный курсив, кожаный тисненый переплет, XIУ век. תפסיר בראשית

Начало того же сочинения /см. №№ 3I0-3I3/ - Бытие I:I-6:9. Предисловие со стихотворением самого автора. Л.Iб: надпись владельца; идентична с имеющимися на рукописях 3I0-3I3. Повторяется на л.2а на обоих языках. Этот список, как и предыдущие, написан крупным квадратным шрифтом. Лл.2-25 написаны курсивным восточным почерком на бумаге более позднего времени и сходны с первыми двумя листами рукописи № 3I0. Надпись на л.2а - заглавном - подтверждает авторство Иефета ха-Леви. Рукопись повреждена червоточиной.

3I5

В 2I8, лл.227, 20,5 x I4,5 см., строк 20,23, бумага, квадратный шрифт и восточный курсив, дефектный кожаный переплет, XIУ и XУП века. תפסיר בראשית - שמות

Часть того же сочинения /см. №№ 3I0-3I4/ - Бытие 44:I8-50:25 и Исход I:I-9:35. Комментарий на книгу Бытие написан крупным квадратным шрифтом, цитированные библейские стихи вокализованы /как и в №№ 3I0-3I4/. Комментарий на Исход написан позже восточным курсивным почерком на другой бумаге. Л.Iб: надпись владельца идентична с надписями на № 3I4. Л.I34а: из последних строк усматривается, что писец - Даниэль б. Моше, прозванный Йекутиэль. Написано в 5450 г., = 2000 г. селевкидской эры = I690 г.н.э. I-я часть - книга Бытие - сравнительно хорошо сохранилась, но имеется много поврежденных листов.

3I6

В 2I9, лл.200, 2I,5 x I4,5 см., строк 20,23, бумага, квадратный шрифт и восточный курсив, кожаный переплет, XIУ и XУП века. תפסיר שמות

Продолжение № 3I5 - Исход I0:I-I7:I6. Л.Iа: надпись того же владельца. Там же еще раз удостоверяется авторство. Лл.I-I0 и 26-33 написаны восточным курсивом позднейшей рукой на бумаге более позднего производства. Судя по рукописям №№ 3I0-3I5, новые листы написаны по не позже 2-й половины XУП века, а остальной текст написан крупным квадратным шрифтом в XIУ веке. Имеются дефектные листы, но текст хорошо сохранился.

3I7

В 223, лл.II0, 20,5 x I4,5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет /лишь слева/, XIУ век. תפסיר שמות

Продолжение № 3I6 - Исход I8:I-20:26. Владелец тот же. Некоторые листы повреждены червоточиной; лл.I-2 и II0 написаны позднее на другой бумаге восточным курсивом, а остальное - квадратным шрифтом, как предыдущие рукописи того же приблизительно времени.

3I8

А I4I, лл.I44, I8,5 x I4 см., строк I4, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУ век. תפסיר שרח יתרו

Совершенно идентично № 3I7. Дефектно: верхние поля пострадали от сырости, особенно первые и последние листы. Писец - Абд-ал-Вахид б. Наср-Аллах, прозванный Абу Катиб ал-Араб /приписка на л.I44а: списал он эту рукопись для себя/. Л.I44б: приписка: "Владелец... -Амрам ибн Фируз". Запись о годе смерти Давида б. Ахарона /5399 г. = I639 г.н.э./ не имеет, видимо, отношения к дате рукописи, которую по всем данным следует отнести к XУ веку.

3I9

В 220, лл.I69, 22 x I5 см., строк 20, I8-24, бумага, квадратный шрифт, восточный курсив, тисненый кожаный переплет, XIУ век. תפסיר שמות

См. №№ 3I0-3I8. Комментарий на Исход 27:20-40:I2. Рукопись по бумаге и шрифту идентична с предыдущими, датированными XIУ веком. Лл.3-9,49-58, I53-I62 написаны позднее, приблизительно, в XУП веке. Лл.3-9 имеют лишь перевод библейского текста на арабский язык, но без комментария. Нет конца, некоторые листы повреждены червоточиной.

320

В 367, лл.I92, 2I x I5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIУ век. תפסיר שמות

Часть комментария на книгу Исход 2I:I-27:I9 /см. №№ 3I0-3I9/. Надпись Йосефа ха-Кохен, внука Сефании ха-Кохен, приобретшего книгу от Натанэля б. Даниэль Рофе в I744 г.н.э.

321

В 50, лл.200, 20,5 х I4 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIУ век. תפסיר ויקרא

Часть сочинения см. № 3I0-320: комментарий на книгу Левит 3:4-I3:8, на арабском языке еврейскими буквами того же автора. Без начала и конца, много поврежденных червоточиной листов; лл.6I-63, 68 /бумага другого качества/ написаны позднее восточным почерком, лл.I64-I67 - белые /лакуна I2:I-5/.

322

В I99, лл.II3, 2I х I5 см., строк 20, бумага, восточный курсив, тисненый переплет, XIУ-XУ века. תפסיר ויקרא

Часть того же сочинения /см. №№ 3I0-32I/ - комментарий на Левит I6:I-27:33. Нет последнего листа.

323

А I90, лл.I92, I8,5 х I4 см., строк I4, вощеная бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. תפסיר ויקרא

См. №№ 3I0-322. Комментарий на книгу Левит, главы I-8. Л.2а: приписка владельца на арабском язнке: "ал-Муаллим Фарадж Аххах ибн ал-Муаллим Муса". Здесь же приписка другого владельца: ал-Амрам ибн Фируз.

324

В 366, лл.2I8, 2I,5 х I5 см., строк 2I, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIУ век. תפסיר במדבר

См. №№ 3I0-323. Комментарий на Числа I3:I-22:I на арабском языке. Рукопись повреждена червоточиной, некоторые листы отсырели.

325

В 365, лл.208, 2I,5 х I4,5 см., строк 2I,23, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, тисненый кожаный переплет, XIУ и XУШ века. תפסיר במדבר

Продолжение комментария /см. №№ 3I0-324/: Числа 22:2-36:I3. Сильно повреждены листы I-8. Лл.3-I46 /Числа 22:2-30:8/ написаны крупным квадратным шрифтом и, видимо, должны быть датированы XIУ в; лл.I47-208 отличаются восточным крупным почерком, бумага более поздняя; есть дата = I787 г.н.э. Л.Iа: приписка о том, что рукопись куплена Йосефом б. Сефанией у Обадии Фируза б. Хасдала б. Даниэля.

326

В 369, лл.269, 22 х I5 см., строк I8-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный переплет, XIУ век. תפסיר דברים

См. №№ 3I0-325. Комментарий на Второзаконие I:I-7:II. Повреждено червоточиной. Л.Iа: приписка, идентичная приписке на л.Iа рукописи В 365 /№ 325/.

327

В 23I, лл.4I, 20,5 х I4 см., строк I9-20, бумага, квадратный шрифт, переплет, II98 г.н.э. תפסיר ויקרא

Два фрагмента: Левит 5:I4-26 /лл.I-6/ и I3:I-59 /лл.7-4I/ из того же сочинения /см. №№ 3I0-326/. См. приписку на заглавном листе Д. Хвольсона, ср. приписку с колофонами на л.4Iб. Писец - Абрахам б. Амрам ха-Кохен, он же владелец. См. приписку на л.4Iб.

328

С 4I, лл.263, 27 х I8 см., строк I4-2I, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный тисненый переплет, I5I4-I5I5 гг.н.э. תפסיר דברים

См. №№ 3I0-327. Комментарий на Второзаконие II:26-25:I9. Написано в Иерусалиме для Ицхака б. Йосефа б. Шемуэль, по-арабски Абд-ал-Вали. Писец - Йехуда б. Давид б. Абрахам ибн Наккаш. Рукопись хорошо сохранилась, лишь лл. I-2 немного повреждены.

329

С 72, лл.I02, 26 х I8 см., строк I6-2I, вощеная бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, XУI век. תפסיר דברים

Продолжение № 328 - Второзаконие 26:I-34:I2. Не датировано, но по почерку и бумаге относится к началу XУI века. Первый и последний лл. повреждены. Л.Iа: приписка с указанием имен автора и владельца - Йошийа Моше ха-Наси, по-арабски Абд ас-Самад Фируз.

330

А I46, лл.I59, I8 x I3,5 см., строк I5, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. תפסיר ס" שופטים

Комментарий на книгу Судей I:23–2I:I4 на арабском языке еврейскими буквами. Вероятно, продолжение № 329. Дефектно, нет начала и конца.

33I

С 39, лл.I3I, 27 x I8 см., строк 23, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУ век. תפסיר ס" שמואל א-ב

Комментарий на книгу Самуила I, II /I: 20:4– II: 5:25/ на арабском языке еврейскими буквами того же автора /см. № 330, А I46/. Л.2а: приписка с указанием на автора сочинения, заказчика рукописи – Моше Александрийского и владельцев – близнецов Фараджа и Харуна, детей Ал-Азиза Фируза.

332

С 38, лл.I79, 27 x I8,5 см., строк 23, бумага, восточный почерк, кожаный дефектный переплет, Египет, I460 г.н.э. תפסיר מלכים א-ב

Комментарий на книги Царств I 2I:28– II до конца: на арабском языке еврейскими буквами. Автор – тот же /см. № 33I/. Некоторые листы пострадали от сырости и жучков. Л.Iа: приписка относительно автора и заказчика рукописи – Моше Александрийского. Колофон сообщает, что рукопись переписал Йосеф б. Элъазар б. Менашше в Египте для библиотеки Моше б. Шемуэля б.Элъазара в I77I г. селевкидской эры = I460 г.н.э.

333

С 36, лл.I80, 27 x I8 см., строк 23, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУ век. תפסיר מלכים א

Комментарий на I Царств – гл. I–22 /середина/. Начало № 332. Рукопись прерывается на середина 22-й главы, но текст ее вместе с концом гл.2I повторяется в № 332 /С 38/. Л.Iа: приписка о большом наводнении в мае I706 г. в Сирии. Там же: переписано по заказу Элийи б.Хасдиэля; рукопись принадлежала Абрахаму, который купил ее у своего двоюродного брата, Обидйи Фируза б. Хасдаэля Рофе б. Даниэля. Продолжение – см. № 332.

334

А I43, лл.226, I8 x I3 см., строк I6, вощеная бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. תפסיר ישעיה

Комментарий на книгу Исайи, гл.I–I9, того же автора. Л.Iа: приписка об авторе и о том, что рукопись, оставшаяся после смерти Моше аз-Зухуми, перешла к Абд-ал-Джафару б. Харуну б. Муса б. ал-Вали, а потом была приобретена Элийаху Кохеном Йарид Кохен б. Ахарон Хаззан и, наконец, была продана караиму Абрахаму б.Элийа Кохену. Списано Йосефом б. Элъазаром б. Менашше аз-Зухуми в = I460 г.н.э. Л.225а: такая же приписка.

335

В I35, лл.389, 2I,5 x I5,5 см., строк 2I, вощеная бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУII век. פירוש ספר יחזקאל

Комментарий на книгу Иезекииля на арабском языке еврейскими буквами того же автора /см. № 334, А I43/. Рукопись принадлежала Абрахаму, внуку Моше Фируза, купившему ее у своего дяди Натанэля Фируза б. Даниэля Рофе /приписка на л.Iб/. Колофон с датой = I688 г.н.э., месяц Рамадан I098 г. хиджры = I686 г.н.э. /??/. Здесь же приписка писца Даниэля б. Моше ха-Меламмеда б. Йешийаху из семьи Фируза.

336

В 360, лл.I72, 2I,5 x I0 см., строк 26, вощеная бумага, сефардийский курсив, переплет, XIX век. פירוש על תהלים

Комментарий на Псалмы I–4I на арабском языке того же автора.

337

А 66, лл.229, I8 x I3 см., строк I6, бумага, сефардийский курсив, кожаный переплет, XУ век. תפסיר תהלים

Продолжение № 336. Автор тот же. Начала нет. Писец – Йосеф б. Элъазар б. Менашше.

338

В 28, лл.I2I, 20 x I4 см., строк I7-26, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, ХУ и ХУП века.

תפסיר מתשלי

Комментарий на книгу Притчи на арабском языке того же автора /см. № 323, А 66/. Дефектно, нет конца предисловия, комментарий охватывает 3:I2-I9:9, последний лист поврежден. Владелец - Йосеф Фируз Рофе б. Моше ха-Рофе Фируз /см.Л.Iа/. Л.2а: несколько приписок о рождениях, начиная от I690 г.н.э. Бывшие лакуны заполнены, видимо, в ХУП веке.

339

В 60, лл.I57, I7,5 x I3 см., строк I4-I6, бумага, восточный почерк, кожаный дефектный переплет, ХУ век.

תפסיר קהלת

Комментарий на книгу Экклезиаст, такой же /см. № 338/. Автор - Шеломо б. Йерухам, караим X века /см. Pinsker, Likkute Kadmoniot, s. I30 sq.; Steinschn., Hüb., s. 946, Cat. Lugd.-Bat. s. I99/I9/. Начало и конец утрачены, имеются лакуны, некоторые листы повреждены червоточиной, нет, видимо, последнего листа.

340

В 6I, лл.234, I8 x I3 см., строк I4, бумага, восточный почерк, кожаный дефектный переплет, ХУ век.

תפסיר אילה

Комментарий на "Плач Иеремии" на арабском языке. Автор - Шеломо б.Йерухам /см. № 339/. Л.Iа: приписка о том, что этот список принадлежал Амраму ибн Фирузу, а впоследствии Абрахаму б. Элийа Фирузу. Рукопись старая, первые листы сильно пострадали от ветхости, некоторые повреждены червоточиной, недостающие старые листы заменены новыми, написанными другим, тоже восточным, почерком, в I672 г.н.э. После первого л. лакуна. Писец - Абрахам Кохен б. Элийа Кохен, прозванный Абд-ал-Баки б.Иедидйа ха-Кохен б.Ахарон ха-Кохен; написано для Абрахама Фируза б. Элийаху Фируз б.Гедалйа Фируз в 5432 г. от сотворения мира / הת"אלא/, I98I г. по селевкидской эре, = I672 г.н.э. Эта дата написана на повледнем из присоединенных позднее семи листов. Всю рукопись следует датировать ХУ веком.

34I

С 40, лл.27I, 26 x 20 см., строк I8-23, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, восточный переплет, Самарканд, I550 г.н.э.

ספר שרח שאהין תורה

Комментарий Шахина на Тору на еврейско-персидском языке. Комментарий на книги Исход, Левит, Числа и Второзаконие написан в 2-х столбцах, частично с огласовкой. Комментарий на книги Бытие и некоторые книги Пророков и Агиографов написан на 30 лет позже. Бумага и почерк разные. Лл.I-4 вклеены, видимо, в XIX в. взамен недостававших. Автор - персидский еврей из г. Шираза, по мнению других, из г. Кашана. Время его жизни датируют первой половиной XIУ века, а дату его сочинения относят к I327-I329 г.н.э. Комментарий написан в виде поэмы на материале повествовательных частей Торы. Много дефектных листов, сильно пострадавших от ветхости и сырости, имеются лакуны. Заглавный лист непагинированный:...זה ספר שרח שאהין תורה. В колофоне, написанном позднее, сказано, что рукопись списал Шемуэль б. Йосеф ха-Рофе. Приписка на л.270а: по ней, сочинение написано в I324-I325 гг.н.э., а последние листы рукописи, отличающиеся бумагой и почерком от предшествующих, переписаны в I860-I86I гг.н.э. Ср.: Cat. Brit. Museum., Margolioth, v.III, p. 267, № 942. Весь комментарий на Тору издан в Иерусалиме в I902-I905 гг.

342

С 43. лл.99, 27 x I6 см., строк 25, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, ХУ век.

שרח שאהין תורה

Тот же комментарий на книгу Бытие /см. № 34I, С 40/. Без начала и конца, несколько листов повреждены; на л.I надпись: שאהין. По приписке на заглавном листе предыдущей рукописи /№ 34I/, комментарий написан автором через 30 лет после написания им комментария на остальные книги Торы. Владелец: Машиах б. Ицхак /л.98б/.

343

A I22, лл.I24, I7 x II см., строк I8, бумага, еврейско-персидский почерк, кожаный переплет, I786 г. תפסיר תהלים

Комментарий на Псалмы на еврейско-персидском языке; аноним. Списано в I786 г.; писец - б.Ахарон... /имя неразборчиво/. Издано в Вене в I883 г. Биньямином Кохеном Бухарским. Ср. *Adler, The Persian Jews, their Books and Ritual, Oxford* — מנצ׳ פרס ומדי

344

D 35, лл.II9, 34,5 x 22 см., строк 32-40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I90I г. תפסיר ספר יחזקאל

Еврейско-персидский комментарий на книгу Иезекииля; аноним. Лл. I, II, III, УIб - с приписками. Л.IIIа - дублет л.Iа. Списано с рукописи № I682 /I0I/ 2-й коллекции Фирковича в ночь 23/24-II- 8/9-III I90I г. Л.IIIа и л.I написаны квадратным письмом, остальные листы - ашкеназийским курсивом.

345

A I2I, лл.I7, I6 x I0 см., строк I3, бумага, квадратный шрифт, переплет, XУШ век. תפסיר עקדת יצחק

Комментарий на главу XXII книги Бытие в рифмованной прозе на еврейско-персидском языке. Комментарию предшествует краткая повесть на тот же сюжет: жертвоприношение Исаака на еврейском языке. Текст огласован. Без начала и конца. См. *Adler, The Persian Jews, their Books ... p.*7,8, I0.

346

A I24, лл.I6, I7 x I0 см., строк II, бумага, квадратный шрифт /плохой/, картонная обложка, XIX век. תפסיר עקדת יצחק

Идентично № 345, но без еврейской части /см. A I2I/. См. *Adler, ibid.*

347

A I55, лл.I28, I7 x II см., строк I2-I8, бумага, восточный курсив, кожаный переплет, XIX век. ביאור מלות במשניות

Словарь-глоссарий к трактатам Мишны на еврейско-персидском языке; автор - Акай / אקאי / б. Моше б. Абрахам б. Шаббатай, XIX век. Словарь изложен по трактатам и отделам. Л.I27б: приписка на еврейско-персидском языке с указанием даты и имени автора.

348

A I7, лл.294, I2 x 7 см., строк 25-36, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. ביאור על תנך

Комментарий на Библию на караимском языке, аноним, автор - из города Трок, XIX век. Несколько листов повреждено, есть лакуны. Лл.I-2а: предисловие на караимском языке. Л.3 - приписки на древне-еврейском языке дидактического содержания. Лл.32б-33а: стихотворения на порядок отделов Торы.

349

A I26,I, лл.79, I6 x I0,5 см., строк I6, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. צוף דבש

"Сотовый мед". Краткое изложение на караимском языке в стихах содержания каждого отдела /"параша"/ Торы. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз. Сочинение закончено в = I8I6 г.н.э. Писец - сын автора, Моше, в = I825 г.н.э. ЛЛ.Iа, 4а: приписки на еврейском и караимском языках. Л.4б: начало сочинения - акростих имени автора - Псалом II9, стихи I03,I60,27,88,80. Лл. 78-79: заключение - חתימה - с указанием даты окончания сочинения и его переписки.

350

B 98, лл.I64, 20,25 x I5,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. פירוש על נביאים אחרונים

Комментарий на караимском языке на Последних пророков: лл.I-95: Исайя и Иеремия до гл.20:6; лл.I28-I40: Осия и Иоиля; лл.I45-I64 - Амоса, Абадия, Ионы и Михея. Остальные листы белые. Аноним. На первом пагинированном листе - приписка: Мордекай-Шалом б. Элиэзер ха-Леви подарил рукопись Академии Наук в I930 г.н.э.

351

В 99,I, лл.54, 2I x I6 см., бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

פירוש על שיר השירים

Комментарий на Песнь Песней на еврейском языке с переводом на караимский язык, аноним. Л.Iа: с своеобразной вокализацией.

352

В 393, лл.26, 2I,25 x I7 см., строк 20, бумага, караимский почерк, библейский текст - квадратный шрифт, переплет, I903 г.

שיר השירים עם ביאור

Песнь Песней с интерпретацией на еврейском и караимском языках, читаемая евреями-крымчаками, по их ритуалу, первые два дня Песаха. Аноним. На непагинированном л.I - дата. Лл.24-26 - приписки гомилетического содержания.

353

В 208,3, лл./36-46/II, 22 x I7 см., строк 23-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

מגלת דניאל

Комментарий на книгу Даниила в связи с еврейской хронологией. Автор - караим Давид б. Мордекай Кокизов /XIX век/.

354

A I94,I, лл.8, I5,5 x I0 см., строк 3I, бумага, восточно-раввинский почерк, XIX век.

אלפא ביתא דבן סירא

"Алфавит Бен-Сиры". Двадцать две сентенции дидактического характера, в алфавитном порядке, на арамейском языке, с комментарием на еврейском языке. Часть апокрифа, известного как БенСира. Издано: Константинополь, I5I9 г.н.э. /см. Cat. Paris, № 335, I5/. Дефектно, прерывается в середине комментария на сентенцию с буквы ס.

355

В 250, лл.I58, I9 x I3 см., строк 22, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, XIУ век.

חי בן יקצן

Философский роман, в котором излагается мировоззрение человека, рожденного без родителей и живущего на необитаемом острове. Анонимный перевод на еврейский язык арабского сочинения XII века حيّ بن يقظان. Автор - Абу Бекр ибн Туфейль. С комментарием Моше Нарбони /XIУ век/. Сочинение делится на 8 частей, подразделенных на главы. Арабский текст с латинским переводом напечатан в Оксфорде в I67I г.н.э. См.: Steinschn., Hüb., s.365 sq.; §§ 209, 2I0; Cat. Lugd.-Bat., p. 2I,5, Cat. Bodl., p.I973,I0; Cat. Paris, 9I3,I; Munk, Mélanges... p.4I7. Рукопись дефектна: начало - середина 6-й главы; между лл.II-I2, I50-I5I - лакуны. В колофоне комментатор Нарбони указывает, что этот труд закончен им накануне праздника Пятидесятницы I349 г.н.э. в городе Цервера /Испания/. За колофоном следует приписка той же рукой, что на л. I47а. Писец - Моше из Авила. Л.I58б /половина его отрезана/ имеет две неразборчивые приписки разными почерками, в одной из которых значится дата: "месяц Нисан 239 года" /= I479 г.н.э./.

356

В 386, лл.I8I, 2I,5 x I4,5 см., строк 30-25, бумага, разные сефардийские почерка, переплет, I445 г.н.э.

חי בן יקצן

Идентично № 355, кроме вариантов в комментарии. Нет начала введения, и много поврежденных от ветхости листов. В конце есть приписка с указанием даты - I440 г.н.э. ; имя писца стерто. Лл.I47-I8I: анонимный комментарий без заглавия на анонимное философское сочинение, конца которого нет. Чернила местами сильно выцвели, кое-где "проели" бумагу насквозь.

357

В 25,3, лл./37-I60/I24, 20 x I5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век.

כתב חיואן בן יקצן

Идентично № 355, кроме некоторых лексических вариантов. Нарбони сообщает, что комментарий давно им задуман, но реализовать свое намерение ему помешали сперва другие дела, а затем - гонения, которым он вместе с единоверцами подвергся в городе Барселоне, который когда-то был первым приютом для евреев, очутившихся в Испании. Когда погромы прошли, он решил приступить к написанию, чтобы оставить труд в наследие друзьям, жаждущим знания, тем более, что он не уверен в своем завтрашнем дне. Далее он показывает, что идея Ибн-Туфейля не нова, она есть в книге Иеремии 9:I и Псалме 55:7-9. Л.I60 - часть оторвана - отрывок богословского сочинения. Внутренняя сторона левого бока переплета содержит фрагмент сочинения Дод Мордекай.

358

В 88, лл.9I, 20,5 x I4,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. חי בן יקטן אגרת

Идентично № 355. Поля повреждены червоточиной, чернила выцвели, но читаемо. Нет последних строк конца сочинения.

359

В 390,I, лл.53, 2I x I4,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ספר איתות על יונות

Метеорология Аристотеля в парафразе Аверроэса /XII век/, в переводе с арабского оригинала на еврейский язык Калонимоса б. Калонимоса /XIII–XIУ вв./. Перевод был закончен в I3I7 г. в городе Arles – ארלדי . Калонимосу было тогда 30 лет /см. колофон/. За исключением нескольких листов, пострадавших от сырости, хорошо сохранилось. Лл.I–2 неудобочитаемы. Ср. Steinschn., Hüb., s.I35 sq.

360

В 390,8, лл./293–3I9/27, 2I x I4,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ספר אותות עליונות

То же сочинение /см. № 359/. Перевод на еврейский язык Моше ибн Тиббона. Ср. Steinschn., Hüb., s.I35; Cat. Lugd.-Bat. s. 35,I; Cat. Paris, № 9I8,5. Сочинение разделено на 4 трактата. Писец – Йосеф б. Самуэль Сефарди /см. л.36I б/.

36I

В 390,2, лл./54–III/58, 2I x I4,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ביאור ספר הנפש

Средний комментарий Аверроэса / תלכיד/ на трактат Аристотеля "О душе" в переводе с арабского оригинала на еврейский язык Моше ибн Тиббона, закончившего его I9.04.I26I г.н.э. /см. колофон, ср. Steinschn., Hüb., 7I; Cat. Münch. № 32,I; Cat. Paris., № 939,3/. Изредка есть маргинальные примечания.

362

В 390,9, лл./320–343/24, 2I x I4,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ספר הנפש

Компендиум Аверроэса трактата Аристотеля "О душе" в переводе с арабского оригинала на еврейский язык Моше ибн Тиббона /см. колофон/. См.: Steinschn. Hüb., § 69. Поля частично повреждены червоточиной, но текст хорошо сохранился. Писец – Йосеф б. Шемуэль Сефарди.

363

В 390,3, лл./III–I42/32, 2I x I4,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ספר החוש והמוחש

"Книга об ощущении и ощущаемом". Компендиум Аверроэса названного небольшого трактата Аристотеля под заглавием אלחס ואלמחסוס в переводе на еврейский язык Моше б. Шемуэля ибн Тиббона. Он закончил труд в месяце Таммуз 5OI4 г. от сотворения мира /= I254 г.н.э./. См. колофон. Сочинение состоит из трех отделов: I/ Об ощущении...; 2/ О памяти и воспоминании; 3/ О причинах долгой или краткой жизни. Это одно из 4-х произведений Аристотеля, которые названы Parva Naturalia, так как повествуют о биологических проблемах. Ср.: Steinschn., Hüb., s.74; Cat. Paris, № 9I8,7; Schwarz., Hebr. Handschr., Wien, № I54,3.

364

В 390,I0, лл./343–36I/I9, 2I x I4,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, г. Родос, ХУ век. ספר החוש והמוחש

Идентично № 363, но в конце отсутствует колофон переводчика. Писец – Йосеф б. Шемуэль Сефарди, списал в Родосе.

365

В 390,4, лл./I42–245/I04, 2I x I4,5 см., строк 24, бумага, сефардийский курсив, кожаный переплет, ХУ век. ספר בעלי חיים

Вторая часть книги о животных Аристотеля, трактаты XI–XIX, в парафразе Аверроэса. Перевел на еврейский язык Йаакоб б. Махир и закончил в конце I302 г. /см. Steinschn., Hüb., § 67/. Без конца, прервана в начале ХУШ трактата, много листов повреждено сыростью.

366

В 390,5, лл./246-262/17, 21 x 14;5 см., строк 28, бумага, сефардийский курсив, кожаный переплет, XУ век. קצור אבן רשד על שמע טבעי

Компендиум Аверроэса сочинения о физике Аристотеля в еврейском переводе Моше б. Шемуэля ибн Тиббон /см. колофон/. Начинается с середины 5-го трактата /см. Steinschn., Hüb., № § 45/.

367

В 390,6, лл./263-284/22, 21 x 14,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, Родос, XУ век. ספר השמים והעולם

Сочинение Аристотеля "О небе и мире" в кратком парафразе Аверроэса, переведенном на еврейский язык Моше ибн Тиббоном. Оно состоит из 4-х трактатов /см. № 366, колофон, где переводчик обещает перейти к переводу данного сочинения. Ср. Steinschn. Hüb, § 56/. Писец - Йосеф б. Шемуэль Сефарди в Родосе /см. л.301б/.

368

В 390,7, лл./285-292/8, 21 x 14,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XУ век. ספר ההויה וההפסד

Сочинение Аристотеля "О возникновении и исчезновении" по анализу Аверроэса, в переводе на еврейский язык Моше ибн Тиббона. Состоит из двух трактатов /см. Steinschn., Hüb, § 60, S. 130/. Имеются маргинальные глоссы.

369

В 62,1, лл.123, 21 x 14,5 см., строк 21, бумага, частью пергамент, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. ס השמים והעולם

Сочинение Аристотеля "О небе и мире" в среднем парафразе Аверроэса, в еврейской версии Шеломо б. Йосефа б. Айюба /XII век/. Ср. Steinschn., Hüb, § 58/. Имеются вперемешку пергаментные листы. Без начала; между лл.48 и 49 лакуна; много лл. пострадало от сырости и повреждено червоточиной. Начало на л.1а - около 9 строк - плохо читаемы. Рукопись, видимо, принадлежала Моше Мичуруди /XУI в./.

370

В 62,2, лл./124-265/142, 21 x 14,5 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. ס הגיון לאריסטו

"Логика" Аристотеля в еврейской версии анонимного автора. Видимо, это еврейский перевод среднего комментария Аверроэса, принадлежащий Иаакобу Анатоли /см. Steinschn. Hüb, § 19-B/. Без начала и конца, после лл.145, 148 - лакуны, некоторые лл. сильно пострадали от сырости. Имеется много маргинальных глосс. Л.135а является продолжением предыдущего, но имеет сверху маргинальную пометку другим почерком. Л.141а - перед ним лакуна - сверху маргинальная приписка другой рукой: ס מאמרות לאריסטו, но по контексту он - продолжение предыдущего. Л.149 следует после пропуска, сверху надпись другой рукой: ס מלי"ה. Л.157б: схема силлогизмов и их интерпретация. Л.159а: начало "Комментария на сочинение "Первая аналитика", то-есть сочинение о силлогизме, названное на языке христиан "Priorius". Затем следует продолжение. Далее опять приписка "Шемуэль Сарфати" /см. выше/, видимо, он является бывшим владельцем этой рукописи. Л.226а: первый трактат из "Сочинения об аргументации". Л.265 - последний - не читается.

371

А 196,1, лл.37, 19 x 12,75 см., строк 20, пергамент, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XIУ век. ספר ביא[ו]רי ארמאניאיס

Средний комментарий Аверроэса на сочинение Аристотеля о герменевтике, в еврейском переводе Иаакоба Анатоли. Написано в 2 колонки; много маргинальных глосс. Большинство листов повреждено от сырости, местами текст не поддается чтению. Начало некоторых абзацев написано красными чернилами. Ср. № 369 и Schwarz. Hebr. Handschr. Wien, 174, с.

372

А 196,2, лл.//37-43/7, 19 x 12,75 см., строк 20,22, пергамент, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XIУ век. ספר איסגור גוס

Комментарий Абу Наср ал-Фараби на Исагогу Порфирия в еврейском переводе Моше ибн Тиббона /?/. Л.104б это подтверждает. См.: Steinschn. Hüb, § 45,3-а.

373

A I96,3, лл./43-I04/62, I9 x I2,75 см., строк 20, пергамент, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XIУ век. ס שמע מבעי

Компендиум Аверроэса сочинения по физике Аристотеля, в еврейском переводе Моше б. Шемуэля ибн Тиббона из Гренады /XШ в./. См. колофон и Steinschn., Hиb., 45. Имеются изредка глоссы. Верхнее поле л.43 обрезано, некоторые другие лл. также с обрезанными полями. Написано в две колонки. Арабское название - סמע אלכיאן или אלסמאע אלטביעי

374

A I96,4, лл./I05-I47/43, I9 x I2,75 см., строк I9, пергамент, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XIУ век. ס השמים והעולם

Идентично № 367. Много листов с обрезанными полями. Арабское название сочинения - תפסיר אלסמא ואלעאלם. См. Steinschn., Hиb, § 56.

375

A I96,5, лл./I47-I53/7, I9 x I2,75 см., строк 20,22, пергамент, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XIУ век. ספר הויה והפסד לאריסטו

Идентично № 368. См.: Steinschn., Hиb, § 60.

376

C 32,I, лл.I9, 26 x 20см., строк 29, бумага, красивый сефардийский почерк, переплет, XIX век. ספר החוש והמוחש לאריסטו

Идентично № 363, за исключением незначительных вариантов лексического характера и того, что колофон данной рукописи приводится не от первого, а от третьего лица.

377

C 32,2, лл./22-62/4I, 26 x 20 см., строк 29, бумага, красивый сефардийский почерк, переплет, XIX век. ס השמים והעולם

Идентично № 369. Без начала; нет I-го и начала 2-го трактата. Имеются изредка маргинальные глоссы другим почерком.

378

C I06,I, лл.54, 28 x I8 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУII век. ביאור על קצור שמע מבעי

Суперкомментарий Леви б. Гершона /Гершонида/, XШ-XIУ вв. на краткий парафраз Аверроэса трактата по физике Аристотеля. Гершонид закончил этот труд в месяце Сиван 5081 г. /= I32I г.н.э./. Он часто высказывается против комментария Аверроэса, в последних случаях его глосса начинается словами "Сказал Леви" вместо "он хочет сказать". Без начала, поля повреждены червоточиной, текст начинается с середины первого трактата. См. Steinschn., Hиb, § 5I, ср. Handschr.-Verzeichn. Berlin, № II0,I. Колофон, видимо, принадлежит писцу. Много листов сильно поврежденных; сплетено с печатной книгой.

379

C I06,2, лл./54-I00/47, 28 x I8 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУII век. ביאור ס השמים והעולם

Комментарий Леви б. Гершона на краткий парафраз Аверроэса сочинения Аристотеля "О небе и мире". Нет последнего листа, поля повреждены червоточиной. Гершонид упоминает средний комментарий Аверроэса на тот же трактат Аристотеля /лл.6Iа, 88б/, также на его сочинение по физике שמע מבעי /лл.57а, 69б, 72б/, ссылается на собственное сочинение "Войны Бога" - מלחמות ה /лл.6Iб, 83, I00б/, на комментарий Аверроэса к сочинениям "Об аргументации" ס המופת /л.58б/ и "О силлогизме" ס ההקש /л.76а/, упоминает "Первую философию" פילוסופיא הראשונה /л. 79а/, Птоломея /лл.8Iа, 83а, 87а/, Гиппарха, называя обоих последних המאמתים /араб. المحققون/ /л.86а/, астронома ибн Гейтама בן היתם /л.89а/, Темистия תמסטיוס /л.92б/, Авиценну /л.86а/. Ср.: Steinschn., Hиb, § 57; Handschr.-Verzeichn. Berlin, № II0,2. Сплетено с печатной книгой. Много поврежденных листов.

380

B 68, лл.57, 2I x I5 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, кожаный дефектный переплет, XУ век. ביאור על קצור ראשד אבן רשד שמע מבעי

Идентично № 378. Сочинение без заглавия. Дефктно, без конца, поля повреждены червоточиной. Л.4 белый - лакуна. Прерывается посреди листа. См. Steinschn.

HUB, § 5I, ср. *Handschr.-Verzeichn. Berlin*, № II0,I; *Cat. Paris*, № 937.
Л.Ia: надпись: לאברהם למקנה - "приобретение Абрахама".

381

В 77, лл.II5, 20 x I4 см., строк 25, бумага вперемешку с пергаментом, красивый раввинский почерк, переплет, ХУ век. ספר השמים והעולם

Идентично № 369. Рукопись в прекрасной сохранности, имеется много маргинальных глосс.

382

С 8,I, лл.60,29 x 22 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, ХУ век.
ספר השמים והעולם

Средний комментарий Аверроэса на сочинение Аристотеля "О небе и мире". Идентично № 38I. Без начала и конца, лл.перемешаны и разрознены, много дефектных.

383

С 8,2, лл.2, 29 x 22 см., бумага, сефардийский почерк, ХУ век.
ספר השינה והיקיצה

Фрагмент из сочинения Аристотеля по физике - "О сне и бдении" в анонимном еврейском переводе. Фрагмент. См.: *Steinschn., HUb, S.* 284, ср. *Cat. Münch.*, № 263,2, *Cat. Paris*, № I85,7.

384

В I49,I, лл.57, 20 x I4 см., строк 26, тонкий пергамент, хороший сефардийско-раввинский почерк, кожаный переплет, ХУ век.
ביאור ספר הנפש לאריסטו

Средний комментарий Аверроэса на сочинение Аристотеля "О душе". Идентично с № 371. В конце имеются приписки. Не хватает нескольких листов.

385

В I49,2, лл./58-I08/5I, 20 x I4 см., строк 25,52, пергамент, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. כללי ספר הנפש לאריסטוטל

Компендиум Аверроэса книги Аристотеля "О душе", в переводе Моше ибн Тиббона, с комментарием Леви б. Герсона /Герсонид/, законченным в I324 г. /см. колофон/. Гершонид в конце комментария извиняется: если кто найдет в его высказываниях нечто, неадекватное мыслям Аверроэса, то неточности могли иметь место по трем причинам: а/ экземпляр, над которым он работал, изобиловал многими ошибками; б/ много высказано в комментарии лишь как более близкое к истине и, наконец, во многих местах он сознательно отступал от текста Аверроэса, так как он, Гершонид, старался высказывать истину независимо от того, солидарен ли он с Аверроэсом или нет. Ср. *Steinschn., HUb, Ss.* I46/7, *Cat. Münch.*, № I08,5, *Cat. Paris*, № 9I9,2.

386

В I49,3, лл./I09-I22/I4, 20 x I4 см., строк 26, пергамент, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. שלשה מאמרים

Три философских трактата Аверроэса о соединении "отдельного разума" с человеком - XII и XIII века, - в переводе Шемуэля ибн Тиббона. Они написаны параллельно с I-м трактатом из сочинения מלחמות השם Леви б. Гершона. Этот трактат адресован автором своему анонимному ученику, который пожелал, видимо, ознакомиться с точкой зрения мудреца, вероятно, Аристотеля. Во втором трактаре автором рассматривается этот же вопрос в изложении Александра /Афродисийского/. Третий трактат по тому же вопросу написал сын Аверроэса, при жизни отца и по его распоряжению. Ср. *Steinschn., HUb, Ss.* I98-204. Переведены на немецкий язык и изданы: *J. Herez, Berlin*, I869. *Drei Abhandlungen über die Conjunction des separ. Intellects mit Menschen.*

387

В I49,4, лл./I22-I3I/I0, 20 x I4 см., строк 26, пергамент, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ס השכל והמושכל

Сочинение об интеллекте и интеллектуальном Абу Насра Мухаммеда ал-Фараби /IX-X вв./, в еврейском переводе Калонимоса б.Калонимоса, законченном в I3I4 г. Автор трактует о различных значениях слова "интеллект" в книгах Аристотеля. Ср.: *Steinschn., HUb.*, S. 295,c.

ОШИБКА ! ШИФР НЕ ТОТ.

SOME MISTAKE WITH MS. NOS.

388

В I49,5, лл./I09-I44/46, 20 x I4 см., строк 53, пергамент, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. מלחמות השם

Первый трактат философского сочинения под заглавием "Войны Бога" Леви б. Герсона /Герсонид/, XIII-XIУ вв./, о вечности индивидуальной души и о природе разума. Написано параллельно текстам дву предудыщих сочинений /см. №№ 386, 387/. Л.I44б - трудночитаемая приписка. Изредка маргинальные глоссы. Издано в I560 г. в Рива ди-Тренто.

389

В I82,I, лл.I28, 2I,5 x I4,5 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ביאור לספר הנפש

Комментарий на книгу "О душе" Аристотеля; автор - Барух б. Йицхак б. Йаиш /ХУ век/. Технические терминны объясняются по-испански. Ср. *Steinschn., Hub., S 2I8, Cat. Paris*, № I00I.

390

В I82,2, лл./I3I-269/I39, 2I,5 x I4,5 см., строк 23, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, Сарагосса, I489 г.н.э. שאלות בנפש

Трактат о душе, известный под заглавием *Quaestiones disputatae, quaestio de anima*; автор - Фома Аквинский /XIII век/, в переводе с латинского на еврейский язык Эли б. Йосефа Хабилло /ХУ в./. Сочинение без заглавия, начинается с перечня трактемых в нем вопросов, причем ошибочно указывается 20 вопросов вместо 2I-го, согласно тексту. Затем следует предисловие переводчика, в котором он говорит, что интересная проблема души исчерпывающе изложена Фомой в этом сочинении, вследствие чего он решил перевести его на еврейский язык, тем более, что, по его мнению, всё, сказанное автором, заимствовано у евреев. Переводчик закончил работу в I47I г.н.э. Писец - Давид Кохен. См.: *Steinschn., Hub., Ss.* 483-484.

39I

В 74,I, лл./5-23/I9, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סוד הסודות

"Тайна тайн" или Псевдо-Политика Аристотеля, в сокращенном еврейском переводе Йахьи ибн-ал-Батрика /УШ-IX вв./. Сочинение начинается двустишием, за которым следует предисловие арабского переводчика, излагающего историю сочинения и перевода. Ибн-ал-Батрик, выполняя волю повелителя верующих, искал греческий оригинал этого произведения и после долгих поисков нашел его в храме Солнца, который построил для себя Гермес. Благодаря содействию одного монаха этого храма ему удалось перевести это творение с греческого на латинской язык и с последнего на арабский. Затем дается содержание препроводительного письма Аристотеля к Александру Македонскому при пересылке названного сочинения. Следует перечень восьми трактатов с их оглавлениями, вместе составляющих содержание всего сочинения, а затем - перевод текста. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш. См.: *Steinschn., Hub., S.* 25I.

392

В 74,2, лл./25-38/I4, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ערי היגון

"Бальзам скорби" - сочинение дидактического характера, написанное в утешение скорбящим. Автор - Шем-Тоб б. Йосеф Фалакер, XIII век. Ср.: *Wolf, Bibl. Hebr.* p. II26,6; *Steinschn., Cat. Bodl., S.* 2509. Переписал с печатного издания *Fürth (Bavaria)*, I854 г. - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш в I868 г. *Ed. Pr. Cremona*, I557. Лл. 25б и 38б - четверостишия Давида Оттензассера, издавшего и переводившего это сочинение на немецкий язык в I854 г. Написано прозой вперемешку со стихотворениями, огласованными Оттензассером. Следует стихотворение Оттензассера и приписка писца с указанием даты.

393

В 74,3, лл./4I-43/3, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ראשית חכמה

"Начало мудрости". Философское сочинение. Автор - Шем-Тоб б. Йосеф Фалакер /или Палкер/. Сочинению предшествует стихотворение, в котором вкратце излагается содержание всего сочинения. Ср. *Steinschn., Hub. S.* 37 *sq.*; *Hebr. Handschr. Münch.* № 402,2.

394

В 74,4, лл./45-50/6, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. קערת כסף

"Серебряное блюдо". Дидактическая поэма, написанная Йосефом б.Хананом Эзоби /XIII в./ к бракосочетанию своего сына Шемуэля. Нет первых I0 стихов и последних I2 "бейтов". Ed. Pr. Константинополь, I63I г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I458, № 59I7. Cat. München., № 338,8. Это сочинение известно также под названием שיר הקערה .

395

А 45,7, лл./83-90/8, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I684 г.н.э. קערת כסף

Идентично № 394. Полностью сохранившееся.

396

А I00,I, лл.8, I6 x I0 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I806 г.н.э. קערת כסף

Идентично № 394. Сплетено с печатной книгой.

397

В 74,5, лл./5I-55/5, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, Евпатория, I862 г.н.э. Переплет. מוסרי אפלטון ואריסטוטליס

Собрание изречений морального характера, приписываемых анонимным автором Платону и Аристотелю, приводится также высказывание последнего относительно педагогики: какого порядка надо держаться при преподавании научных дисциплин. Ср.: Steinschn., Hub. Ss. 350-353, Cat. München., № 338,8; Бен-Йаакоб, "Оцар ха-Сефарим", стр.308, № 757. Л.55а: краткая молитва и приписка писца Моше б. Мордекай Ходжаш с указанием даты и города.

398

А 45,9, лл./94-98/5, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVII век. מוסרי אפלטון ואריסטוטליס

Идентично № 397, но нет высказывания Аристотеля по педагогике. Писец - Мордекай б.Йаакоб.

399

А I00,2, лл./8-I3/6, I6 x I0 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. מוסרי אפלטון ואריסטוטליס

Идентично № 398. Переписано в I806 г.н.э. Сплетено с печатной книгой.

400

А 45,8, лл./9I-93/3, I8,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVII век. ס' משלי חמשים תלמידים

Изречения пятидесяти учеников, тождественные с "Изречениями мудрецов и их загадками" из сборника לקוטו הפרדס, изданного в I5I9 г.н.э. в Венеции. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 5700,3; Бен-Йаакоб, кат. "Оцар...", стр.378, № 2420, стр.265, № 286.

40I

В 74,6, лл./56-59/4, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' הנפש

"Книга о душе" - Псевдо-Гален. Краткий диалог о душе между Галеном и его учеником Мурием, переведенный около I200 года Йехудой ал-Харизи на еврейский язык под названным заглавием. Конца нет. Изд.: Jellinek, Leipzig, I852 г. /См.: Steinschn., Hub., 273/.

402

А 45,II, лл./I08-I20/I3, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVII век. ס' הנפש

Идентично № 40I. Писец - Мордекай б. Йаакоб, в I684 г.н.э. для Йосефа б. Элийи /л.II5а/. Л.II9б: приписка-отрывок неизвестного сочинения о причинах смерти и о пророчествах. Л.I20: отрывок дидактического характера.

403

А I00,3, лл./I3-I9/7, I6 x I0 см., строк 24, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' הנפש

Идентично № 40I. Л.I9б: семь строк начала книги מוסרי הנפש לאריסטו. Сплетено с печатной книгой.

404

В 74,7, лл./6I-73/I4, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. פניני המלידות

"Кораллы красноречия" - собрание поучительных изречений, сентенций разных мудрецов, поговорок и т.п. в прозе и стихах. Аноним. Издано: J. Furland, I867 г.н.э.

405

В 74,8, лл./74-I05/32, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כתב התנצלות

Апологетическое послание Йедайа ха-Пенини б. Абрахама Бедареси, известного также под именами Ен-Бонет б. Абрахам, Дон Бонет Профиат /XШ-XIУ вв./, в котором автор защищает философию и науку вообще. Написано в I306 г.н.э. и адресовано раввину Шеломо б. Адерет, выступившему против изучения светчких наук. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 5670. Напечатано вместе с респонсами адрвсата.

406

В 74,9, лл./I06-II0/5, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. בקשות

"Молитвы": I/ Молитва, известная под названием בקשות המתין, состоит их I000 слов, начинающихся с буквы מ ; за ней следует двустишие Абрахама Бедареси в похвалу сыну, Йедайа ха-Пенини, автору сочинения. 2/ Стихотворени автора "Молитвы" с восьмиричным акростихом его имени и отчества: "Я - Йедайа ха-Пенини б. Абрахам" /см. № 405/. 3/ Стихотворение Абрахама б. Йицхака Бедареси, отца автора предыдущих двух произведений; это - молитва-исповедь на Йом-Киппур, состоящая из 4I2 слов, которне начинается буквами первой половинн алфавита - от א до ל , причем в каждом слове встречается буква ל . Оно известно под названием בקשת הלמדין. В рукописи оно озаглавлено בתי הנפש , а сам автор говорит, что оно названо им בית אל , потому что слова эти указывают на число и буквенный состав слов. Изданы несколько раз, также с комментариями и переводами на латинский и немецкий языки. Ср.: Steinschn., Cat. Bodl., №№ 5670,I8-23, 4I90,2; Hebr. Handschr., Münch., № 338,4-5; Leidn., p. 3I4; Бен-Йаакоб, Оцар... с.83, № 558, с. 43I, № II2.

407

В 74,II, лл./II2-II9/8, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המור

"Книга о мирре" - сочинение по религиозной философии в I3-ти главах с предисловием; трактуется о необходимости Богопознания, о сотворении мира, Божественных атрибутах и о пророчестве. Анонимный караим - автор. См.: Cat. Lugd.-Bat., pp. 226-227. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш.

408

В 74,I2, лл./II2-II9/8, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלות ותשובות

"Вопросы и ответы", связанные с содержанием № 407. Принадлежат, видимо, тому же автору. См.: Cat. Lugd.-Bat., p. 227. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш.

409

В 74,I3, лл./I20-I40/2I, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מליצה עם באור בן רשד

Средний комментарий Ибн-Рошд-Аверроэса на третью часть сочинения по логике - герменевтику Аристотеля, в еврейском переводе Йаакоба б. Абба Мари, он же - Йаакоб Анатоли /см. № 371 , Steinschn., Hüb., S. 57 sq./. Сочинение изложено в четырех главах.

4I0

А 45,I, лл./23-29/7, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУП век. מוסרי הנפש לאריסמו

Послание Аристотеля по этике, перевод с греческого на арабский язык Али ибн Радвана /XI в./, с арабского на еврейский - Йехуды б. Шеломо ал-Харизи /XШ в./. Издано: Рива ди-Тренто, I560 г.н.э. Ср.: Steinschn. Hüb., Ss. 354-356; Cat. Bodl., p.I3I6,20,2I; Cat. Lugd.-Bat. p.II2,4. Писец - Йаакоб б. Мордекай, в I684 г.

4II

А 45,2, лл./23-29/7, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I684 г. דברי חכמים

Продолжение № 4I0 - собрание изречений Аристотеля, Сократа, Платона и других мудрецов. Аноним. Переписано Йаакобом б. Мордекайем.

4I2

А 45,3, лл./32-52/2I, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I684 г. לקח טוב

"Хорошее учение" - краткий трактат об основах веры и нравственности, в виде беседы учителя с учениками. Автор - Абрахам б. Ханания Йагель из Монцилици /XУI в./. *Ed. Pr.* Венеция, около I595 г.н.э. Издано также в переводе на латинский и немецкий языки. *Steinschn., Cat. Bodl.*, № 424I, 4-5-I5. Л.5Iа: молитва автора и шестистишие Мешуллама б. Йицхака Салам.

4I3

А 45,I0, лл./99-I07/9, I3,5 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУII век. ס התפוח

"Книга о яблоке", приписываемая Аристотелю. Предсмертная беседа Аристотеля с учеными о смерти, в переводе с арабского на еврейский язык Абрахама ибн Хасдай, XIII век. См.: *Steinschn., Hüb.*, Ss. 267-270.

4I4

С 47,I, лл.245, 27 x 2I см., строк 37, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. מורה נבוכים

"Путеводитель блуждающих" - философское сочинение Моше Маймонида /XII век/, написанное на арабском языке под заглавием דלאלה אלחאירין, в еврейском переводе Шемуэля б. Йехуды из г. Люнель, законченном им в I205 г. н.э. Л.Iа: графическая схема десяти категорий Аристотеля под заглавием עץ חיים ותשעה מקרים; л.2а: три круга с помещенными в них цитатами разного содержания из Мидрашим; в одной из них о I0-ти синонимах со значением пророчества, во второй - о I0-ти синонимах Бога, в третьей - о Хираме, тирском царе. Л.3а: перечень сочинений, находящихся в данном переплете; л.4а: предметный указатель математического сочинения - מחכמת התשבורת Эвклида. Написано в 2 столбца, в одном - еврейский текст этого сочинения, во втором - комментарий Моше Нарбони /см. ниже/. Оба имеют маргинальные глоссы, написанные разными почерками. Тексту предшествует предисловие переводчика. См.: *Steinschn., Hüb.*, s.343; Евр.Энц. УП, 9I8 - 927. *Ed. Pr.* до I480 года н.э. и много раз после переиздано. Л.7а: за предисловием следует вставленное двустишие другим почерком, затем следует трехстишие. После предисловия Маймонида, адресованное ученику Йосефу ибн Акнину, и его трехстишия начинается переводный текст. Л.83а: конец I-й части сочинения; л. 83б: краткий предметный указатель содержания 2-й части сочинения, написанный другим почерком. Л.I64а: конец 2-й части и краткий предметный указатель 3-й части, после которого следует приписка другим почерком. Л.245б: конец 3-й части и колофон. Следует печать: עזריא פעיר.

4I5

С 47,2, лл.245, 27,5 x 2I см., строк 37, бумага, раввинской почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. פירוש נרבוני

В параллельных столбцах № 4I4 помещен комментарий к нему - без заглавия - Моше б. Йехошуа из Нарбонны, известного также под названием *Maestro Vidal Biasom (Bels-hommes)*, французского философа и врача XIII-XIУ вв. Издано в Вене, I852 г.н.э. /см.: *Steinschn., Hüb.*, S. 424; *Cat. Bodl.*, pp.I967, I975/. Л.82б: колофон комментария к I-й части № 4I4, в котором указывается дата и место его окончания: Бургос, I362 г.н.э. Л.245а: колофон комментария к 3-й части с указанием, что он закончен 3-го числа месяца Ияр I22 г. 6-й тысячи лет от сотворения мира /= I362 г.н.э./ в Сории.

4I6

С 47,3, лл./246-275/30, 27,5 x 2I см., строк 32, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. /?/ עמודי כסף

"Серебряные колонны" - комментарий на философское сочинение "Море Небухим" Маймонида; автор - Йосеф б. Аба Мари ибн-Каспи /XIУ в./. Это сочинение автор посвятил старшему сыну Аба Мари. Издано: Франкфурт-ам-Майн, I848 г. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, № 5893; ср: *Neubauer, Cat. Bodl.*, № I258.

4I7

С 47,4, лл./276-325/50, 27,5 х 2I см., строк 42, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. מורה המורה

"Путеводитель по путеводителю " - комментарий на философское сочинение "Море Небухим" Маймонида. Автор - Шем-Тоб б. Йосеф ибн Фалакер, XIII в. Издано в Пресбурге, I837 г.н.э. Комментарию предшествует стихотворение из I6 бейтов, за которыми следует предисловие. В конце сочинения имеется прибавление из 2-х глав; в первой приводится воззрения некоторых философов на человеческое усовершенствование и точка зрения Маймонида относительно соединения с высшим интеллектом; во второй объясняются некоторые места оригинала, которых переводчик Шемуэль ибн Тиббон не понял. Третью главу, корректирующую ряд мест еврейского перевода, упоминаемую автором в конце предисловия, переписчик считал излишним копировать, так как она касается арабского текста /л.325б - в конце/. Наша рукопись сравнительно с изданным текстом представляет собой другой вариант; кроме лексических вариаций, много фраз и абзацев, имеющихся в рукописном тексте, отсутствует в печатном. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 7I24; Hüb., s 422sq.

4I8

С 47,5, лл./294-304/II, 27,5 х 2I см., строк I4-42, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. ביאור ההקדמות להחכם ר"ח

Комментарий на 25 предпосылок Маймонида в начала 2-й части "Море Небухим", помещенный во 2-м столбце параллельно комментарию "Море ха-Море" /№ 4I7/, написан одним и тем же почерком под упомянутым заголовком. Автор назван под неизвестной аббревиатурой ר"ח.

4I9

С 47,6, лл./326-332/7, 27,5 х 2I см., строк 42, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. ס מלות ההגיון

Краткий трактат в I4 главах о терминах, употребляемых в логике Маймонида, в переводе с арабского на еврейский язык Моше б. Шемуэля ибн Тиббона. Издано: Венеция, I550 г.н.э. /см. рукопись В II6,I - колофон/. См.: Steinschn., Hüb., ss. 434-435; Cat. Bodl., p. I89I, 9I; Манускрипт без заглавия.

420

С 47,7, лл./332-344/I3, 27,5 х 2I см., строк 42, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. פירוש מלות הזרות

Глоссарий Шемуэля ибн Тиббона, интерпретирующий много необычных в еврейском языке слов, встречающихся в его переводе арабского сочинения "Море Небухим" с определенным значением, в алфавитном порядке. Автор предпосылает глоссарию введение, в котором критикует Йехуду ал-Харизи, написавшего аналогичный труд, классифицирует упомянутые слова на 5 категорий. Издано вместе с сочинением "Море Небухим". Рукописный текст отличается от изданного многими вариантами. Ср.: Steinschn., Hüb., s. 420 sq. Рукопись без заглавия.

42I

С 47,8, лл./344-345/2, 27,5 х 2I см., строк 42, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI /?/ век. פירוש המשניות להר"מבם

Комментарий Маймонида на I0-й отдел талмудического трактата Сангедрин в еврейском переводе с арабского языка. Отрывок без заглавия представляет вариант печатного издания. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. I883, 68.

422

D 69,I, лл.2I, 36 х 22 см., строк 39, бумага, ашкеназийский курсив, папка, Петербург, I904 г.н.э. ספר המבוא

Средний комментарий Аверроэса на Исагогу Порфирия - введение к Органону Аристотеля - в еврейском переводе Йаакоба Анатоли, законченном в Неаполе в I232 г.н.э. Ср.: Steinschn., Hüb., S.57sq.; Margoliouth, Cat. Br. Mus., III, № 879. Писец - Калонимос - Дов Горвиц. Следует схематическая графика некоторых терминов.

423

D 69,2, лл.30, 36 x 22 см., строк 39, бумага, ашкеназийский курсив, папка, Петербург, 1904 г. ספר המאמרות

Сочинение Аристотеля о категориях с комментарием Аверроэса в еврейском переводе Йаакоба Анатоли, закончившего этот труд в 1232 г.н.э. Писец - Калонимос - Дов Горвиц. Делится на три отдела, имеющие подразделения. Конца нет, прерывается в начале 3-го отдела. См.: *Steinschn., HUb.*, 57; *Margoliouth, Cat. Br. Mus.*, Ш, № 879.

424

D 69,3, лл.38, 36 x 22 см., строк 39, бумага, ашкеназийский курсив, папка, XX век. ספר הי"ש

Краткий трактат по логике - о методе формулировать силлогизмы, демонстрировать и объяснять их до методу древних философов. Автор - Абу Наср ал-Фараби. Перевод с арабского на еврейский язык - Моше ибн Тиббона. См.: *Steinschn., HUb.*, Ss. 46-47, *Cat. Paris*, № 9I7,5.

425

D 69,4, лл.I5, 36 x 22 см., строк 39, бумага, ашкеназийский курсив, папка, XX век. ספר אומנות הנעזוח

Сочинение об искусстве диалектики. Автор - Абу Наср ал-Фараби, в переводе с арабского на еврейский язык. См.: *Steinschn., HUb., Ss.* 47 *sq.*

426

D 69,5, лл.28, 36 x 22 см., строк 39, бумага, ашкеназийский курсив, папка, XX век. ספר הסופיסטיקא

Сочинение о софистике в 3-х главах - פרקים. Автор - Абу Наср ал-Фараби, в еврейском переводе с арабского языка. См.: *Steinschn., o.c. Ss.* 48.

427

B I7, лл.I97, I9,5 x I4,5 см., строк 22, бумага, сефардийский курсив, кожаный переплет, XУI век. כוונות הפילוסופים

"Целеустремление философов" - философское сочинение под арабским заглавием *Maqāṣid al Falāsifa*, излагающее логику, метафизику и физику, арабского мыслителя Абу Хамид Мухаммел ал-Газали /XI-XII вв./, в еврейском переводе /анонимном/ с комментарием Моше Нарбони и его предисловием. На одних лл. начальные слова написаны красным, на других для них оставлены чистые места, на некоторых они написаны другим почерком. См.: *Steinschn., HUb*, 298 *sq.* Имеются маргинальные приписки, глоссы и фигуры /напр., л.II6/.

428

B 72, лл.I84, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כוונות הפילוסופים

См. № 427. Первый л. - непагинированный - текст клятвы с переводом на караимский язык. Лл.I83б-I84: записи о рождении детей. Бывший владелец - Йосеф Сапак /л.Iа/.

429

B 76, лл.I75, 2I,5 x I5 см., строк 24,28, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. כוונות הפילוסופים

См. № 427. В еврейском переводе с комментарием и предисловием Йицхака-ал-Балаг /XШ в./. Начало предисловия отсутствует. Некоторые листы сильно пострадали от ветхости. С л.26б написано другим почерком; есть изредка маргинальные пометки. В предисловии ал-Балаг указывает, что между вероучением и философией - лишь формальные различия. С целью подтверждения своего мнения он намерен перевести сочинения Аристотеля, но предварительно, в качестве введения, он перевел и комментировал это сочинение ал-Газали, которое в таком виде является особым трудом. Переводный лист начинается словами: אמר אבן חמד. Л.55а: вслед за комментарием приводится примечание Йицхака ибн Фалакера. В комментарии автор отмечает, что ал-Газали приводит мнения философов с целью критиковать их, в действительности же он высказывает собственное мнение, заостряя, таким образом, критику против самого себя. Как сторонник Аристотеля и Аверроэса в вопросе о вечности материи, ал-Балаг попутно задевает и Маймонида за его неоткровенность при трактовке этой проблемы. Сочинение разделено на три трактата: О логике /лл.3-26а/, о метафизике /лл.26а-I40/, О физике /лл.I4I-I74/. Ср.: *Neubauer, Cat. Bodl.*, № I340; см.: *Lugd.-Bat.*, p.I6 *sq.*, *Cat. Paris*, № 905, *Steinschn., HUb., Ss.* 299 *sq.*

430

В 461, лл.113, 24 x 19 см., строк 21, бумага, ашкеназийский руксив, переплет, XIX век. תיקון הדעות

Идентично с № 429 за исключением некоторых лексических вариантов.

431

В 300,I, лл./7-262/256, 21 x 16 см., строк 26,30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII и XIX века. כוונות הפילוסופים

См. № 427 . С дополнительным комментарием и предисловием к первой части о логике. Автор предисловия - Абрахам Бали б. Йаакоб, караим из Константинополя, XV век. /см. Steinschn., HUb., S. 321, sq./. За каждым абзацем текста автора - сперва комментарий Нарбони, начинающийся словом הפירוש, а за ним - комментарий Абрахама Бали. Лл.7-140 - бумага, почерк древнее, чем лл.141-262. На лл.7-100 начала абзацев и отдельные фразы написаны красными чернилами. Л.262а: приписка слогическими определениями.

432

С 107,I, лл.59, 28,5 x 21 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожный тисненый переплет, XVI век. כ הפלת הפילוסופים

Сочинение об опровержении философов, известное под арабским названием Тахафут ал-Фаласифа; автор - Абу Хамид Мухаммед ал-Газали, в еврейском переводе с арабского языка Зерахйи б. Йицхака ха-Леви Саладин /XIV-XV вв./. Много отсырevших листов, незначительно поврежденных червоточиной. Рукопись старая, редкая. Перевод, как указано в предисловии, сделан по просьбе Дон-Бенвенисте б. Лабиа б. Дон=Шеломо б. Лабиа. См.: Steinschn., HUb., S. 326 sq. ; Cat. Lugd.-Bat. p. 144; Munk, Mélanges ... p. 372. В предисловии переводчик распространяется в похвалах по адресу Бенвенисте, инициатора перевода этого сочинения, который, будучи обременен делами, занимается изучением этой книги ал-Газали. Сам автор начинает свое предисловие с того, что нападает на тех, кто небрежно относится к религиозным традициям, опираясь здесь на знаменитых греческих мыслителей, как Сократ, Гиппократ, Платон и Аристотель.

433

С 107,2, лл./60-166/107, 28,5 x 21 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVI век. כ הפלת ההפלת

"Книга об опровержении опровержения"; заглавие арабского оригинала - Тахафут ат-Тахафут; автор - Абу-л-Валид Мухаммед б. Мухаммед ибн Рошд /Аверроэс/, XII век. В еврейском переводе с арабского языка Калонимоса б. Давида б. Тодроса /XIII-XIV вв./. См.: Steinschn., HUb., S. 332 sq. ; Handschr.-Verzeichn., Berlin, S. 88; Lugd.-Bat. Warn. 18,I; 37,I ; 6,7 ; 45,I. Рукопись в сравнительно хорошей сохранности, хотя листы немного пострадали от сырости и поля некоторых повреждены червоточиной. Аверроэс критикует высказнвания ал-Газали. Начинается с перевода арабского текста, без предисловия переводчика. Ср. нашу версию с цитированной в Handschr.-Verzeichn., Berlin, S.134f.. Л.166: приписка бывшего владельца Йосефа Тишби б. Йицхака Ашкенази.

434

В 452,6, лл./55-62/8, 20 x 17 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כ כוונות הפילוסופים

См. № 432. Отрывок из 8 листов. Писец - Йосеф Кокизов.

435

В 451, лл.101, 21,5 x 15,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. כ האמונה הרמה

"Сочинение о возвышенное вере" Абрахама б. Давида ха-Леви, прозванного по-арабски "Ибн Дауд", XII век. Арабский оригинал озаглавлен אלעקידה אלרפיעה еврейский его перевод приписывают Шеломо б. Лаби /XIV век/. В еврейской версии с немецким переводом С. Вейля издано: Франкфурт-ам-Майн, 1852 г. См.: Steinschn., HUb., S. 368 sq.; Cat. Bodl. S. 2361; ср. Neubauer, Cat. Bodl., № 1227. Состоит из 3-х отделов,введения, названного הכלל - "резюме", в котором автор излагает причину, побудившую его написать эту книгу, метов, которым он руководствовался при ее составлении, и пользу ее для определенной группы людей. Автор отмечает здесь, что известное ему религиозно-философское сочинение Саадийи Гаона не дает исчерпывающего ответа на вопрос о компромиссе между религией и философией, а сочинение

"Источник жизни" Ибн Гебироля занимается общефилософскими вопросами, и только. В первом отделе трактуются некоторые положения физики и метафизики, необходимые для философского понимания иудаизма; во втором - принципы религии; в третьем - практически-философские проблемы: этика, экономика и политика.

436

А 73,I, лл.36, 15 x 10 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, 1745 г. רוח חן

"Дух симпатии" - анонимный небольшой трактат в II главах, излагающий и объясняющий основные философские идеи, необходимые для понимания сочинения "Море Небухим" Маймонида. Дату его составления предположительно относят к XIII в., т.е. ко времени Тиббонидов и Йаакоба Анатоли. Писец - Ахарон б. Йаакоб. Ed. Pr. Венеция, 1544; много раз переиздано. См.: Steinschn., Hub., Ss. 426-428. См. ниже, № 438, где сказано, что сочинение принадлежит Йехуде ибн Тиббону /XII в./. Ср. № 439.

437

А 73,2, лл./36-62/37, 15 x 10 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, 1745 г. פירוש רוח חן

Анонимный комментарий на сочинение רוח חן /см. № 436/. Писец и дата списка теже, что и № 436. Прибавление комментатора с объяснением некоторых философских терминов, не включенных в его комментарий /лл.57б-62/.

438

В 154,2, лл./8-15/8, 18 x 15 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, 1746 г. ס רוח חן

Идентично с № 436. Предшествует трехстишие, в котором автором назван Йехуда ибн Тиббон. Текст заканчивается четверостишием, записанным из уст Мордекайа б. Моше, который читал его в книге רוח חן во время своего пребывания в г. Кале.

439

В 156,4, лл./123-139/17, 20 x 14,5 см., строк 32, бумага, караимский почерк, переплет, XVIII век. ס רוח חן

Идентично с № 436. Имеется надпись о принадлежности рукописи "Ученому Анатоли" /?/ - л.124а. Наличествуют дополнительные фразы, не имеющие непосредственного отношения к содержанию. Тексту предшествует трехстишие /л.124а/. Между 10 и 11 главами - четверостишие, которое есть в конце списков В 154,2 и А 73,1. Затем трехстишие и двустишие, вместе составляющие пятистишие, имеющееся в конце А 73,I /см. № 436/. После них - стихотворение из 8 стихов, последние строки которых "хай". Л.123а: стихотворение Элйакима /?/, посвященное сочинению Море Небухим Маймонида и заметка об эмиграции 250 евреев из измаилитского города в 1773 году в Иерусалим вследствие вести о пришествии Мессии; из-за крушения корабля многие из них утонули. Ср. № 893 Есть еще заметка по календареведению на еврейском и караимском языках. Лл. 137б-139а; приписки разным почерком, среди них два гимна, один из которых приписан Йицхаку б. Мордекаю.

440

В 29,I, лл.34, 20 x 14 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, кожанный переплет, XV век. [פילוסופים]

Отрывок анонимного религиозно-философского сочинения, без начала и конца, много цитат из сочинений Аристотеля, Платона, Абу Насра /ал-Фараби/, Притчей Соломона, талмудической агады и других мыслителей - анонимных.

441

В 29,2, лл./35-173/139, 20 x 14 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, кожанный переплет, XV век. ספר האמונות והדעות

"Книга о верованиях и доктринах". Арабский оригинал озаглавлен: כתאב אלאמאנאת ואלאעתקאדאת. Автор - Саадийа Гаон б. Йосеф ха-Питоми, по-арабски Саид ибн Йакуб ал-Файуми, умер в 942 г. Переведено с арабского на еврейский язык Йехудой б. Саулом ибн Тиббоном в 1186 г. Сочинение разделено на 8 отделов, которым предпослано введение. Между лл.49 и 50 - лакуна, нет большой части начала I-го отдела. Издано много раз. Ed. Pr. Константинополь, 1562. См.: Steinschn., Hub., S. 438 sq., Cat. Bodl., p. 2156 sq.

442

В 29,3, лл./I75-225/5I, 20 x I4 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XУ век. קיצור ספר חובת (!) הלבבית

"Компендиум сочинения обязанностей Сердец". Это - известное руководство по нравственности; автор - Бахийа б. Йосеф ибн Покадо, XI в. В арабском оригинале озаглавлено: אלהדאיה אלי פראיץ אלקלוב; в еврейских переводах Йехуды ибн Тиббона и Йосефа Кимхи /XII в./ оно названо: תורת חובות הלבבות. Компендиум сделан в XIII веке из еврейского перевода Тиббонида одним анонимом, внуком Мешуллама б. Йаакоба, о котором см. ниже. В предисловии автор сообщает, какие причины побудили его написать это произведение. У него было намерение перечитывать его ежегодно в дни, примыкающие к дням покаяния, - עשרת ימי תשובה, но затем он решил читать его по частям еженедельно, т.е. каждый день недели одну седьмую его часть. Автор упоминает, что первый отдел указанного сочинения был переведен Йехудой ибн Тиббоном при содействии Мешуллама б. Йаакоба. Предисловию предпосылается обращение Йехуды ибн Тиббона к р. Ашеру, сыну Мешуллама б. Йаакоба, с сообщением о том, что им выполнено обещание перевести сочинение Шеломо ибн Гебироля "Об усовершенствовании душевных способностей" на еврейский язык, содержание которого в сжатой форме охватывает все проблемы, трактуемые в сочинении ибн Покадо: חובות הלבבות, за исключением первого философского отдела о монотеизме. Он напоминает своему адресату, что это обещание было им дано ему, когда они оба изучали I-й отдел последнего под руководством р. Ашера, его отца. Далее он пишет, что поэтические места сочинения ибн Гебироля временно оставлены без перевода ввиду необходимости предварительного знакомства с аналогичными поэтическими произведениями, он просит р. Ашера, после заполнения им сказанного пробела, взять на себя труд по корректированию возможных ошибок. В печатных изданиях это обращение отсутствует, и библиографы, насколько известно, также об этом не упоминают. См.: *Steinschn., Hub., Ss. 372 sq.*; есть списанные стихотворения. Писец, видимо, Шемуэль де Ромели /или Ромили/.

443

В 269, лл.79, 20 x I5,5 см., строк 23-33, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר הכוזרי

Еврейский перевод арабского сочинения, озаглавленного "Китаб ул-Худджа вад-Далил..." - "Сочинение аргументаций и доказательств", - апология религиозных воззрений иудаизма, направленная против ислама, христианства, философии и караимства. Автор - Йехуда б. Шемуэль ха-Леви, по-арабски Абу-л-Хасан, родом из г. Толедо, жил в Кордове, в XI в.н.э. Переводчик - Йехуда ибн Тиббон /XII в./ из г. Лунель. Сочинение в еврейском переводе издано несколько раз после первого издания в Константинополе в I506 г.; с латинским переводом издано в I660 г., с испанским - в I663 г., с немецким - в I840-I853 гг. Арабский оригинал с параллельным еврейским переводом Гершфельда издан в Ляйпциге, в I887 г. Имеется также еврейский перевод Йехуды ибн Кардинал /XII в./. См.: *Steinschn., Hub., S. 402 sq.*. Л.79б: приписка, талисман-путевка против опасностей в дороге; приписывается Моше б. Нахман, сокращенно называемому "Нахманид". Текст - без заглавия - разделен на 5 отделов с соответствующими заголовками, за исключением IУ и У отделов.

444

В 3I2,2, лл./45-70/26, I9,5 x I4 см., строк 24-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ספר הכוזרי

Идентично № 443. Рукописные отрывки - лл.45-70 - восполняющие утерянные листы печатного издания этого сочинения I506 г.; здесь приплетен отрывок из книги, изданной в Константинополе в I5I9 г.н.э.

445

В 3I2,3, лл./7I-90/20, I9,5 x I4 см., строк 27-30, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XIУ-XУI вв. רוח חן

Идентично № 436. Конец текста, трехстишие и двустишие в конце /см. № 436/ Написано в разное время и на разной бумаге, разными почерками. Один из писцов - Элкана б. Шеломо. Тексту предшествует пятистишие. Л.7Iа: автобиографическая запись другим почерком на караимском языке и на еврейском, представляющая собой часть молитвы Йосефа б. Ари Константинопольского.

446

В 3I2,4, лл./9I-92/2, I9,5 x I4 см., строк 35, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. מאמר משרת משה

"Трактат раба Моше" - отрывок на 2-х лл., с комментарием концепции Бого понимания Маймонида, изложенная в его философическом сочинении "Море Небухим". Приписывается автору XШ в., Калонимосу. Тексту предшествуют двустишие, пятистишие с трехстишием, первое из них имеет акростих קלונימוס Обрывается на начале 2-й главы. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p.I572; Margoliouth, Cat. Br. Mus., p. Ш, № 9I8,3; Literatur d. Orients, УШ, p.404, Издано: Гольденталь, Ляйпциг, I845 г.н.э.

447

В 3I2,5, лл./93-I00/8, I9,5 x I4 см., строк 26-28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. פירוש רוח חן

Анонимный комментарий на сочинение רוח חן. Идентично с № 437. Без конца, обрывается на 9-й главе. Издано вместе с комментированным сочинением в Венеции, I549 г., Кремона, I566 г.н.э.

448

В I54,I, лл.7, I8 x I5 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, XУШ в. מלות ההגיון

✓ Идентично № 419, за исключением небольших лексических вариантов. В конце следует абзац, в котором представлены противоположные силлогизмы с разными большими и малыми посылками. Параллельно - графическая схема с изображениями разновидностей субстанции - עצם. Л.7 - прибавление логического содержания, с заголовком: "Интерпретация имен из конца сочинения רוח חן".
w Тождественные прибавления см. в конце №№ 436, 437.

449

С 9, лл.I9I, 28,5 x 20 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XУ-XУI века. ספר אהבה בתענוגים

"Любовь к /духовным/ наслаждениям". Философско-теологическое сочинение в 3-х частях: физика, метафизика и Богословие. I и 2 части разделены на 8 трактатов каждая, 3-я - на 4 трактата. Предпослано два предисловия и обращение автора к тому, по чьей просьбе сочинение написано. Автор - Моше б. Йехуда /XIУ в./, стремится доказать, что между философией и религией имеется полная гармония. I-я часть закончена автором в I354 г.н.э. /л.79б/, 2-я - в I355 г.н.э. /л.I53а/, 3-я - в I356 г.н.э. /л.I9Iб/. Имеются изредка маргинальные примечания. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № I29I; Бен-Йаакоб "Оцар", с. I7, № 342. Рукопись хорошая по сохранности.

450

А II9,I, лл./6-I3/8, I6,5 x I0,5 см., строк 23-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס מוסרי הנפש לאריסטו אברת ההנהגה

Послание Аристотеля по этике, переведенное с греческого на арабский язык Али /ибн Радваном/ в XI веке и с арабского на еврейский язык - Йехудой б. Шеломо ал-Харизи в XШ веке.

451

А II9,2, лл./6-I3/8, I6,5 x I0,5 см., строк 23-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. דברי חכמים

"Изречения мудрецов". Продолжение № 450. Собрание изречений Сократа, Платона, Аристотеля и других анонимных мудрецов. Аноним. См. №№ 410, 411.

452

В 3I0,2, лл./I34-I5I/I8, 20 x I5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. רוח חן

Идентично №№ 436, 445.

453

В 3I0,3, лл./I5I-I64/I4, 20 x I5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. פירוש רוח חן

Идентично №№ 447, 437.

454

В II9,I, лл.56, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет XIX век. צרור הכסף

"Серебряная связка" - сокращенный трактат по логике Йосефа ибн Каспи б. Абба Мари /Бонфос из Аржантьерры/, XIII-XIУ вв. В предисловии автор говорит, сочинение он написал для сына Шеломо, чтобы дать ему краткое и легко доступное изложение общих и необходимых по логике сведений, представляющих экстракт из сочинений ал-Фараби и Аверроэса. Оно вместе с двумя другими сочинениями, которые он намерен написать, שרשרות כסף и רתוקות כסף будет достаточно для облегчения понимания истины "Закона" и книг пророков. После предисловия следуют: Исагога Порфирия /лл.I-3/, Категории /лл.3-7/, Герменевтика /лл.7б-20а/, Силлогизмы /лл.20а-42б/, Об элементах демонстрации /лл.42б-49б/, О дефинициях, в переводе краткого компендиума Аверроэса /лл.49б-53а/, Софистика /лл.53-56/. После лл.I3б и I7б лакуны. Некоторые фразы написаны красным. Писец - С.М. Нейман. См.: Steinschn., Hdb., S.9I-94, ср.: Cat. Paris, №№ 673,986. После заглавия и нескольких стихов, составляющих краткую молитву на предпринятый труд, следует предисловие. Л.56б: следует евлогия, стихотворение и приписка писца.

455

В II9,2, лл./63-68/6, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר השם

Краткий трактат, интерпретирующий тетраграмму Божьего имени в каббалистическом разрезе, в 8-ми главах; автор - Абрахам б. Меир ибн Эзра, XII век. /см.: Steinschn., Cat. Bodl., p.686, 65/. Писец - С.М. Нейман. Изд. Фюрт, I834. Сочинение начинается трехстишием, после которого следует текст.

456

В II9,3, лл.I2, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет I855 г.н.э. ס הגיון

Трактат по логике, изложенный диалогически - в вопросах и ответах. Автор - Элийа Бахур. См.: Cat. Lugd.-Bat. pp.239-240. Следуют четверостишия прибавление по логике относительно категорий и приписка писца с датой. Писец - С.М. Нейман.

457

В I2I,I, лл.I5, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, г. Бахчисарай, I864 г.н.э. מלות ההגיון

Идентично № 419 . В конце сочинения /л.I5/ даны схематические образцы логических построений. Писец - Шемуэль Пигит.

458

В I2I,2, лл./I6-7I/56, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, г. Бахчисарай, I865 г.н.э. צרור הכסף

Идентично с № 454. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

459

В I22,I, лл.I0, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ארש קדם

Изложение сочинения רוח חן в I44 вопросах и ответах; автор - Йицхак б. Мордекай Кохен, XIX век. В конце /лл.9б-I0а/ - аппробация / הסכמה / учителя автора - ЙаШаР, написанная в I834 г.н.э. Затем следует стихотворение в честь автора "Море Небухим".

460

А 99, лл./3-2I/I9, I5,5 x I0 см., строк 23, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אבן בוחן

"Камень испытания" - компендиум сочинения по этике Калонимоса /б.Калонимос/ ха-Закен, XIII в., автор - Пинхас б. Йехуда, XУШ в., г. Полоцк. Издано в Вильне /Вильнюс/, I799 г.н.э.

46I

С II0, лл./I32 + 7/I39, 29 x 22 см., строк 38, вощеная бумага, восточно-раввинский почерк, восточный переплет, XУШ век. ספר העקרים

"Книга об основах". Автор - Йосеф Альбо Сефарди, г. Сориа, XУ в. Философское сочинение об основах веры, в 4-х отделах, подразделенных на главы, с индексом и предисловием, в котором автор излагает мотивы написания этого

сочинения. Ed. Pr. I485 г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p.I442. Бывш. владелец - Абрахам Хаййим б.... /неразборчиво/.

462

С 22, лл.209, 28 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, I437 г.н.э. ספר העקרים

Идентично № 46I. Дефектно - части индекса не хватает, он начинается с I4-й главы IУ отдела; между лл.4 и 5 небольшая лакуна, - текст начинается с середины I-й главы I отдела; конца нет, прерывается на середине последней - 5I-й - главы IУ отдела. Внутри правой стороны переплета - безграмотная надпись на русском языке, с надписью "Исак Ельдамидов", о том, что эта книга отдана в вечное владение обществу призрения города Кальк Таврической области с I789 г.

463

А I23, лл./I5-37/23, I7 x I0 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מלות ההגיון

См. № 419 . Трактат в I4-и главах с объяснением терминов, употребляемых в логике. Автор - Маймонид, еврейский перевод Моше б. Шемуэля ибн Тиббона. Писец - Моше б. Абрахам Кушуль.

464

В 66, лл./29-2/27, 20,5 x I4,5 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет /левой стороны нет/, I495 г.н.э. עגולות דעיוניות

"Воображаемые сферы" - философское сочинение о сходстве мира с воображаемой сферой. Автор - Аль-Хафиз Абу Мухаммед Абдаллах б. Мухаммед б. Аби ас-Сид ал-Баталиуси /XII в./; еврейский перевод с арабского оригинала под названием אלחדאיק /"Плодовый сад"/ Моше б. Шемуэля ибн Тиббона. Издано Д.Кауфманном в Ляйпциге в I880 г.н.э. /Die Spuren al-Bataljusi's / См.: Steinschn., HUb., s. 286. Бывш. владелец - Моше б. Абрахам Саглон.

465

В 252, лл.33, I9 x I5,5 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Амстердам, I796 г.н.э. ספר תועלת הגיון וגם כוונת הפילוסופים מאבו חמד אלגזלה ערבי עם פירוש (!)

"Сочинение о пользе логики и целеустремлении философов Абу Хамида /Мухаммеда б. Мухаммеда/ ал-Газали" /XI-XII вв./, в анонимном еврейском переводе с анонимным комментарием. Текст и комментарий изложены в столбцах параллельно. Сочинение состоит из 2-х частей: I-я: логика, начинается с предисловия, в котором указывается польза знания, затем следуют 5 отделов - אופנים - с фигурами и силлогизмами /лл.2-23/; 2-я часть - метафизика, из двух предисловий и 5-ти трактатов. См.: Steinschn, HUb., ss. 3I0-3II. Л.33б: приписка с указанием даты и места издания компендиумов Аверроэса.

466

В 253, лл.4, 20 x I6,5 см., строк 34, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. ס' קיצור מלות הגיון

См. № 463. Фрагмент из двух листов, к которым приплетены еще два, включая заглавный, печатного издания этого сочинения в I766 г.н.э.

467

В I08, лл.96, 20 x I3,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, I47I г.н.э. מאזני צדק

"Весы правды" - еврейский перевод Абрахама б. Шемуэля ха-Леви ибн Хасдай /XIII в./ арабского сочинения, известного под названием Мизан ал- амал, автора Абу Хамид б. Мухаммед ал-Газали /умер в IIII г.н.э./. Плохо сохранилось, многие лл. подмокли и местами не читаются. Издано в Ляйпциге в I839 г.н.э. См.: Steinschn., HUb., s. 342 sq.; И. Гинцбург, Записки ИВ АН, УI, с. I4I сл. Л.Iа: аппробация - הסכמה - Нахмана б. Менахема-Нахума от I807 г.н.э. относительно печатания этого сочинения с запрещением перепечатать его в течение шести лет после издания. Л.Iб: предисловие переводчика; л.3б: предисловие автора, за ним - индекс. Сочинение делится на 32 главы, изложенные в логической последовательности. Л.96: колофон с указанием даты, имени писца и того, для кого переписано - последние неразборчиво. Л.96б: приписка бывшего владельца Ионы Луриа с датой I878 г.н.э.

468

В I87, лл./I4-47/44, 2I x I7 см., строк 25,26, бумага, караимский почерк, переплет, I847 г.н.э. פירוש מסכת אבות עם שמנה פרקים

Комментарий Маймонида на трактат Абот /компиляция этических афоризмов/ с введением под названием "Восемь глав" относительно души и ее способности; в еврейском переводе Шемуэля б. Йехуды ибн Тиббона /XII-XIII вв./. Издано впервые Сонцино, I484-I485 гг. См.: Steinschn., Hub., 437sq. Писец - Симха б. Йосеф Джигит; текст Абот написан крупным почерком, остальное мелким. В конце следует приписка писца с датой.

469

В 325, лл./4-36I/358, I9,5 x I5 см., вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. מכלל יופי

"Совершенная красота" - морально-философское сочинение, интерпретирующее традиции и аллегории в талмудической Агаде и Мидрашим, в чеми разделах, подразделенных на главы. Автор - Шемуэль Царца, названный по-еврейски - б.Сене / סנה/, XIV век. В сочинении цитируются,: Аристотель, ибн Гебироль, ибн Эзра, Маймонид, Шемуэль ибн Тиббон, Шем-Тоб ибн Палакер, Йицхак ал-Балаг, Шеломо ибн Палакер, Шеломо ибн Тиббон, Моше Нарбони. Не хватает предисловия и большей части индекса, который начинается с конца 4-й главы VII раздела последнего; отсутствует также конец сочинения, прерывается на середине 37-й главы VII раздела. См.: Cat. Paris, № 729-730; Cat. Br. Mus., III, № II02; Neubauer, cat. Bodl, № I296.

470

В 320, лл.I0, 35,5 x 22 см., строк 36, бумага, караимский почерк, XIX в. См. № 469. Отрывок из I0 лл. первого раздела / שער/. מכלל יופי

47I

В I9I, лл.I92, 20 x I4 см., строк 22-27, бумага, сефардийско-раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, I393 г.н.э. פירוש על קהלת

Философский комментарий на книгу Экклезиаст. Автор - Шемуэль б. Йехуда ибн Тиббон /XII-XIII вв./. В предисловии автор сообщает, что раньше, чем приступить к этому сочинению, он обратился с письмом к Маймониду, прося его прислать комментарий на книги Притчи, Экклезиаст и Песнь Песней, если они им уже написаны, а если еще нет, то сочинить их и ему прислать. Но письмо не застало адресата в живых, и его надежда не осуществилась. Через несколько лет после этого он по одному случаю заинтересовался опять книгой Экклезиаста и решил сам написать предложенный комментарий, так как существовавшая литература на эту книгу оказалась, по его мнению, неудовлетворительной. Рукопись в хорошей сохранности. Л.I87 дефектен. Сочинение написано разными почерками сефардийско-раввинского характера, закончено в Малаге во вторник, 8 числа месяца "Кислав" 5I53 г. /= I393 г.н.э./. Писец - Элийаху б. Микаэль - см. колофон, л.I92б. После л.I67а: лакуна; лл.I67б-I77б: отрывок из математического сочинения Эвклида, известного в еврейском переводе под заглавием "Элементы" - היסודות /см.: Steinschn., Hub. S. 503 sq./. Л.I77а: продолжение комментария, который кончается на л.I79а; лл.I79б-I92б: прибавление автора Шемуэля ибн Тиббона относительно соединения сепаратного интеллекта с единым. Манускрипт принадлежал проф. Д.А. Хвольсону, которому Шемуэль Зайденер из Мелитополя преподнес эту рукопись в I889 г. по случаю 70-летнего юбилея, о чем есть соответствующая надпись на правой стороне переплета. Прерывается на последнем слове и не указано, при каком короле. Далее следует приписка С.Зайденера относительно загадочного имени писца. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № I32.

472

В 270, лл./I0 + 35/45, 20 x I4 см., строк 33-36, бумага, сефардийский почерк, переплет, I644 г.н.э. מרגליות טובות

"Хорошие перлы" - компендиум сочинения Бахийи ибн Пакода "Обязанности сердец", разделенный на 30 частей соответственно дням месяца; каждый из I0 отделов заканчивается молитвой и все сочинение имеет, кроме того, заключительную молитву, для чтения в конце месяца. Автор - Йаакоб б. Йицхак Саглон /XII в./. Сочинению предшествует несколько молитв на разные случаи, того же автора, кроме одной, последней, приписанной Нахманиду. Все они написаны почерком, отличающимся от почерка сочинения, имеющего и особую от последних пагинацию. Издано: Венеция, I665 г. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p.I266.

Л.I: предметный указатель, имя автора и дата составления этого сочинения - 5404 г. от сотворения мира /= I644 г.н.э./.

473

С 95, лл.82, 28 x 2I см., строк 34, бумага, раввинский почерк, переплет, XУШ век. פירוש על מורה נבוכים

Комментарий на "Море Небухим" Маймонида. Автор - Моше б. Меир Нарбони /он же - Maestro Vidal Biasom /. Имеются маргинальные пометки.

474

В 3I9, лл.30, 22 x I8см., бумага, караимский почерк, XIX век. עיון הכסף

✓ Идентично с № 454. Фрагмент в 30 лл., после л.8 - пропуск.

475

В I8, лл.II3, I9 x I4,5 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, I63I г.н.э. נחמת בואיסי

"Утешение Боэция" - философское сочинение в диалогической форме, философские проблемы в связи с этикой. Автор - известный римский философ Боэций - Boëtius - У-УI вв.н.э. Латинский оригинал под названием De Consolatione philosophiae много раз издан. Еврейский перевод с каталонского парафраза, сделанного для принца из Майорка, выполнил Шемуэль б. Бенвенисте из Барселоны, который закончил его, будучи в заключении, в месяце Сиван I72 г. /тысячи опущены/ = I4I2 г.н.э. /л.I09б/. Писец - Нисан, младший ученик Зерубабеля б. Йосефа /колофон, л.II3/. Рукопись - уникум; сведения всех библиографов о ней не соответствуют действительности. См.: Steinschn., Hub., S 466sq.; Hottinger, Bibl. Or., p.28; Bartolocci us, Bibl. Rabb. I, p.503; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.340,№ I480/. Л.I - вклеенный взамен недостающего, написан другим почерком, раввинским. Там же маргинальные примечания относительно автора этого сочинения и времени его жизни - безграмотные. Перед текстом: введение переводчика Бенвенисте касательно тематики сочинения и повода, побудившего его сделать перевод; предисловие с краткими биографическими сведениями об авторе оригинала и второе предисловие о значении его имен; предметный индекс и перевод предисловия автора каталонского парафраза, за которым следует переведенный текст. По словам Бенвенисте, сочинение названо "Утещающая Боэция" - имеется в виду философия /л.6б/, он же назвал его "утешитель, оживляющий мою душу". Лл.I09б-II3а: варианты некоторых глав 5-й книги, за которыми следует колофон писца. Дата окончания работы - I63I г.н.э.

476

В 46, лл.20, I9 x I5 см., строк 34, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. מוסר צדיק

"Отпрыск праведного" - сочинение по этике о положительных и отрицательных чувствах. Автор - Йехуда-Арйа ди Модена б. Йицхак, - Венеция, XУI-XУП вв. Ср. Steinschn. Cat. Bodl., pp.I345-I354. Издатели - Шеломо-Хаййим и его сын Абрахам Хабер-Тоб, Венеция, I600/ см. приписку, л.Iа/. Начинается трехстишием, первые две главы которого - название сочинения, а затем следует обращение издателей к Йонатану-Симха б. Абрахаму, которому они посвящают издание этого сочинения. Имя автора указывается в предисловии и более полно в инициалах слов первой строки текста самого сочинения.

477

А I88, лл.67, I8 x I2 см., строк 36,30,25, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, г.Бухара, I696 г.н.э. סדר מוסר

Сочинение по этике. Без начала, после лл.5I,52 лакуны. Лл.53 и 54 - аналогичного содержания, но другого стиля и почерка; с колофоном, указывающим, что сочинение закончено /писцом или автором?/ Абрахамом б. Йосефом б. Шеломо в месяце Адар I-м 5456 г. /= I696 г.н.э./ в г. Бухаре. Л.55: разные приписки. Лл.56-57 - интерпретация первой главы трактата Абот, написанная анонимным автором и почерком, отличающимся от предыдущих.

478

С 84, лл.I40, 27 x 20 см., строк 23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. קבוצת כסף

"Скопление серебра" - сочинение по этике применительно к библейским изречениям, в 50 главах. Автор - караим XVШ века Берах б. Элийа Катан. Л.Iа: приписка писца - Ахарон Кушуль, I884 г.н.э. Л.2а: надпись бывшего владельца: Шемуэль Абрамович. Лл.3-6б: аппробация Симха б. Шеломо, он же и переписал автограф; с двумя стихотворениями, посвященными автору, с указанием в них его имени и названия сочинения, а равно со стихотворением, посвященным сочинению; с указателем в стихотворной форме и с акростихом своего имени. Сам автор предпосылает сочинению несколько библейских стихов, двустишие и предисловие с изложением мотивов его названия, заканчивая его тремя стихотворениями, а затем следует текст самого сочинения. Каждая глава также заканчивается стихотворением. В конце стихотворения сообщается год его написания автором - I778 г.н.э., дается перечень названия всех 50 глав и заключение.

479

А I48, лл.85, I7,5 x II см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, XIX в. אלפי מנשה

Сочинение этико-философского содержания, дидактика с интерпретацией агалических изречений и проч. Автор - Менаше б. Йосеф б. Порат, XVШ-XIX вв. Конца нет, лакуна, недостает л.45. Издано: Вильна /Вильнюс/, I822 г.

480

А 203,I, лл.2, I9 x I3,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XVШ в. משלי חמשים תלמידים

Идентично № 400.

48I

В 2I3, лл.I7, 20 x I2 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר מראות אלהים

"Книга Богоявлений" - философская интерпретация библейских сказаний о теофании пророков Исайи, Йезекииля и Захарии. Автор - Ханох б. Шеломо б.Алконстантин ибн Ханох, XIУ век. Начинается трехстишием б. Давида /см.: Cat. Lugd.-Bat., p. 259,6; Cat. Paris, № I85,4/.

482

В 263, лл.93, I9 x I5,5 см., строк 36 - полных, - бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVII век. בית אברהם

"Дом Авраама" - сборник извлечений из разных сочинений по различным научным дисциплинам античных и средневековых мыслителей, среди которых небольшие трактаты, как "Изречения 50" /см. № 480/, различные заметки автора на латинском и еврейском языках, рецепты на латинском языке, стихотворения, послание Аристотеля по этике / см. № 450 /; Автор - Абрахам ха-Рофе б. Йошийаху из г. Троки /Тракай/, караим XVII века. Владелец - сын автора, Ицхак. См.: אוצר צדיקים. Автограф, но написано совместно с кем-то /два разных почерка/. Многочисленные пометки на польском, литовском, французском, караимском - русскими буквами - языках.

483

А 83,9, лл./I73-I93/2I, I5,5 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ век. ס המור

Идентично с № 407. Сочинение заканчивается на л.I86, а после небольшого интервала на той же странице следует его же изложение - в форме вопросов и ответов. Эта часть отличается от № 407.

484

А 83,8, лл./I48-I72/25, I5,5 x I0,5 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. שאלות אבו יעקוב

"Вопросы Абу Йаакуба" - трактуются проблемы основных положений догмы. В заглавии сообщается, что автор - великий учитель Абу Йаакуб - обратился с этими вопросами к мудрецам - евреям и не евреям. Рассматривается I5 вопросов; о теодицее, об атрибутах, о единосущии, о критерии справедливости, о могуществе Бога, Его премудрости, о воскресении, сотворении мира и пр. Относительно автора этого сочинения см.: Steinschn., Hilb., S. 458sq.; Lugd.-Bat. p.I84, Cat. Paris, 670,4, Pinsker, Lichute Kadmoniot, I98.

5

485

В I77,2, лл./87-96/I0, 2I x I6 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVII век. סֹ המור

Идентично с № 483.

486

В I77,3, лл./87-96/I0, 2I x I6 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, Иерусалим, I6I8 г.н.э. שאלות ותשובות

<393.2

Идентично с № 408 . Лл. подмокли, поля частично повреждены червоточиной. Писец - Шемуэль.

487

В I92,6, лл./II9-I27/9, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סֹ המור

Идентично с № 485.

488

В I92,7, лл./II9-I27/9, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלות ותשובות

Идентично с № 486.

489

В 302,II, лл./205-206/2, 20 x I6 см., строк 38, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный переплет, XVII век. סֹ רוח חן

См. № 436 . Фрагмент, содержащий три главы трактата.

490

В 32I,2, лл./28-47/20, 2I x I6,5 см., строк 25-27, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век. רוח חן

См. № 436 . Сохранилось целиком. Сочинению предшествуют два стихотворения, автор первого - Элийа ха-Леви, приписывает это произведение Йехуде ибн Тиббону /XII в./.

49I

В 343,3, лл./57-84/28, 20 x I4,5 см., строк 26-28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. רוח חן עם פירוש

Тождественно № 490, с анонимным комментарием /ср. №№ 436, 437/. В конце текста - два стихотворения /см. № 490/. Написано в 2 колонки. За текстом следует графическая схема понятия субстанции - מעט . Л.83 и часть л.84 - написано в 3 колонки - отрывок из сочинения по логике с двумя комментариями.

492

В 42, лл.32, I9 x 9 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר המדות

"Книга о нравственности" - сборник талмудических и мидрашистских сентенций морального содержания, в предметно-алфавитном порядке. Автор - Нахман Брацлавский, XVII-XIX вв. Без начала и конца. Издано: Могилев, I82I г.н.э.

493

В 47I,I, лл.I4, 2I x I3 см., строк 25-29, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век. ארש קדם

"Узы Востока" - компендиум сочинения " רוח חן ", в вопросах и ответах, с предисловием автора, заканчивающимся стихотворением с акростихом его имени и фамилии: יצחק כהן . Л.3а: заглавный, в нем указывается, что автор - Ицхак б. Мордекай Кохен - изложил сочинение רוח חן Шемуэля /?/ ибн Тиббона /??/ в краткой и понятной диалогической форме, с целью сделать его доступным подрастающим поколениям караимов. Сочинение закончено в Евпатории, в I834 г.н.э., и получило всеобщее одобрение. Л.3б: стихотворение Соломона Флорентина с акростихом имени автора сочинения. Л.4: аппробация - הסכמה - Йосефа-Шеломо Рофе / יש"ר /, автора сочинения שורת כסף .

494

В 383,2, лл./3I-38/8, 2I x I7 см., строк 25-28, караимский почерк, переплет, XIX век. ארש קדם

Идентично № 493; без предисловия и предшествующих стихотворений. Аппробация ЙаШаР следует в конце текста, после нее - стихотворение, посвященное "Море Небухим" и еще одно стихотворение. Заканчивается примечанием писца о том,

что он слышал от рецензента, что сочинение " רוח חן " принадлежит перу Йаакоба Анатоли /?/.

495

А 84,6, лл./227-234/8, I5,5 x 9,5 см., строк I7, бумага, раввинский почерк, полукожаный переплет, ХУШ век. רוח חן

Идентично № 490. Начинается двустишием, в котором сочинение приписывается Йехуде ибн Тиббону /?/. Рукопись содержит лишь три первых главы с лакуной и часть четвертой главы /из одиннадцати/.

496

А 2I8,4, лл./I84-I99/I6, I8,5 x I3,5 см., строк 28, бумага, старый ашкеназийский курсив, пергаментный переплет, ХУI век. רוח חן

Идентично № 495, но без начального двустишия. Есть несколько маргинальных пометок. В конце сочинения изложено I3 догматических принципов. Л.I84а: приписка бывшего владельца Шемуэля б. Йосефа /из Валенсии?/.

497

В 426,4, лл./I04-I20/I7, 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. רוח חן

Идентично № 490, без конца, прерывается на I0-й главе, написанной другим караимским почерком.

498

В 383,3, лл./39-58/20, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, I868 г. אגרת דוד מרדכי

"Послание друга Мордекайя" - сочинение по логике и этике в вопросах и ответах, в I4 главах. Автор - Мордекай Кокизов /ХУШ век/. Писец - Йаакоб Ходжаш. Имеется приписка с указанием даты и места переписки. Лл.53-58: отрывок из сочинения по логике с надписью: "списано с рукописи רדבם /?/ буква в букву".

499

В 383,4, лл./59-78/20, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, I868 г. נמוקים על עץ חיים

Объяснения /глоссы/ логических аргументов вечного бытия Бога, содержащихся в I2-й главе и в других местах книги עץ חיים Ахарона б. Элийи Младшего, и список опечаток в ее изданном тексте. Автор - Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий. Писец - Йаакоб Ходжаш.

500

В 383,5, лл./79-I46/67, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, I868 г. פירוש על מורה הנבוכים

Комментарий /глоссы/ на "Море Небухим". В начале - надпись писца о принадлежности этого сочинения Зераху Трокскому /б.Натану, ХУП в./, а в конце сочинения имеется его же приписка, в которой он высказывает сомнение в своем приведенном высказывании, полагая, что оно является творением анонимного раввиниста. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш. Далее писец отмечает, что глоссы сделаны к изданию Сабионетта, а затем сообщает свое имя и дату переписки. Лл.I45-I46: соображения писца по поводу автора комментария и несколько стихотворений, посвященных автору Море Небухим". Первое принадлежит сыну Маймонида - Абрахаму Маймону, написанное им по поводу сжигания ортодоксами упомянутого произведения.

50I

В 383,6, лл./I47-I60/I4, 2I x I7 см., строк 26-27, бумага, караимский почерк, переплет, I868 г. דברי חכמה ומוסר

"Мудрые и нравственные изречения" - дидактическое сочинение, изложенное в виде двенадцати исследований - חקירות - путем вопросов и ответов, происходившее между учителем и двенадцатью учениками, названными именами I2 сыновей Библейского патриарха Иакова. Этому анонимному сочинению предшествуют два стихотворения, из которых первое приписывается Абрахаму ибн Эзра, и предисловие автора. Далее - объяснение мусульманской эры Хиджры.

502

А 2I8,3, лл./I72-I83/I2, I8,5 x I3,5 см., строк 30, бумага, раввинский почерк, пергаментный переплет, XVII век. בחינת העולם

"Исследование мира" - дидактическая поэма, описывающая беспомощность и ничтожность человека. Автор - Йедайа Пенини б. Абрахам Бедареси /Энбонет Абрам/ /XIII-XIV вв./. Впервые издано в Мантуе, между I476-I480 гг., см. также Steinschn., Cat. Bodl., p. I28I .

503

А 2I8,I, лл./I3-I67/I54, I8,5 x I3,5 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, пергаментный переплет, XVII век. כדור העולם עם פירוש בית האלהים ושער השמים

"Сфера мира с комментарием 'Дом Божий и врата небес'". Анонимное сочинение по астрономии с комментарием некоего Моше. Дефектно, без начала и конца, с астрономическими таблицами. По содержанию, видимо, представляет собой перевод на еврейский язык произведения Иоанна де Сакробоско /XIII в./ с комментарием к нему Моше Алмоснино /XVI в./ из г. Салоники /см.: Steinschn., Hebr., S. 642, S. 407, S. 645, S. 409/. Цитируются сочинения Аристотеля, Птоломея, Ибн-Сины, ал-Бируни, Аверроэса, ал-Фергани и др. Сочинение разделено на 4 отдела, подразделенные на главы. В 3-м отделе речь идет также о семи климатах / אקלים /. Лл.I-4,8, 9, II - с разными приписками каббалистического характера.

504

А 2I8,2, лл./I68-I7I/4, I8,5 x I3,5 см., строк 30, бумага, крупный раввинский почерк, пергаментный переплет, XVII век. לוח שנות פשוטות ומעוברות

Календарь простых и високосных годов, аноним. Без начала, л.I - дефектный.

505

В 426,3, лл./84-I03/20, 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מלות ההגיון

Идентично № 463.

506

А 84,2, лл./79-99/2I, I5,5 x 9,5 см., строк 2I,38,44, бумага, ашкеназийский курсив, частью раввинского характера, полукожаный переплет, XIX век. פירוש י"ג עקרים עם עשרת הדברים

Интерпретация тринадцати принципов веры и декалога в религиозно-философском аспекте; в сочинении говорится также о I0-и сефирот и I3-и Божественных аттрибутах; автор - Мордекай б. Нисан /XIX в./. После л. 96 - лакуна, за которой следует незаконченный гимн.

507

В I50,I, лл./4-24/2I, 2I,5 x I5 см., вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. אגולות דעיונות

Идентично № 464.

508

В I50,2, лл./26-3I/6, 2I,5 x I5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. ספר השם

Краткий трактат, интерпретирующий тетраграмму в каббалистическом аспекте, в 8 главах - חלקים . Автор: Абрахам ибн Эзра /см. № 455 /. ✓ 437

509

В I50,3, лл./32-I03/72, 2I,5 x I5 см., вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. פירוש על ספר השם

Комментарий на сочинение השם Абрахама ибн Эзра /см. № 508/. Автор - Шаббатай б. Малкиэль /XV в./. Сочинению предшествует стихотворение. Следует предметный перечень 8-и глав, составляющих комментируемое сочинение, вслед за которым начинается комментарий. Следует стихотворение автора комментария.

5I0

В I02,I, лл.49, 2I,5 x I5 см., строк 23, вощеная бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, I707 г. אגרת

"Послание" Абрахама б. Моше Маймонида /XIII в./, адресованное провансальским и испанским еврейским общинам по поводу полемики между учеными городов Лунель и Монпелье касательно сочинения "Море Небухим" и первых глав книги "ха-Мадъа /Йад-ха-Хазака/", в результате которой эти сочинения были сожже-

ны. Там же /л.30б/ респонзы Зерахйи Хен б. Йицхака /XIII в./ касательно тех же вопросов. Без конца, несколько дефектных листов. Манускрипт редкий, дата его - 1707 г. Издано в Вильне /Вильнюс/, 1821 г.

5I1

В 102,2, лл./50-152/103, 21,5 х 15 см., строк 28, вощеная бумага, крупный раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, 1707 г. פירוש על מורה הנבוכים

Анонимный комментарий на отдельные главы I-й и 2-й частей сочинения "Море Небухим" Маймонида. Стихотворение с акростихом זרחיה дает основания полагать, что комментарий принадлежит Зерахйе Хен б. Йицхаку. Steinschn. HUB. этого комментария не упоминает.

5I2

В 102,4, лл./154-166/13, 21,5 х 15 см., строк 23, вощеная бумага, крупный раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, 1707 г. פירוש מעשה מרכבה

Аллегорический анонимный комментарий на"Маасе Меркаба" - видение Иезекииля - гл.гл. I,9,10.

5I3

В 102,5, лл./166-189/24, 21,5 х 15 см., строк 23, вощеная бумага, крупный раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, 1707 г. שאלות צדוקי אחד

Дискуссия между саддукеем и фарисеем по поводу некоторых талмудических сентенций.

5I4

В 228,2,3, лл./7-12 + 13-20/14, 20 х 15,5 см., строк 20,26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. ביאור על מורה נבוכים

Глоссы р. Йосефа ха-Маскил /?/ к сочинению "Море Небухим" Маймонида и предисловию к нему Шемуэля ибн Тиббона. Отрывок в 6 листах прерывается на 28-й главе I-й части. Приплетен фрагмент в 8 листах - без начала и конца - неизвестного философского сочинения с анонимным комментарием.

5I5

В 294,9, лл./192-201/10, 21 х 15 см., строк 24, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. פירוש על ס מורה נבוכים

Отрывок анонимного комментария на "Море Небухим" Маймонида, - с середины 54-й главы до середины 74-й с лакуной гл.гл. 67-70, I-й части.

5I6

В 429,2, лл./158-173/16, 21,5 х 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מלות הגידן

Идентично № 463. Писец и владелец - Йаакоб б. Эзра Бабаджан /см. колофон, л.172а/. Лл.172б-173а: переписка между писцом и Абрахамом Фирковичем.

5I7

В 429,5, лл./204-224/21, 21,5 х 17 см., строк 30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת דוד מרדכי

Идентично № 498. Лл.217б-220а: отрывок из сочинения по логике с надписью: "/списано/ с рукописи РаДБаМ / רדבם / буква в букву", к которому относятся также предшествующие лл.204-205. Лл.220б-224 - стихотворения на караимском языке, переведены с еврейского - частью параллельно на еврейском - и записанные Йаакобом б. Эзра Бабаджаном, по надписи в начале, - автор оригинала стихотворений - Йосеф-Шеломо Рофе /ибн-ИаШаР//.

5I8

В 95,1, лл.24, 22 х 18 см., строк 24, бумага, караимский почерк, XIX в. ספר המליצה

Анонимное сочинение по риторике, анонимный перевод - в 4-х главах, в предисловием, в котором указываются характерные черты риторики с иллюстрацией их разными библейскими стихами. Без начала. Написано предисловие неким Шеломо в Вене, в 1815 г.н.э. Заканчивается двумя стихами /5-6/ Псалма 65. Ср. №№ 371, 409. . См.: Steinschn., S. 57 sq.; Бен-Йаакоб, Оцар..., с. 334- № 1343.

519

В 95,2, лл./24-40/I7, 22 х I8 см., строк 24, бумага, караимский почерк, XIX век. ספר ההקש

395 Сочинение о силлогизме. Аноним. Между лл.24 и 25 лакуна, конец отсутствует. В сочинении упоминаются Аристотель, Аверроэс и др. Ср. № 410 .

520

В 95,3, лл.34, 22 х I8 см., строк 24-27, бумага, караимский почерк, I873 г. כל מלאכת הגיון

Логика /"Органон"/ Аристотеля в компендиуме Абу-л-Валида Мухаммеда ибн Ахмеда ибн Рошда /Аверроэс, XII в./, в еврейском переводе Йаакоба б. Махира, прозванного Дон Профиат Тиббон /XIII в./. Издано: Рива ди Тренто, I559 г. См.: Steinschn., HUb., S. 54; Cat. Paris, №№ 9I7, 9I8,9I9. Рукопись - копия с изданного текста - сделана Йехудой б. Моше Нейманом. Л.I - заглавный. Сочинение включает 4 трактата: лл.2-7: Исагога, лл.8-IIа: Категории, лл.IIб-I5а: Риторика, лл.I5б-34: Силлогизм.

52I

В III,I, лл.I7, 22 х I6 см., строк 35, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. מאמר בעצם הגלגל

Трактат о субстанции небесной сферы. Автор - Аверроэс, в переводе с арабского на еврейский язык, с комментарием к нему Моше Нарбони. См.: Steinschn., HUb., S. I84 sq . Дата: I349 г.н.э. К чему она относится, неясно.

522

В III,2, лл./I7-33/I7, 22 х I6 см., строк 35, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר הדרושים המבעיים

Исследование проблем физики Аверроэса и других арабских авторов в анонимном еврейском переводе с арабского языка, с комментарием Моше Нарбони см.: Steinschn., HUb., S. I78. Рассматриваются вопросы о: I/ том, что всё движущееся имеет двигатель; 2/ проблеме кругового движения; 3/ взглядах Платона и Аристотеля касательно начала движения; 4/ высказываний Абу-л-Касим б. Идриса относительно взгляда Аристотеля на первоматерию; 5/ высказываний по той же проблеме Абу Джафара б. Сабик. Последние также с комментарием Нарбони.

523

В III,3, лл./35-5I/I7, 22 х I6 см., строк 35, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. מאמר השכל ההיולני

Философский трактат о способности нашего материального интеллекта уразуметь сепаратные формы, в анонимном еврейском переводе с арабского оригинала. Автор - Аверроэс, с комментарием Моше Нарбони. См.: Steinschn., HUb., S. I9I sq. .

524

В III,4, лл./58-62/5, 22 х I6 см., строк 35, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ס הבדל הנאמר במה שבין התורה והחכמה מן הדבקות

Философский трактат Аверроэса о различных взглядах относительно наличия гармонии между теологией и философией, в анонимном переводе арабского оригинала. См.: Cat. Lugd.-Batav., S. 4I sq. .; Steinschn., HUb., S. 276; Munk, Mélanges... p. 438,456. Сочинение - без заглавия.

525

В III,5, лл./63-82/20, 22 х I6 см., строк 35, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. דרכי הראיות בסברות הדת

Философское сочинение Аверроэса "О методе доказательств /истинности религиозных догматов/", в анонимном еврейском переводе. См.: Steinschn, HUb., S. 277 sq. .; Cat. Lugd.-Batav., p. 42 sq .; Munk, Mélanges... pp. 438, 456 sq .; Cat. Paris, № 959,7. Сочинение состоит из 5 глав, первые две без соответствующих заголовков. В гл.5 рассматриваются религиозные проблемы, о сотворении мира, о пророчестве, о предопределении и самоопределении, о критерии справедливости и преступности, о возмездии.

526

В III,6, лл./82-84/3, 22 x I6 см., строк 24, вощеная бумага, плохой раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век. כללים מספר בלי אנוס

"Суммарные извлечения из /астрологического/ сочинения Балинаса" или Аполлония из Тиана /см.: Steinschn., Hub., S. 845; Cat. Paris, № I0I6,I/.

527

В 25,2, лл./3-36/34, 20 x I5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. מאמר אפשרות הדבקות (או מאמר בשכל ההיולני)

Философское сочинение Аверроэса /см. № 523/. См.: Cat. Lugd.-Bat., p.I8,3; Cat. Paris, № 9I8,9; С комментарием Моше Нарбони.

528

В 25,I, лл./2, I59-I6I/4, 20 x I5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. דוד מרדכי

Отрывок из сочинения Мордекайя б. Нисана Кокизова /ХУШ в./ по истории караимства. Издано впервые: Гамбург, I7I4 г.

529

В 30,I,2,3,4, лл.I55, I9,5 x I4 см., строк 33,22 бумага двух сортов, ашкеназийский /лл.52-84 караимский/ почерк, переплет, ХУ-ХУI вв. /лл.52-84 - XIX век./. ס' הגיון

Логика Аристотеля по среднему комментарию Аверроэса в еврейском переводе Йаакоба б. Абба Мари б. Анатоли /ХШ в./. Лл.I-4,7 - гимны, геометрические термины, загадки; автор первого гимна - Шеломо б. Йицхак б. Шеломо. Л.8 - предисловие переводчика, которому предшествует трехстишие.
I. Лл.8б-I6: Введение Порфирия, комментированное Аверроэсом. 2/ лл.I7-33: сочинение о категориях Аристотеля с средним комментарием Аверроэса в 3-х отделах, подразделенных на главы. 3/ лл.33б-50: герменевтика Аристотеля с таким же комментарием. 4/ лл.52-I44: силлогизмы или Первая Аналитика с вышеуказанным комментарием /лл.52-84 написаны другим почерком и на другой бумаге/. Следует приписка /л.I44/, относящаяся к этому сочинению. Во всех указанных сочинениях имеются многочисленные маргинальные глоссы. См.: Steinschn., Hub., S. 57 sq.. 5/ лл.I45-I55: трактат Аверроэса без заголовка, выясняющий некоторые темные места в Первой Аналитике - Силлогизмах - Аристотеля, в анонимном еврейском переводе с арабского. См. Ibid., S.I0I sq ; Cat. Paris, №№ 959,3; 960.

530

А 85,3, лл./I08-I47/40, I6 x I0 см., строк I8, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מלות ההגיון

Идентично № 5I6. Писец - Йаакоб Кальфа - в I838 г. продал эту рукопись Моше Гиллевичу. Лл.I45б-I47 - указатель к этому сочинению, написанный другой рукой.

53I

В 58,5, лл./I43-I62/20, 2I x I5 см., строк 25, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный переплет, ХУП век. ס' מלות ההגיון

Идентично № 5I6. Отсутствует конец I4 главы.

532

А 2I3,I, лл.I7, I9 x I4 см., строк 25, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век. ס' הגיון

Идентично № 5I7. Л.I7а: приписка другой рукой - графическая схема абстрактной и материальной субстанций. Бывший владелец - Мордекай Кокизов.

533

В II6,I, лл.I5, 20,5 x I3,5 см., строк 25, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУI век. מלות ההגיון

Идентично № 532. Маргинальные пометки. Л.Iа: молитва תפלת החכמים.

534

В II6,2, лл./I5-49/35, 20,5 x I3,5 см., строк 25, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУI век. ס' הגיון

Идентично № 524. Маргинальные пометки. Лл.I5б-27а: Введение Порфирия. Лл.27а-49а: "О категориях".

535

С I4,I, лл.I3, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный дефектный переплет, I4I9 г. ספר היסודות

"Книга об элементах". Автор - Йицхак Ийзраэли, известный под арабским именем Абу Йакуб Исхак ибн Сулейман, IX-X вв. Еврейский перевод с арабского оригинала, озаглавленного *Kitab al-Istiqsat*, сделан в XIII веке Абрахамом ибн Хасдай б. Шемуэлем /см.: *Cat. Lugd.-Batav.* p. 37,3/; *Cat. Paris*, № 325,3; *Steinschn., Hub.*, s. 39I/. Арабский оригинал утерян. Латинский перевод напечатан в Лионе в I5I5 г.н.э. Автор приводит высказывания античных философов и свои личные; последние начинаются словами: "Сказал Исаак". Сочинение делится на три части; начало первой отсутствует.

536

С I4,2, лл./I4-2I/8, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный дефектный переплет, I4I9 г. פרקי בן רשד

Сочинение по Метафизике Аверроэса о соединении материального интеллекта человека с сепаратным разумом /высшим/. Приводится высказывание ал-Фараби о сущности души человека. Это сочинение в еврейской версии под указанным заглавием не отмечено; в проверенных каталогах западных книгохранилищ его нет. Колофон дает основания полагать, что еврейский перевод принадлежит Абрахаму ибн Хасдай.

537

С I4,3, лл./2I-48/28, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, I4I9 г. ספר ההגיון

Идентично № *443*, где то же сочинение озаглавлено как צרור הכסף. Писец - Шеломо Элийа ха-Леви.

538

С I4,4, лл./49-58/I0, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, I4I9 г. [ס' ההגיון]

Идентично № *456*. Писец - Шеломо б. Элийа ха-Леви.

539

С I4,5, лл./59-66/8, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, кожаный переплет, I4I9 г. הפרק ה"ב ביסודות

Анонимный отрывок по естествознанию, начинающийся указанным заголовком об элементах и прерывающийся на седьмой главе "О силах". Третья глава трактует о темпераментах, четвертая - о слабосильных.

540

С I4,7, лл.I0, 27 x 2I см., строк 38, бумага, крупный раввинский почерк, частью караимский, кожаный переплет, I4I9 г. כללים

Фрагмент из следующих анонимных отрывков, написанных один за другим одинаковым почерком: I/ лл.90б-9Iб: по математике; 2/ лл.9Iб-92б: интерпретация стихотворения אחד באין Абрахама ибн Эзра; 3/ лл.92б-95а: по грамматике - о глаголах. Затем следует трехстишие, а за ним - колофон, в котором указывается, что все сочинения в переплете С I4 закончены Шеломо б. Элийей ха-Леви в I4I9 г.н.э. = 5I79 г. от сотворения мира. Л.95б: приписка, написанная другим почерком, - по медицине; лл.96-99б, отрывок караимским почерком. Л.I00а: приписка по геометрии, с чертежом.

541

В 56,I, лл.62, 20 x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет /только левая крышка/, XIX век. צרור הכסף

Идентично № 537. Как и там, сочинение приписывается Мордекаю ибн Каспи /?/ /ср. №№ 537, *454* /. Есть маргинальные примечания. Писец - Шемуэль б. Абрахам Бабаджан.

542

В 56,2, лл./65-8I/I7, 20 x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет - лишь левая крышка, XIX век. ס' הגיון

Идентично с № 538. Писец, видимо, Шемуэль Бабаджан.

543

В 56,3, лл./83-93/II, 20 x I7 см., строк 37, бумага, караимский почерк, кожаный переплет /лишь левая крышка/, XIX век. גיאוגרפיה

Отрывок из учебника географии и космографии, на еврейском языке. Аноним, без начала.

544

В 73,I, лл.I64, 2I,5 x I6 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' הגיון

См. №№ 454, 529, 534. Йаакоб б. Мари Анатоли закончил перевод в I232 г. в Неаполе /см. лл.I63а-I64/. Далее пишет, что после корректирования этих переводов он приступит к другим. Он надеется завершить свою программу работы при помощи Бога, который внушил просвещенному императору Фредерику дать ему, переводчику, полное содержание. В этом эпилоге автор дает еще три фигуры силлогизма и еще одну, которую приписывает Галену. Ср. Steinschn., Mub., S.60, Anm. II2.

545

В 73,2, лл./I66-20I/36, 2I,5 x I6 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I708 г. סאה סלת

Сочинение по этике Рафаэля б. Габриэля Норци, ХУI в. Писец - Шемуэль б. Йосеф. Издано в Мантуе, I56I г. Имеется приписка писца с указанием даты.

546

В 342,I, лл.30, 20,5 x I6 см., строк 28, бумага, караимский почерк, ХУШ в. הדבור בראית

Извлечения из Богословского сочинения Йосефа б. Абрахама ха-Роэ - הרואה прозванного по-арабски Абу-Йакуб ал-Басир, Х в., касающиеся правил определения первого дня нового месяца, в связи с ритуальными вопросами относительно праздников и субботы /см.: Pinsker, Lichute Kadmoniot, Wien, I860, S. II5/.

547

В 342,2, лл./30-34/5, 20,5 x I6 см., строк 29, бумага, караимский почерк, ХУШ век. אגרת - הלכות שחיטה

Послание караима Менахема к Акиласу по поводу правил об убое животных. Относительно поименнованных лиц и времени их жизни см. Cat. Lugd.- Bat., p. I86; Pinsker, o.c., ss. 43, 55 sq..

548

В 342,3, лл./35-36/2, 20,5 x I6 см., строк 29, бумага, караимский почерк, ХУШ век. אגרת

Послание Йосефа б. Шаббатай, адресованное р. Менаше б. Давиду, с разъяснением причины его расхождения с раввинистами в вопросах относительно воздаяния и запретных браков /ср.: Cat. Lugd.- Batav., p. I87,7/.

549

В 342,4, лл./35-36/2, 20,5 x I6 см., строк 29, бумага, караимский почерк, ХУШ век. [פילוסופיא]

Отрывок религиозно-философского содержания из сочинения Йехуды б. Элъйаким /?/, без конца.

550

В 342,5а, лл./39-5I/I3, 20,5 x I6 см., строк 27, бумага, караимский почерк, ХУШ век. שאלות אבו יעקב

Идентично № 484, с незначительными лексическими вариантами. Указанное в заглавии число поставленных вопросов "I3" - י"ג, - неправильно, должно быть "I5" - ט"ו.

55I

В 342,5б, лл./52-55/,4, 20,5 x I6 см., строк 27, бумага, караимский почерк, ХУШ век. פתרון דברי הדעת

Вопросы и ответы Богословского характера, автор не назван, видимо, Абу Йакуб. Ср.: Cat. Paris, № 670,4; Cat. Lugd.- Batav., p.I84,4.

552

В 342,6, лл./56-67/I2, 20,5 x I6 см., строк 27, бумага, караимский почерк, ХУШ век. ענין התפלה

"О молитве". Автор - Йефет /б. Али/ ха-Леви, Х в., перевод с арабского оригинала Тобийи б. Моше, XI в., в переработке Элийи б. Баруха Йерушалми, ХУШ, с введением переводчика в поэтической форме и акростихом "Шимон б. Мордекай" Ср.: Cat. Paris, № 670,7; см. Евр. Энцикл., УШ, I00 сл.; Pinsker, Lichute Kadmoniot, Ss. 25,27 sq..

553

В 342,7, лл./68-77/10, 20,5 x 16 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, XVШ век. תשובות

Ответы на вопросы относительно Библейских преданий об исчезновении из земного мира Ханоха, Моисея и Илии и о назорействе. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули /XVI в./ /лл.68-77/. Следует приписка писца / המעתיק / относительно одного религиозно-философского вопроса.

554

В 342,8, лл./77-78/2, 20,5 x 16 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, XVШ век. [חכמת ארסטו]

Отрывок этико-философского содержания без конца, который приводится неизвестным Хананией от имени Аристотеля /лл. 77б-78/.

555

В 342,9, лл./81-122/42, 20,5 x 16 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, XVШ век. לג השמן

"Лог /мера/ масла" - сочинение по религиозной философии в 33 главах, с предисловием. Заглавие לג имеет мнемоническое значение, указывая число /ל"ג/ глав сочинения. Идентично с сочинением מחכימת פתי, представляющим комментированный еврейский перевод, сделанный Элийей б. Бераха Катан /XVI в./ с арабского оригинала; автор - Йосеф ха-Роэ б. Абрахам ха-Кохен ха-Закен /X в./. Ср.: Steinschn., HUB., S. 456 sq.; Cat. Lugd.-Bat. p.180.

556

В 342,10, лл./123-152/30, 20,5 x 16 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XVШ век. [ס עקרים]

Анонимное сочинение по религиозной философии в 10 "основах" /עקרים/, которым предшествует три главы / פרקים/, излагающие сокращенно содержание первых четырех глав I-й части сочинения "Море Небухим".

557

В 342,11, лл./153-158/6, 20,5 x 16 см., строк 29, бумага, караимский почерк, 1777 г. [ס התכונה]

Компилятивное сочинение по астрономии неизвестного автора - Моше. Писец - Йосеф б. Арье Кусдини /Константинопольский/ /см. колофон, л. 158б/.

558

А 132,2, лл./17-27/11, 16,5 x 10 см., строк 18, бумага, караимский почерк, переплет, 1857 г. משלי מוסר

Сборник аллегорических рассказов нравоучительного характера, заимствованных из разных нееврейских сочинений, в анонимном переводе на еврейский язык, со ссылками на соответствующие библейские стихи. Писец - Хананйа б. Абрахам Шамаш.

559

В 47,1, лл.23, 20 x 14 см., строк 30, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XVI-XVП вв. [כתב התנצלות]

Апологетическое послание. Автор - Йедайа ха-Пенини б. Абрахам Бедареси, он же - ен-Бонет б.Авраам - Дон Бонет Профиат, XШ-XIУ вв., в защиту философии и науки вообще, адресованное в 1306 г. раввину Шеломо б. Адерет, выступившему против изучения светских наук. Заглавие отсутствует.

560

В 47,2, лл./23б-25/3, 20 x 14 см., строк 30, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XVI-XVП вв. בקשה

"Молитва", известная под названием בקשות המתין из 1000 слов, начинающихся с буквы מ . Автор - Йедайа ха-Пенини, далее следует двустишие отца автора, Абрахама Бедареси, в похвалу сыну, который ее сочинил. Сочинение заканчивается стихотворением автора молитвы с восьмиричным акростихом:
אני ידיה הפניני.

561

В 47,3, лл.8, 20 x I4 см., строк 32, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XУI-XУП вв. הויכוח

Диспут между Нахманидом и "братом" Павлом, имевший место в присутствии арагонского короля Иакова в Барселоне, I263 г. Ed. Pr. I68I г., ср. Cat. Paris, №№ 334,I5. Автор сообщает, что в результате диспута король подарил ему 300 динаров.

562

В 47,4, лл./I3-22/I0, 20 x I4 см., строк 29,30. Бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XУI-XУП вв. אגרת (מאמר) תחית המתים

"Трактат о воскресении мертвых" Маймонида в переводе с арабского на еврейский язык Шемуэля ибн Тиббона. Сочинению предшествуют два предисловия: I - Йехуды б. Шеломо ал-Харизи, где сообщается, что это сочинение - "свиток тайны воскресения мертвых" на арабском языке послано было Маймонидом всем общинам; его перевели на еврейский язык /имя переводчика не указано/, но перевод был неясный. После этого был сделан обратный перевод на арабский язык /и этот переводчик - аноним/, с которого автор предисловия перевел обратно на еврейский, в честь ха-Наси р. Махира б. ха-Наси р.Шешет. Далее - подпись переводчика Йосефа б. Йоэля, который рекомендует себя как переводчика на арабский язык. Он сообщает, что сочинение получил на еврейском языке от Шемуэля ибн Тиббона, после того, как тот получил его обратно от Маймонида, которому, видимо, перевод был послан для аппробации. Он жалеет, что еврейский язык имеет меньший запас лексики, чем арабский, а потому перевод часто неудовлетворителен. Он вследствие этого заострял внимание на точной передаче смысла автора, игнорируя порою слова, которые имеют второстепенное значение. Автор второго предисловия неизвестен. Интересно отметить, что само сочинение написано в переводе Шемуэля ибн Тиббона, а не ал-Харизи. Ср.: Steinschn., Hub., S.43 sq. Издано много раз.

563

В 47:5, л/23/I, 20 x I4 см., строк 29,30, бумага, раввинский почерк, кожанный переплет, XУI-XУП вв. אגרת

Письмо Маймонида - отрывок в I лист - представителям еврейской общины в Монпелье по поводу астрологии, о которой он высказывается отрицательно. Ср.: Steinschn., Hub., S.93I,e.

564

А I08,I, лл.6, I6 x I0,5 см., строк 33,34, караимский почерк, XIX в. חיבור קטן פילוסופי

Небольшой трактат философского содержания с двумя стихотворениями и прибавлением; автор - Йицхак б. Шеломо ха-Закен, XIX в. Адресат - современник автора, Симха б. Абрахам Кобецкий, из г. Троки /Тракай/. Без начала. Имеется колофон с указанием адресата.

565

А I08,2, лл.6, I6 x I0,5 см., бумага, караимский почерк, XIX век. ארגוזה

Стихотворение по диэтике; автор - Йехуда ал-Харизи. Напечатано в Амстердаме, I7I5 г.

566

В 229,4, лл./I34-I54/2I, 20,5 x I6,5 см., строк 24, бумага, караимский почерк, I848 г. אגרת שאלות ותשובות

478 Идентично № 498 . Лл.I49б-I54а - отрывок из анонимного сочинение по логике, без начала.

567

В 429,3, лл./I74-I95/22, 2I,5 x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, I84I г. ס' מבחר פנינים

"Книга - Лучшая из жемчужин" - анонимное сочинение по этике. Автором его арабского оригинала считается Шеломо ибн Гебироль, а переводчиком - Йехуда ибн Тиббон. Ср.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 23I9,I; Cat. Paris, № 333,4. Следует приписка писца с указанием его имени, л. I95: Йаакоб б. Эзра Бабаджан. Л.I76б: стихотворение на караимском языке.

568

В 394,3, лл./7-23/I7, 2I x I5 см., вощеная бумага, караимский почерк, XУШ век. אגרת אחוץ

Послание Йосефа-Шеломо Рофе / ישר / Дель-Медиго из Кандии, XVII в., адресованное караиму Зераху из г. Троки /Тракай/. Дидактического характера. В нем дается автобиография и отзыв о целом ряде литературных произведений. Опубликовано: Гейгер, "Мело Хофнайим", 1840 г. /см. Евр.Энц. VII, 63-65/.

569

А 198, лл.18, 19 x 13,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, XVIII век. אגרת אחוז

Идентично № 568.

570

В 302,5, лл./62-68/7, 20 x 16,5 см., строк 33, бумага, караимский почерк, ~~кожаный переплет~~, г. Луцк, XVIII век. ס פתח עינין

"Книга Открытие глаза" - сочинение по этике; автор - Моше Йакар Ашкенази /XVI в./. Издано: Краков, 1644 г. /см. Steinschn., Cat. Bodl., p. 1832/. Писец - Мордекай б. Шалом. Имеется приписка писца с цитатами из Талмуда, относящимися к тематике данного сочинения.

571

В 302,7, лл./87-95/9, 20 x 16,5 см., строк 36, бумага, старый ашкеназийский курсив, ~~кожаный переплет~~, г. Луцк, 1804 г. ס נר אלהים

"Книга Светоч Божий" - сочинение религиозно-философского характера, составленное Йосефом-Шеломо Рофе б. Элийа Дель-Медиго, он же - ЙаШаР / ישר מקנדיאה/ по просьбе его ученика, караимка Йошийаху б. Йехуда из г. Троки /Тракай/. Начинается обращением последнего к Дель-Медиго /л.87а/. Следует приписка писца ~~Мордекайя~~ Мордекайя б. Нисана с указанием, что он закончил этот труд в г. Луцк. См. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 35, № 665.

572

В 302,8, лл./95б-105/11, 20 x 16,5 см., строк 37, бумага, старый ашкеназийский курсив, XIX век. מכתב (אגרת) אחוז

Идентично № 568.

573

В 394,4, лл./24-31/8, 21 x 15 см., строк 38-41, вощеная бумага, восточный почерк, XVIII век. שאלות אבו יעקב

527 v Идентично № 550.

574

В 394,5, лл./31-33/3, 21 x 15 см., строк 38-41, вощеная бумага, восточный почерк, XVIII век. פתרון דברי הדעת

Идентично № 573.

575

В 394,6, лл./34-43/10, 21 x 15 см., строк 41, вощеная бумага, восточный почерк, XVIII век. ס צדוק הדין

"Теодицея". По мнению писца, сочинение тождественно с сочинением автором которого является Йосеф ха-Роэ /X-XI вв./ /?/. Без конца. Ср.: Steinschn., MUb., S. 457sq.; Lugd.-Bat., p.227; Cat. Paris, № 670,5.

576

В 394,7, лл./44-63/20, 21 x 15 см., строк 43, вощеная бумага, восточный почерк, XVIII век. ס פר מחכימת פתי

530 v Начиная с л.46а, идентично № 555. Лл.44-45: введение переводчика: Элийа б. Барух Йерушалми, где он говорит, что произведение Йосефа ха-Роэ по трудности стиля недоступно пониманию даже ученых. Между тем оно интересно в том отношении, что читающий его убеждается в неправильности мнения Маймонида, утверждающего, что караимы заимствовали свою философскую мудрость у мутекаллимов. В действительности же они черпали свои знания непосредственно из Божественного учения, данного Моисеем. Автор написал труд на арабском языке, как более доступном его современникам. Далее он пишет, что при переводе обращал главное внимание на смысл, а не на слова. Он обещает дать в конце сочинения специальный вокабулярий и указатель библейских стихов, цитируемых автором. Конца нет, прерывается на середине 27 главы. Ср. Steinschn., MUb., S. 456sq.; Lugd.-Bat. p.179,3; Cat. Par., № 670,2.

577

В 394,8, лл./64-71/8, 21 x 15 см., строк 24, вощеная бумага, караимско-восточный почерк, XVI век. הלצה

Послание в риторической форме Моше Мичуруди б. Йехуда Марули из Константинополя /XVI в./ некоторым представителям караимской общины г. Троки /Тракай/. Автограф. См. Э.Е. IX,86. Об указанном послании не упоминается в прочих каталогах. Заканчивается собственноручной подписью автора משה מצורודי ; затем следует его стихотворение из 22 стихов в алфавитном порядке начала стихов, причем каждый повторяет соответствующую букву восемь раз. Это стихотворение и продолжение в рифмованной прозе, оканчивающееся стихотворением, каждый ~~xxx~~ стих которого оканчивается именем יוסף , посвящены тем же автором Йосефу из г. Троки. Бывший владелец всех рукописей В 394 - Йехуда Капон.

550

В 420,II, лл./29б-39а/II, 22 x 17,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XIX век. מוסרי אפלטון וארסטו

383 Идентично № 397 .

579

В 415,14, лл.7, 20 x 17 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XIX век. שיחת כיבוס

"Беседа Кейбита" - краткий трактат по этике, который приписывается ученику Сократа Кебету. В форме диалога. Переводчик - Абрахам ибн ЙашаР /б.Йосеф Шеломо Рофе/ Луцкий - сообщает, что это сочинение переведено с греческого почти на все европейские языки, но не указывает, с какого языка сделан им еврейский перевод. В колофоне /л.7а/ сказано, что этот труд был закончен в Евпатории 5-го мая 1846 г. См. русский перевод с греческого оригинала В. Алексеева "Кебет. Картина". Пантеон литературы, 1888, № 2, с. 1-24. Во введении рассказывается от имени "древних", что в Афинах у входа в храм Сатурна висела картина с рисунками, символизировавшими удивительные вещи. Изображался дворец, состоящий из двух отделений - мужского и женского, соединенных воротами, у которых стоял старик, который что-то говорил собравшимся. Однажды путешественники долго рассуждали о значении картины. Недалеко стоявший старик присоединяется к разговору и дает толкование значения этой картины.

580

А 172,2, лл.6, 18 x 14 см., строк 38, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. ספר התחיה

"Книга Воскресения" - седьмая глава религиозно-философского сочинения под заглавием ... כתאב אלאמאנאת в еврейском переводе. Автор - Саадийа Гаон б. Йосеф /X в./ - по-арабски Саид ибн Йакуб ал-Файюми. Издано: Мантуя, 1556, Амстердам, 1658, Люблин, 1597. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 2179,8. Л.1а: маргинальная пометка.

581

В 104,1, лл.85, 21,5 x 16 см., строк 27, бумага, сефардийский раввинский курсив, кожаный переплет, XVII век. שער השמים

"Врата небес" - Богословско-философский трактат в 4-х частях, разделенных на главы, с предисловием. Автор - Ицхак б. Абрахам ибн Латиф, каббалист-философ XIII века. Писец - Хизкийа-Рафаэль б. Хаййим для Мордекая /колофон л. 85а/. См.: Margoliouth, Cat. Brit. Mus., ,III, № 915. Имеется колофон писца.

582

А 221,1, лл.23, 20 x 14,5 см., строк 23, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, 1472 г. פירוש ספר השם

"Комментарий к книге об имени /Бога/" - интерпретация философско-мистического сочинения ס' השם Абрахама ибн Эзра, трактующего о составе, способах чтения, сочетании и сущности тетраграммы יהוה . Автор комментария - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно /XV век/. Писец - его ученик Йосеф Ребици /см. колофон, л.23б; Гурлянд, Новые материалы евр. литературы, Петербург, 1866, с. 12,19/. Без начала, некоторые лл. подмокли, поэтому повреждены личинками, читается с трудом.

583

А 221,2, лл./24-42/19, 20 х 14,5 см., строк 24, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, XV век. פירוש ספר האחד

"Комментарий к книге о едином" - интерпретация математического сочинения Абрахама ибн Эзра об основных числах 1-9. Автор - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно, XV в. Лл. подмокли, поля в повреждениях личинкой, после л.38 - лакуна, л.39а написан другим почерком, л.39 белый, конца нет.

584

А 221,3, лл./43-97/55, 20 х 14,5 см., строк 28, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, XV век. [ספר המולדות]

Сочинение по календареведению, с таблицами и фигурами, аноним. Начала и конца нет, много лл. повреждено червоточиной; л. 51 с белым интервалом. Цитируются: р. Йицхак /л.55б/, Элийа б.Хелбо /л.64а/, респонсы анонимных гаонов /л.77б/, р.Йешуа /л.78а/, Шемуэль /?// /л.87а/.

585

А 221,4, лл./98-143/46, 20 х 14,5 см., строк 29,23,27, бумага, разный восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, XVI век. [ס הגיון]

Комментарий на Органон Аристотеля и на Исагогу Порфирия. Автор - Элийа Шубиш Гиббор б. Йехуда Гиббор, караим из Константинополя, XV-XVI вв /1483-1501/. Этого сочинения в просмотренных каталогах нет. Заглавия нет. Из надписи писца следует, что копия сделана после смерти автора, но при жизни его отца. Многие лл. сильно подмочены, повреждены личинками, местами не поддаются чтению.
а/ лл.98-108: комментарий на "Введение" Порфирия. б/ л.109 - белый, лл. 110а-118б: комментарий на книгу "О силлогизмах". Заглавия нет, имеется идентичная надпись с вышеприведенной, за которой следует текст. в/ л.119 - белый, лл.120-130 без заглавия, имеются лл. с белыми интервалами. Вероятный заголовок: "Логика в вопросах и ответах", прерывается на середине л.130б. г/ л.131а: сочинение по логике Аристотеля. После л.135 - лакуна. д/ л.138б: квадратная фигура, в которой вписаны логические термины, за ней следует текст; продолжения нет.

586

А 221,5, лл./144-163/20, 20 х 14,5 см., строк 29,23,27, бумага, разный восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, XVI век. [ס הגיון]

а/ лл.144-147: отрывок анонимного религиозно-философского сочинения, без начала и без конца, написан почерком, отличающимся от почерка № 585.
б/ лл.148-163: отрывок, без начала и без конца, почерк, видимо, другой. Анонимное богословское сочинение. Речь идет о 13-ти атрибутах Бога и провидении.

587

В 302,15, лл./240-246/7, 20 х 16,5 см., строк 21, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный переплет, 1690 г. [ס שרשים בהגיון]

Сочинение по логике, излагает форму построения силлогизмов на основании 12 принципов /=корней/. Заглавия нет. Автор - ученый-раббонит. Л.244б: его приписка: "Я нашел, что один ученый караим Йосеф обратился за разъяснением ученого р. Шемуэля, члена нашей раввинской общины, по поводу трех форм силлогизма у Маймонида". Упоминание /там же/ Йехуды Мессер Леона показывает, что автор, вероятно, жил не ранее XVI в. Как гласит колофон, имя его было "Лейб", а списал эту копию с рукописи Ахарона б. Шемуэля ха-Роэ - Йицхак Абрахам ха-Шофет.

588

С 97,3, лл./245-267/23, 29 х 20 см., строк 32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. [מאמרות]

Отрывок анонимного сочинения по этике, без начала, между лл.263-264 лакуна, начинается с середины 4-й главы 7-го трактата. Последние - 9 и 10 трактаты с параллельными глоссами. Следуют две приписки: одна на караимском и одна на еврейском языке по календареведению. Последние лл.266-267 печатные из сочинения по календареведению.

589

С 69,2, лл./56-7I/I6, 25 x I7 см., строк 36, бумага, восточный почерк, переплет, XVШ век. מרפא לעצם

"Исцеление кости" - краткий религиозно-философский трактат анонминого караима из Иерусалима. См.: Pinsker, Liuchute Kadmoniot, s. II0, там же "Дополнение", с. I73; Cat. Paris, 670,6. Ср. № 685. Автор советует заниматься наукой и не ограничиваться одной традицией. Сочинение, говорит автор, написано в краткой форме с целью распространения знания среди народа. Оно представляет собой компендиум произведений его учителей. Сочинение не разделено на главы. Л.60б - белый.

590

С 74,2, лл./20-24/5, 26 x I7 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XIX век. קערת לסף

Идентично № 394. Писец - Шемуэль б. Моше Нейман.

591

С 3,6, пергаментный свиток, 490 x 25 см., 60 столбцов, строк 27-32, квадратное красивое письмо. הקדמה לספר מקיר חיים

"Предисловие к книге "Источник жизни" - анонимная философская поэма в рифмованных стихах из 9 глав с предисловием. Описывается мироздание с его явлениями, будьбы еврейского народа вообще, отдельного человека в частности, его интеллектуальные способности и т.д. На 43 столбце, на котором начинается 7 глава, имеется маргинальная пометка: רבי יקותיאל, напоминающая о меценате Ибн-Гебироля, известном Йекутиэле Хасане, на смерть которого Ибн-Гебироль сочинил элегию под заглавием זעקת שבר. Рукопись редкая, в просмотренных каталогах не отмечена.

592

В 496,5, лл./7-9/3, 26 x I7 см., строк 28-29, бумага, караимский почерк, XIX век. מוסרי אפלטון - אריסטו

Идентично № 578.

593

В 496,6, лл./9-II/3, 26 x I7 см., строк 28-29, бумага, караимский почерк, XIX век. אמרי בינה

Собрание изречений на ту же тему /см. № 592/, аноним.

594

В 496,7, лл./I2-I5а/4, 26 x I7 см., строк 26-28, караимский почерк, XIX в. העתקות מ"ס בן סירון

Собрание изречений из книги Бен-Сиры дидактического содержания. Аноним.

595

В 496,8, лл./I2-I5а/4, 26 x I7 см., строк 26-28, бумага, караимский почерк, XIX век. משלי חמשים תלמידים

Идентично №№ 400, 480. Без конца.

596

В 496,22, лл.II, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, I846 г. שיחת כיבים

Идентично № 579.

597

В 496,29, лл.6, 34,5 x 22 см., строк 40, бумага, караимский почерк, XIX в. רוח חיים

Религиозно-философский трактат по вопросу о бессмертии души. Автор - караим Йаакоб Ходжа /?/, XIX в. Имеется подпись автора - имя и фамилия, последняя неразборчиво.

598

В 496,30, лл.I2, 2I x I5,75 см., строк 24, бумага, караимский почерк, XIX в. קורות הפילוסופיאה

Краткий очерк истории философии до конца XVШ в. Автор - Шеломо Маймун /XVШ/ Издано вместе с комментарием автора под заглавием גבעת המורה к сочинению Маймонида "Море Небухим".

599

В 496,3I, лл.I0, 22 x I7 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX в.

אדש קדם

Идентично №№ 466, 493, 494 . Писец - Шеломо б. Йосеф Нефали. Л.Iа:аппробация Йосеф-Шеломо Рофе /ЙаШаР/. Л.Iб: предисловие автора о тематике данного произведения, а затем его же стихотворение с акростихом своего имени.

600

С 50, лл.328, 27 x I9 см., строк 29, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУШ век.

ספר הזהר

"Книга Сияние" - каббалистический комментарий к Торе, изложенный на арамейском языке, автором которого считают Моше де-Леон /XIII в./. Много раз издано. Наша копия отличается некоторыми вариантами от печатных изданий в Мантуе и Кремоне в I558 г. Начало и конец относятся, видимо, к "параша" פנחס кн. Чисел /ср.издание Мантуя, ч.III, лл.228а, строк.I5/. С л.I3а следует "Зохар" на кн. Бытие; без начала. После л.I8 лакуна /ср. то же издание, ч.I, лл.35б, стр.2I-37б, стр.8/. Л.I86а: конец кн. Бытие; лл. I86б-I87а белые; нет комментария к кн. "Исход". Л.I87б- начало. Л.300б, стр.5, лакуна /ср. указанное издание, л.I4Iб, внизу - I47а, стр.22/. После л.322б лакуна /ср. там же, ч.III, л.I80а, стр.8-I82а, стр.I9/. Прерывается на "параша" וירא בלק. Л.I3а: маргинальная надпись: I888 г. Неизвестно, обозначает ли она дату рукописи, которую по прочим данным следует отнести по меньшей мере к XУШ веку. Сравнительно в хорошей сохранности. Из бухарской коллекции В.Иванова, I9I5 г.

60I

В I70, лл.54, 2I x I4,5 см., строк 27-35, бумага, сефардийский курсив, переплет, XУШ век.

פירוש הזהר

Комментарий Моше б. Мордекайя Закут /XУП в./ на "Зохар". Без начала и без конца, лакуны между листами 30-3I, 33-34,34-35,35-36,40-4I,42-43,45-46, 48-49; лл.37б-38 белые. Начинается с середины "параша" שמות кн. Исход, прерывается на середине פרשת כי תשא.

602

В 268, лл.308, 20 x I6,5 см., строк 23-26, бумага, старый ашкеназийский курсив, переплет, XУШ век.

פירוש ע"ס הזהר

Комментарий к разным частям сочинения "Зохар" и к некоторым другим каббалистическим сочинениям, новеллы на некоторые трактаты Талмуда, мистическое толкование праздников и ритуала. Автор - Йонатан б. Натан Эйбеншитц /XУП-XУШ вв./ Здесь же /лл.23-42/ неизвестное его сочинение, также мистического характера, под заглавием מירב /?/, в котором упоминаются Птолемей, Коперник, Йосеф-Шеломо Дель-Медиго /XУI-XУII вв./ и другие. Посередине много белых листов, последние лл.307-308 также белые.

603

А I64, лл.I9, I7 x II см., строк 25, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век.

ס' האצילות

Анонимное каббалистическое сочинение - глоссы к сочинению "Зохар". Предполагаемый автор - Нафтали Герц б. Йаакоб Элханан. Приводятся высказывания Моше Закут /л.Iа/, Хаййима Витал / там же/, показывающие, между прочим, что дату этого произведения следует отнести к второй половине XУП в. Название на корешке - ס' האצילות - неправильно. Лл.8а, 9 - белые.

604

В 379, лл.52, 2I,5 x I4 см., строк 32, бумага, сефардийский курсив, ~~переплет~~, XУП век.

סודות התורה ב"ס הזהר

"Тайны Торы в книге Зохар". Это заглавие значится на корешке переплета; анонимное сочинение без начала, заглавие отсутствует; лл. подмокли; л.49 дефектен. Интерпретация Торы в каббалистическом аспекте. Фактически - переплета нет.

605

D 2I,I, лл.I2, 30 x 2I см., строк 34, бумага, сефардийский почерк, XУП в.

פירוש (צורת) האותיות

"Объяснение /фигур/ букв" - каббалистическое сочинение, интерпретирующее аллегорическую значимость формы 22 букв алфавита. Автор - Йаакоб б. Йаакоб ха-Кохен /XIII в./. Лл.I-5, стр.7 представляет, видимо, продолжение другого

каббалистического сочинения того же автора. Начала нет. Посреди абзаца на л.1а фигура, изображающая девять концентрических кругов с мистическими фразами и словами. Как многие другие абзацы, он кончается словами: "Так передали мне; благословенно имя" и т.д.. Затем следует сочинение פירוש האלחי'ות, которое автор написал для своего друга р. Мордекайя Кимхи. Следует приписка другим почерком: "автор Йосеф ха-Кохен б.Йаакоб", затем "Мордекай б.Моше Кальфа"; последний, видимо, владелец.

606

D 21,2, лл./12-49/38, 30 x 21 см., строк 34, бумага, сефардийский почерк, XVII век. ספר אור זרוע

"Свет сияет" - каббалистическое сочинение, комментирующее первые три главы книги Бытие, в 7 частях. Аноним. Л.27а: абзац, в котором излагается тайна имен, букв и гласных по интерпретации 70 ученых г. Лунель, составлявших великий синедрион. Автор передает, что великий каббалист р.Йицхак перед смертью передал тайное учение одной коллегии, членом которой сам автор, видимо, также состоял. Он называет некоторые имена других ее деятелей: Йаакоб б. Мешулам из Дамаска, Эзра ха-Кохен б.Шеломо из Германии и р. Йаакоб из Испании. Л.38а: цитируется Йаакоб ха-Катан б. Хасдай.

607

D 21,3, лл./50-64/15, 30 x 21 см., строк 34, бумага, сефардийский почерк, XVII век. סודות התורה

"Тайны Торы" - анонимное сочинение, интерпретирующее книгу Бытие по каббалистическому методу РаМБаН /Моше б. Нахман - Нахманид/. Конца нет, прерывается на "параша" מקץ.

608

C 63,1, лл.97, 23 x 18 см., строк 35 ж29, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. פירוש על האדרא לבא

Комментарий на каббалистическое сочинение אדרא ובא. Автор - Моше-Хаййим Луццатто /XVIII в./. Сочинение не закончено.

609

C 63,2, лл./99-107/8, 23 x 18 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. [תורת הקנאות]

Полемическое сочинение против Шаббатайя-Цеби и его последователей, основавших свое учение на каббалистическом произведении "Зохар". Автором его считают Йаакоба б.Цеби-Хирш Эмдин Ашкенази /XVIII в./. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p.1209,12. Сочинение не закончено.

610

C 63,3, лл./108-109/2, 23 x 18 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. סוד הכתובה

"Тайна Кетуба" - каббалистическая интерпретация традиционной версии брачной записи. Аноним.

611

C 63,4, лл./111-139/29, 23 x 18 см., строк 30-37, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. [קבלה]

Каббалистическое сочинение без заглавия. Аноним. Оно начинается предисловием, за которым следует предметный указатель, а затем само сочинение. На л.111а: маргинальная надпись писца, что он нашел это неизвестное сочинение, автором которого был "Божественный человек". Следует подпись писца Моше - фамилия его и город, где он писал, неразборчивы, - с указанием даты 1772 г. Л.138 - каббалистический отрывок с фигурой, изображающей десять сефирот, а за ним следует приписка, что автор его - Йаакоб Ашкенази /=Йаакоб Эмдин???/.

612

C 119, лл.26, 30 x 20 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век. עולם הבריאה

Каббалистическое сочинение. Автор - Йицхак Лурия Ашкенази /XVI в./. Ср. Cat. Brit. Mus., № 817.

6I3

В 249"4 лл./2I6-255/40, I9 x I4,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. [קבלה]

Сочинение без заглавия, каббалистического содержания. Аноним. Может быть, автор - Йехошуа б. Меир ха-Леви /см. л.24Ia/.

6I4

С I06,3 лл./I0I-226/I26, 28 x I8 см., строк 22-25, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, ХУI век. [קבלה]

Каббалистическое сочинение, интерпретирующее имена Бога, которые встречаются в Библии. Аноним. Состоит из I0 глав, без заглавия и без начала, много поврежденных листов. Лл.225-226: отрывок мистического содержания, без начала и без конца, с талисманами.

6I5

В 228,4, лл./2I-48/28, 20 x I5,5 см., строк 26, вощеная бумага, частью простая с синим оттенком, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. ספר עולם צעיר

"Книга Микрокосмов" - каббалистическое сочинение, в котором автор - Симха-Йицхак б. Моше, караим ХУШ века, - объясняет мир в разрезе каббалистической концепции Йицхака Луриа Ашкенази /ХУI в./. В предисловии автор говорит, что сочинение разделено на I0 отделов, соответственно I0 сефирот, а каждый отдел - на I0 глав. В колофоне автор указывает дату окончания книги - I748 г.

6I6

С 56, лл.3I0, 23 x I8 см., строк 23-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. פרי עץ חיים

"Плоды Древа Жизни" - каббалистическое сочинение, воспроизводящее тайное учение АРИ. Автор - Натан б. Реубен Шапиро, живший в Иерусалиме, сообщает в предисловии, что учение Луриа дошло до него по записям его ученика, Хаима Витал, и других. Эти записи наш автор рецензировал и систематизировал, составив сочинение под заглавием מאורות נתן - не смешивать с каббалистическим сочинением под тем же названием автора Меира Пафрас - напечатанным во Франкфурте-ам-Майн в I709 г.. В сочинении говорится о смысле установленной на каждый день и на определенные праздничные дни литургии, цитируются высказывания Х.Витал и других авторитетов в данной области, а равно приводятся мнения самого автора. Список представляет собой вариант напечатанного сочинения в г.Корец, I792 г. Ср.: Cat. Brit. Mus., Ш, № 8I2; Кат. "Оцар", стр. 495, № II24; Steinschn., Cat. Bodl., № 632I,3.

6I7

В 284, лл.I97, 20 x I7 см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I784 г. פרי עץ חיים

Каббалистическое сочинение, аналогичное по содержанию с № 6I6, в другом варианте, тождественном с изданным под этим заглавием. Дефектно, нет первых 32 листов, между лл.I44-I45 - лакуна, то же между лл.I85-I86, лл.50-5I отмечены два раза.

6I8

В 2,I, лл.3I7, I9 x I2 см., строк 23-27, бумага, сефардийский почерк, переплет, I796 г. כוונות האר"י

Каббалистическое сочинение АРИ о космологии и иудаизме, в изложении его ученика, Хайма Витал. По имеющейся в рукописи надписи, сочинение имеет второе название - עץ חיים, פרי ע"ח. Имеется приписка, показывающая, что автограф, с которого сделана наша копия, был приобретен Йосеф-Хайимом Кацилином у Менахема Камирино в I654 г. Писец - Йехошуа-Барух-Исайа-Арье б.Йехиэль-Йосеф-Йона. См. Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.237,59.

6I9

В 2,2, лл./3I8-328/II, I9 x I2 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. ספר ליקוטים

Комментарий к разным высказываниям, имеющимся в каббалистических сочинениях. Автор - Самсон /б.Песах/ Остропольский, который был убит разбойниками-казаками Хмельницкого в I648 г. Переписано с печатного издания: Жолков, I764 г.

620

В 273, лл.102, 20 x 16 см., строк 24-20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. ס' הכוונות

Каббалистическое сочинение АРИ, объясняющее смысл осенних праздников. Иногда приписывается Хайиму Витал. Бывший владелец - Ашер Сегал Грандес.

621

В 285, лл.83, 21 x 17 см., строк 29-34, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, 1765 г. קיצור סידור האר"י

Компендиум сочинения АРИ, в котором излагается каббалистическое толкование литургии. Некоторые листы с белыми интервалами, лл.78б-80 - белые. Л.6б: стихотворение. Бывший владелец - Цеби-Хирш б.Йаакоб Кац. Конец отсутствует.

622

А 222, лл.376, 18,5 x 15 см., строк 16-27, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVП век. עץ חיים

"Древо жизни" - каббалистическое толкование молитв и ритуала; автор - Хайим б. Йосеф Витал /XVI-XVП вв./, по учению АРИ. Заглавие значится на корешке, а само сочинение, без заглавия, начинается с предисловия Рафаэля Кафа, XVП в., который передает высказывание Х.Витал. Цитируются высказывания Х.Витал, имеющиеся в двух, так называемых, I и 2 рецензиях, приводятся отдельные отрывки от имени других каббалистов: Йицхака Луриа /л.370б/, М.Алшейх /л.268б/ и других. По некоторым вопросам автор цитирует два варианта из сочинения. Пишущий предисловие Рафаэль Кафа рассказывает, что будучи в Дамаске в течение года - от I Ияр 1653 до Ияр 1654 гг., по случаю бегства из Иерусалима, где свирепствовала эпидемия, он видел там автограф "Древа жизни". Списать он ничего не смог из-за противодействия сына автора. Это обстоятельство заставило его воспроизвести по памяти слышанное им непосредственно от автора, во время их встреч. При этом он указывает, что предисловие будет соответствовать не языку учителя, а лишь его смыслу. Ср.: Cat. Münch., № 331. Колофон с хронограммой: 427 г. от сотворения мира /тысячи опущены/ = 1667 г.н.э. Приведенные цитаты показывают, что данное сочинение есть сборник отрывков из каббалистических сочинений Х.Витал, главным образом, из его "Древа жизни", а равно из произведений других каббалистов. Много листов с белыми интервалами, некоторые целиком белые, имеются глоссы и маргинальные примечания. Бывший владелец - Шимон-Лейб б. Саул Брода.

623

D 9, лл.103, 35 x 21 см., строк 48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVП век. עץ חיים ח"ב

"Древо жизни - 2-я часть". Это название значится на корешке переплета. Список без начала, включает в себя 23 раздела, начиная 27 и кончая 49-м каббалистического сочинения, по колофону которого оно должно быть озаглавлено "Книга: Путь древа жизни". Автор - Хайим б. Йосеф Витал. Он часто ссылается на своего учителя, разумея, видимо, АРИ. См. I главу 46-го раздела, которая начинается: "Я, юноша Хайим Витал...", что подтверждает его авторство. Некоторые главы приводятся в двух вариантах. Лл.97б-98а: отрывок каббалистического содержания, приписываемый Йицхаку Луриа. Л.22: анонимный отрывок аналогичного содержания. Лл.100-103: отрывок из 6-ти глав: 3-го раздела сочинения פרי עץ חיים о пророчестве и Святом Духе. Здесь указывается, что этот раздел состоит из 2-х частей, подразделенных на главы: I-я часть на 19, вторая - на 12 глав.

624

В 167, лл.218, 20 x 16 см., строк 27, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVП век. ספר אוצרות חיים

"Книга - Сокровищница жизни" - каббалистические положения. Автор - Хайим б. Йосеф Витал, ученик АРИ /см. заглавный лист/. Сочинение начинается с предисловия к произведению עץ חיים. Далее автор указывает композицию сочинения и перечень трактуемых вопросов. Состоит из 2 частей, каждая из которых подразделена на 4 отдела. Лл.6-7: диаграммы и фигуры. Следует приписка писца, что в дальнейшем будут даны глоссы к этому сочинению, кроме небольших глосс, данных в самом тексте. Лл.150-198: дополнительные глоссы. Лл.199-202: прибавления к отдельным листам.

л. 203: отрывок о Божьих именах. Лл.204-206а: отрывок, в котором приводится высказывание Моше б. Мордекайя Закут о десяти сефирот. Лл.206б-207а: отдельные высказывания по некоторым вопросам. Лл.209б-2II: дополнения. Л.2I2 а: объяснение смысла "Меркаба" - от имени Элиэзера из Вормса. Лл.2I2б-2I8а: отрывок каббалистического содержания, без указания автора, с оглавлением. Ср.: Cat. Brit. Mus., p. III, №802.

625

В 466, лл.43, 23 x I7 см., строк 20-26, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. דרוש אדם קדמון

Содержание до лакуны идентично с № 623.

626

D I5, лл.70, 32,5 x 20 см., строк 38-66, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. ספר מבוא השערים

"Книга - Вход в ворота" - каббалистическое сочинение о разных проблемах мистического содержания; автор - Хаййим б.Йосеф Витал. Деление сочинения на отделы и главы очень затупано. В первой части имеется 6 глав вместо указанных в заголовке 4. В действительности есть лишь 9 глав вместо указанных I5. Лл.65б-70. Несколько отрывков, которые, за ~~ex~~ исключением последнего, имеют в конце приписку, указывающую, что они списаны с рукописей Хаййима Витал /см.л.69а/. Ср.: Neubauer, cat. Bodl., №№ I7I9-I722.

627

В 2I, лл.II7, 20 x I5 см., строк 22, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. מעמי מצות להא"ר

"Смысл "повелений" по учению АРИ". I. л.Iа: заголовок: "Вторая ветвь /часть/ из сочинения: Плоды древа жизни, отдел о повелениях". Далее, предисловие Хаййима Витал к этому отделу, в котором он излагает основание и смысл положительных и отрицательных норм Торы, как он слышал их от АРИ. Следует толкование повелений в порядке отделов Торы. 2. лл.47-I03а: правила касательно ритуала осенних праздников с объяснением их значения в каббалистическом разрезе. 3. лл.I03а-II6: новеллы АРИ и Хаййима Витал по отдельным предметам. Между лл.I06-I07 лакуна. Ср.: Cat. Münch., № 336; Neubauer, Cat. Bodl., № I704,2; Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.446, № 5I4.

628

В I29, лл.27I, 20 x I4 см., строк 20-25, бумага, сефардийско-раввинский почерк, переплет, XVII век. מאירת עינים

"Освещение глаз" - каббалистическое сочинение Йицхака б. Шемуэля из Акко, XIII-XIV вв. В начале автор трактует о I0 сефирот, а затем комментирует комментарий Нахманида к Торе. См.: Cat. Brit. Mus., p.I, № 2I4; Neubauer, Cat. Bodl., № I6I9,I; Cat. dugd.-Bat., p.307, № 93; Cat. Münch., № I7 /см. л.59/; Без конца, лакуны: между лл.I09-II0, 202-203, 24I-242; незначительные повреждения червоточиной, несколько листов с белыми интервалами.

629

В 352, лл.55, 20 x I3 см., строк 25, бумага, сефардийско-раввинский почерк, XVII век. מאירת עינים

Идентично № 628. В сокращенном изложении. Без начала, некоторые листы повреждены личинкой.

630

В 409, лл.8, 22 x I8 см., строк 23,27, бумага 2-х оттенков синего цвета, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. התכללות

Два анонимных отрывка о сефирот: см. № 628. В просмотренных каталогах название такого сочинения отсутствует.

63I

В 462, лл.42, 23 x I8 см., строк I8,30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. תורת שימני לחותם

Каббалистическое сочинение /гомилии/ на отдельные части Торы и Песнь Песней. Аноним. Конца нет, несколько пострадавших от сырости листов, между лл.36-37 - лакуна, л.5 дефектен. Заглавие, которое есть на корешке, соответствует лишь первой части /лл.I-4/. Последний лист размыт.

632

А 56, лл.36, I5 x I0 см., строк 20-27, бумага, сефардийско-раввинский почерк, мелкий и крупный, переплет, XVIII век. סודות התפלה

"Тайны молитвы" - каббалистическое сочинение: объяснение смысла ритуала и молитв, читаемых в определенные дни. Аноним. Без конца, между лл.30-3I лакуна.

633

В 7, лл.39, I8,5 x I5 см., строк I7-28, бумага, частью квадратное письмо - мелкое и крупное, - частью сефардийский курсив, переплет, XVIII век. סודות התפלה

"Тайны молитвы" - сборник молитв на определенные дни и на разные случаи. Аноним. Первая молитва приписывается автору сочинения כבוד חכמים /Йехуда-Лейб Пухавицер из Пинска?/ и предназначена для тех, которые не знают тайного смысла читаемых молитв вообще. Лл.II-I2: ритуал молитв Айзека Териа лл.I3-I4: ритуал кануна Нового Года. Л.I4б: фигура меноры, в которую вписан 67 Псалом. Л.I5: приписка. Лл.I7-39: следует ряд общеизвестных молитв, рекомендуемых для чтения в праздники по определенному ритуалу, с каббалистической интерпретацией.

634

А 76, лл.I02, I7 x II см., строк I8-28, бумага, сефардийский курсив, переплет, XVIII век. סודות

"Тайны" - сборник каббалистических отрывков из сочинений Моше б. Мордекайя Закот /XVII в./ и других каббалистов. Аноним. Без начала, некоторые листы с белыми интервалами, много белых листов, лакуна между лл.77-80.

635

А I79, лл.I8, I7 x II см., строк I8-28, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век. סודות

"Тайны" - литургия на канун Нового Года /лл.6б-8/ и космогония в каббалистическом аспекте /лл.9-I8/. Аноним. Лл.I-6а - белые.

636

А 90, лл.48, I5 x I0 см., строк 20-22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. קיצור הדרושים - דרוש אדם קדמאה

"Компендиум гомилий - гомилия о первом человеке" - каббалистическое сочинение, извлечение из עץ חיים Хаййима Витал и других каббалистических сочинений. Аноним; иногда приписывается Моше Хаййиму Луццатто /XVIII в./. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.532, № 4, ср.: *Neubauer, Cat. Bodl.*, p.590, № I727,I,4. Конца нет.

637

А II7, лл.I47, I6 x 9 см., строк I8, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ענין תורה ותפלה

"Значение Торы и молитв" - анонимный сборник отрывков разных сочинений каббалистов, с объяснением мистического смысла отдельных библейских изречений и некоторых молитв. Между прочим, трактуются проблемы сотворения мира и свободы воли. Между лл.93-97: лакуна. Бывший владелец: Моше Рольник. Возможно, что под אדמור הרב ש"י /л.25а/ следует понимать известного хасидского новатора рационалистического направления Шнейер-Залман Шнеерсон. Написано в I804-I805 гг.

638

А I86, лл.I4, I8 x II см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век. שער השמות

Сборник отрывков из разных каббалистических сочинений: о десяти сефирот /лл.I-2а/, отрывок из עץ חיים /л.2б/, пиютим и гимны каббалистического характера, с акростихом автора - Нафтали ха-Кохен /XVII-XVIII вв./ /лл.3-7а/, гимн о I0 сефирот, с акростихом автора, ученика מ"ה"ר מ"ג /Моше Закут??/ - Абрахама Мимин /лл.7б-8/, отрывок о ритуале, приписанный каббалисту Йосефу Джикатилия /XIII в./ /лл.9б-I0/, анонимные молитвы /лл. I2б-I4/.

639

В I65, лл.29, 2I x I5 см., строк 29-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. מאמר מאה קשיטה

"Трактат Сто монет" - каббалистическая концепция взаимоотношения между Богом и миром. Автор - Менахем-Азарья из Фано /ХУI-ХУП вв./. Без конца, прерывается на середине 42-го абзаца. Издано, см. Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр.452, № 640; Steinschn., Cat. Bodl., p. I7I9; Cat. Brit. Mus., № 84I.

640

В I66,I, лл.I43, 20 x I7 см., строк 30-33, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. כופי יונה

"Крылья голубя" - каббалистическое сочинение в 5-ти частях, с глоссами - маргинальными и в тексте. Автор - Менахем-Азарья из Фано. Л.94б, 8-я строка снизу: прерывается 5-я часть вплетенным другим сочинением /лл.95-I07/, после которого - белый л.I08, а затем продолжение 5-й части. Лл.I37-I42: дополнения, последнее из которых не закончено. Л.Iа: приписка, имеющая, видимо, отношение к данному сочинению. Изданы I-4 части: г.Корец, I786 г. Переписано небрежно, много помарок; между лл.50-5I лакуна; много листов повреждено от сырости. См.: Cat. Brit. Mus., р.Ш, № 840; Neubauer, Cat. Bodl., № I3I0,2, I657,2; Steinschn., Cat. Bodl., p.I7I9 sq.

64I

В I66,2, лл./95-I07/I3, 20 x I7 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. ספר התחלת החכמה

"Книга Начало мудрости" - каббалистическое учение АРИ о сотворении мира в передаче Цеби-Хирш б.Йаакоб Сегал из Вильно /Вильнюс/, ХУП век. Автограф. I703 г.н.э. Владелец - Цеби-Хирш б. Йаакоб Сегал. Ср. Cat. Brit. Mus., р. Ш, № 809,I; сравн. № 639.

642

С 52, лл.256, 27 x I9 см., строк 27, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, I56I г. גנת אגוז

"Ореховый сад" - каббалистическое сочинение в 3-х частях, подразделенных на главы, с предисловием. Автор - Йосеф б. Абрахам Джикатилия /ХШ в./ из провинции Сала в Кастилии. Цель автора - демонстрировать сотворение мира, вопреки учению Аристотеля о вечности мира. В I-й части объясняются тайны имен Бога, во 2-й - мир и движение его по 22 буквам алфавита, 3-я часть - о гласных. Копия закончена I2-го числа месяца Сиван 532I г. Л.256а: приписка. Ср.: Cat. Brit. Mus., Ш, № 74I; Steinschn., Cat. Bodl., р. I46I sq., № 2; Cat. Paris, №№ 8II, 8I2. Ed.Pr. Генуя, I6I5.

643

С 58, лл.98, 22 x I8 см., строк 2I-46, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. קול ברמה

"Глас на небе" - интерпретация высказываний авторов в каббалистических сочинениях תניא, אדרא רבא и других, с глоссами. Автор - Йаакоб б. Хайим Цемах /ХУП в./. Лл.5-I0: автор объясняет различия в терминах, встречающихся в сочинении. В предисловии автор объясняет смысл названия своего произведения и цель, которую он преследует /л.II/. Параллельно интерпретации автора, которая начинается обычно словом צ"ע, приводятся также высказывания других авторов. Ср.: Neubauer, Cat. Bodl., № I872.

644

А 97, лл./I56-I2/I44, I6 x 9 см., строк 36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. אמונת חכמים

"Верность мудрецов" - анонимный сборник гомилий, относящихся к Библейским изречениям и талмудическим сентенциям. Владелец - Абрахам Розанес, ХУП-ХУШ вв., может быть, - автор этого сборника. Много белых интервалов и листов, между лл.96-I09 лакуна, без начала и без конца. Л.I56: приписка. См.: Евр.Энц., УШ, 575.

645

А I77, лл.46, I7 x I0 см., строк 22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ-начало XIX вв. תניא

Учение религиозно-нравственного характера в каббалистическом аспекте. Автор - Шнеер-Залман Шнеерсон. Ed. Pr. Славута, I796. Печатное издание - вари-

ант. Без начала и без конца, начальные и последние листы - дефектны.

646

В I37, лл.I57, 2I x I6 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I772 г.

ס' שבר יוסף

"Книга Насыщение Йосефа" - анонимный комментарий к различным каббалистическим отделам, имеющимся в сочинениях этого рода под разными заглавиями, с глоссами и высказываниями Йаакоба Цемах. Писец - Цеби-Хирш б. Йона ха-Леви Сегал. Лл.I56б, I57а: дополнение к сочинению. Владелец - Мордекай Калман.

647

В 27I, лл.34, 20 x I5,5 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

התבוננות

"Интуиция" - анонимное КАббалистическое сочинение, в котором излагаются методы Богопознания и его градации в 54-х главах.

648

В 275, лл.54, 20 x I5,5 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

ביאור הג"ראס על ס' היכלות

"Комментарий /Виленского/ гаона р.Элийи /XУШ в./ на сочинение Гейкалот /храмы/". Эта надпись значится на корешке переплета, но само сочинение не имеет заглавия, конец отсутствует.

649

В 405, лл.45, 22 x I7 - I5 x 7 см., строк I5-48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

ליקוטי הג"ראס על הזהר

Сборник фрагментов - комментарий Виленского гаона Элийи к "Зохар". Без начала и без конца, написано разными почерками на бумаге разных форматов и качества.

650

В I44, лл.68, 2I x I8 см., строк 28-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г.Дубно, I768 г.

ס' התמונה

"Книга Образ" - анонимное каббалистическое сочинение с анонимным комментарием, в котором излагаются тайны Божьих имен и алфавита. Сочинение приписывается Элиша, великому священнику и толкователю, и р.Нехунья б.ха-Кана /см.л.I6а/. Оно начинается с изложения тайного смысла тетраграммы, за которым следует комментарий. Затем слудуют три предисловия одно за другим; в дополнение к ним следует абзац о значимости мистических слов /лл.6б-I6а/, представляющих 72 Божьих имени. Начало сочинения התמונות с комментарием, в котором излагается объяснение 22 букв алфавита: л.I6а. Наш список - копия с рукописи Абуша из Люблина /XУП век/. Писец - Шеломо б. Иоиль из Дубно /колофон на л.68/. Ср.: *Cat. Brit. Mus.*, Ш, №№ 733, 758, 766, 768; *Neubauer, Cat. Bodl.*, №№ I537,2; I550-I557. Издано: Корец, I784.

65I

В 443, лл.29, 20,5 x I6 см., строк 36, вощеная бумага, раввинский почерк, переплет, XУШ век.

ס' לבנת הספיר

"Книга - Камень сапфир" - каббалистическое сочинение в I0 главах с предисловием. Автор - Симха-Йицхак б.Моше ха-Хасид, караим XУШ в. из г.Луцк. Сочинение было закончено в Крыму, в г.Чуфут-Кале, в I757 г. В предисловии автор, предпослав свою генеалогию и краткое стихотворение, объясняет причину написания этого произведения. По его словам, еще во время существования 2-го храма практиковалась каббалистическая мудрость, а после его разрушения она осталась в руках фарисеев, - впоследствии раббонитов. Последние тщательно скрывали это учение от караимов, к которым питали враждебные отношения. Да и среди раббонитов оно было достоянием единичных лиц, свидетельством чего служит то обстоятельство, что оно было неизвестно даже таким великим мудрецам, как Йехуда ха-Леви, Абрахам ибн Эзра и Маймонид. Таким образом, сочинения "Зохар" и "Тикуним", являясь творениями учеников Шимона б.Йохай /так!!!/, одного из первых танаитов, стали известными лишь "в дни великого каббалиста, р. Йосефа Джикатилия, в его сочинении שערי אורה, появившемся в I440 г." Суть же каббалистического учения разъяснил АРИ, "умерший в I575 г.". Ознакомившись самостоятельно, без помощи просвещенных раввинистов, с этой наукой, наш автор сперва решил написать 4 сочинения, посвященные этому предмету, а затем еще и настоящее сочинение,

имея в виду исключительно караимских ученых. Здесь же, кроме указанных сведений, он дает еще краткий перечень предметов, трактуемых в каждой из I0 глав. Так, например, в первой главе объясняется причина того обстоятельства, что небольшая группа ученых раввинистов и большинство караимских ученых не признавали учения каббалы и т.д. Следует еще раз указание даты окончания этого труда /см. выше/. Сочинение заканчивается колофоном писца - Йосеф-Хиллель Рофе б. Абрахам-Хиллель Рофе. Дата копии не указана, но, видимо, была сделана приблизительно во второй половине XУШ века. Л.50а: приписка на караимском языке.

652

В 307, лл.29, 20,5 х I6 см., строк 36, вощеная бумага, раввинский почерк, переплет, XУШ век. לבנת הספיר

Идентично № 65I. Нет первого предисловия.

653

В 266,5, лл./I32-I35/4, I9 х I5,5 см., строк 36, бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. ספר מעשה בראשית

Краткий каббалистический трактат в I0 отделах, излагающий тайный смысл книги Бытие. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий /см. №№ 65I-652/. Автограф; сочинение закончено в I746 г. Следует колофон с указанием даты окончания этого труда.

654

В 266,6, лл./I36-I58/23, I9 х I5,5 см., строк 36, бумага, караимский своеобразный почерк, переплет, XУШ век. ס כבוד מלכים

"Книга - Величие царей" - изложение тайной значимости и особенностей алфавита еврейского языка и его гласных. Сочинение разделено на I0 глав; автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Сочинение начинается кратким введением, в котором автор указывает тематику данного труда и свое происхождение, а затем следует предисловие с общим обзором трактуемых объектов. Лл.I56-I58: заключение. В колофоне указывается, что этот труд закончен I5 числа месяца Адара - второго 5550 г. = I790 г.н.э. Затем следует приписка владельца Шемуэля б. Йицхака, сделанная I4 числа месяца Кислев 577 г. = I8I7 г.н.э., с двумя свидетельскими подписями. В ней подтверждается, что данное и пять других сочинений, находящихся с ним в одном переплете, проданы им за I0 золотых в серебряных деньгах Абрахаму б.Шемуэлю в полную собственность.

655

В 47I,3, лл.I6, 2I,5 х I7 см., строк 32, бумага, караимский почерк, XIX в. רכב אלהים

"Колесница Бога" - сочинение, объясняющее в аспекте религиозной философии и учения каббалистов тайны "Маасе Берешит" и "Маасе Меркаба", в 4-х разделах, подразделенных на главы, с предисловием. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Лакуна после л.8 и без конца, прерывается на 3 главе 2-го "Офан".

656

А 84,5, лл./I73-226/54, I5,5 х 9,5 см., строк 3I-35, бумага, почерк, караимского характера, кожаный дефектный переплет, I759 г. כבוד אלהים

"Величие Бога" - интерпретация в каббалистическом аспекте сочинения האלף לך Йосефа б. Мордекайя из г. Троки /Тракай/, караима XУI века. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Сочинение разделено на 32 главы, с кратким введением, за которым следует предисловие; в конце эпилог автора. Этот труд закончен в I75I г.н.э. /хронограмма в колофоне, л.2I5б/. Писец - Мордекай б. Нисан /колофон л.2I6б/. Колофон автора, а за ним его эпилог и колофон переписчика. Лл.2I7-2I8: белые с несколькими помарками; лл.2I9-225: отрывок без заголовка, представляющий собой проповедь. Л.226а: отрывок физико-психологического характера.

657

С 64, лл.II3, 23 х I6,5 см., строк 35, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. עבדת הקדש

"Священный культ" - каббалистическое сочинение в 4-х частях, подразделенных на главы. Автор - Меир б.Йехазкиэль ибн-Габбай, XУ-XУI вв. Издано: Мантуя, I545 г. Без начала, нет первых 8 листов, и без конца, прерывается в конце I2 главы 3-й части. Листы повреждены. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, p.I699,3; Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр. 428, 40.

658

С 96, лл.74+3, 28 x 20 см., строк 45, пергамент, крупный сефардийский почерк, переплет, XIУ век. שערי אורה

"Врата света" - каббалистическое сочинение, о тайном смысле Божьих имен и IO сефирот. Автор - Йосеф б. Абрахам Джикатилия, XIII век. Издано несколько раз: Рива ди Тренто и Мантуя, I56I. Переведено на латинский язык и издано в I5I6 г. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 5923,9. На 2-м ненумерованном листе простой бумаги - сочинение написано на пергаменте - приписка владельца Нафтали-Хирш б. Моше Каценеленбоген-Мангейм - I792 г., в которой он говорит, что еще неизвестно, чье это сочинение, так как кто-то зачеркнул в конце имя автора; оно куплено им у Йехуды-Цеби и пожертвовано Большой синагоге в Иерусалиме. Лл.Пб-Ша: анонимная приписка на латинском языке, в которой сочинение, согласно содержанию, названо "Sepher Hacabala (!) " анонима. Л.I - маргинальная надпись - собственноручная - упомянутого владельца и 2-я надпись квадратным письмом нового владельца Хаййима Рофе. Там же в 2-х столбцах стихи из разных псалмов, написаны сефардийским почерком, отличающимся от крупного почерка, близкого к типу квадратного письма, которым написано сочинение. Первый стих - Пс.3:4; последний - Пс.II6:7. Параллельно стихам имеются мистические слова. Л.74б: отрывок начала сочинения רוח חן с маргинальными примечаниями.

659

В I60,2, лл./5-8/4, 2I,5 x I7,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век. ס השם

437 Идентично № 455 . Без начала, начинается с 3-й главы.

660

С 89, лл.7, 28 x 20 см., строк 38, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУII век. ס השם

Идентично № 659: стилистический вариант. Л.Iб: перечень произведений автора. В предпосланном трехстишии указано, что сочинение написано в г.Бедерси для двух благочестивцев: Абрахама б. Хаййима и Йицхака б. Йехуды. Много маргинальных и межстрочных глосс.

66I

В 394,I, лл.2, 2I x I5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XУIII век. סוד המנורה

"Тайна светильника" - анонимный краткий трактат - каббалистическая интерпретация псалма, написанного /л.Iа/ в форме семисвечника, с примечаниями сбоку. Над фигурой светильника значится стих IO Псалма 36, в его основании имеется стих Быт.49:I8, изложенный в трех вариантах. Владелец - Йехуда Капон.

662

А I94,8, лл.9, 2I x I4 см., строк 24, бумага, раввинский почерк, XУIII век. [קבלה]

Анонимный фрагмент каббалистического содержания, без начала и без конца.

663

В 39, лл./83+3/86, I9 x I6 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XУIII век. ס הישר

"Книга справедливости" - сочинение о Богословии и морали, в I8 главах. Автор - р. Йаакоб Там б. Меир, XII век. /см.загл.лист 2/. В конце сочинения /л.83б/ писец сообщает, что он "переписал слово в слово текст великого гаона, известного р. Там..." в I765 г. Библиографы считают действительным автором этого сочинения р. "Зерахйа Йавани" /Греция, XIII-XIУ вв./. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 5627,I,2, №7I80,I-6; Бен-Йаакоб, "Оцар..", стр. 233, № 487; Margoliouth, Cat. Brit. Mus., р.III, № 873,III; Cat. Paris, № 719, IO. Впервые издано в Константинополе в начале XУI века под именем автора Йаакоба Там. Л.Iа: надпись владельца от I846 г. - Микаэль б.Элиэзер ха-Леви. Л.4а: предисловие, в котором автор указывает мотивы, побудившие его написать это сочинение. Упоминает, между прочим, аналогичное по тематике произведение Бахийи ибн-Пакода с указанием, что оно по своему глубокому замыслу недоступно всем. Заканчивается предисловие /л.5б/ объяснением смысла заглавия ס הישר , объемлющего разбираемые в этом труде проблемы, а равно указанием числа глав. Перечень последних дан на л.3а. Следует приписка с указанием даты.

664

В 272, лл.6I, 20 x I5 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XУШ век. תנא דבי אליהו

Мидраш по этике, составленный в Вавилоне в X в. во время известного гаона Шерира. Сборник встречающихся в Талмуде и мидраше "Йалкут" изречений, приписываемых легендарному пророру Илие. ed. Pr. Венеция, I550. Много раз переиздан с комментариями разных авторов и с вокабулярием. Аноним. Делится на 2 части: лл.2-45 – סדר אליהו, разделено на 30 глав. Разбивка на главы запутана /см.лл.I2б,I3б,20а,23а/. Вторая часть разделена на 25 глав. См. Бен-Йаакоб, "Оцар..", стр.656, № 645; Steinschn., Cat. Bodl., p.65I, № 4III.

665

В 435,2, лл./45-59/I5, 2I x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. [אגרת סהל בן מצליח הקראי]

Полемическое послание, адресованное автором Сагл б.Мацлиах /караим X в./ ученику р.Саадийи /ум.942 г.н.э./, Йаакобу б.Шемуэлю. Послание последовало в ответ на обращение к автору с некоторыми вопросами Богословского характера со сторону Йаакоба б. Шемуэля. Начало – без заглавия и без указания адресата – л.45а. Автор прежде всего указывает своему корреспонденту, что в его письме есть около 50 ошибок лексического и существенного характера, а тот, говорит он, который хочет полемизировать с караимами, должен быть хорошо подготовлен научно, чтобы не опозориться. Обращаясь далее к названному адресату, он сообщает ему о своем прибытии /куда?/ из Иерусалима с целью разрешения целого ряда важных религиозных вопросов, которые разно трактуются караимами и раввинистами. Главное острие полемики Сагл направляет против р.Саадийи, которого он называет бранными эпитетами и указывает целый ряд караимских ученых, которые писали против него, в том числе и он сам. См.: Steinschn., HUb., s. 946, § 565, A.306; Cat. Lugd.-Bat., p.293; Mélanges Asiatiques... Académie Imp. des sciences de St. Pétersburg, т. XII /I902-I906/, p.407, /0,I45/, В. Бывший владелец – Йехуда Капон.

666

С I0I,I, лл.244, 29 x 2I см., строк 35, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. סדר המצות

"Книга предписаний" – сочинение по Богословию. Автор – Леви ха-Леви б. Йефет – караим X-XI вв. См.: Steinschn., HUb., S. 944; Cat. Lugd.-Bat., p.84. Л.Ia: приписка относительно имени автора; ср.: Pinsker, Likkute Kadmoniot, ss. II9,III,I69 и примечания ss. I82,64,96. Сочинение изложено хаотически, и автор, чувствуя этот недостаток, который, по его словам, унаследован им от своего отца и других своих учителей, просит извинения у читателей /л.I46/. Л.I90б: часть листа белая – лакуна. Л.242б: лакуна. Сочинение не закончено. Часть листа белая. Ср.: Mélanges asiatiques... Acad. Imp. des sciences de St. Pétersburg, т. XII /I902-I906/, p.402, 2 A.

667

С I0I,2, лл./247-259/I3, 29 x 2I см., строк 35, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. סדר דינים

"Книга законов" – сичонение по религиозно-законодательным постановлениям. Автор – Бинйамин б. Моше ал-Нахавенди /караим IX в./. См.: Cat. Lugd.-Bat., pp.I98,I8; I03,3; 88,2. Ср.: Mélanges... p.402, 2-б; Pinsker, o.c., s. 44 sq. Издано в Козлове /Евпатория/, I834 г., под заглавием מעשה בנימין. Приписка с перечнем книг, которые евпаторийская община купила у Бинйамина Ага; среди них значится наш № 665. Много маргинальных и надстрочных глосс.

668

С 6, лл./6-3I5/3I0, 27,5 x 20 см., строк 28,30, толстая бумага, часть – пергамент тонкой выделки, почерк восточный, близкий к квадратному письму, частью караимский, переплет, XУП и XIX вв. סדר המצות

Идентично № 665, с теми же лакунами. Л.Ia: много приписок – проба пера: в одной значится имя Зехарйа б.Шаббатай, который, видимо, – автор одного гимна, посвященного предпоследнему дню осеннего праздника "Кущи".

669

D 24,I, лл.273, 30 x 2I см., строк 33, бумага, восточный почерк, переплет, XУI век. ספר המצות

Идентично № 668, с теми же лакунами. В начале нет примерно 30 строк. В конце - приписка писца: Йосеф б.Йехуда, прозванный "Никомидийский". Это дает основания полагать, что оригинал был написан по-арабски. Много листов повреждено личинками и сыростью.

670

D 24,2, лл./274-287а/I4, 30 x 2I см., строк 33, бумага, восточный почерк, переплет, XУI век. ספר דינים

Идентично № 667.

671

D 24,3, лл./287-290/4, 30 x 2I см., строк 34, бумага, восточный почерк, переплет, XУI век. תשובות הקקר

Краткий трактат о запрещенных браках. Автор - караим XI в. Йешуа б.Йехуда. Сочинение издано в Евпатории, I834 г., под заглавием אגרת התשובה
Писец - Йосеф бен Йехуда Никомидийский. Л.287б:стихотворение. Ср.: *Steinschn., Cat. Lugd.-Bat.*, p.I03,2; его же, *HUB*, *S.*943,2; *Mélanges asiatiques... Acad. Imp. des sciences de St. Pétersburg.*, т.XII /I902-I906/, p.402,
С. Бывший владелец - Йехуда б. Давид Кафон.

672

D 5I, лл.I6I, 34 x 27 см., строк 37, пергамент, квадратный шрифт в 3 колонки, переплет, XIУ век. [ספר מצות או ספר מצות גדול - ס"מג ח"א]

"Сочинение о велениях или Большое сочинение о велениях", известное под сокращенным названием "Семаг", I-я часть. Рассматривает 248 Библейских законоположений положительного характера, сообразно талмудическому преданию и раввинским постановлениям. Автор - французский тосафист и кодификатор XIII в. Моше б.Йаакоб из Куси, известен также под именем Моше ха-Даршан.
Ed. Pr. - до I480 г. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, p. I796,I; *Neubauer, Cat. Bodl.*, № 864. Левый верхний угол изъеден грызунами. Нет начала.

673

D 27, лл.II7, 3I x 27 см., пергамент, квадратное письмо в 3 колонки, строк 37, переплет, XIУ век. [ספר המצות או ספר מצות גדול - ס"מג ח"ב]

2-я часть № 672. Расматривает 365 Библейских законоположений отрицательного характера по указанному в № 672 методу. Тот же автор. Конца нет, прерывается на середине 275 предписания. Сочинению предпосылается три стиха : Пс.II9:35,97,I66, за которыми следует предисловие с кратким изложением истории еврейской традиции. Здесь же автор излагает мотивы, побудившие его написать данное сочинение: в начале XIII в.н.э. он имел видение во сне, в котором требовалось от него составить "Книгу Закона в 2-х частях" - в одной - положительные предписания, в другой - запрещения. "Поэтому, - продолжает он, - я решил сочинить эти две книги..." Затем излагается предметный перечень 365 негативных предписаний, после которого следует сочинение.

674

B 389, лл.I54, 22 x I6,5 см., вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУII век. ספר המצות

"Книга о предписаниях" - сочинение о религиозных законоположениях, в переводе с арабского на еврейский язык, в I2 трактатах, подразделенных на главы. Автор - Шемуэль б.Моше ха-Мааараби, караим XУI в. Три первые трактата и часть четвертого переведены одним анонимным переводчиком. Он предпосылает предисловие, в котором излагает мотивы, побудившие его приступить к этому переводу. По его словам, он долго колебался взять на себя тяжелый труд перевести сочинение, написанное по-арабски: на еврейский язык. Но настоятельная просьба уважаемого им Элийи, прозванного Башиячи, просьба, совпавшая с переживаемым им большим горем по случаю утраты своего сына Моше, из-за чего он хотел найти какое-либо утешение, а равно соображения о важности распространения среди караимов этого сочинения на еврейском языке, которые в его время не знали арабского языка, - всё это вынудило его решиться на этот шаг. Намерение он осуществил лишь частично: перевод прерывается в начале IУ трактата, который кто-то неизвестный, по просьбе переводчика, продолжает другим почерком, но и он успел написать лишь одну стра-

ницу, после которой следует лакуна: лл.24-3I белые. Нет продолжения IУ и всего У трактата. Интересно отметить, что в предметном перечне, сделанном самим автором, пятый трактат не упоминается. Автор предпосылает пятистишие, после которого излагает мотивы этого сочинения с указанием, что оно делится на I2 трактатов. Сочинение прерывается. С л.32а - содержание этого же сочинения, начиная с УI трактата, и дается индекс. Переводчик - Мордекай б. Йаакоб - закончил работу в Мангубе в I730 г.н.э. Он делит трактаты на "ворота", а первый переводчик - на главы. Л.I50: лакуна, соответствующая лакуне в арабском оригинале. Сочинение заканчивается десятистишием автора с акростихом, за которым следует дата = I46I г.н.э. Следует заключение переводчика, в котором он указывает, что им сделан этот труд по предложению Моше б.Йицхака. Л.I54 - девять загадок, посвященных последним переводчиком своему приятелю. Ср.: Steinschn., HUb., S.947; Pinsker, Likute Kadmoniot, s. I45 sq. Почерк однотипный караимский, за исключением лл.23 б и 2а. Изредка маргинальные примечания, принадлежащие Леви Йерушалми б.Моше Леви Йерушалми.

675

D 4,I, лл.64, 35 x 22 см., строк 40 /арабская колонка/, 38-36 /еврейская/, восточный почерк разных писцов /евр./, арабский текст написан одной рукой, бумага, кожаный переплет, ХУШ век. [ספר המצות?]

Сочинение без заглавия по каноническим законоположениям, написанное еврейским шрифтом на арабском языке с параллельным переводом на еврейский язык, с пропусками. Л.I0б имеет надпись, показывающую, что еврейский перевод сделан по указанный лист Моше Башиячи /ХУI в./, а после этого листа другим переводчиком. Разделено на разделы и обрывается на 5I главе с припиской: "Сказал Моше б.Элийаху б.Моше б.Элийаху б.Менахем: это - компендиум всего, за исключением одной части /контерис/ сочинения учителя Шемуэля, о чем я писал в начале этой книги в предисловии..." Предисловия нет, но приведенная приписка указывает, что список - компендиум одного Богословского сочинения караима Шемуэля /видимо, Шемуэля б.Моше ал-Маараби, автора № 674/. Автор компендиума - Моше б.Элийаху. Одиннадцать первых листов повреждены, остальные немного подмочены, но хорошо сохранились. Л.Iб содержит отрывок из анонимного караимского сочинения о запрещенных браках, который написан особым восточным почерком, отличающимся от почерка следующих листов. Л.2: фрагмент индекса неизвестного Богословского сочинения; начинается с конца 64 главы и обрывается на заголовке 8I главы. См.: Steinschn., HUb., S. 947, § 566; Pinsker, Likute Kadmoniot, ss.I43 f. и 284; A. Neubauer, Aus der Petersburger Bibliothek, Leipzig, I866, S.25. Ср. № 673.

676

D 4,2, лл./65-II6/52, 35 x 22 см., строк 40-4I, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, ХУШ век. [ס' המישר]

Богословское сочинение на арабском языке еврейскими буквами, с параллельным переводом на еврейский язык. Автор - Шемуэль б.Моше ха-Маараби /XIУ-ХУ вв./. Первые лл./65-7I/ имеют надпись "перевод Моше" - видимо, Моше Башиячи /см. № 675/. Перевод со значительными пропусками /лл.7I-88/; лл. 65-66а много строк в переводном еврейском тексте перечеркнуто. Зачеркнутым двум словам после слова בחבור соответствуют в арабском тексте ספר מצוות שמואל. Приведенное стихотворение имеет акростих имени автора. Затем следует предисловие /последние четыре слова зачеркнуты/. Далее трехстишие, зачеркнутое в еврейском тексте, но сохранившееся в арабском /стихи и в арабском тексте написаны по-еврейски/. Автор сообщает, что сочинение разделено им на I2 трактатов. Л.68б: надпись переводчика: он сообщает, что еврейский текст передает лишь смысл арабского оригинала, поскольку последний изобилует ошибками, стилистическими и графическими. Прерывается в конце IУ отдела /л.I09б/. Лл.II0-II6 - фрагмент без начала и конца, в котором трактуется вопрос относительно начала месяца. Арабский и еврейский тексты последнего написаны разными почерками, отличающимися от предыдущих. Лл.II4-II6 без еврейского перевода. Возможно, этот фрагмент - отрывок У отдела этого же сочинения, или же он является отрывком другого сочинения того же или другого автора. Ср.: Pinsker, o.c. S.I43 f. הער ה"ה; Cat. Paris, № 298/9; Steinschn., o.c. s.947.

677

D 4,3, лл./II7-I29/I3, 35 x 22 см., строк 33, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУШ век. עריות לרב ענן

Сочинение по Богословию - о запрещенных браках. Автор - Анан б.Давид /УШ в./ Л.II7б: белый. Лл.II8-I2I: арабский текст о том же, без начала. Л.I2Iа, за исключением незначительной части - I23а белые. Лл.I23б-I29: арабский текст о том же вопросе, начинается с Библейской цитаты /Левит I8:6. Без конца. См.: Cat. Lugd.-Bat., p.I90,I6; HUB., s.942, § 563.

678

B 78, лл.I9, 20 x I3 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. מלחמות השם

"Войны Бога"- полемическое сочинение против раввинистов вообще и, главным образом, Саадийи Гаона. Автор - Шеломо б.Йерухам /IX-X вв./. Сочинение разбито на отдельные абзацы, часть из них без оглавления. Другие абзацы озаглавлены "Ворота" с порядковой нумерацией. Л.I2а: отрывок, озаглавленный "Глава" без нумерации. Сочинение было написано автором на еврейском и арабском языках /л.Iб/. В конце приписка Моше б.Йаакова Фирковича, Козлов /Евпатория/, I9I7 г.н.э. Ср.: Pinsker, Likkute Kadmoniot, прибл.стр.I5, прим. стр.I30 сл.; Cat. Lugd.-Bat., p.I99; Steinschn., HUB., s. 946.

679

C I00, лл.I66, 29 x 20,5 см., строк 27, бумага, раввинский почерк, кожаный переплет, XУП век. ספר המנהיג - (מנהיג עולם)

Сочинение о религиозных обрядах; автор - Абрахам б.Натан ха-Йахйа из г. Лунель /XШ-XIУ вв./, в аббревиатуре אבן . Издано: Константинополь, I5I9. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p.696; ср. Neubauer, Cat. Bodl., p.I92, № 900. Лл.I и I66 - пергамент, содержание их не относится к сочинению и почерк другой. Без начала и без конца, лл.I-3 повреждены, некоторые лл. слегка подмочены. Л.53а; автор делает ссылку на р.Йаакова в сочинении הישר. Конец - л.I65б.

680

B I88, лл./I5-II3/98, 2I,5 x I7 см., строк 37, бумага, караимский почерк, переплет, г. Козлов /Евпатория/, I84I г. ספר עריות

Трактат о запрещенных браках, обусловленных степенями родства, в переводе с арабского на еврейский язык Йаакова б. Шимон. Автор - Йешуа б.Йехуда /по-арабски - Абу-ль-Фарадж Фуркан, XI в./. См.: Steinschn., HUB, s.942 sq.; Cat. Lugd.-Bat., p.I90,I6. Издано: СПб, I908. Писец - Цадок с товарищами, учениками Цадока Кочека. Вторая половина л.97б чистая. Лл.99а-I02 также белые /лакуна/. Имеется приписка писца с датой и указанием места переписки.

68I

B 359, лл.I54, 22xI5 см., строк 25, бумага, восточный почерк, переплет, XУI век. ספר הישר - דיני עריות

Идентично № 680. Конца нет, много лл.пострадало от сырости, особенно первые и последние, нет лл.I2I, I28 и др.

682

C 69,I, лл.55, 25 x I7 см., строк 36, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. מצות משה

"Предписания Моше" - сочинение об освящении начала нового месяца, в 20 отделах /"Вратах"/ с предисловием и предшествующими ему двумя стихотворениями, части которых с акростихом משה . Автор - Моше Мичуруди б.Йехуда Марули, караим XУI-XУП вв. В обоих стихотворениях автор указывает тематику сочинения, его заглавие и свое имя. В предисловии указываются мотивы, побудившие автора написать это сочинение и дать ему указанное название, а равно указывается дата начала труда. Начало сочинения последовало в начале месяца Хешван, и труд был закончен I0-го числа месяца Кислев 5363 г. = I603 г.н.э. См.: Cat. Lugd.-Bat., p.244,I7. Лл.54-55: семь стихотворений, сочиненных /кем?/ сообразно календарным таблицам р.Элийи Башиячи, прозванного "Адрианопольский" /XУ в./ в сочинении его אדרת אליהו .

683

С 63,9, лл./72-79/8, 25 х 17 см., строк 36, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ в. ספר מועדים

"Книга Праздников". Автор - Йосеф ха-Закен ха-Роэ б. Абрахам ха-Кохен, караим X-XI вв., в переводе с арабского языка Тобии б. Моше, XI в. Сочинение разделено на 8 отрывков. Ср.: Pinsker, dikute kadmoniot, Wien, 1860, прим. 14, с. 193-200; Steinschn., HUb., s 944 § 1564.

684

С 103,1, лл.48, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ в. ס' הנעימות

"Книга Приятностей" - сочинение по Богословию караимского автора X-XI вв. р. Йосеф ха-Роэ б. Абрахам ха-Кохен, по-арабски Абу Йакуб Юсуф ал-Басир, в анонимном переводе с арабского на еврейский язык. Начинается четверостишием, после стиха Исайя 26:2 следует предметный перечень с указанием, что сочинение состоит из 43 глав. Ср.: Steinschn., HUb., Ss. 450-455; Lugd.-Bat., p. 165. Отметим, что произведение имеет в действительности 36 глав, озаглавленных שער, а 3 последние имеют заглавия פרק. Ни те, ни другие не имеют порядковой нумерации.

685

С 103,2, лл./48б-68/21, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. ספר מחכימת פתי

"Книга, вразумляющая легкоумного" /Пс. 19:8/ - религиозно-философское сочинение. Автор - Йосеф ха Роэ... /см. № 684/, в переводе с арабского на еврейский язык Тобии б. Моше. Идентично с сочинением לב השמן /см. № 555 и 576 /. Делится на 33 главы. См. Steinschn., HUb., s. 456; Lugd.-Bat. p. 179,3; Cat. Paris, № 670,2. Об арабском названии этой книги см. ИАН,ООН, 1935, № 3, с. 275 /г. "Мансури"/. Там же дается "полный" перечень глав "Мансуровойо книги", идентифицированной автором с данным сочинением. В "Мансури" указана лишь 31 глава: отсутствуют 21-я и 22-я.

686

С 103,3, лл./69-83а/15, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. מרפא לעצם

"Исцеление кости" /Притчи 16:24/ - сочинение по религиозной философии. Аноним из Иерусалима. Дату его относят к 1148 г.н.э. См.: Steinschn., HUb., s. 460; Cat. Paris, № 670,6 /ср. № 589 /. Л. 73 - лакуна. Сочинение состоит из предисловия и 44 глав, из них вперемешку 18 озаглавлены פרק, а 26 - שער.

687

С 103,4, лл./83б-91а/9, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. מישיבת נפש

"Успокоение души" - сочинение по догматике. Автор - Йешуа б. Йехуда, караим XI в., в переводе анонима с арабского оригинала на еврейский язык. См. Steinschn., HUb., ss. 459-460, ср. Cat. Paris, № 670,3.

688

С 103,5, лл. /91б-98/8, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный переплет, ХУ век. ספר מועדים

Тождественно № 683 /С 63,9/.

689

С 103,6, лл./99-108/10, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточно-караимский посерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. פרק צדוק הדין

Тождественно № 575, но здесь отсутствует краткое предисловие переводчика. Имеются лексические различия. Между прочим, слово גבול заменено в № 575 словом גדר, о чем переводчик предупреждает /см. № 574, л. 36/. Ср.: Steinschn., HUb., s. 457; Lugd.-Bat., p. 227.

690

С 103,8, лл./122-135/14, 28 х 20 см., строк 39, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, ХУ век. הלכות שחיטה

"Правила Резания /животных/" - сочинение о ритуале убоя скота. Автор - Шеломо ха-Наси б. Хасдай ха-Наси, ХШ век. См. Pinsker, dikute kadmoniot, s. 232, примечание, с. 53, 178; Cat. Lugd.-Bat., p. 234,13.

691

С I03,9, лл./I38-I49/I2, 28 x 20 см., строк 33,38, бумага, восточный и караимский почерка, кожаный тисненый переплет, XУ, XIX вв. סֵפֶר דִּינִים

636 "Книга Законов". Тождественно № 667 . Есть некоторые лексические варианты.

692

С I03,I0, лл./I50-I52/3, 28 x 20 см., строк 33, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. תְּשׁוּבוֹת הַגְּאוֹנִים

640 Тождественно № 671 , но в конце нет стихотворения, имеющегося там.

693

С I03,II, лл./I53б-I96а/43, 28 x 20 см., строк 33, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. עֲשֶׂרֶת הַדְּבָרִים

Комментарий к I0 заповедям в переводе с арабского языка. Автор /предположительно/ Йешуа б. Йехуда /XI в./. См.: Steinschn., HUb., s. 943; Dugd.-Bat., p. I07-II0; Pinsker, o.c., прибавление, S. I73; Wolf., Bibl. Hebr., p.699. Из краткого предисловия автора и из отдельных фраз самого сочинения, некоторые из которых принадлежат анонимному переводчику, усматривается, что тема данного сочинения обсуждалась уже автором в другом его сочинении, представляющем собой общий комментарий к Библии. Но поскольку там об этом говорилось слишком обще, здесь автор обсуждает его вторично, хотя так же кратко, с некоторыми дополнениями, облегчающими понимание читателем. Сперва комментируется Исход XIX, затем I-й стих главы XX, а затем следует отдельный комментарий к каждой заповеди. Язык перевода, изобилующий арабизмами, тяжел и неуклюж, смысл улавливается лишь из контекста.

694

С I03,I2, лл./I96б-206/II, 28 x 20 см., строк 33, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. עֵינַיִם הַמּוֹעֲדִים

"Трактат Праздников", извлеченный анонимом из комментария "Книги Законов" Абу Юсуфа Киркисани, X в. См.: Steinschn., HUb., ss. 450, 944?

695

В 24I,I, лл.I24, 20 x I4,5 см., строк 24, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. סֵ' הַנְּעִימוֹת

"Книга Наслаждений"- сочинение по Богословию. Автор - караим X-XI вв. Йосеф ха-Роэ б. Абрахам ха-Закен. Тождественно № 684. Л.2б: приписка владельца: Абрахам б. Йехуда Мичри. Он купил эту рукопись у вдовы Элиэзера Финерли при свидетелях, ниже перечисленных, при посредстве Моше Мангуби. Л.3а: перечень целого ряда книг- приписка Симхи б. Шалома от I8I7 г.н.э.,- среди них указывается наше сочинение с семью другими, вместе с ним переплетенными, причем говорится, что том был куплен им у Бинйамина б. Шемуэля.

696

В 24I,2, лл./I25-I60/36, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. מַרְפֵּא לָעֲצָם

Тождественно № 686.

697

В 24I,3, лл./I6I-I76/I6, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. סֵ' מוֹעֲדִים

Тождественно № 683, но в данной рукописи все отрывки озаглавлены פֶּרֶק с указанием порядковой нумерации.

698

В 24I,4, лл./I80-226/47, 20 x I4,5 см., вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, г. Мангуба, I672 г.н.э. סֵ' מַחְכִּימַת פְּתָאִי

Тождественно № 685. В конце сочинения - приписка писца Мордекайя б. Йаакоба с указанием, что копия закончена 4-го месяца Аб 5432 г. /= I672 г.н.э./.

699

В 24I,5, лл./228-250/23, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век. פֶּרֶק צְדוֹק הַדִּין

Тождественно № 689.

700

В 24I,6, лл./250б-268/I9, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, Мангуба, I673 г.н.э. ס' משיבת נפש

Тождественно № 687. Писец - Йаакоб б. Мордекай.

70I

В 24I,7, лл./269-278/I0, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век. חלוק קראים ורבנים

Сочинение о расколе между караимами и раббонитами. Оно приписывается Элийе б. Абрахаму /ХП в./, согласно начальным буквам первых фраз, которыми начинается предисловие. Автор говорит, что в его время остались из I4-ти еврейских сект только четыре /л. 270б/. Л. 278б: семистишие р. Моше ха-Рофе из Дамаска. Издано: см. Pinsker, o.c., Ss. 97-I06.

702

В 24I,8, лл./278б-279/2, 20 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век. מעשה

Рассказ анонимного автора об избавлении евреев от непосильного налога при султане Сулеймане в Египте в I524 г.н.э.

703

В 339, лл./2-I6/I5, I9,5 x I3,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. משיבת נפש

Тождественно № 687. Есть незначительные лексические и стилистические различия.

704

В 340,4, лл./65-77/I3, I9,5 x I4,5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. משיבת נפש

Тождественно № 687.

705

В 340,5, лл./78-85/8, I9,5 x I4,5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. חלוק קראים ורבנים

Тождественно № 70I.

706

В 430,I, лл./4-I02/99, 2I x I6 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. מצות משה

Тождественно № 682.

707

В 430,2, лл./I03-I32/30, 2I x I6 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. מרפא לעצם

Тождественно №№ 686, 696. Лакуна между лл. IIIа-II2б соответствует лакуне № 686, л. 73.

708

В 430,3, лл./I33-I47/I5, 2I x I6 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. ס' מועדים

Тождественно № 683.

709

В 430,4, лл./I49-I53/5, 2I x I6 см., строк 24,25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. [מכתבי אליהו]

Три письма по поводу решения вопросов: двух гражданско-правовых и одного канонически-брачного. Автор - Элийа Афеда б. Шеломо Баги, ХУП в., современник караимского хахама Моше Мичуруди, к которому обратились с этими вопросами, и по его предложению и аппробации названный Элийа написал свои решения с мотивировкой их. Последнее письмо без конца.

7I0

В 4I5,I, лл.59, I9 x I4 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, ХУП век. ס' הילקוט

Сборник комментариев на философские и Богословские сочинения, терминологию и сентенции, встречающиеся в большинстве случаев в раввинской и частью в караимской литературе. Из 6I главы с предисловием и индексом. Автор - Элийа Йерушалми б. Барух Йерушалми, ХУП век. Считая приведенные им литера-

турные выражения туманными, он пытается разъяснить их. Автор - караим, но, ссылаясь на авторитетного караима, Нисси б. Ноаха, он выражает сожаление по поводу того, что караимы не читают и не знакомы с раввинской литературой. Он пытается, между прочим, причислить Филона к караимам /!!/. Упоминает Азарию де Росси, автора сочинения אמרי בינה. Писец - Шеломо б. Йицхак, I680 г.

7II

В 4I5,2, лл.4, 2I x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век. פירוש אעולה ממקום קדוש

Комментарий на утреннюю молитву, субботы, начинающуюся словами אעולה ממקום, сочиненную Ахароном Старшим /XШ-XIУ вв./. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули, ХУI-ХУП вв.

7I2

В 4I5, лл.22, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, Бахчисарай, I864 г. ס' ראובן

Богословское сочинение о I2 основах веры. Автор - Моше б. Элийа Башиячи /ХУI в./. Список начинается с краткого предисловия писца, в котором указываются имя автора, его генеалогия до Менахема Адрианопольского и название сочинения. Затем следует предисловие автора, в котором излагаются мотивы данной тематики и индекс. Предисловию предшествует четверостишие и индекс. Четверостишие с акростихом имени автора и его отца. Писец - Шемуэль Пигит /см. л. 22б, в конце/.

7I3

В 4I5,6, лл.28, 22 x I5,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, ХУШ в. פירוש לוחות אליהו

Комментарий к календарным таблицам по определению начала нового месяца, излагающимися в сочинении. Автор - Йосеф б. Йехуда Тишби /ХУI в./ /?/. Лл. 26а, 28 - таблицы. Лл. 26б, 27 белые.

7I4

В 4I5,7, лл.4, 20 x I6 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, г. Тракай, I65I г.н.э. האלף לך

"Тысяча тебе" - молитва из тысячи слов, начинающихся буквой ה, в которой отражены I3 основ веры. Автор - Йосеф б. Мордекай из г. Троки /Малиновский/, ХУI-ХУП вв. Издано: Амстердам, I626-52 тг. См.: Steinschn., Cat. Bodl., I509 г./. Писец - Зерах б. Натан в подарок своему племяннику. /см. лл. I,4/. Имеется указание о том, что автор корректировал сочинение חזוק אמונה, представляющее собою полемику против Христианства. См. Steinschn., o.c., p. I075. Л. 4а: девятистишие названного писца и молитва: אנא בכח... Л. 4б: молитва Йицхака б. Абрахама, составленная в прямой и обратной последовательности первых букв слов по алфавиту; он же - автор упомянутого сочинения חזוק אמונה.

7I5

В 4I5,8, лл.I4, 2I,5 x I6 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. שאלות אבו יעקב

Тождественно №№ 550, 484, 573.

7I6

В 4I5,8I, лл./I4-I8/5, строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ в. פתרון דברי הדעת

Тождественно №№ 551. Л. I9б: приписка семейного характера от I809 г.н.э.

7I7

В 4I5,9, лл.23, 2I,5 x I6 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. דרש

Гомилия караима Моше б. Йосеф, произвенесенная им в кенасе караимской общины в г. Салхат-Судак в день венчания его сына Давида. Лл. 22-23: записи разного содержания, одна из них с датой I77I г. Приписки владельцев: Шемуэля б. Йосефа от I793 г. и Йосефа б. Абрахама Рофе, без указания даты.

7I8

В 4I5,9I лл./24-27/4, 2I,5 x I6 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, I65I г.н.э. האלף לך

Тождественно № 7I4. Писец - Зерах б. Натан. Л.27б: стихотворение писца и две приписки разного характера.

719

В 4I5,I0, лл.I7, 29,5 x I4 см., строк 28, бумага, восточный почерк, ХУП в.

סׄ מועדים

Трактат о праздниках Пурим и Суккот; автор - Йехуда б. Элийа Гиббор /ХУ-ХУI вв./, он же - автор сочинения מנחת יהודה, изданного в Венеции в I528 г. После лл. I,I3,I4 - лакуны, л. I3 - дефектен. Сочинение начинается с предисловия, которому предшествует пятистишие.

720

В 4I5,I2, лл.27, 22 x I6 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век.

תקון כלי רובע השעות

Описание устройства квадратных часов, составленное в I487 г. Автор - Калев б. Элийаху Афендопуло; в 2-х частях, с предисловием. В последнем упоминается об аналогичном сочинении учителя автора, Мордекайя Куматьяно. См. Гурлянд, Новые материалы... Петербург, I866, с. 72, приложения стр. I4-I6.

72I

В 4I5,I3, лл.3, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, I863 г.

תפלה

Молитва, написанная Йосефом б. Моше Баги в I5I3 г.н.э. в городе Каффа = Феодосия. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

722

В 4I5,I3[I], лл./4-5а/2, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, I863 г.н.э.

פירוש על הקדמת אצולה ממקום קדוש

Тождественно № 7II.

723

В 4I5, I3[2], лл./5б-6/2, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX век.

ביאור על תוכחת "אבן יש ליחידה"

Комментарий к вечерней молитве Дня Прощения автора Ахарона Старшего /ХШ-ХIУ вв./; автор комментария - Йосеф б. Мордекай /Малиновский/ из г. Тракай, ХУI-ХУП вв. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

724

В 4I5,I5, лл.I2, I9 x I4 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век.

מענין מלאכת השחיטה

Трактат в I0 главах о резании животных по караимскому ритуалу; автор - Калев б. Элийаху Афендопуло, ХУ в. Написано в селении Крамария вблизи Константинополя в I495 г.н.э. Начала нет, л.Iа: конец I-й главы. См. Cat. Lugd. - Bat. Ss. 23I-232; ср. Гурлянд, Новые материалы... I866, с.74.

725

С 42, лл. 29, 28 x 2I см., строк 36, бумага, восточный почерк, ХУШ век.

אדרת אליהו

"Мантия Илии" /П Царств 2:2/ - сочинение по Богословию. Автор - караим ХУ в. Элийа б. Моше Башиячи. Издано: Константинополь, I53I г. Труд не доведен автором до конца; закончен его учеником Калевом Афендопуло. Рукопись из фрагментов отдельных частей, не имеющих либо начала, либо конца, и изложенных в ином, нежели в напечатанном, порядке. Лл.I-4 /ч.П/ - 9 глав - учение о нравственности; начала I-й главы нет. Лл.4б-7 /ч.Ш/ - о молитве и ритуале Богослужения; прерывается посередине главы 5. Лл.8-I5: о клятве - гл.5, без начала; 6-я без конца; I4-я без начала; I5-я, I6-я, за которой следует продолжение Калева Афендопуло, без конца. Лл. Этой части перепутаны. Лл.I6-I7: об отпущении и юбилейном годе, без начала и без конца. Лл.I8-28а: I-я гл. о десяти основах веры, нет нескольких начальных строк; главы 2-6 без конца, последняя - об иноверческом культе.

Л. 28б: приписка владельца Моше б. Абрахама о продаже этой книги вместе с 4-мя другими своему зятю Ноаху б. Йосефу, с датой I787 г.н.э. Л.29а: аналогичная приписка другого владельца Даниэля б. Ноаха и приписка о дне смерти одного лица.

726

В I75, лл./2-53/52, 2I x I5 см., строк 32, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI в.

עזר האמונה

Полемическое сочинение против Христианства, в 28 главах с индексом /лл.52б-53а/. Автор - Моше Кохен ди Торсила. Закончено в I374 г.н.э. Ср.: Neubauer, Cat. Bodl., № I592,2; I999,4.

727

В 330, лл. 28, 19 x 13,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, XIX век. עשרה מאמרות

"Десять трактатов" - сочинение в 10 отделах о разногласиях между караимами и раввинистами, с полемикой против последних, с предисловием и глоссами; автор - Элийа б. Барух Йерушалми, XVII в. В конце /л. 22/ - похвальный отзыв Моше Леви об этом сочинении с двумя стихотворениями; первое с акростихом имени автора сочинения, второе - с акростихом своего имени. Затем следует прибавление анонимного писца /лл.23-28/. В нем автора обвиняют в тенденциозном искажении приведенных в сочинении цитат.

728

А 184, лл.37, 18 x 14 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век. ספר כלימת הגוים

"Книга позора народов" - полемическое сочинение против Христианского Учения, в 12-ти главах. Начинается кратким предисловием, в котором указывается мотив написания этого сочинения. Автора называют по-разному: Propiat (?) Duran, XIV в., Prophet of Perpignan. См. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 241, № 161; Steinschn., Cat. Bodl., № 6783; Neubauer, Cat. Bodl., №№ 2153-55/. Л.1а: восьмистишеи. Л.2а: продолжение индекса и обращение к корреспонденту. Л.32а: конец 12-й главы. Л.32а-37а: прибавление.

729

В 153, лл.28, 20 x 16 см., строк 20-23, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, XIX век. כלימת הגוים

Тождественно № 728, но без предисловия и прибавления. Есть незначительные различия в лексике и порядке изложения.

730

В 481, лл.46, 23 x 20 см., строк 21, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Париж, 1894 г.н.э. ספר יוסף המקנא

"Книга Йосеф-Ревнитель" - сборник респонзов на вопросы некоторых Христиан по поводу разных Библейских текстов. Автор многих - Йосеф б. Натан /XIII в./, остальные, им собранные, принадлежат его отцу - Натану и другим французским раввинам. Это произведение известно также под заглавием "Победа". См. Luiz, Zur Geschichte ... S. 86, Munk, Histoire littéraire de la France, XXI, p. 509. Лл.1-2: гомилетический фрагмент с утешительными предсказаниями о Мессии. Лл.3-4: указатель содержания сборника. Переписал с рукописи, находящейся в Парижской Национальной Библиотеке, - Cat. Paris, № 712 - Л. Шлосберг.

731

В 159,1, лл.18, 20,5 x 15 см., строк 25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. דרש

685 v Тождественно № 717 . После лл. 12 и 16 лакуны. Без конца.

732

В 159,2, лл./19-35/17, 20,5 x 15 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. עשרה מאמרות

Тождественно № 727.

733

В 192,1, лл./5-60/56, 21 x 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כתר כהנה עם קריה נאמנה

Сочинение в 3 отделах /3-й без конца/, с предисловием; автор - Йосеф б. Моше Баги /Галат, Константинополь, XV-XVI вв./. Об этом он сообщает лично /л. 24а/. В предисловии автор указывает, что просьба товарища его, Шимона б. Шимона и личное его желание сделать доступной широким кругам часть литературного наследия умершего любимого друга и соученика Сасона б. Йаакоба, были одними из мотивов, побудивших его написать это сочинение. Здесь он упоминает своих учителей: Шаббатайя ха-Йатом и Абрахама Бали и дает перечень караимских ученых авторитетов. Между прочим, он сообщает, какими научными дисциплинами он занимался. Под руководством упомянутых учителей он изучал Библию на греческом языке с комментарием Давида Кимхи, его же грам-

матику, логику Аристотеля, сочинение "Макасид" ал-Газали, Богословие и экзегетику караимских ученых: Первого и Второго Ахаронов, Элийи Бишиячи и раввиниста Абрахама ибн Эзра. В программе намеченных им к изучению наук перечисляются все научные дисциплины: метафизика, физика, математика, музыка и проч. Здесь же он вкратце касается также генезиса религиозного раскола в еврействе между караимами и раввинистами. В I-м отделе /лл.Iб-49а/ приводятся высказывания упомянутого Сасона по экзегетическим и Богословско-философским вопросам с примечаниями самого автора. Содержание лл.3Iа-48 посвящено вопросу о происхождении караимов; автор возражает тем, кто полагает, что последние ведут свое начало от саддукеев и бейтуситов /л.3Iа/. Второй отдел /лл.49а-5Iб/ посвящен вопросам Библейской экзегетики. 3-й отдел разделен на 4 части, в которых рассматриваются вопросы Богословия, философии и этики. Ср.: Steinschn., Cat. Lugd.-Bat., pp. I24-I26.

734

В 437, лл.25, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.
Вариант № 733. כתר כהונה

735

В I92,2, лл./63-72/I0, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אמרי נועם

"Приятные изречения" - собрание мудрых изречений, встречающихся в талмудической литературе и мидрашим, расположенных в алфавитном порядке их начальных слов. Автор - Симха б. Шеломо, XУШ век. В предисловии автор говорит, что сочинение написано им с нравственно-воспитательной целью. Следует пятистишие с акростихом имени автора и его отца, а за ним двустишие /л.63б/.

736

В I92,4, лл./89-I08/20, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. עשרה מאמרות

Тождественно №№ 727 и 732, но вместо примечания переписчика здесь в конце имеются два примечания автора: в первом он сообщает про один случай, имевший место во время существования храма: язычник обманным путем участвовал в пасхальном жертвоприношении; во втором он разбирает вопрос о запрещении есть яйцо, в котором оказалась капля крови.

737

В I92,5, лл./I09-II8/I0, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מסעות

"Путешествия" - описание путешествия Моше ха-Леви б. Элийи из Феодосии /Каффа/ в Иерусалим и обратно, которое было совершено в I654-55 гг.;; он же - автор этого труда, о нем упоминается в № 736. Издано: Гурлянд,I865.

738

В I92,8, лл./I30-I34/5, 2I x I7 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שירים

Поэма, в которой описываются события, происходившие при султанах Ахмете, Османе и Мустафе /I6I7-23 гг./, с акростихом автора, Элийи Афеда Баги /XУП в./. См.: Hebr. Bibl., XI, s II; Neubauer, Cat. Bodl., № 2386,3.

739

В I92,9, лл./I36-I47/I2, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת

Послание по календареведению и другим Богословским вопросам Йицхака б. Шеломо /XУШ в./, адресованное караимской общине в Константинополе, с полемикой против хахама Симха б. Шеломо /л.I45б/. Написано прозой на татарском языке /лл.I36б-I44б/ и в стихах на еврейском языке /лл.I44б-I47а/. Писец - Симха б. Мордекай Ходжаш /колофон - л. I47а/. Сочинение начинается предисловием.

740

В I92,I0, лл./I48-I49а/2, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. פירוש על הקדמת אעולה ממקום קדוש

Тождественно № 722.
688 β

741

B I92,II, лл./I49б-I50/2, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ביאו על תוכחת אבן יש ליחידה

Комментарий к вечерней молитве на день Йом-Киппур. Автор - Ахарон б. Йосеф Старший. Автор этого сочинения - Йосеф б. Мордекай Малиновский, г. Тракай. 680 Тождественно с № 723 .

742

A 46,I, лл./25-46/22, I4 X I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. אגרת קריה נאמנה

Тождественно №№ 733, 734.

743

A 46,2, лл./47б-48/2, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [מאמר המשגל]

Отрывок из сочинения Моше Маймонида, XП в., о coitus , в переводе с арабского языка. См. Steinschn., Hilb., S. 763,2.

744

A 46,3, лл./49-80/32, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. דבח פסח

"Пасхальная жертва" - сочинение о дозволенности ритуального убоя животных. /по праздникам/. Автор - Моше б. Элийа Башиячи /XУI в./. Начинается десятистишием с акростихом имени и фамилии автора; за ним следует предисловие, в котором ведется беседа между автором и его отцом. Затем - два стихотворения, из которых ~~xx~~ первое с аналогичным упомянутому акростихом, а после них следует краткое введение и содержание сочинения в стихах с акростихом - декалог. В нем излагаются все положительные и отрицательные предписания. Конец - четверостишие. Следует приписка от I86I г. другим почерком. Ср.: Steinschn., Cat.Lugd.-Bat., p. I3,5.

745

A 46,~~K~~ 4, лл./8I-88/8, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [תקון קריאות התורה]

Правила чтения Торы в праздничные, субботние и в другие определенные дни, установленные караимскими авторитетами. Аноним. Рукопись изобилует орфографическими ошибками.

746

A 46,5, лл./89-96/8, I4 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. חשבון עבור חדשי השנה

Правила исчисления високосных годов, установленные караимскими авторитетами. Аноним.

747

A 46,6, лл./97-II9/23, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. דרשות

2 проповеди, произнесенные Йехудой б. Йицхаком по поводу смерти его друзей Моше б. Моше и Йосефа б. Моше Синан и своего отца Йицхака.

748

A 46,8, лл./I27-I33/7, I4 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. האלה לך

683 685 Тождественно №№ 719 , ~~719~~. Л. I33б: стихотворение, посвященное торжеству по случаю построения кенасы в Евпатории - Козлове в I803 г.н.э.

749

A 46,I0, лл./I4I-I68/,I28, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. אגרת אחוז

541 Тождественно № 568.

750

A 46,I2, лл./I8I-I93/I3, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. מכתבים

Два реснонза караима Йосефа б. Моше Марули /XУП в./, адресованные Моше ха-Леви в ответ на вопросы: I/ по поводу установления начала месяца Тишри и праздников этого месяца; 2/о некоторых разногласиях среди караимов. Послание

начинается стихотворением с акростихом вперемежку имен автора и адресата.

751

А 46,I3, лл./I94-209/I6, I4 x I0 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [הרעמים והרעשים]

"Громы и сотрясения" - метеорологические предсказания о погоде и небесных явлениях каждого месяца года по еврейскому и Христианскому календарю. Аноним. См.: Steinschn., Hив., s. 905, § 541, б.

752

А I37,I, лл.76, I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת אלוף נעורים

"Послание - Друг юношества" - сочинение по Богословию с предисловием, которому предшествует стихотворение с акростихом имен автора и его отца, и заключением, после которого следует предметный указатель. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз, ХУШ-XIX вв. Написано в I80I г. Писец - сын автора, Шеломо б. Мордекай. После л.53 лакуна в I лист. В предисловии кратко излагается история традиции и раскола в еврействе в лице караимов и раввинистов. Сочинение делится на пять отделов. В первом, озаглавленном אלוף פנה изложены: принципы религиозного учения караимов; деление караимских ученых по градациям; общие основы еврейской грамматики и особые свойства еврейского языка. Отделы 2-й / אלוף חובה / и 3-й / אלוף מצוה / занимаются Богословскими вопросами. 4-й / אלוף מוסר / - этика и 5-й - религиозная философия. Лл. 75-76: указатель - מפתחות - и приписка писца.

753

А I37,4, лл./98-II9/22, I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. דרשות

Тождественно № 747.

754

А I37,5, лл./I22-I29/8, I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, г. Николаев, I862 г.н.э. חשבון עבור חדשי השנה

Тождественно № 746. Писец - С.М. Нейман.

755

А I37,6, лл./I3I-I48/I8, I7 x I0,5 см., строк I9-3I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת קריה נאמנה

Тождественно № 742.

756

А I37,7, лл./I49-I50/2, I7 x I0,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [מאמר המשגל]

Тождественно № 743.

757

А 207,I, лл.I2I, I8,5 x I5 см., строк 44, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, I689 г.н.э. ס' אבן בוחן

"Книга-Пробный Камень" - полемическое сочинение против Христианства, в I5 отделах - שערים, подразделенных на главы - פרקים, - с индексом. Автор - Шем-Тоб б. Йицхак ибн Шапрут, XIУ в., из г. Тараскон. Начало индекса отсутствует, нет первых двух лл.; начинается с 63-й главы отдела XП. Первые лл. дефектны. Сочинение представляет собой компендиум аналогичного сочинения под названием מלחמות ה, приписываемого некоторыми Йосефу Кимхи, с дополнениями автора компендиума. Последние разъясняют или корректируют высказывания автора מלחמות ה, фигурирующего в тексте под названием המיחד - "моноТеист", - либо являются непосредственно ответом диспутанту-Христианину, именуемому המשלש /"признающий /Св./ Троицу"/. Местами приводится диспут самого автора, а в этих случаях он самого себя называет המיחד. Главы XI-XУ принадлежат целиком нашему автору, и там он сам выступает под именем המיחד. Дополнения обычно начинаются либо кратко: אמר המקצר..., либо пространно /см. л. 34а/: ...אמר שם עזוב
Глава XI делится на две части: первая /лл.59б-65а/ интерпретирует некоторые сентенции талмудической агады в духе иудаизма против учения Христиан. Вторая /лл.65б-84а/ излагает Евангелие от Св. Иоанна; обе части имеют особую нумерацию глав. В начале 2-й части отмечается, что I-я глава его не приведена здесь, так как совпадает с Евангелием от Св. Марка. Затем следует примечание Йицхака б. Моше ибн Сагл о встрече его с одним священником גלוי и беседе с ним, а затем начинается 2-я глава текста. Л.8о имеет только 6 строк,

остальное чисто - лакуна. Глава XII представляет собою перевод Евангелия с глоссами автора, который называет себя здесь המעתיק /"переводчик"/. Он заклинает тех, которые будут переписывать это сочинение, переписывать также глоссы и в том же порядке, как они изложены им. Начинается с Евангелия от Св. Матфея /лл.85а-99а/, за которым следует Евангелие от Св.Марка /лл.99б-105а/. Глава XIII /лл.106а-110а/ - о воскресении мертвых. Глава XIV /лл.110б-113б/ - о пришествии Мессии. Глава XV прибавлена автором после окончания этого сочинения. Здесь он выступает против сочинения монаха Альфонса המומר, указывая, между прочим, что его произведение אבן בחן построено на сочинении מלחמות ה'. Л. 65а, автор ссылается на свое сочинение צפנת פענח, рукопись которого находится в Парижской Нац. Библиотеке, см. *Cat. Paris,* №№ 852,2. Ср. *Steinschn., Cat. dugd.-Bat.,* p.115. Указанная там дата окончания сочинения неправильна. Ср. также *Neubauer, Cat. Bodleian.,* №№ 2150-2152. Имеются маргинальные глоссы писца - Йаакоба б. Шемуэля /см. лл.5б, 15а и др./. Как гласит колофон, /л.123б/, фамилия последнего - Каталани, он переписал это сочинения для Йицхака Акриша в 1578 г. Нашу рукопись переписал с этой копии Хаййим-Шеломо Галин б. Моше Гапин. Бывший владелец - Йаакоб /?/ - см. л. 65а.

758

A 207,2, лл./124-127/4, 18,5 x 15 см., строк 48, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ס' במגול יסודות הנוצרים

Полемическое сочинение против основ Христианства. Автор - Шем-Тоб б. Йицхак ибн Шапрут /XIV в./. В начале он сообщает, что прототипом его труда послужил ему аналогичный трактат одного великого ученого, направленный против Евангелия и Апостолов; имя этого ученого не указано. Приведенные в этом трактаре высказывания Христиан использованы нашим автором, по его словам, для настоящего труда, в котором, между прочим, делается ссылка на его же сочинение אבן בחן /см. № 757/.

759

A 207,3, лл./128-137/10, 18,5 x 15 см., строк 48, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. במגול עקרי הנוצרים

"Опровержение догматов Христианского Учения", в 10-ти главах с предисловием. Автор - Йосеф ибн Шем-Тоб, XV в. В предисловии автор сообщает, в весьма туманных выражениях, о мотивах и источнике своего сочинения, смысл которого, по-видимому, сводится к следующему: - Для снабжения евреев необходимым научным материалом, очень нужным при часто навязываемом им Христианами диспуте на религиозные темы, он написал комментарий к одному трактату автора Ампорефет. В предисловии к последнему упоминаются шесть методов, которых придерживались предшественники, писавшие на эти темы, причем указано, что 5-й метод принадлежит Хасдаю /Крескасу?/. Последний написал краткий трактат об этом на языке страны - испанском, - вследствие чего он остался недоступным для евреев, не знающих этого языка. Это обстоятельство заставило нашего автора перевести его на еврейский язык для студентов возглавляемой им академии. Однако, сжатый язык и глубокий смысл этого сочинения вынудили его впоследствии вновь перевести его с заострением на этот раз внимания не на языке, а на содержании, которое передано им с комментарием. Последнее представлено нашим сочинением. В последнем абзаце слово אמר, повторяющееся два раза, должно, очевидно, быть заменено словом אמפורי"ם, упоминаемым в предисловии /см. выше/. Последняя фраза, которая начинается וכבר מצאתי, непонятна. Ср. *Steinschn., Cat. Bodl.,* p. 1529; *dugd.-Bat.,* p. 277,8.

760

A 207,4, лл./137б-142/6, 18,5 x 15 см., строк 44, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ויכוח הרמבן

536 Тождественно № 561. За сочинением следует фрагмент /л.142/, сильно поврежденный, в котором речь идет об Абу 'Иса.

761

C 7,1, лл.22, 26,75 x 19 см., строк 39, бумага, караимско-восточный почерк, переплет, XVII век. ס' נחל אשכל

Подробный указатель предметов Богословского сочинения, известного под названием הפלא или אשכל הכפר Йехуды Хадасси б. Элийи /XI в./. Автор -

Калев б. Элийаху Афендопуло, XУ в. Написано в I497 г.н.э. Издано: Козлов /Евпатория/, I836 г. Лл.Iа-7а: письма канонимчески-правового содержания от представителей караимской общины в Евпатории Мордекайя б. Шемуэля и Йицхака б. Шемуэля, датированные I643 г.н.э. Они адресованы представителям караимской общины в Константинополь: Зехарйи Махли, Йосефу б. Моше Марули и Элиэзеру Челеби б. Йицхаку Поки, и их ответы указанним корреспондентам.

762

С 7,2, лл./23-263/240, 26,75 x I9 см., строк 39, бумага, караимско-восточный почерк, переплет, XУШ век. אשכול הכופר – ס' הפלס

"Гроздь Кипера - Безмен". Сочинение по Богословию, направленное против раббонитов. Автор - караим Йехуда ха-Абел б. Элийа ха-Дасси, XI-XII вв., г. Константинополь. Составлено в прямом и обратном алфавитном порядке. Издано: Евпатория, I836 г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Roll., p. I327; Jugd.-Bat., p. 49. Последний абзац с акростихом.

763.

А 84,3, лл./I55-I57/3, I5,5 x 9,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. פרק ס"א מ"ס אשכול הכופר

6I-я глава из сочинения № 762. Писец - Моше б. Илсиф из г. Троки /Тракай/.

764

В 450,I, лл./5-33/29, 2I x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. ספר משה אלידו

Сочинение об истории списков Торы, о разногласиях между караимами и раббонитами и их генезисе, о методах интерпретации Торы. С предисловием редактора-переписчика, за которым следует его же стихотворение, - а за ним - стихотворение и предисловие автора в рифмованной прозе. В последнем излагается история передачи списоков Торы. Автор - Моше б. Элийа Башиячи, XУI в. Отсутствует I-й лист, начинается с середины предисловия редактора. Ср.: Cat. Paris, I9I,2.

765

В 450,2, лл./34-I5I/II8, 2I x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, I600 г.н.э. זבח פסח

"Пасхальная жертва" - сочинение о позитивных и негативных предписаниях Торы и о дозволенности убоя животных в праздники; с предисловием, в котором излагаются буседы автора с отцом; предшествует ему десятистишие с акростихом имени и фамилии автора - Моше Башиячи. За предисловием следуют два стихотворения, первое из них с аналогичным упомянутому акростихом. Затем - изложение предписаний в стихотворной форме с акростихом - декалог, представляющее собою I-ю часть сочинения. После белого интервала из 4-х лл. следует 2-я его часть относительно убоя скота в праздники, незаконченная. В конце - стихотворение с упомянутым акростихом; здесь, между прочим, указывается, что это произведение закончено в I57I г.н.э. Заголовок имеет лишь 2-я часть, первая же - без всякого заглавия, но в предисловии, ей предшествующем, указанный заголовок относится якобы также к ней, хотя с содержанием не имеет ничего общего. Это сочинение, а равно № 764, переписал в I600 г. Моше Поки по поручению его жены - Хурсулы, сестры автора, дочери Элийи Башиячи /см. приписку: лл.I50б-I5Iа/. Сравни № 744 . Также: Cat. Jugd.-Bat., p. I3,5; Cat. Paris, № I9I,2. Во второй части цитаты приводятся с параллельным арабским оригиналом, написанным красными чернилами. Последний абзац - лл.I50б-I5Iа - приписка с указанием имени писца и даты.

766

В 450,3, лл./I52-I82/3I, 2I x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУI век. ספר ראובן – סדר העקרים

Тождественно № 7'2 , но начинается с предисловия автора, коему предшествует двустишие. Приводимые цитаты сопровождаются параллельными арабскими, написанными красными чернилами. Лл.I70б-I72б - белые. Много лл. отсырело, но читаются. Последний лист дефектен, конца нет, прерывается на конце II принципа. Бывший владелец - Барух Йерушалми.

767

В I9,I, лл.90, I9 x I4,5 см., строк 22, вощеная бумага, караимский почерк, частью крадратное писомо, переплет, XУШ век. זבח פסח

Тождественно № 765. Кроме того, излагается вопрос о позитиивных и негативных повелениях Торы и о ритуале убоя скота и I0-ти основах веры /лл.27а-3Iа и 37б-40/.

768

В I9,2, лл./90б-II9/30, I9 x I4,5 см., строк 22, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. [ס' ראובן] - סדר העקרים

681 Тождественно №№ 712 , 766.

769

В I9,3, лл./I20-X 22I/I02, I9 x I4,5 см., строк 27-29, вощенаябумага, караимский почерк, переплет, ХУЩ век. אגרת פרשת קריאת התורה [פתשגן כתב הדת]

Сочинение по Богословию в 3-х частях, подразделенных на главы, с предисловием и указателем. I-я часть дает порядок чтения Торы по праздникам и субботам; она состоит из I4 глав, с дополнительной, I5-й, в конце сочинения. 2-я часть излагает правила писания Торы, а 3-я часть - о благословениях. Автор - Калев б. Элийаху Афендопуло, ХУ в., г. Константинополь. Произведение закончено в I497 г.н.э. /л.2IIа/. Л. I20- фрагмент этого же сочинения.

770

В 452,3, лл./I6-25/I0, I9 x 6 см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ס' משה אליהו

Тождественно № 764.

77I

А 2I7,I, лл./5-23/I9, I8 x I3,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. ס' משה אליהו

Тождественно №№ 764, 770.

772

А 2I7,2, лл./24-26/3, I8 x I3,5 см., строк 23, 28, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ-XIX вв. דרש

Проповедь Элийи Йерушалми б. Баруха Йерушалми, ХУП-ХУШ вв., произнесенная им при бракосочетании Йицхака б. Йехуды.

773

А 2I7,3, лл./26-33/8, I8 x I3,5 см., строк 23,28, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ-XIX вв., דרוש

7" Тождественно №№ 747 , 753.

774

А 2I7,4, лл./35-5I/I7, I8 x I3,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. שאלות אבו יעקב

а/ Тождественно №№ 715 etc. פתרון דברי הדעות

б/ Тождественно №№ 716 etc.

775

В 55, лл.II9, 20 x I4 см., строк 33, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУП век. עשרה מאמרות

Сочинение по Богословию в I0 отделах, с предисловием, индексом в конце, за которым следует дополнение к УI отделу. Автор - Калев б. Элийаху Афендопуло, ХУ век. В предисловии автор рекомендует читать предлагаемые им I0 трактатов в следующие дни: I-й, 7-й Песах, в Суккот и в 7 субботних дней между этими праздниками, когда, по караимскому обычаю, читают Пс. II9. Здесь же краткий обзор истории разделения евреев на секты: самаритян, саддукеев, караимов, раббонитов и Христиан, а равно о существенных отличиях караимства от раббонизма. Содержание сочинения - Богословие: трактуется о Боге и Его атрибутах, Ангелах, о небесных сферах и сепаратных разумах, о цели мира и человека, эсхатологии, роковой необходимости и свободе воли и т.п. Лл.II3-II8: индекс, л.II9 - прибавление к УI отделу. Рукопись хорошо сохранилась. См.: Cat. Lugd.-Bat., W. 30,5-6, прибавление УШ; Neubauer, Cat. Bodl., № 2392,2.

776

В 49I, лл.68, 23 x I8 см., строк 22,33, бумага, караимский почерк, XIX век.

Тождественно № 775. עשרה מאמרות

777

В 67,I, лл.68, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. פירוש ענין שחיטה

Комментарий к сочинению Ахарона П б. Элийи - правила резания животных по караимскому ритуалу, закончено в I488 г.н.э. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, ХУ в. /см. Гурлянд, Новые материалы... Петербург, I866, с. 79 сл./. Писец - Ахарон б. Йаакоб за-Закен. Бывший владелец - С.С. Иртлач-Мангуби. Без начала - отсутствуют 8 лл., после лл. 9,I3 - лакуны.

778

В 67,2, лл./68-70/3, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת יום שבת

Краткий трактат относительно дозволенности поститься в субботу, комментирующий высказывание Ахарона П б. Элийи по этому вопросу. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, ХУ в. Писец и владелец - см. № 777. См. Гурлянд, ук.соч., с.83.

779

В 67,3, лл./7I-9I/2I, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' מטה אליהו

728, ✓ 734, 735

Тождественно №№ 764, 770, 771.

780

В 67,4, лл./92-I03/I2, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. שאלות אבו יעקב

Трактат о пятнадцати догматах веры в форме вопросов и ответов. Автор - Абу Йаакуб.

781

В 67,5, лл./I03-I07/5, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I748 г.н.э. פתרון דברי הדעת

466, ✓ 521, 684, 737

Тождественно №№ 551 etc., 781,

782

В 67,6, л/I09/I, 20 x I4 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. חבור לרבנו טוביה

Стихотворение, посвященное вину; автор - р. Тобийа /?/.

783

В 338, лл.I5, I9,5 x I4 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. שאלות אבו יעקב

743а ✓ а/ Тождественно № 780 /лл.I-I2/. פתרון דברי הדעת

743в ✓ б/ Тождественно № 781 /лл.I2б-I5/.

784

С I32, лл.288, 3I x 20,25 см., строк 4[ב]-42, бумага, караимский, близкий к раввинскому, почерк, кожаный переплет /дефектный/, ХУI век.

Тождественно № 725. ס' אדרת אליהו - ס' המצות

785

В ✕ 343,I, лл.28, 20 x I4,5 см., строк 22, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת דרך עץ חיים

Компендиум сочинения עץ חיים Ахарона П б. Элийи /ХIУ в./, излагающий содержание его по главам, с указателем цитированных библейских стихов. Автор - Калев б. Элийаху Афендопуло; труд он закончил в I497 г.н.э. /см. колофон, л. 28а/. Издано вместе с עץ חיים в Ляйпциге, I84I г. и в Евпатории, I847 г.

786

В 343,2, лл./29-56/28, 20 x I4,5 см., строк 22, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ в. עץ חיים

"Древо Жизни" - Богословское сочинение в защиту караимского учения; автор - Ахарон П б. Элийаху Никомидийский /ХIУ в./. Написано в I346 г.н.э., издано: Ляйпциг, I84I г. Дефектно, без конца; л. 40 - оторвана нижняя половина. Порядковой нумерации глав не имеется. Начинается с 2-х стихотворений, за которыми следует предисловие. I-е /л.29а/ с акростихом имени автора.

787

В I0I,I, лл.24, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת דרך עץ חיים

Тождественно № 785.

788

В I0I,2, лл./26-I94/I69, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, г. Николаев, 1869 г.н.э. עץ חיים

Тождественно № 786, но предисловию предшествует одно стихотворение. Л.I94а: колофон анонимного писца. Бывший владелец: Самуил б. Симха Иртлач-Мангуби из г.Николаев.

789

В I63,I, лл.I6, 2I x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. אגרת דרך עץ חיים

Тождественно № 785. Нет последнего листа.

790

В I63,2, лл./I7-I63/I47, 2I x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. ס' עץ חיים

Тождественно № 786, но заканчивается одним стихотворением.

79I

В 237,I, лл.2I0, 2I x I5 см., строк 20, бумага, восточно-караимский почекр, кожаный тисненый переплет, Крамарай, I603 г.н.э. ס' עץ חיים

Тождественно № 786. Л.2б: разные приписки, относящиеся к содержанию сочинения. Л.2I2б: приписка с датой I787 г.н.э. владельца - Мордекая б. Моше из г. Луцк о том, что эта книга продана им Йицхаку б. Йаакобу, а в том же году она перешла во владение Йосефа-Шеломо б. Моше.

792

В 237,2, лл./2I3-237/25, 2I x I5 см., строк 29, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVП век. אגרת דרך עץ חיים

Тождественно № 785. Бывш. владелец - Йицхак Азарйа - купил эту книгу у Симха Фоки /колофон - л.233а/. Л.233б: анонимное стихотворение с акростихом имени автора חיים עץ . Л. 234а: приписка Симха-Йицхака, религиозно-философского содержания. Л.235б: анонимное стихотворение, рисующее отношение автора к жене.

793

С I34,I, лл.I2, 3I,5 x 22 см., строк 3I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. אגרת דרך עץ חיים

Тождественно № 785. Л.I4а /конец/ - стихотворение אמת כי האמונה..., перед которым другое стихотворение, написанное в виде круговорнего рисунка

794

В 3I5,I, лл./39-274/236, 20,5 x I6,5 см., строк 20-22, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' עץ חיים

Тождественно № 786. Л.2а: приписки о датах рождения детей у владельца рукописи. Его имя не названо.

795

В 3I5,2, лл./275-278/4, 20,5 x I6,5 см., строк 34-37, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. סבות קריאת מדמור אשרי תמימי דרך ב"ז שבתות

Отрывок из сочинения עשרה מאמרות . Автор - Калев Афендопуло. Л.277 - белый. Л.278: загадка: חידה, которая была задана одним из раввинистов по имени Йехошуа-Гашель вместе с ответом караима р. Шеломо из г. Троки, автора сочинения אפריון /лл.275б-278/. См. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.47, №№ 920-926.

796

В 3I5,3, лл./279-282/4, 20,5 x I6,5 см., строк 34-37, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. וכוח הנוצרים

Религиозный диспут Христиан с Иудеем, автором этого сочинения, имя которого - Йосеф. Изложено в вопросах и ответах.

797

С 68, лл./5-II2/I08, 24 x I7 см., строк 33, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, не позже XУ в. עץ חיים

"Древо жизни". Тождественно № 786. Без начала: нет первого листа.

798

В I3,I, лл./6-I2/7, I9,5 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. אגרת כימה

Трактат о брачных законах, излагающий точки расхождения в трактовке их Йосефа ха-Роэ и Йешуа б. Йехуда. Автор - Калев б. Элийаху Афендопуло. Написано в I5I4 г.н.э. /л.6б/. Отрывок из 6-ти листов. Предисловию предшествует пятистишие и четырехстишие. Заканчивается указателем, в котором сказано, что сочинение состоит из 4-х отделов - שערים, - подразделенных на главы - פרקים, - и заключения - חתימה . Прерывается на I-й главе первого отдела.

799

В I3,2, лл./I3-66/54, I9,5 x I4,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. עץ חיים

Тождественно № 786. Титульный лист, начальные слова написаны красными чернилами. Без конца, прерывается на конце 36-й главы.

800

В I3,4, лл./I47-I54/8, I9,5 x I4,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. [הלכות שחיטה - עשרה עקרים]

Фрагмент анонимного Богословского сочинения, трактующего о ритуале убоя скота и птиц /лл.I47-I49а/ и о десяти основах веры /лл.I49б-I54/.

80I

В I3,5, лл./I55-I63/9, I9,5 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. [יסוד מספר] ס' (חכמת המספר)

Сочинение по арифметике в 7-ми отделах с предисловием, перед которым стихотворение. Заканчивается предметным указателем. Автор - Абрахам б. Меир ибн Эзра /XII в./. Без конца, прерывается на середине седьмого отдела /л.I62б/ Имеются глоссы. Л.I63а - татарско-еврейский фрагмент астрономического содержания.

802

В I3,6, лл./I64-I69/6, I9,5 x I4,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. אגרת כלולה במלולים

Послание, трактующее о брачном законодательстве по одному частному случаю /лл.I65-I69/. Без конца. Автор - Йосеф б. Моше б. Йехуда Баги /XУ-XУI вв./. Оно является дополнением к высказыванию по сему же вопросу Моше Махли, фрагмент которого в заключительной его части предшествует данному посланию /лл.I64-I65а/. Заглавие, отдельные фразы и слова написаны красным.

803

В I3,7, лл./I70-I82/I3, I9,5 x I4,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. אור הלבנה

Отрывок из сочинения по календареведению в связи с вопросом об определении начала нового месяца /лл.I7I-I82/; автор - Йицхак б. Шеломо, караим XУШ в. Без начала и конца /2-я часть, главы I6-22/. Л.I70 - конец сочинения הלכות השחיטה, анонимного автора; изложено в стихотворной форме.

804

С I3, лл.269, 29 x 20,5 см., строк 27, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУ век. ס' גן עדן

"Книга- Сад Эдем" - сочинение по Богословию, в котором религиозные проблемы трактуются по методу кодекса "Мишне Тора" Маймонида. Разделено на 25 трактатов, подразделенных на главы. Автор - Ахарон II б. Элийаху Никомидийский. Сочинение носит также название ס' המצות . Начало /л. 3б/ - предисловие, перед которым - пятистишие.

Это пятистишие озаглавлено стихами из Пс.II9. После л.226 - лакуна. Лл.Iа,2а с караимско-татарскими приписками. Есть маргинальные примечания.

Между некоторыми отделами интервалы из 2-3 белых листов. Бывший владелец - Давид Шамеш б. Бераха. /см.л.270б/.

805

С I0, лл.288, 29 x 2I см., строк 33-39, бумага, восточно-караимский почерк, от переплета осталась только деревянная часть, Дамаск, XУ век.

ס' גן עדן

Тождественно № ~~XXXIX~~ 804, но изложено в другом порядке. Без начала и конца, лл.26I-288 дефектны.

806

С 20, лл.2I6, 27 x 2I см., строк 33, бумага, восточный почерк, близкий к раввинскому, переплет, I53I г.н.э.

ס' גן עדן

Тождественно № 804. Конца нет. Писец - Калев Афендопуло /см. приписку на л. 23б, ср. л.I95б/. Прерывается в начале отдела דין הנדרים /л.2I6б/. Л.I60б - стихотворение на полях, другой почерк, с акростихом имени и отчества автора. Много маргинальных примечаний. Хорошая сохранность.

807

С I08, лл.324, 29 x 20,5 см., строк 33, караимские почерка, переплет, XУШ-XIX вв.

ס' גן עדן

Тождественно № 804, с незначительными вариантами. Лл.I2-I8 - предметный указатель, начиная с יום הזכרון . Эти листы переписаны Йехудой б. Шеломо Узун /также лл. 274-3I8/. Он же - автор нескольких элегий, записанных здесь же /лл.323-324/. ЛЛ.I-II - белые.

808

С I9, лл./4-262/259, 26,5 x 20 см., строк 33, бумага, восточный почерк, переплет, около XУI в.

ס' גן עדן

Тождественно № 804. Рукопись хорошо сохранилась. Есть маргинальные глоссы. Л.I вставлен позднее взамен недостававшего /лл.I-3 белые/. Л.259а - приписка владельца Абрахама б. Шеломо от I832 г.н.э. с указанием стоимости рукописи и имени ее продавца. Лл.260-262 - письмо некоего Шеломо, адресованное проповеднику Ахарону /б. Йехуде/ Константинопольскому в ответ на его вопросы касательно брачного права. Конца нет.

809

С I6, лл./4I-329/289, 26,5 x 20 см., строк 3I,35, бумага, восточный, частью караимский, почерк, кожаный переплет, XУШ-XIX вв.

ס' גן עדן - ס' המעות

Тождественно № 804. Лл.4I-63, 65, 323-329 написаны позднее, водимо, в начале XIX в., лл.I-40, 330-369 - белые.

8I0

С II5, лл.206, 29 x 20,5 см., строк 39, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУП век.

ס' גן עדן

Тождественно № 804. Без конца, прерывается посередине דין העדים . Маргинальные глоссы. После лл.I и 2 - лакуны.

8II

D 28, лл.235, 29,25 x 2I см., строк 29, вощеная бумага, восточный почерк, переплет, I579 г.н.э.

ס' גן עדן

Тождественно № 804. Без начала, после лл.20, 30, 3I, 83, I92, I93 - лакуны; начинается с середины 6-й главы הלכות שבת . Маргинальные глоссы. Писец - Шеломо б. Моше /см. приписку л.235б/.

8I2

В 472, лл.75, 24 x I7,5 см., строк 25, плотная вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век.

אגרת כימה

Тождественно № 798. Лл.I-3 - в золотой рамке, начальные слова и отдельные фразы и слова в тексте написаны золотыми и красными чернилами. Хорошая сохранность.

8I3

В 243, лл.25, I8,5 x I5,5 см., строк 22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XУШ век.

ס' לבוש מלכות

"Книга - Царское платье" - сочинение о происхождении караимов и их интер-

претации Библии, с направленностью против агадического толкования раввинистов. Автор - Мордекай б. Нисан, ХУП-ХУШ вв. Сочинение написано в ответ на вопрос по этому поводу от шведского Короля Карла. Издано: см. Neubauer, Aus der Petersburg. Bibliothek, Leipzig, 1866, ss. 78 и 30-66. Лл.24б-25а - возражения анонима против упомянутого автора. Л.I - дефектный.

8I4

В I62, лл./8-2I2/205, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, г.Екатериновлав, I884 г.н.э.

אפריון עשה

Богословское сочинение в 2-х частях, с подразделением каждой на 42 главы - עמודים. Автор - Йедидья Шеломо б. Ахарон из г. Троки, ХУП-ХУШ вв. Труд закончен в I7I0 г.н.э., о чем указано в конце стихотворения перед предисловием автора к 2-й части /л.8/. Предисловие писца - Шемуэль б. Шемарйа Пигит. Л.9а - краткое введение указывающее, что, согласно содержанию, I-я часть названа שלמה בן רחבעם, а вторая - נבמ בן ירבעם. Затем следует стихотворение /л.9б/. В предисловии к I-й части, в которой предписания Торы объясняются с точки зрения основоположников караимства, автор сообщает о причинах, побудивших его написать это произведение - происхождение караимов, о причинах раскола и времени его возникновения и проч. Л.7Iа - предметный указатель каждой отдельной главы. Лл.72а-I9Iб - 2-я часть с предисловием, в которой автор полемизирует с раввинистами. Л.I92 - загадка в стихотворной форме, в двух версиях, посвященная автору, с ее расфишровкой. Последняя, по мнению писца, принадлежит ученику автора, - имя ученика не названо, - скопии которого он списал данную рукопись. Лл.I93-2I0: компендиум сочинения; лл.2I0б-2IIа: предметный указатель каждой отдельной главы. Л.2IIб: названия 63-х талмудических трактатов в алфавитном порядке их названий. Л.2I2а: заключительное слово писца с датой 24.0I.I884 г.н.э. Ср.: Schwarz, Hebr. Handschr., Wien, № I33; Neubauer, cat. Bodl., №№ 89I-892; его же: Aus der Petersburg. Bibl., s. 79.

8I5

В I64, лл./I8-2I7/200, 22 x I7,5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I852 г.н.э.

אפריון עשה

Тождественно № 8I4, но "Загадка" в конце - без расшифровки. Нет компендиума; кроме того, есть начало, которое отсутствует в № 8I4. После л. I9 - лакуна. Первая часть прерывается посередине 7-й главы. Писец - Йехуда б. Йосеф. Бывший владелец - Йекутиэль б. Йаакоб.

8I6

D 29, лл./II-I23/II3, 29,5 x I9,5 см., строк 40-57, разная бумага, разные почерка: восточный и караимский, переплет, ХУШ-XIX вв.

אפריון עשה

Тождественно № 8I4, но предметный указатель I-й части помещен в начале /л. IIа; лл.I-I0 - белые/. Владельцы в последовательном порядке: Элийа б. Ахарон Оксиз, Йаакоб б. Эзра Бабаджан, Шемуэль м. Нееман.

8I7

В 326, лл.22, 22,5 x I8 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век.

Фрагмент № 8I4. Прерывается на главе УI части I.

אפריון עשה

8I8

А 2I4, лл.273, I8,5 x I6 см., строк 20,25, бумага, восточный почерк, частью караимский, переплет, ХУШ век.

אפריון עשה

Тождественно № 8I4. Писец - Симхаб. Хананэль Кокизов /приписка - л.268а/. Лл.268б-269а - его же приписка о достоинствах этого сочинения. Л.269б: его же собственное объяснение "загадки", изложенной в 2-х стихотворениях /лл. 244а и 246а/, без конца. Лл.272-273: взамен лакуны после л.262. 4I лл. написаны поочередно на другой бумаге позднее. Бывший владелец - Ш.М.Нееман.

8I9

В 264, лл.I73, 20 x I4 см., строк 27, вощенаябумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП вв.

עשרה מאמרות

Тождественно № 776. Список хорошо сохранился. Лл.I4, I69-I73 написаны на другой бумаге позднее. Бывшие владельцы: Моше б.Шемуэль /л.3б/ и Абрахам б. Шемуэль /л.I7Iа/.

820

С II4, лл.I38, 29,25 x 20,5 см., бумага, квадратный шрифт - крупный и мелкий, кожаный тисненый переплет, I632 г.н.э. ס' חוזק יד

"Книга - могущество руки" - представляет собою изложение религиозного кодекса Маймонида, известного под заглавием Йад-ха-Хазака, в стихотворной форме в центральной части и с комментарием параллельно по обеим сторонам, указывающим источники данного сочинения; с введением и предисловием в рифмованной прозе и стихах. Автор - Шеломо б. Шемуэль ибн Мухбар, ХУП век. Рукопись-уникум, может быть, автограф, закончена в I632 г.н.э. Издано в Одессе, I865. Л.2б: приписка, в которой разъясняется, что данное сочинение имеет лишь религиозно-теоретическое значение, а слова עבודה זרה וגוי относятся к древнеязыческим народам и их религиозным культам. Далее следует разрешение цензора от I865 г. на печатание книги. Во введении /лл.I-3/ автор характеризует свой труд и указывает преследуемую им цель, дает предметное содержание всех I4-ти книг кодекса Йад-ха-Хазака и объясняет цель переложения их в стихотворную форму. В предисловии /лл.4-I4/ автор вкратце излагает в прозе и в стихах историю развития устной традиции до Маймонида, причины догматической формы изложения Маймонидом своего кодекса и переложение его нашим автором в стихи, значение этого произведения для ознакомления с еврейским законодательством и т.д. В этом сочинении изложена лишь I-я книга. Следуют два стихотворения /лл.I34б-I35а/ с посторным колофоном в другом варианте. Л.I38а /лл.I36б-I37 - белые/: стихотворение, посвященное автором Абрахаму Реубену Сонито.

82I

В I45, лл.22, 2I x I7 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. ס' וויכוח

Полемика против хасидского движения, возникшего в ХУШ веке, изложенная в форме дискуссии и в письмах Виленского гаона. Автор - Йизраэль б. Йехуда-Лейб, прозванный Лейбель. Издано: Варшава, I798 г.

822

А I03, лл.25, I6 x I2 см., строк 22-24, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. שלוש עוירות

Богословские сочинение о Единосущем с полемикой против Христианского учения о Св. Троице. Некоторые пассусы на итальянском языке. Рукопись редкая, может быть, автограф. Аноним.

823

А 70, лл./3-I50/I48, I8 x I2 см., строк I9, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I825 г.н.э. אמונה אמן

О подлинности вероучения караимов с полемикой, направленной против раввинистов. Автор - Абрахам б. Йошийаху Йерушалми /ХУП-ХУШ вв./. Следует приписка писца - Йицхак б. Самулаг-Закей - от I825 г.н.э. Издано: Евпатория, I846 г.

824

В 266,I, лл./3-85/83, I9 x I5,5 см., строк 35, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, I752 г.н.э. ספר מאירת עינים

"Книга - Освещение Глаз". Сочинение по Богословию в 2-х частях, из них I-я озаглавлена נר מצות, в I0 главах דבורים соответственно Декалогу, интерпретирующих Библейские предписания, с предисловием и заключением /лл.5-6I/. 2-я часть излагает историю караимского раскола: его время, причины и сущность, краткий обзор его литературы, авторов последней, перечень и содержание I4-ти сочинений самого автора, перечень известных караимских авторитетов по отдельным странам, с предисловием /лл.62-85/. Автор - Симха Йицхак б. Моше Луцкий, караим ХУШ в., прозванный "Микрокосмос". Сочинение закончено в I750 г. в г. Луцк /см. л.3 и ср. колофон лл.85б, 83а/. Л.4а: два стихотворения с припиской, второе из них с акростихом имени автора. Автограф. Издано: см. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 279, № I04.

825

В 266,2, лл./86-I03/I8, I9 x I5,5 см., строк 42, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, I752 г.н.э. ספר כבוד אליהו

683 Тождественно № 714 . Автограф, не издано.

826

В 266,3, лл./I04-II5а/I2, I9 х I5,5 см,; строк 39, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, I752 г.н.э. ספר ארבע יסודות

"Книга - Четыре основы". Философско-Богословское сочинение о 4-х принципах веры, с обоснованием; с предисловием, в котором дается краткий обзор указанной тематики. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, караим ХУШ в. Труд он закончил в I740 г.н.э. /см. колофон, л. II5а/. Обсуждаются проблемы сотворения мира, бытия Бога, Его нематериальности и абсолютной Единосущности - в 4-х чоответствующих отделах. Автограф, не издано. Л.II5б: приписка владельца - Абрахама б. Симха о том, что все сочинения, находящиеся в этом переплете, - автографы, и проданы им общине в Евпатории за 50 рублей серебром.

827

В 266,4, лл./II6-I3I/I6, I9 х I5,5 см., строк 34-37, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, I752 г.н.э. ספר תפלה למשה

"Книга - Молитва Моисея". Сочинение о Божественных свойствах, познанных Моисеем - интерпретация глав 32-34 книги Исход, с предисловием, дающим краткий обзор тематики с объяснением названия этого сочинения. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий /см. № 826/. Автограф.

828

В I47, лл.72, 2I,5 х I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר מאירת עינים ח"א

Первая часть сочинения по Богословию: נר מצות . Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий /см. № 826/. Дефектно, без конца; л.72 - с белыми интервалами, прерывается посередине II-го предписания - 5-й главе: Лл.I-8: печатный оттиск сборника стихотворений.

829

В 83, лл./4-78/75, 20 х I6 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. ספר מאירת עינים ח"א

"Книга- Осветляющая глаза". Тождественно № 828. Дефектно, прерывается посередине интерпретации I-го предписания 5-й главы. Владелец - Йаакоб б. Эзра Габбай Бабаджан.

830

В 346, лл.34, 20,5 х I6,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. הליכות עולם

"Ходы мира" - сочинение по религиозной философии о сотворении мира, о сущности вещей внешнего и внутреннего миров и проч., в 20-ти главах, предложение которых изложены в алфавитном порядке начальных слов, причем I0 глав с начала алфавита, а I0 - тем же порядком - с конца. Написано в I737 г.н.э. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Лл.34а-39: предметный указатель по главам.

83I

В 372, лл./2-59/58, 2I х I5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' עבוד אלהים

Тождественно № 825. На л.58а перпд колофоном автора вставлено стихотворение ученика последнего, караима Зерах б. Натан, посвященное данному сочинению. Лл.58б-59а: приписки владельцев: Симха б. Йосеф Калфа, Нахму б. Шеломо, Йехуда б. Нахму, Йехуда Калфа.

832

В II4,I, лл.I3, 23,5 х I6,5 см., вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. עבוד אלהים

Тождественно № 825. Л.2а: предисловие, в конце которого автор свидетельствует, что данный список написан им лично в г. Луцк в I752 г.н.э. В переплете В 266, в котором имеется и данное сочинение, также на л.II5,5 засвидетельствовано, что рукопись - автограф. Однако, почерка этих списков разные. Начальные слова и отдельные фразы написаны красными чернилами. Прерывается около конца первой главы. /л.I3б/.

833

В II4,3, лл./37-4I/5, 2I х I7 см., строк 33, бумага, караимский почерк, XIX век. [אסתרולוגי]

Сочинение по астрологии без заглавия. Автор - Йицхак ибн Сагл /?/. Он, ориентируясь на высказывания Абрахама ибн Эзры, мусульманских иХристианских

ученых, описывает различные стоянки Луны, которые, по его мнению, сигнализируют об определенных событиях и явлениях. Далее он дает перевод одного арабского сочинения, "Киранат" - сочетания касательно соединений в разных комбинациях созвездий и их значений. Автором последнего сочинения является, видимо, Абу Маар Джаафар б. Мухаммед ал-Балхи /см. Brockelmann, Gesch. d. arab. Litteratur, I, 222, № 6/.

834

В II4,4, лл./43-46/4, 2I x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. [אסטרולוגי]

Астрологическое сочинение без заглавия. Автор - Йицхак ибн Сагл. Составлено на основании высказываний арабских астрологов. Автор называет себя переводчиком - המעתיק - видимо, потому, что его сочинение составлено из арабских цитат в еврейском переводе.

835

В II4,5, лл./47-57/II, 2I x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' דיני ומשפטי על פי הכוכבים

Компиляция из арабских астрологических сочинений на еврейском языке. Составил Йицхак ибн Сагл /?/.

836

В II4,6, лл./59-68/I0, 2I x I7 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, XIX век. [ס' סימני כל הגורלות]

Книга для гадания. Автор - Йицхак ибн Сагл. Составлена по арабским источникам.

837

В II4,7, лл./69-84/I6, 2I x I7 см., строк 28, бумага, караимский почерк, XIX век. [ס' משפטי המזבחים]

Астрологическое компилятивное сочинение. Автор - Йицхак ибн Сагл, составлено из материалов мусульманских и других неизвестных источников. Без конца.

838

В 425, лл./5-II3/I09, 22 x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I885 г.н.э. ס' קבועת כסף

"Книга - Серебряное сокровище", сочинение по Богословию и этике в 50 главах. Автор - Берах б. Элийаху, караим XУШ века из г. Константинополь. Сочинение начинается с аппробации Симха б. Шеломо /Константинополь/, заканчивающейся стихотворением /лл.5-6а/. Далее стихотворение писца, посвященное рецензенту, упомянутому Симха /л.6/, за которым - двустишие рецензента /л.6б/ и его же большое стихотворение с акростихом его имени и отчества, в котором изложено содержание данного произведения /л.7а/. Затем - предисловие автора /л.7б/, где излагается тематика сочинения, причины, побудившие автора его написать и смысл заглавия. Заканчивается оно тремя стихотворениями /л.I0а/. Все главы заканчиваются также стихотворениями, большинство - двумя, причем часто 2-е принадлежит рецензенту. Сочинение закончено в I778 г.н.э.: хронограмма содержится в заключительном стихотворении. В конце следуют предметный перечень 50-ти глав /лл.II2а-II3б/ и заключительное слово писца /Шемуэль б. Шемарйа Пигит/, в котором он дает краткие сведения об авторе и о рецензенте, а равно сообщает, что его копия сделана со спика Шемуэля Кушуля, а также - причину пропуска в его списке конца 48-й и всей 49-й глав.

839

В 206, лл.5I, 20,5 x I7 см., строк I8, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. עץ הדעת

"Дерево Знания" - комментарий на ס' חיים עץ /см./. Автор - Моше б. Шемуэль, караим XУШ века. Сочинение начинается с предисловия /л.2а/. Следуют два стихотворения и приписка писца /Нахму б.Абрахам - списал в I859 г. со списка Ханукка б. Элийа - л.52б/.

840

В 245, лл.I42, I9 x II,5 см., строк 38-62, бумага разная, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, начало XIX века. ס' אדר היקר

Анонимный комментарий на Богословское сочинение אדרת אליהו. Комментарию предпослано стихотворение, с сообщением, что автор приступил к этому труду в I802 г. Вероятно, автограф.

841

А I56, лл.22, I7,5 х II см., строк I7, бумага, караимский почерк, XIX век.

ס' לקח טוב

"Книга - Хорошее учение" - сочинение по Богословию и этике, изложенное в форме диалога между учителем и учеником. Автор - Абрахам б. Хананйа Йагель из г. Монцилиус, XVI век. После л.I2 лакуна /ср. рукопись А I09, лл.3б-9б/. Издано много раз, также с немецким и латинским переводами. Ed.Pr. Венеция, около I595 г.н.э. См. Steinschn., Cat. Bodl., p. 694. Сочинение начинается с обращения к Йосефу Пано б.Йицхаку, которому автор посвящает свой труд. Затем следует предисловие, в котором объясняется целеустановка и смысл заглавия данного произведения. В конце сочинения /л.I9а/ следует молитва автора, а за ней /л.20б/ шестистишие Мешуллама б. Йицхака Салям. Лл.2I-22: отрывок о дозволенных и запрещенных браках, в котором интерпретируется высказывание по данному вопросу Элийи Башйачи.

842

А I09, лл.I4, I5 х I0,5 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, XVII век.

ס' לקח טוב

Тождественно № 84I. Начинается с л.2 /ср. № 84I/. Заканчивается молитвой автора и стихотворением Мешуллама б. Йицхака Салям.

843

А 69, лл.22, I8,5 х II,5 см., строк I7, бумага, караимский почерк, XIX век.

עשרה עקרי אמונה

Анонимное Богословское сочинение о I0-ти догматах веры на караимском языке, в виде вопросов и ответов.

844

В I43, лл.I6, 2I,5 х I7,5 см., строк 25, бумага, ашкеназийский ~~XX~~ курсив, переплет, XIX век.

ס' לחם שערים

Полемическое сочинение на Богословской базе в виде дискуссии между раввинистом и караимом, с предисловием и примечаниями. Автор - Йедидйа-Шеломо б. Ахарон Троцкий, XVII век. Это имя скрыто в загадке /л.I/. В предисловии в рифмованной прозе указываются имена диспутантов: караим Абрахам б. Гершон Нейман; раввинист гаон Зусман б. гаон Калман. Здесь же излагается генезис караимского раскола и его мотивы, с очевидной симпатией к караимам. Следует приписка автора, называющего себя "неизвестный" - с разрешением каждому издать это сочинение от своего имени, либо анонимно. Далее две аппробации двух цензоров, на русском языке с еврейскими подписями. Сочинение не издано.

845

А 83,I, лл.28, I5,5 х I0,5 см., строк I7,25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

ס' לחם שערים

Тождественно № 844 с вариациями по лексике и стилю. Дано I5 вопросов, заданных раввинистом караиму вместо I6-ти как в № 844. Отсутствует вопрос № I. Л.I: вступление Мордекайа б. Шемуэля, в котором он извиняется за возможные ошибки.

846

А 83,2, лл./29-44/I6, ~~XX~~ I5,5 х I0,5 см., строк I9, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

מגלת טוז

"Башня Обороны" - сочинение по спорным вопросам, связанным с верой. Спор имел место между Христианами и евреями. Автор - Йедидйа Шеломо б. Ахарон из г. Троки, XVII век. Изложено в 7 главах, предусматривающих разные вопросы, могущие быть заданы Христианами евреям; с предисловием и заключением. Сочинению предпослано стихотворение с акростихом имени и отчества автора /л.29а/, за которым следует предисловие. Заглавие, начальные слова и отдельные фразы написаны красными чернилами.

847

А 83,3, лл./45-84/40, I5,5 х I0,5 см., строк 20-2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

אגרת הוכוח

Богословское сочинение в 4-х главах, с предисловием, в котором излагаются два противоположных мнения в учении караимов по вопросу о вознаграждении животных за причиненную им боль при убиении их, и история этого вопроса. Автор - Элийа б. Барух Йерушалми /XVII-XVII вв./. Без конца, обрывается в начале 4-й главы. Писец - Йаакоб б. Мордекай.

848

В 332, лл.I8, I9 x I4 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. אגרת אויכוח

"Послание в доказательство". Тождественно № 847. Без конца, прерывается на конце 3-й главы.

849

А 83,4, лл./86-98/I3, I5,5 x I0,5 см., строк 2I-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. עיר מקלט

Анонимное караимское сочинение о новолунии, оконченное в I756 г.н.э.

850

А 83,5, лл./I00-III/I2, I5,5 x I0,5 см., строк 24, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. לוח השאלות

"Таблица вопросов" - книга для гадания. Аноним.

85I

А 83,7, лл./II4-I46/33, I5,5 x I0,5 см., строк I9, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת אחוז

Дидактическое послание. Автор - Йосеф Шеломо Рофе дель-Медиго из Кандии, ХУП век. Адресовано караиму Зераху Троцкому. В нем даны интересные сведения автобиографического характера; есть отзыв автора о целом ряде литературных произведений.

852

В I22,2, лл./I2-3I/20, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, г.Бахчисарай, I864 г.н.э. ס' לחם שערים

Тождественно № 844. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

853

А I0I,I, лл./2-35/34, I6 x II см., строк I9, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' לחם שערים

Тождественно № 844. После л.24 - лакуна, лл.25-28 - бумага XIX в. - белые; лл.3I6-35: прибавление к книге, комментарий к I0-му возражению талмудиста в I-й части сочинения. Начальные слова и некоторые фразы написаны красными чернилами.

854

А I0I,2, лл./37-75/39, I6 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' דרוש דרש

Богословское сочинение о гармонии мира и Божественных тайнах. Автор - Моше ха-Йашиш б. Йосеф, караим ХУП-ХУШ вв. Посвящено его единственному сыну Давиду, ко дню его свадьбы.

855

А I0I,3, лл./77-II0/34, I6 x II см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [אגרת תשובות]

Респонзы Симха ха-Цаир, ученика Симха-Йицхака Луцкого /лл.I03б-I04а/, адресованные другу его, Йицхаку, трактующие вопросы метафизического, астрономического и религиозного характера. Также говорится об отношении автора к каббале и философии. Послание начинается стихотворением, за которым следует обращение автора к своему корреспонденту, а затем вопросы и ответы. Следует приписка, что это сочинение и №№ 853,854 были приобретены у наследников Бинйамина для библиотеки г. Кафа /Феодосия/ в I827 г.н.э. Л.II0 - приписка астрономического характера.

856

А I0I,4, лл./III-I34/24, I6 x II см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [שאלות ותשובות]

Корреспонденция между караимом Симха б. Шеломо и его премянником Бинйамином б. Элийей из г. Евпатория по астрономическим вопросам.

857

А I0I,5, лл./I37-I72/36, I6 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [אגרת תשובות]

Реснонзы; автор - Бинйамин б. Элийа Йерушалми /ХУШ в./. Адресованы Йицхаку /лл.I37-I56/ по вопросам установления новолуния и календареведения /лл.I57-

160/. См. Евр.Энц. У, 481 сл. Лл.160б-172 /лл.162-164 белые/ - таблицы по календареведению.

858

А 101,6, лл./174-181/8, 16 x 11 см., строк 26-29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. שאלות הנבואה

Респонзы анонима по вопросам пророчества Моисея, с астрономическими, физическими и математическими экскурсами. Последние два вопроса, сообщает автор, ему задал Биньямин б. Элийа через Йицхака /?/. Лл.180а-181б: цитаты из различных сочинений.

859

А 119,4, лл./30-39/10, 16 x 10,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. ס' לחם שערים

Тождественно № 844. Без конца, начальные слова и отдельные фразы написаны красными чернилами.

860

В 427,1, лл./3-23/21, 21 x 17 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, г.Екатеринослав, 1889 г.н.э. ס' לחם שערים

Тождественно № 844. Писец - Ахарон б. Йосеф Леви.

861

А 3,2, лл./16-138/123, 10 x 8 см., строк 9-14, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. ס' לחם שערים

Тождественно № 844. Лл.118б-132а: прибавление-комментарий к 10-му возражению талмудиста в 1-й части сочинения. Л.132б: приписка владельца - Мордекая б. Нисана о том, что это сочинение продано им Мордекаю б. Йосефу. Лл. 134-138: отрывок анонима с предсказанием о будущности человека по его внешним приметам; далее - указание способа находить клады золота, серебра и разных драгоценностей.

862

В 427,2, лл./25-31/7, 21 x 17 см., строк 23, бумага, караимский почерк, переплет, г. Екатеринослав, 1889 г.н.э. שאלות

Анонимное сочинение на караимском языке о ритуальном убое скота и птиц, а равно о десяти основах веры, изложенное в вопросах и ответах. Писец - Ахарон б. Йосеф Леви.

863

В 382,1, лл.34, 21,5 x 16 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. ס' שאלות

Сочинение о правилах убоя скота в 14-ти главах, разделенных на вопросы и ответы. Автор - Абрахам б. Йошийаху Йерушалми, караим XVП-XVШ вв. В предисловии автор сообщает, что он приступил к этому труду с разрешения Моше Челеби. Сочинение закончено в 1713 г. /см. колофон - л. 34б/.

864

В 382,2, лл./37-151/115, 21,5 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. אמונה אמן

Богословское сочинение, утверждающее религиозное учение караимов, направлено против раввинизма. Автор - Абрахам б. Йошийаху Йерушалми, караим XVП-XVШ вв. Сочинение закончено в 1712 г.н.э., издано: Евпатория, 1746 г.н.э.

865

В 54, лл.4, 19 x 14 см., строк 27, вощеная бумага, караимской почерк, XIX в. ספר מראה לקשם הנשמה

Краткий трактат об основах нравственности. Аноним. Следует стихотворение, без конца. Сочинения под заглавием פתח עינים имеются разного содержания и разных авторов, а потому трудно установить, кому принадлежит данный текст.

866

В 316,2, лл./13-16/4, 21 x 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, 1864 г.н.э. ס' מראה אחת לקשם הנשמה

Тождественно № 865. Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

867

В 3I6, 3, лл./I7-2I/5, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. אהבת הפורים

Разные образцы взаимных добрых пожеланий и благословений, употребляемых по караимскому обычаю в праздник Пурим. Аноним.

868

В 3I6,4, лл./22-26/5, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. ארכות לפורים

Вариант № 867.

869

В 3I6,5, лл./27-28/2, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. אהבת פורים

Тождественно № 867, с частичным переводом на караимский язык. Аноним.

870

С 26, лл.7I, 26 x I7 см., строк 40-46, бумага, сефардийский поверк, переплет, XVШ век. גלוי עריות - ח"ב

"Выявление пророков - часть 2". Анонимное полемическое сочинение против Христианских догматов, на еврейском, латинском и итальянском языках /лл.2-56/, о соборах и их деятельности /лл.57-6I/, о разных ересях, возникавших в Христианской Церкви /лл.62-63/, краткие сведения о деятельности некоторых Пап /лл.64-68/, о конфликтах в высших Церковных сферах /лл.69-7I/. Между лл.I4-I5 - лакуна.

87I

В I83, лл.3I8, 20 x I3,5 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. ס' אהל מועד

Сочинение по Богословию из 4-х книг, подразделенных на отделы. Автор - Шемуэль б. Мешуллам Геронди, родился в I334 г.н.э.; произведение закончено им в I396 г.н.э. Автор сообщает, что из-за принужденного скитания он был лишен возможности читать много книг и ограничился составлением настоящего труда. I-я книга, из 5 глав, говорит о религиозных предписаниях, необходимых для повседневного руководства в жизни и о нравственности. 2-я книга в 4-х главах говорит о резании скота, о запрещенной пище, о гигиене и санитарии. 3-я книга в 3-х главах - о субботе. 4-я книга в 6 главах - о праздниках и о начале месяца. Лл.3I2а-3I8б: дополнение о некоторых предписаниях и дидактике.

872

В I69,3, лл./I47-2I0/64, 20 x I5 см., строк 25-I8, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век. אור עמים

I. Фрагмент. Издано: Болонья, I537 г.н.э. Представляет собою резюме изложенной там же полемики против аристотеликов в защиту религиозной догмы *creatio ex nihilo* и других догм веры. Автор - Обадйа б. Йаакоб из Сфорно, XVI век /лл.I47-I55; лл.I47-I48 белые/.

2. Комментарий к книгам пророков: Захарии, Хабаккука, Ионы. Тот же автор /лл.I56-I70; лл.I56-I57, I63б, I67б, I69б-I70 - белые/. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.,* p. 2075, № 6688.

3. Стихи из Библии, сентенции из некоторых трактатов Талмуда и из יד החזקה Маймонида; отрывок без начала и конца /лл.I86б-I87а/. Может быть, собраны также тем же автором.

4. Фрагмент, без начала и конца, религиозно-нравственного содержания, с помарками, межстрочными и маргинальными коррективами /лл.I88-2I0/. Возможно, автограф.

873

В 468,I, лл.4, 22 x I7,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, I759 г.н.э. ס' תורי זהב עם נקדות הכסף

"Золотые ряды с серебряными точками". Автор - Симха Йицхак б. Моше Луцкий, караим XVШ века из г. Чуфут-Кале в Крыму. Фрагмент, представляющий собою краткое введение писца, в котором указываются: тематика, имя автора, его

генеалогия, место жительства и дата копирования; оно заканчивается его стихотворением с акростихом имени автора. Затем следует стихотворение самого автора с акростихом его имени и его предисловие, в котором сообщаются мотивы, побудившие его написать это произведение, содержание последнего и форма его изложения, а равно отличие этого сочинения от его же аналогичного творение под названием מאירת עינים и имена авторов аналогичных сочинений, на которых он ориентировался. Предисловие без конца, само сочинение отсутствует. См.: Steinschn., о.с., №7192.

874

В 468,2, лл./5-16/12, 21,5 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. תפלה למשה

Богословское сочинение о Богопознании и Божественных атрибутах, с интерпретацией глав 32-34 кн. Исход с предисловием. Автор - Симха-Ицхак б. Моше, караим ХУШ века. Без начала и конца, начинается с середины 5-й главы и прерывается перед концом 12-й главы.

875

В 468,4, лл./21-33/13/, 22x17 - 22 x 15 см., строк 17-35, бумага, разные караимские почерка, переплет, ХУШ-XIX века. [ענינים שונים]

1. Письма соболезнования некоторых лиц, адресованные близким родственникам /лл.23б-24а/.
2. Разные эпитафии /лл.25б-26/.
3. Гимны и молитва, сочиненные Йосефом-Шеломо Мордекайем /?/ и одним анонимом по случаю успешного результата ходатайства делегации караимов об освобождении их единоверцев от воинской повинности /лл.27-29/.
4. Переделка Библейского сюжета об Аврааме и Исааке /Быт.22/; затем о годовщине смерти некоторых лиц конца ХУШ в. на еврейском и караимском языках /лл.30-31/. Лл.32-33: приписка Моше б. Мордекайя Казаз и стихотворение /аноним/ на разлуку с другом. Лл.21-22 - разные заметки.

876

В 302,1, лл.34, 20 x 16,5 см., строк 31, бумага, караимский почерк, Луцк, 1804 г.н.э. ס' דוד מרדוכי

Сочинение по истории возникновения караимской секты в еврействе. Автор - Мордекай б. Нисан, караим ХУП-ХУШ вв., составил это сочинение по материалам других караимских ученых в ответ на вопросы профессора университета г. Лейден Тригланди. Издано: Вена, 1830 г. См.: J. E. IX, pp.14-15; Neubauer, Aus der Petersburger Bibliothek, S.76 sq. Лл.1б-2а: отрывок из חלוקת קראים ורבונים Элийи б. Абрахама Сегаля, содержащий некоторые сведения об Анане /ср.: Pinsker, Likute Kadmoniot, Wien, 1860, ss.99-103/. Л. 3а: предисловие писца. Л.3б: пятистишие автора с акростихом его имени и его же двустишие, которые посвящены упомянутому Тригланди, а после него - его предисловие. Сочинение разделено на 12 глав по 12 коленам Израилевым. Между лл.11 и 15 вплетены 3 лл., написанные другой рукой и содержащие генеалогию иудейских князей г. Дамаск. Л.33б: колофон с указанием даты и места окончания этого произведения /= 1699 г.н.э., г. Красный Остров/. Заканчивается семистишием, за которым следует приписка с указанием, что данный список сделан в г. Луцк в доме Мордекайя б. Йосефа ха-Хаззан с копии Симха-Ицхака б. Моше "через посредство Мордекайя б. Нисана ха-Закен" /?/. Л.34: список произведений караимских авторов с припиской.

877

В 302,3, лл./41-53/13, 20 x 16,5 см., строк 37-39, бумага, караимский почерк, ХУШ-XIX вв. ס' שבתי ישראל

Анонимное сочинение по Богословию, разделенное на 12 глав по 12 коленам Израилевым, с предисловием; автор, видимо, - Мордекай б. Нисан /ХУП в./, который, по его сообщению, был избран современной автору караимской общиной в качестве ее казначея - габбай /л.42а/. Без конца, прерывается посередине 10-й главы.

878

В 302,4, лл./54-61/8, 20 x 16,5 см., строк 33-36, бумага, караимский почерк, ХУШ-XIX вв. ענין תפלה

Анонимное сочинение о литургиях и их ритуале по сочинению מעשה הכפר Йехуды ха-Дасси.

879

В 302,6, лл./69-86/18, 20 x 16,5 см., строк 32-35, бумага, караимский почерк, ХУШ век. ספר אילם

Изложение ряда проблем по разным научным дисциплинам, разделенным на 2 категории: 12 и 70 с предисловием в форме рифмованной прозе и стихотворной. Автор - Зерах б. Натан Троцкий, караим ХУП в., - адресовал все эти вопросы своему старшему современнику Йосефу-Шеломо дель-Медиго б. Элийе из Кандии с просьбою разрешить их. Издано вместе с ответом дель-Медиго в сочинениях последнего, под общим названием מעין גנים в Амстердаме в 1629 г.н.э. Наш список - копия этого издания. Второе в упомянутом предисловии стихотворение изложено с акростихом адресата יוסף שלמה. См.: Steinschn., cat. Bodl., № 5690, p. 1510. Кончается стихотворением, стихи которого изложены в алфавитном порядке начала слов, причем все слова каждого стиха ~~[illegible]~~ начинаются с той же буквы. Следует приписка с указанием, что ответ дель-Медиго на вопросы Зераха Троцкого изложен в его сочинении מעין גנים, разделенном на 13 трактатов, из которых в издании Амстердама напечатаны три первых и последний /13-й/. Ср.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", стр. 35, № 665.

880

В 302,9, лл./107-191/85, 20 x 16,5 см., строк 34-39, бумага, караимский почерк, ХУШ век. ס' נחמד ונעים

"Книга - желанное и приятное" - сочинение по астрономии, географии и календареведению. Автор - Давид б. Шеломо Ганс, ХУ1 в. Издано: Jessnitz, 1743 г. В предисловии автор дает краткий обзор истории этой дисциплины у евреев и неевреев. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 860 sq, № 4805. Сочинение делится на главы и на параграфы. Конца нет, прерывается посередине 9-й главы. Места, предназначенные для астрономических фигур, незаполнены.

881

В 302,10, лл./193-204/12, 20 x 16,5 см., строк 25,40, бумага, разные ашкеназийские курсивы, ХУШ век. א ב ג ... המשם בזה ...

1. Отрывки религиозно-мистического и философского содержания. Анонимные, некоторые с указанием авторов: Шемарйа /?/, Дон Йосеф б. Давид Йахйа /лл. 193б-194а/, Ахарон П, автор сочинения עץ חיים /л.194а/, Нахманид, Йосеф б. Мордекай /лл.193-198/. Между лл.194-195 лакуна.

2. Две гомилии и аттестация учителя своим ученикам на право заниматься по караимскому ритуалу резанием птиц и скота /лл.199-204/. Лл.195-198 дефектны.

882

В 302,12, лл./207-215/9, 20 x 16,5 см., строк 42, бумага, ашкеназийский курсив, ХУШ век. ס' תפלה למשה

Тождественно № 874. Без конца, нет последней главы. В этом списке главы 10 и 11 слиты в одну главу.

883

В 302,13, лл./216-223/8, 20 x 16,5 см., строк 48-30, бумага, разные ашкеназийские курсивы, ХУП-ХУШ вв. [עיון ויסוד התפלה]

Богословское сочинение о значении и тайном смысле молитвы, в 3-х частях, подразделенных на главы. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, караим ХУШ века. Без конца, чернила выцвели, читается с трудом. В проверенных справочниках это произведение не упоминается.

884

В 302,13, лл./224-225/2, 20 x 16,5 см., строк 48-30, бумага, разные ашкеназийские курсивы, ХУП-ХУШ вв. [עשרה עקרים]

Краткий трактат о 10 принципах иудаизма. Автор - Йосеф б. Йицхак, ХУП в. Заканчивается семистишием, соответствующим тематике указанного трактата. Автор - Мордекай б. Нисан /ХУП в./.

885

В 11, лл.147, 19 x 16 см., строк 33-39, бумага, караимский курсив, переплет, ХУШ век. ס' יד יהוה

Богословское сочинение с каббалистическим уклоном, в I4 отделах; с предисловием и введением, перед которым стихотворение в алфавитном порядке начала стихов и с акростихом מרדכי בן חזק, а за ним следует еще шестистишие с указанием в хронограмме даты сочинения /= I774 г.н.э./. В конце имеется заключение. Автор - Мордекай Нисан из г. Кокизов, XVII-XVIII вв.

886

В 294,6 лл./I3I-I46/I6, 2I x I5 см., строк 28-26, бумага двух качеств и форматов, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII-XIX вв./.

ס' יסוד המורא

"Книга - основа Боязни" /Богобоязни/ - сочинение по Богословию с философским уклоном, в I2-ти главах и с кратким предисловием, перед которым шестистишие. В последнем сочинение названо יסוד מורא וסוד תורא /!/. Автор - Абрахам б. Меир ибн Эзра, XII в. Издано несколько раз. Ed. Pr. Константинополь, I529. См. Cat. Paris, №№ 680, 970,5. Л.I30б: владельческая надпись: Йицхак бен Эзра.

887

В 294,7, лл./I47-I79/33, 2I x I5 см., строк 27-28, бумага двух качеств и форматов, караимские почерка двух разных лиц, кожаный тисненый переплет, XVIII-XIX вв.

[פירוש על ס' יסוד מורא]

Комментарий к № 886, с предисловием, перед которым стихотворение с акростихом имени автора комментария, Мордекайя б. Элиэзера Куматьяно, XV в. В предисловии он сообщает, что, будучи на чужбине, в Адрианополе, среди людей сведущих и любознательных, он по их просьбе, а особенно своего ученика Йосефа Ребици, решил прокомментировать данное сочинение, чтобы сделать его доступным для всех. Он также указывает на значение и пользу интерпретируемого им сочинения, кратко касаясь вопроса об авторстве последнего. Объясняя каждую главу по отдельности, он в 7-й главе, в которой обсуждена проблема души, делает экскурс в высказывания о ней Аристотеля, Александра Афродизийского, ал-Газали, Ибн Баджа, Ибн Туфейля, Аверроэса и других, что свидетельствует о широком диапазоне его эрудиции. Без конца, прерывается в конце II-й главы.

888

В 294,8, лл./I80-I9I/I2, 2I x I5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

ס' דרך סלולה

а/ Комментарий на сочинение по религиозной философии עץ חיים. Автор - Симха-Шеломо ха-Закен, караим XVII в. Фрагменты: предисловие, без конца, перед которым 4 стиха из Пс.II9; краткое введение автора и 3 его стихотворения: I-е с акростихом его имени, 3-е в алфавитном порядке начала стихов; отрывки комментария: гл.73 без начала, гл.74-76 - последняя - без конца /лл.I80-I85/, гл. 65 без начала, 66-7I - последняя - без конца /лл.I88-I9I/.

б/ отрывки анонимного философского сочинения - главы I /без начала/, 2, 3 - без конца /лл.I86-I87/.

889

А 2I9,I, лл.47, I8,5 x I3,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

679 ס' הילקות

Тождественно № 710 /В 4I5/.

890

А 2I9,3, лл./52-59/8, I8,5 x I3,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

ס' השם

437 Тождественно № 455.

89I

А 2I9,4, лл./60-75/I6, I8,5 x I3,5 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

ספר יסוד המורא

Тождественно № 886. Л. 60 - пергаментный.

892

А 2I9,5, лл./75-77/3, I8,5 x I3,5 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII в.

יסוד מספר

"Основа числа". Сочинение по математике. Автор - Абрахам ибн Эзра. Без кон-

ца. Издано с комментарием С. Пинскера: Вена, I863 г., HaIIe, I89I г. Л.77 - пергамент.

893

А 2I9,6, лл./82-243/I62, I8,5 x I3,5 см., строк 25, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XVI век. ס' תחכמוני

50 рассказов - Макам, в которых образно излагаются разные явления человеческой жизни и различные характерные черты людей, в рифмованной прозе вперемешку со стихотворениями. Автор - Йехуда б. Шеломо ал-Харизи, XII-XIII вв. Дефектно: введение, на арабском языке, - без начала, лл.I00-I03 белые /интервал в макаме 3/; отсутствуют макамы I0,II,I2 - лл.I20-I30 белые; макама 20 без конца, 2I - лакуна между лл.I53-I54 - без начала; 28 без конца и 24 без начала, лл.I57-I64 белые; 33 без конца и 34 без начала, лакуна между лл. I85-I86; 38 без конца; 44 без начала; макамы 39-43 отсутствуют, лл.XXX I94-2II белые; макама 50 без конца.

Лл.82-87а: введение /без начала/ и предметный перечень 50-ти макам на арабском языке. Следует стихотворение на еврейском языке. В этом предисловии автор сообщает, что он написал это сочинение в подражание аналогичному произведению одного исмаилитского ученого ал-Харири /XI-XII вв./, сюжеты которого, как он утверждает, заимствованы последним из еврейских сочинений. По просьбе испанских евреев сочинение ал-Харири было переведено им на еврейский язык. Речь идет о его поэтическом сочинении מחברות איתיאל Чтобы показать красоту и богатство еврейского языка, который, по мнению автора, не уступает арабскому, он написал это сочинение самостоятельно, сознательно ничего не заимствовав из творения ал-Харири. Здесь же он излагает кратко тематику всех макам.

В макаме 50 упоминается целый ряд лиц, которым посвящены там стихотворения: Абрахам Моше - сын Маймонида, р. Йосеф Маараби, Йосеф Шушан в г.Толедо, р. Шешет ха-Наси, р. Йонатан ха-Кохен в Лунеле, р. Йосеф б. Обадйа Мицри, Моше б. Цедана в г. Хамат и много других. См.: Steinschn., Hlb., Ss. 85I-852; Neubauer, Cat. Bodl., № I977. Издано. См. A. Percikowitsch, Al-Harizi als übersetzer d. Makamen Al-Hariris. München, I932; J. Jehrmann, Die Hebr. übersetzung d. Magamen des Hariri. Frankfurt am Mein, I930.

894

В I60,I, лл.3, 2I,5 x I7,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, XIX в. יסוד מספר

Тождественно № 892.

895

В I60,3, лл./9-22/I4, 2I,5 x I7,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. יסוד מורא

Тождественно № 886.

896

В 82,I, лл.37, 20 x I5,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, I789 г.н.э. הליכות עולם

J91 Тождественно № 825. Писец - Саршал б. Шемуэль. Лл.35-36; предметный указатель по главам. Л.37а: колофон писца с указанием даты. Л.37б: приписка какого-то читателя.

897

В 37I,2, лл./3I-63/33, 2I x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. אגרת תיעיב דעות

Вопросы по вероучению и ответы на них, с введением и заключением. Автор - Мордекай б. Йосеф Луцкий, XIX в. Л.34 заглавный, здесь указано, что произведение было опубликовано в Евпатории в I846 г.н.э.. Л.35а: стихотворение с акростихом имени автора. Здесь автор сообщает, что ему исполнился 7I год. Л.35б: начало введения. Л.38а: начало вопросов, в конце которых /л.42а/ автор сообщает, что он по делам службы проживает в г. Чуфут-Кале, где эти вопросы были опубликованы в I835 г. Лл.42б-60: ответы, за которыми следует /лл.6I-62/ заключение в стихотворной форме с акростихом. Л.63а: заключительное стихотворение - "мольба" - с акростихом имени и отчества автора, за которым следует загадка, а за ней пятистишие. Лл.3Iб-32а: загадки; лл.32б-33а: легендарные вопросы, которые царица Савская задаца царю Соломону, и

его ответы. В проверенных каталогах рукописей и печатных изданий это сочинение не значится. Владельцы: Шемуэль б. Абрахам Кирими, - И.И. Казас.

898

В 371,3, лл./64-94/31, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' אורח צדיקים

"Книга - Пути благочестивых" - о генезисе караимского раскола и о различиях в вероучении между раввинистами и караимами, история традиции, унаследованной караимскими мудрецами, перечень последних по именам и их сочинений по заглавиям. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, XVШ-XIX вв. Написано в 1857 г.н.э. в г. Чуфут-Кале /см. колофон, л. 94б/ и издано: Вена, 1830 /?/.

899

В 240,3, лл./57-107/51, 21,5 x 18 см., строк 20-23, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הליכות עולם

Тождественно № 896.

900

В 240,4, лл./113-119/7, 21,5 x 18 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [הסכמה עם ביאור]

Аппробация сочинения קבוצות כסף Йосефа б. Йаакоб /см. л.114б, ср. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 516, № 14/ с разъяснениями, по просьбе последнего, сначала ее содержания. Автор - Мордекай б. Йосеф Луцкий, XIX в.; автограф, написано в 1825 г.н.э. /см.л.114а и колофон, лл.118б-119а/.

901

В 240,5, лл./121-131/11, 21,5 x 18 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מסכת אבות

"Трактат Абот" - один из трактатов Мишны, содержащий этические изречения еврейских мудрецов.

902

В 240,6, лл./135-224/90, 21,5 x 18 см., строк 25, бумага, караимский почерк,, переплет, XIX век. אור הלבנה

"Свет Луны". Сочинение об освящении начала нового месяца по новолунию в связи с разъяснением целого ряда вопросов по астрономии, в 2-х частях, подразделенных на главы: I ч. - 12, II ч. - 28 глав; с введением, в котором излагается история этого вопроса и с фигурами во 2-й части, посвященной астрономии. Введению предшествуют 4 стихотворения, число стихов 1-го из них соответствует числу букв алфавита и акростиха, не считая последнего стиха, в котором указывается имя автора: Йицхак б. Шеломо /караим/. Во 2-м стихотворении дается ~~ему~~ указанное название сочинения, а в последнем стихе 4-го - хронограмма даты сочинения /= 1799 г.н.э./. За введением следует предметный указатель по каждой главе в отдельности /лл.139б-140б/. Без конца; 28-я глава II-й части обрывается в конце /л.224б/.

903

В 97,1, лл./2-6/5, 22 x 16 см., строк 33, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. אגרת

Послание полемического характера, направленное автором /Симха б. Шеломо, караим XVШ века/ против караима Бераха Катан, по вопросам религиозно-ритуального характера, затронутым последним в его сочинении קבולת כסף Написано в 1771 г.н.э. Сочинение заканчивается стихотворением.

904

В 97,2, лл./8-12/5, 22 x 16 см., строк 39, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, 1783 г. ס' מגלה עפה

Полемическое сочинение караима Бераха Катан б. Элийи /XVШ в./ против современника, караима Симха б. Шеломо /ср. № 903/ по вопросам религиозного характера. Написано в 1778 г.н.э. Писец - Симха ха-Цаир. Начинается /л.8а/ четверостишием. Заканчивается восьмистишием. Следует хронограмма с датой окончания сочинения и приписка писца с датой этого списка. В просмотренных каталогах это сочинение не значится.

905

В 97,3, лл./I4-66/53, 22 x I6 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ספר משפט כתוב

Полемическое послание Симха б. Шеломо, направленное против Бераха б.Элийа, в ответ на сочинение последнего /см. № 904/. Начинается кратким введением и стихотворением с акростихом, за которыми следуют предисловие и сочинение. В каталогах не значится. Согласно хронограмме в колофоне /л.65б/, сочинение закончено в I783 г.н.э.

906

А 206, лл.I84, I8,5 x I5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, ХУП век. חדוק אמונה

"Подкрепление веры" - Богословское сочинение в 2-х частях: I-я часть - 50 глав - апология еврейского вероучения против возражений Христиан; 2-я часть - I00 глав - "опровержение" повествований в Святых Евангелиях. Автор - Йицхак б. Абрахам Троцкий, ХУI век, умер в I594 г., 60-ти лет. Начинается введением его ученика, Йосефа б. Мордекайя Троцкого, в котором излагаются мотивы, побудившие автора написать это сочинение. Между прочим, он сообщает, что индекс ко 2-й части доведен его учителем до 8-й главы, остальные же закончены им по просьбе последнего. Лл.3б-I5б: предисловие автора, с индексом. Каждой из обеих частей автор предпосылает введение. Владелец - Йицхак Шац б. Йицхак. Издано несколько раз вместе с латинским переводом и без него. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.,* р. I075,I.

907

В I56,I, лл.I20, 20 x I4,5 см., строк 32, вощеная бумага, особый караимский почерк, переплет, ХУШ век. חדוק אמונה

Тождественно № 906, с незначительными вариациями. Л.3: дата написания /= I59I г.н.э./. Лакуна дополнена писцом /лл.I2а-I5б/. Отсутствовавшие лл.5, I0 восполнены, вероятно, в XIX веке. Л.I20 - разные приписки: I/ о повешении двух караимов при Шахин-Гирей-Хане по ложному доносу со стороны неевреев в I778 г. в Бахчисарае и Евпатории с указанием их имен: Эзра Бабаш и Эзра ... 2/о распространении власти московского царя на новые территории в I777 г. причинило много бедствий евреям, ставшим подданными русского Монарха. В связи с этим распространилась весть о пришествии Мессии, повлекшая за собой большую эмиграцию евреев в Иерусалим. Один из кораблей, везших этих эмигрантов в Палестину, на встречу Мессии, имевший на борту 80 пассажиров, из них 55 евреев - утонул вместе с людьми. Имеются также два стихотворения и другие заметки частного характера.

908

В 236,I, лл.I45, 20,5 x I5,5 см., строк 24, бумага, раввинский и караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век. חדוק אמונה

Тождественно № 906. После лл.3,5,7 - лакуны /отсутствуют предисловие автора, часть индекса к I части/. Начинается с 3-й главы и обрывается на 45-й главе, часть индекса 2-й части начинается со 2-й главы и обрывается на 52-й главе. Лл.6,7,8,I3,40 написаны позднее, вероятно, в XIX веке.

909

А I8I, лл.I0, I8 x II см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. מכתב הר"מז לחכמי קראקא

"Письмо Моше /б. Мордекайя/ Закуто", ХУП в., в духовным представителям еврейского общества в Кракове с указанием правил относительно писания Священных Книг, как Тора и проч., качества материалов, необходимых для этого и т.д. Копия с автографа.

9I0

В 423, лл.454, 22 x I8 см., строк 2I,27,37, бумага, караимский почерк, ХУШ-XIX вв. ספר אור החיים

"Книга - Светоч Жизни" - комментарий к сочинению עץ חיים с предисловием и заключением. Автор - Симха-Йицхак б. Моше, караим ХУШ в. Сочинение закончено в I759 г. Издано: Константинополь, I839 г. Переписано на разной бумаге разными почерками, есть несколько лакун. Начинается введением, кончающимся стихотворением, затем следует предисловие, в котором автор восхваляет сочинение עץ חיים и излагает мотивы, побудившие его составить к нему комментарий. Последний состоит из II4 глав. В колофоне автор

указывает, что завершил этот труд в Чуфут-Кале. Дата дана в хронограмме. Заканчивается стихотворением с акростихом имени автора.

9I1

В 20,I, лл.I0, I9,5 x I6 см., строк 30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [לוחות והוראה להועאת המולד]

Таблицы по календареведению /лл.I-8/ с объяснениями /лл.9-I0/. Автор - Моше б. Мордекай, составил их сообразно разъяснениям своего отца, Мордекайя б. Шеломо и по учению Йицхака б. Шеломо, караима XУШ в., автора сочинения אור הלבנה.

9I2

В 20,2, лл./I2-34а/23, I9,5 x I4 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. אגרת חוכוח

Послание - полемика караима Элийи б. Баруха Йерушалми /XУП в./, в изложении Йаакоба б. Мордекайя, направленная против тех, кто считает, что животные, убиение которых для употребления в пищу разрешено с религиозной точки зрения, компенсируются впоследствии Творцом. Трактат состоит из 4-х глав, написан в I685 г. /см. колофон, л.39а/. Писец - Шаббатай б.Абрахам. В предисловии автор говорит, что вопрос о дозволенности убийства животных для еды дебатировался между караимами Константинополя, Евпатории и других двух городов с одной стороны, и караимами Иерусалима, Дамаска и Египта, с другой. Первые, как антропоцентристы, считают, что можно убивать животных, чтобы есть их мясо, так как они для этого и сотворены; вторые же находят этическое оправдание этой жестокости в том, что последняя, как было сказано, является средством для их будущих благ. Разобрав мотивы и основания обоих противоположных мнений, автор присоединяется к первому. /см. лл.I2-34а/.

9I3

В 20,3, лл./34-39/6, I9,5 x I4 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, I685 г. אגרת על דבר הבדלה

Послание Элийи б. Баруха Йерушалми /XУП в./, адресованное Йицхаку б. Моше Паша, по вопросу о дозволенности совершения благословения на исходе субботы над гроздью винограда и ответ адресата. Заканчивается стихотворением с выражением дружбы /л.38а/, а затем следует ответ Йицхака б. Моше Паша, начинающийся пятью, следующими друг за другом, стихотворениями, начальные буквы которых вместе составляют акростих אליהו. В ответе автор солидаризируется с корреспондентом. Следует затем /л.39а/ колофон с указанием даты /= I685 г.н.э./. Вслед за колофоном сообщается, что ученый Мордекай /?/, прочитав данные замечания, одобрил их и посвятил им пятистишие, приведенное здесь же /л.39б/. Следует приписка с вторичным указанием даты: /=I666 г.н.э. - ???/. Писец - Шаббатай б. Абрахам.

9I4

А I32,I, лл.I6, I6,5 x I0 см., строк I9, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המעם

Ответы на вопросы одного Христианского профессора по поводу религиозных взглядов караимов на сотворение мира, на сущность человеческой души и удел ее после смерти человека, на последовательное изменение фаз луны и на мнения караимов относительно открытия Америки. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский, караим XIX в. Написано в I820 г.н.э. Писец - Хананйа б. Абрахам Шамаш /см. колофон, л.I6/. В предисловии автор сообщает, что указанные вопросы были направлены ему профессором Козловским из Луцка в связи с поручением Его Императорского Величества Александра Первого ученому Миллеру исследовать историю караимского раскола, их обычаев и международные связи. Это сочинение в просмотренных каталогах не значится.

9I5

А I47,4, лл./43-54/I2, I7,5 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המעם

Тождественно № 9I4.

9I6

А I76, лл.1 43, I7 x I2 см., строк 25, бумага с водяными знаками, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. משא ומתן באמונה

О грамматически правильном чтении молитв. Автор - грамматист и масорет, Элийа б. Азриэль Виленский, XVШ в. Есть возражения анонима. В библиографии автора и каталогах это сочинение не значится. Лл.I4б-I7: белые. См. Евр. Энц., УШ, 99 сл.

9I7

А 67,2, лл./200-207/8, I6 x I0 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, I757 г.н.э. ס' כתר שם טוב

Объяснение тетраграммы יהוה и десяти сефирот в каббалистическом аспекте. Автор - Абрахам б. Александр Кельнский, XШ в. Написано в рифмованной прозе. Писец - Мордекай б. Нисан. Издано: Амстердам, I757.

9I8

А 67,3, лл./208-276/69, I6 x I0 см., строк 33-46, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, XVШ век. [ענינים שונים]

Сборник разных отрывков разного содержания анонимных караимских авторов. Лл.208-2II: цитаты из Мидрашим, Талмуда и др. сочинений. Лл.2I2-2I5: отрывок каббалистического содержания, с лакуной и без конца. Лл.2I6-2I8: идентично с предшествующим, без конца. Л.2I9: интерпретация Песни Песней в мистическом аспекте. Лл.220-22I: проповедь на Йом-Киппур. Лл.222-227: гомилетика, проповедь по случаю свадьбы. Лл.228-234: проповедь на день праздника מתן תור. Лл.235-240: то же, этического содержания. Лл. 24I-243: то же, Богословского содержания. Лл.244-245: отрывок проповеди на Йом-Киппур, без конца. Лл.246-249: отрывок о трех началах еврейского народа: Адам, Ной, Авраам. Лл.250-255: проповедь на Новый Год. Лл.256-276: отдельные гомилетические отрывки на разные случаи, с лакунами и без конца.

9I9

В I40, лл.48, 2I x I6,5 см., строк 22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. אורחא והיקתא

"Далекий путь" - религиозно-нравственное сочинение о необходимости оказания моральной и материальной помощи больному, об обслуживании умерших при погребении по религиозным традициям, о цели человека в жизни и полезности изучения Торы, со ссылками на Библию и на послебиблейскую литературу. Аноним. Начинается с обращения к сыну, которому автор посвящает этот труд, но подпись его почему-то вырвана. Здесь же хронограмма, указывающая дату сочинения /= I852 г.н.э./. Конца нет.

920

В 45, лл.9, I9 x I4 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. דרוש לשומרים לבוקר

"Спроси у утренней стражи". Гомилетика о нравственно-религиозных качествах, которыми должен обладать представитель общества в качестве его наставника и проповедника. Аноним. Л.Iб: приписка об условиях молитвы в смысле настроения молящегося, места и времени.

92I

В 32I,I, лл./3-26/24, 2I x I6,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת פנת יקרת

"Послание - почетное место". Руководство по Богословию, изложенное в виде комментария к I0 основам веры. Автор - Ицхак б. Шеломо из г.Чуфут-Кале, караим XVШ в. Сочинение закончено в I799 г., согласно хронограмме в конце /л.26б/. Начинается с предисловия, в котором изложены мотивы, побудившие автора написать этот труд. Затем следует стихотворение с акростихом имени автора, в котором отражена квинтэссенция всего содержания сочинения /л.3б/. Кончается стихотворением с акростихом имени автора.

922

В 32I,4, лл./6I-64/4, 2I x I6,5 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הלכות השחיטה

Трактат об убое животных. Автор - Ахарон б. Элийа Младший. Изложено в поэтической форме Элийей Афеда б. Шеломо Баги, караимом XVII в. В 23 главах. Сти-

хотворения I-й и 2-й глав с акростихом Элийи б. Шеломо Баги. В I8-й главе автор сообщает о I0 основах веры. Главы I9-22, - о жирах, - сокращенно изложены в одном абзаце между I8-й и 23-й главами.

923

В 345,2, лл./I2-30/2I, 20 x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. הלכות השחיטה

Тождественно № 92I.

924

В 345,3, лл./32-43/I2, 20 x I7 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. אגרת פנת יקרת

879 Тождественно № 921, но здесь /л.42б/ есть дополнение, указывающее автора данного сочинения.

925

В 345,4, лл./44-48/5, 20 x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. לוחות להוצאות המולד דעת הראיה

Тождественно № 922. הלכות השחיטה

926

В 345,5, лл./49-52/4, 20 x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. שירים

"Песни" - поэма о событиях I-й половины XVII века, при султанах Ахмеде, Османе и Мустафе, с акростихом имени автора /Элийа б. Шеломо Афед Баги/. См. Mebr. Bill., XI, S. II; Neubauer, Cat. Bodl., 2386,3. В последних
703 двух стихах сообщаетая имя автора. См. № 738.

927

В 3I7,I, лл./3-I55/I53, 2I x I7 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, Севастополь, I887 г.н.э. גפן אדרת

Кодекс религиозных и гражданских законов, составленный систематически по сочинениям גן עדן Ахарона Младшего и אדרת אליהו Элийи Башиячи. Автор - Шеломо-Йедидйа б. Элиэзер Афеда, XIX в. Сочинение было им начато и закончено в I865 г.н.э. /см. загл. л.3а/ в Константинополе, копия с добавлениями сделана им в I883 г., с которой сделан данный список. Писец - Мордекай б. Элиэзер Фенерли /см. л.I55а/. Каждое теме посвящен особый отдел, имеющий собственное деление на главы. Начинается с предисловия /л.3б/. Последнее стихотворение с акростихом: Шеломо Кохен Хазак. Л.I55а: приписки с датами первой копии, сделанной автором, и нашего списка.

928

В 3I7,2, лл./I57-24I/85, 2I x I7 см., строк 23, бумага, караимский почерк, переплет, Севастополь, I887 г. שער יהודה

"Ворота Йехуды" - сочинение о дозволенных и недозволенных браках у караимов. Автор - Йехуда б. Элиэзер Челеби Фоки, караим XVI века. Издано в Константинополе, I582 г.н.э. Писец - Мордекай б. Элиэзер Фенерли /см. л.24Iа/. Начинается введением /л.I57б/, после которого /л.I59а/ следует ряд стихов из Пс.II9, а за ними стихотворение с акростихом имени автора, посвященное данному сочинению, которое начинается /л.I60а/ предисловием. В заключение /л.24Iа/ шестистишие и приписка писца о дате и месте переписки.

929

В 3I4,2, лл./I42-I67/I6, 20,25 x I4 см., строк 24,29, бумага двух сортов, караимские почерка: восточный и крымский, переплет, XVII-XIX вв.

הדבור בראית הירח לוקן יוסף בן אברהם הרואה ז"ל

I. Высказывание относительно новолуния. Автор - Йосеф б. Абрахам ха-Роэ /X-XI вв./.

2. Высказывание Киркисани /X в./ относительно "авиб" /время колосьев - месяц Нисан/, приводимое Натаном б. Йехудой с дополнением его личного мнения. Заканчивается словами компилятора - Элийа Младший, который прибавляет, что в месяце Сиван I584 г. он нашел в старом сочинении трактат упомянутого Йосефа /ха-Роэ/ относительно времени "авиб", копия которого имеется в конце этого сочинения /л.I46б/. Далее, Ицхак б. Шеломо Баги свидетельствует, что данный список сделан им с рукописи упомянутого Элийи, сообщая при этом, что в продолжении он приводит высказывание Йосефа б. Абрахам по вопросу о "сно-

пе", עומר /л.I46б/.
3. Следует изложение учения упомянутого Йосефа б. Абрахам о субботе, в I7-ти главах.
4. Отрывок о разновидностях животных и птиц, о которых говорится в Lev. II. Автор - Абу-с-Сари Кохен.
Лакуны в списке были в XIX веке восполнены М.Нейманом.

930
В 3I4,4, л/I68/I, 20,25 x I4 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת
Письмо Йосефа б. Шаббатай, адресованное р. Менаше б. Давид ха-Сейуг с разъяснениями двух пунктов разногласия последнего с раввинистами: о вознаграждении животных, убитых с целью использования для пищи, и по одному брачному вопросу.

93I
В 3I4,4, лл./I69-I82/I4, 20,25 x I4 см., строк 22, бумага, караимский почерк переплет, XIX век. ענין התפלה
528 v Тождественно № 552 . Есть приписка Элийи б. Барух Йерушалми о том, что порядок и язык этого сочинения откорректированы им. Заканчивается эпиграфом автора. Ср. Cat. Paris, № 670,7. Писец - С.М.Нейман.

932
В 3I4,5, лл./I83-262/80, 20,25 x I4 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. פירוש ענין שחיטה
741 v Тождественно № 778 .

933
В 44I,I, лл.36, 22,5 x I7,5 см., строк I8-35, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. קובץ קינות למיירות ומאמרים שונים
Сборник отрывок разного содержания.
I. лл.I-3: сионицы.
2. лл.6: комментарий на Исход 22,6-7.
3. лл.7-8: мистическое толкование Пс.29.
4. лл.9-I0: рассказ караима Йешуа б. Элийи о том, что, будучи в селе Талбасаре, около г. Дербент, он нашел у некоего Йосефа б. Бабеш список путешествий Йехуды б. Моше Мизрахи, представляющий собою копию, сделанную Абрахамом б. Симха ха-Сефарди - Карис с оригинала, который находится в конце одной старой Торы в г. Хамадан. Упомянутый Йешуа переписал эту копию в 5273 г. /= I5I3 г.н.э./. Далее следует сообщение Абрахама б. Симха о том, как он попал в Хамадан и сведения Йехуды б. Моше о его путешествиях и, между прочим, он излагает вкратце историю водворения евреев в Крыму.
5. лл.II-I5: ~~xxx~~ гимны.
6. л.I6б: песнь Шеломо б. Гебироль, посвященная вину.
7. лл.I7-20: те же гимны, что на лл.I3-I5.
8. лл.2I-24: отрывок по метеорологии.
9. лл.25-27а: гимн, переведенный с татарского на еврейский язык Мордекайем б. Нисан /автор сочинения מאמר מרדכי /.
I0. л.27: гимн Шеломо б. Ахарон /автор сочинения אפרים /.
II. лл.27б-28а: гимн Йехуды ал-Харизи.
I2. л.28: гимн р. Абинадаб.
I3. лл.29-34: сионицы, те же, что на лл. I-3.
I4. лл.34б-35а: два отрывка: о I0 градациях Святости в зависимости от места и о ритуале жертвоприношения.
I5. лл.35а-36: гимны.

934
В 44I,2, лл./37-80/44, 22,5 x I7,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הליכות עולם
"Ходы мира" - сочинение по астрономии: о движении Солнца и Луны, в связи с
791 v 852 календареведением. Без начала и конца. Сочинение не имеет ничего общего с описанными под №№ .

935
В 44I,3, лл./8I-93/I3, 22,5 x I7,5 см., строк 34, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלות ותשובות

Респонзы Давида б. Мордекайя из г. Кокизов, XIX в., на вопросы религиозного характера, заданные ему Мордекайем из г. Чуфут-Кале, б. Йосефом из г. Луцк. Писец - Йосеф б. Давид Кокизов. Следует приписка писца.

936

В 208,I, лл.23, 22xI7 - 2I x I5 см., строк 28-36, разная бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [קריעות ראשי חדשים ותקופות למנהג הם ראים]

I. Таблицы по календареведению /лл.I-I2a/ и руководство по определению новолуния и начала месяцев /лл.I2б-I3/. Продолжение приплетенной к печатной в Евпатории в I840 г. книги под вышеуказанным названием, без указания имени автора. В конце этой книги имеется приписка: Мордекай б. Давид... /?/ со следующим содержанием: книга эта издана Давидом Кокизовым, составившим календарные таблицы до I875 г., но по некоторым причинам напечатана она лишь до I865 г.н.э. После этой приписки следуют /лл.I-I2/ календарные таблицы с соответствующими надписями. Л.6 белый. После л.I3а дополнение.

2. Лл.I4-23: другой вариант руководства по определению новолуния и пр., составленный анонимным автором на основании таблиц Йицхака б. Шеломо /ЙаШаР/. См. №№ 914, 924.

937

В 208,2, лл./24-35/I2, 22 x I7 см., строк 33-42, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת המנהגים ומאמר בענין ק"ה

Сочинение, направленное против некоторых караимских обычаев, идущих, по мнению автора, вразрез с религиозной традицией и касательно освящения нового месяца. Автор - Давид /б. Мордекай/ Кокизов. Л.35а: анонимное письмо представителям караимской общины г. Одессы по поводу определения начала месяца Тишри 56I6 г. /=I856 г.н.э./.

938

В 229,I, лл./9-I0/2, 20,5 x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. שירים

Письма в стихотворной форме. Автор - караим Йицхак б. Шеломо, автор сочинения אור הלבנה, направленного против хахама Симха б. Шеломо в Константинополе по поводу их расхождения в вопросах об определении времени новолуния, являющегося показателем наступления нового месяца.

939

В 229,2, лл./I4-I27/II4, 20,5 x I6,5 см., строк 20-29, бумага, караимский почерк, частью - ашкеназийский курсив, XIX век. אגרות ומאמרים בענין קדוש החדש

Сборник писем и кратких трактатов караимских авторов по вопросу об определении /освящении/ начала нового месяца.

I. Лл.I4-50а: копии писем: Йицхака б. Шеломо, автора сочинения אור הלבנה, сделанные Мордекайем Султанским; - Абрахама ибн Йашар, списанные Абрахамом б. Шемуэль Фирковичем, прозванным ибн РаШФ; - Абрахама Бабаджана, списанные Шемуэлем Кушуль; - Шемуэля-Давида Луццатто, списанные Мордекайем б. Давидом Кокизовым; копия переписки последнего с Хаййим-Зелиг Слонимским. Все эти копии с копий сделаны Мордекайем б. Давидом Кокизовым.

2. Лл.50б-76: трактат по вышеуказанным вопросам упомянутого Мордекайя б. Давида, в его же копии, адресованный Х.-З. Слонимскому.

3. Лл.84-86а: трактат по тому же вопросу Абрахама б. Шемуэля Фирковича из г. Луцк, адресованный Элийе-Йефет.

4. Л.86б: письмо Элийи Кокей; л.87б: копия письма Абрахама Саир Ормели по тем же вопросам.

5. Л.88б: копия решения раввинской коллегии, закрепленная Ибн ЙаШаРом.

6. Лл.89-II0а: трактат на ту же тему Абрахама б. Шемуэля Фирковича, переписанный Мордекайем б. Давид Кокизовым.

7. Лл.II3-II4: отрывок на ту же тему, приписанный караиму Султанскому.

8. Л.II5: письмо на караимском языке от Мордекайя Султанского своему родственнику Йицхаку по тому же вопросу.

9. Л.I23: продолжение предыдущего, написанное другим почерком до середины л.I24а. Лл.I24а-I27: копия письма Абрахама б. Шемуэля Фирковича - ибн РаШФ, - посланного Мордекайю Кокизову по тому же вопросу. Лл.42б-44,58б-59,76б-83, 87а, 88а, III6-II2, II6-I22: белые, между лл. II5 и II6 - печатные таблицы по календареведению.

940

В 229,3, лл./I28-I3I/4, 20,5 x I6,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XIX век. קיצת ביאורים על ס' אדרת אליהו

Комментарий к некоторым высказываниям в сочинении אדרת אליהו Элийи Башиячи. Автор - Мордекай б. Давид Кокизов /XIX в./.

941

В 435,3, лл./60-65/6, 2I x I5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. [אגרת]

Послание по трем религиозным вопросам, адресованное автором /караим Шемуэль б. Абрахам/ Мордекайю б. Шемуэль /XVШ в./. Начинается стихотворением с акростихом адресата. Бывший владелец - Йехуда Капон. См. *Notitia codicum hebraicorum*, ИИАН, I905, У серия, т. XXШ.

942

D I0, лл.2I, 32,5 x 22 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, XIX век. תר"לג מצות

Изложение 6I3 позитивных и негативных религиозных предписаний параллельно по учению караимов и раввинистов. Составил Моше Фиркович, следуя приведенному в начале рукописи образцу.

943

В 52,I, лл./8-70/63, I8,5 x I4 см., строк I8, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век. קיצור ראשית חכמה

Компендиум сочинения по этике под заглавием "Начало мудрости" Элийи Видас, с маргинальными примечаниями. Автор компендиума - Йаакоб б. Мордекай Поччетто. Владелец - Маттатйа Фуа б. Йехуда Фуа, подпись которого имеется в конце книги. См. "Оцар...", с.534, № 520; *Steinschn., Cat. Bodl.*, S. 950, № 4973. Приводятся цитаты из сочинений Йицхака Луриа - "Сефер ха-Кана", Маймонида и др.

944

С 77,2, лл.64, 22 x I6 см., строк 29, бумага, караимский почерк, XVШ век. פתשגן כתב הדת-אגרת פרשת קריאת התורה

Богословское сочинение. Автор - Калеб б. Элийаху Афендопуло /XV в./. Состоит из трех отделов, I - разделен на I4 глав, в которых автор трактует о караимском традиционном ритуале чтения отделов Пятикнижия и книг Пророков по субботам и праздникам и в особенных случаях; 2 - состоит из 7 глав и рассматривает вопросы о Масоре; 3 - из 6 глав - излагает правила совершения Благословений. Следует дополнение /л.57а/, в указателе не упомянутое - I5-я глава, а затем 6-й и 7-й отделы, являющиеся повторением тех же, которыми сочинение заканчивается, а за ними /л.6Iб/ опять повторяется הפרם ה"מ представляющий собою вариант предшествующего. Первые и последние лл. дефектны. Писец - Шеломо б. Берах Кохен ха-Закен. Бывший владелец - Йехуда Капон.

945

В 496,2I, лл.3, 2I x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. מאמר בענין קדוש החדש

Краткий трактат относительно определения I-го дня Тошри 560I г. /= I840 г. н.э./, согласно караимской традиции. Автор - Абрахам ибн ЙаШаР Луцкий /XIX в./ из Евпатории, - адресует этот труд своему другу, Элийе Йефету.

946

С 77,7, лл./9-I5/7, 20,75 x I5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XVШ век. [שאלה ותשובה בענין פסח]

Вопрос и ответ относительно употребления пищи в субботу, совпадающую с четырнадцатым днем месяца Нисан. Запрещено есть хлеб и не рекомендуется также есть мацудо вечерней трапезы. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули /XVI-XVП вв./. Бывший владелей - Йехуда Капон.

947

С 77,6, л/8/I, 20,75 x I5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XVШ век. [הקירה בענין הנזיר]

Краткий трактат о значении назорейства и условиях его, согласно *Lev.* 6. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули /XVI-XVП вв./. Дефектно, без конца.

948

С 77,5, л./7/I, 20,75 x I5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, ХУШ век. תשובות

Реснонсы с объяснениями трех библейских стихов, в которых говорится о сверхестественном исчезновении Ханоха, Моисея и Илии: Быт. 5:24; Второзак. 32:50, 34:5-6; П Царств 2:II. Дефектно, без конца. Автор: Моше Мичуруди б. Йехуда Марули.

949

С 77,4, лл./5-6/2, 20,75 x I5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, ХУШ век. פסק אליהו תשבי

Решение одного практического бракоразводного вопроса. Автор - Элийа б.Йехуда Тишби /ХУI в./. Бывший владелец - Йехуда Капон.

950

В 337,2, лл./34-43/I0, I9,5 x I4,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת סכה

О запрещении употреблять огонь в Кенасе в праздник, Кущей. Автор - Йосеф б. Моше Баги /караим ХУ-ХУI вв./.

95I

В 337,4, лл./48-5I/4, 20 x I4,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ברכות לפורים

Благословения в разных вариантах, сочиненные Мордекайем, хахамом г. Луцк, для приветствования учащимися в день Пурим старших в зависимости от их общественного ранга.

952

С I27, лл./4-247/244, 3I x 20,5 см., строк 26-28, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, Константинополь, I540 г.н.э. ספר היסודות

"Книга Основ" - математика Эвклида, сына Гиппократа /IУ-Ш вв. до н.э./, в переводе с арабского на еврейский язык - Моше б. Шемуэль ибн Тиббона. Закончен в = I270 г.н.э. Писец - Хаййим б. Сасон. Состоит из I5-ти трактатов, последние два трактата также принадлежат указанному автору, но взяты из сочинения Гипсиклоса. См.: *Steinschn., Hilb., S.* 503, § 3I2. Л.4 - заглавный, написано позднее, с анахронизмами. Лл.232-246: трактаты №№ I4 и I5 - по тематике продолжение предыдущего. Колофон переписан; по-видимому, первоначальный был намеренно кем-то оторван.

953

В I6, лл./6-I98/I93, I9 x I6 см., строк 27-30, бумага, восточный, частью караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУI век. ספר היסודות

Вариант № 952. Колофон писца с непонятной подписью. Хронограмма с датой целиком не сохранилась, но указание, что список сделан для Абрахама ха-Леви ибн Мигаша дает датировку во время правления султана Сулеймана П Великолепного /ХУI в./. Абрахам б. Йицхак ибн Мигаш был лейб-медиком султана. Лл.6-25 написаны, видимо, лишь в XIX в., взамен недостающих. Лл.I9I-I93 белые. Лл.I94-I98: отрывок по алгебре с I0-ю теоремами, места для фигур оставлены пустыми. Эти лл. также были написаны в XIX в. Лл.I0-25: места для фигур не заполнены.

954

С I28, лл.2I4, 30 x 2I см., строк 40, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, I560 г.н.э. פירוש אלמגסטי

Комментарий к астрономическому сочинению "Алмагест" Птоломея. Автор - Элийа б. Абрахам Мизрахи /умер в I526 г.н.э./. Без заглавия и без начала; лл.I-3 белые. Таблиц и многих фигур нет, их места - белые. Как видно из высказываний комментатора, он внес много корректив сообразно некоторым арабским переводам /см. лл.I23а, I30б, I3Iа, I32б и др./. См.: *Steinschn., Hilb., S.* 523. Писец - Менахем б. Моше - закончил список 27 Хешвана 5320 г. Он просит извинения за ошибки, которые могут оказаться в его тексте, объясняя, что в его распоряжении был лишь один список, написанный разными профанами, что послужило причиной возможных ошибок, особенно в отношении букв ב и כ. Из-за этого обстоятельства он вынужден был также оставить много лакун. Владелец - Йицхак б. Эзра Дубан.

955

В 151, лл.103, 18 x 14,5 см., строк 18-22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVI век. כדור העולם

"Сфера мира" - сочинение по астрономии, с глоссами в скобках и фигурами /лл.1-48а/ и анонимным комментарием /лл.52-103/. Без заглавия и начала. Колофон подписан Шемуэлем б. Моше в г. Праге. Дата: 1632 г.н.э. См.: Steinschn., MUB., S. 541 sq, § 336, S. 645, § 409; Neubauer, Cat. Bodl., №№ 2013, 6, 2036,1.

956

В 202, лл.47, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. צורת הארץ

"Форма Земли" - сочинение по астрономии: о планетарии, движении звезд и т.д. в десяти отделах, подразделенных на главы /"Дворы" - פתחים/. Автор - Абрахам б. Хийоб ха-Сефарди /XII в./. 1-е изд: Базель, 1546 г. См.: Cat. Br. Mus., № 1006. В предисловии автор предполагает написать по окончании этого труда еще один, аналогичный, для применения на практике.

957

В 356,1, лл.44, 23 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. [שש כנפים ועוד ענינים תכוניים]

"Шесть крыльев" - сочинение по астрономии и хронологии в шести главах - "крыльях" / כנפים /, с предисловием, предшествуемым стихотворением. Автор - Иммануэль б. Йаакоб /XIX в./. Следуют 47 астрономических и хронологических таблиц.

958

В 356,2, лл.44, 23 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. [פירוש על התקופה]

О движении Солнца по четвертям года, с таблицами Иммануэля б. Йаакоба /XIX в., см. № 957/. Анонимным автором приводятся высказывания других ученых: ученого Моше /?/ и Мордекайя Куматьяно /XV в./. Лл.36-38: белые; лл.39-41а: хронологические таблицы; лл.42-43: комментарий к ним. Л.45: сравнительная таблица еврейских и Христианских месяцев, с припиской автора таблицы - Абрахама Йерушалми, - что эта таблица правильна до 5302 г. /= 1542 г.н.э./. Владелец - Йехуда Капон. См.: ИИАН, 1905, V серия, т. XXIII:

959

В 356,3, лл./45-66/22, 23 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ביאור שש כנפים

Комментарий к № 957. Автор - Шеломо Шапиро /XV в./. - см. рукопись B 174, л. 16б.

960

В 356,4, лл./67-77/11, 23 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. [ענינים מחכמת התכונה ואסטרולוגיא]

Отрывки астрономического, астрологического содержания. Аноним.

961

В 356,4[I], лл./77-85/9, 23 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' הגורלות

"Книга Жребиев", приписывается Ахитофелу Гипонитскому. В предисловии сообщается история этой книги и дается инструкция, как ей пользоваться для получения одного из девяноста ответов на задуманный вопрос. Бывший владелец - Йехуда Капон.

962

В 435,4, лл./67-82/16, 21 x 15 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVII век. ביאור שש כנפים

Тождественно № 959. Бывший владелец - Йехуда Капон.

963

В 340,1, лл./3-34а/32, 19,5 x 14,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVII век. ספר שש כנפים

Вариант № 957. Некоторые слова и фразы написаны красными чернилами.

964

В 340,2, лл./34б-40/7, I9,5 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. [פירוש על התקופה]

Вариант № 958. Лл.38б-40: таблицы с объяснениями /л.39б/.

965

В 340,2[I], лл./4I-58/I8, I9,5 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. ביאור שש כנפים

Тождественно № 959.

966

В 340,3, лл./59-63/5, I9,5 x I4,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. פירוש על התקופה

Вариант № 964. Л.63а: таблица движения Луны.

967

В I86, лл.55, 22,5 x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. ענינים שונים

Разное: I/ отрывок астрономического и астрологического содержания, л.2б: на караимском языке; лл.3-4а: на еврейском. Лл.I,2а, 4б, 5-6а: приписки разного содержания на еврейском и караимском языках /лл.I-7/. 2/ Лл.8-32: астрономические и хронологические таблицы из сочинения שש כנפים. Л.7а: отрывок из текста этого сочинения с надписью הכנף השלישי. Л.33: высказывания автора относительно движения Солнца. 3. Лл.33б-36: анонимный комментарий к тому же сочинению. Ср.: Steinschn., Cat. ~~Bodl.~~, Hamburg, S.II9, § 290. 4. Лл.36-42: календарные таблицы из сочинения אדרת אליהו. Лл.43-45: комментарий к ним. Аноним. 5. Л.45б: анонимное свадебное стихотворение с акростихом יהודה. 6. Лл.46-48а: историческая запись о сложении с караимов двойного налога в I795 г., записанная одним из участников депутации, посланной в Петербург, - Йицхаком б. Шеломо из г. Чуфут-Кале. 7. Лл.48б-5Iб: стихотворение Элийи Афеда Баги, посвященное царствованиям султана Ахмеда и его брата Мустафы. Предшествует стихотворение с акростихом имени автора: Элийа Афеда Баги. 8. Лл.52-55а: календарные таблицы.

968

С 97,I, лл.208, 29 x 20 см., строк 36-43, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. יסוד עולם

"Основание мира" - астрономическое сочинение с фигурами и изредка маргинальными глоссами. Автор - Йицхак б. Йосеф Йизраэли - написал это произведение в I3I0 г. Издано: Берлин, I777 /см. Cat. Paris, №№ I068-I072/. Ср.: Cat. Brit. Museum, p. Ш, № I009. Лл.207-208: хронографические таблицы.

969

С 97,2, лл./209-238/30, 29 x 20 см., строк 5I-54, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ס' יסוד העבור

Сочинение по астрономии и календареведению, в четырех частях, с фигурами и таблицами. Автор - Моше б. Йаакоб /ХУ в.?/ См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.225, № 305; Steinschn., Cat. Bodl., p.I833. Дефектно: л.209б неудобочитаем, пострадал от сырости, за ним - лакуна: отсутствуют 6-я глава и начало 7-й первой части; после л.2I4 - лакуна; нет I-й и начала 2-й глав 2-й части; без конца: нет 8-й таблицы I-го трактата, 2-го и 3-го трактатов I-й части. Лл.227-238 повреждены грызунами. В предисловии автор сообщает, что он трактует календареведение, как оно реально применяется его современниками на практике и как оно практиковалось раньше при существовании Великого Синедриона в Иерусалиме. В обоих случаях, сообщает он, ничего нового за некоторыми исключениями, он не знает, а разъясняет лишь темные места в высказываниях по этому предмету Маймонида и, сообразно с этим, он счет необходимым разделить сочинение на четыре части. Приплетено печатное сочинение по календареведению под заглавием עשר ירי עות автор- Йехиэль б. Реубен Ашкенази.

970

В 3I3,I, лл.7, 2I x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת עיר קעפה

Краткий трактат об определении начала нового месяца. Автор - караим Шемуэль б. Биньямин, XУШ в. Следует приписка правнука автора, - Моше б. Шемуэля Неймана из г. Бахчисарай, с датой I868 г. /владельческая/. В этой приписке он возводит свой род до автора, причем указывает, что этот труд был написан в I756 г.н.э.

971

В 3I3,7, лл./67-72/6, 2I x I5 см., строк 2I, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. שער השמים

"Врата неба" - фрагмент по астрономии в двадцати двух главах. Автор - Йицхак б. Йосеф ибн Израаль /Израэли/, XШ-XIУ вв. Из предисловия усматривается, что в этом сочинении, написанном в I320 г. для сына автора, Йосефа, трактуется о семи планетах и их расположении сообразно системе Птоломея, и оно снабжено соответствующими таблицами. Труд этот, по словам автора, является дополнением к его же сочинению יסוד עולם. Дефектно, отрывается на первой главе. См.: *Neubauer, cat. Bodl.*, № 2046; *Cat. Paris*, № I070,2.

972

В 3I3,8, лл./75-I00/26, 2I x I5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [תקון כלי תבע השעות]

Сочинение, описывающее устройство квадратных часов. Автор - Калеб б. Элияху Афендопуло /XУ в./. Закончено в I487 г. Начинается со стихотворения. Затем следует предисловие, в котором автор сообщает, что этот трактат составлен им по образцу сочинения его наставника Мордекайя Куматьяно. Он разделен на две части, из которых каждая имеет свои подразделения, трактующие о так называемых равных часах, и дополнены отделом, в котором речь идет о неравных часах. Ср.: Гурлянд, Новые материалы..., с. 72, I, прилож. с.I4-I6.

973

В 446,I, лл.I9, 20 x I5,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ספר כלי הנחשת

"Трактат о медном инструменте", т.е. астролябии. Автор - Абрахам ибн Эзра /XII в./. Это сочинение имеется в 3-х редакициях /см. *Cat. Paris*, №№I03I,8, I045,6; I053,I/, причем редакция нашего списка, видимо, закончена в II46 г.н.э. /или в II47/. Начинается двумя стихотворениями - трехстишием и четверостишием. Затем следует краткое предисловие, в котором автор говорит, что терминологию одного языка трудно передать на другой язык вообще, а на древнееврейский особенно, ибо он известен лишь по Библейской литературе. Астролябия Птоломея, сообщает он далее, фигурирующая в арабской литературе под разными именами, объясняется в этом сочинении в тридцати шести главах, перечень которых приводится здесь же. Писец - Биньямин б. Элийа Дубан. Издано: Кенигсберг, I845. Л.2: отрывок анонимного автора по астрологии. Л.3: стихотворение "Вопросы Абрахама Ибн Эзра". В нем автор отражает свой скепсис вообще и в отношении Библейских преданий, в частности.

974

В 446,2, лл./206-27/8, 22 x I5,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. כלי חמדה

"Драгоценный инструмент" - сочинение по астрономии, состоящее из двух трактатов. Автор - Йицхак б. Шеломо б. Саддик Сефарди, прозванный б. ал-Ахдаб, XIУ в. В первом трактате, разделенном на четыре главы, объясняется конструкция астрономического инструмента, изобретенного самим автором в Сиракузах /Сицилия/ в I396 г.н.э. Второй трактат, в шестнадцати главах, объясняет, как пользоваться этим инструментом для определения семи движущихся планет. В предисловии автор говорит, что его изобретение лучше во многих отношениях для астрономических исследований, чем все другие подобные инструменты, конструированные до него; в частности, оно дает более верные результаты, чем Цафиха, - изобретенный другими изобретателями подобный инструмент, *al-Zarqāla* и прочие. Начинается двустишием, за которым следует предисловие. Ср. *Cat. Paris*, I03I,II.

975

В 446,3, лл./28-54/27, 22 x I5,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [ספר התכונה]

Сочинение по астрономии в 40 главах, с объяснениями, как пользоваться астролябией. Автор - Моше Алмоснино, XVI в. Сочинению предпосылается письмо автора к некоему другу, в котором он сообщает, что, уступая его просьбе, он составил данное произведение, исчерпывающе объясняющее способы пользования астролябией для астрономических исследований. При этом Алмосниноу указывает, что из сочинений предшествующих ему астрономов он главным образом ориентировался на сочинения Птоломея, дополняя или сокращая его в надлежащих местах. Возможно, говорит он далее, что, работая над этим сочинением на чужбине и лишенный вследствие этого необходимых книг, он сделал некоторые упущения, которые, он надеется, по возвращении на родину будут им восполнены. Он советует адресату, при возникновении при чтении каких-либо сомнений в связи со сказанным там, обратиться к другим его двум сочинениям по этой дисциплине, которые разрешат их. Сочинение написано в Константинополе в 1560 г.н.э. Следует затем предметный перечень всех сорока глав, а за ними само сочинение. После л.30: лакуна. Лл.31-34 - белые, нет конца 1-й главы, 2-й и большей части 3-й главы. Заглавия нет. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

976

В 446,4, лл./56-63/8, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. [קנדריס]

Анонимное сочинение по астрономии. Состоит из предисловия и восьми глав, в которых объясняется устройство армиллярной сферы и способы пользования ею для астрономических целей, с фигурами и таблицами. Без заглавия, начинается с обращения автора к некоему ученику, в котором он сообщает последнему, что во исполнение его просьбы он сочинил "Кандарис", дающий все указания относительно пользования армиллярной сферой. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан. Лл.62-63: таблицы.

977

В 446,5, лл./64-65/2, 22 x 15,5 см., строк 27-29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ביאור עשיית הכדור וחלוקו לשמיו

"Объяснение устройства шара /армиллярной сферы/ и его делений". Аноним. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

978

В 446,6, лл./65-79/15, 22 x 15,5 см., строк 27-29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר המעשה בכדור הגלגל

"Книга устройства сферического шара /армиллярной сферы/". Автор - Коста б. Лука /IX в./, в переводе Йаакоба б. Махира /XII в./ на еврейский язык с арабской версии Абу-л-Хасана Абд-Аллах б. Йехиэля /?/ /Йахйа/ См. *Steinschn., HUb.*, § 342, *Ss.* 552-554; *Cat. Paris*, №№ 1030,1; 1053,3,4. Сочинение состоит из 65-ти глав и предисловия с индексом. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

979

В 446,7, лл./80-86/7, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. פירוש הרובע הקשתוני

"Объяснение Четверти дуги" - трактат по астрономии в шестнадцати главах. Автор - Мухаммед б. Ахмед /см.: *Steinschn., HUb.*, § 358, *Ss* 575 *sq*; *Cat. Paris*, № 1021,8 - сказано: б. Мухаммед/. Перевод с арабского оригинала на иврит сделал Моше б. Йехуда Галиано, XV в. В предисловии переводчик говорит, что, уступая просьбам друга, он делает перевод этого сочинения после того, как сделал перевод трактата о синусе. Сам автор сообщает в своем предисловии, сто этот труд - сокращение другого его сочинения о том же предмете /ср.: *Steinschn., loc. cit.*/. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

980

В 446,8, лл./87-90/4, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. פירוש על הגדיב הגיוב

"Комментарии /к сочинению/ о синусе" в 10-ти главах с заключением. Анонимный перевод на иврит с анонимного арабского оригинала. Может быть, автор и

переводчик - теже, что № 979. Ср.: Steinschn., MUb., S. 577,2. В предисловии переводчик сообщает, что перевод сделан им по предложению его учителей и друзей и, далее, что это сочинение имеется в более распространеных редакциях, но он переводит краткую версию, так как она более других в ходу у измаилитов в настоящее время. Однако, если время ему позволит, он переведет и более полную версию. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

981

В 446,9, лл./90-91/2, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. הנהוגים

Краткий трактат по астрономии. Аноним.

982

В 446,10, лл./92-141/50, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [לוחות]

Астрономические и хронологические таблицы о движении Солнца, Луны и планет, с надписями на караимском и еврейском языках. Аноним.

983

В 446,11, лл./144-147/4, 22 x 15,5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. לוח מהלך המאורות

1. Таблица движения светил, по учению Маймонида, с объяснениями /л.144/; 2. Таблица 19-ти летнего цикла, по учению Йицхака б. Йосефа Йизраэли /XШ-XIУ вв./. Автор тот же, что и № 968 /лл.145-146а/. 3. Таблица движения светил с объяснениями по учению Иммануэля б. Йаакоба /XIУ в./. Автор - аноним /лл.146б-147а/. 4. Таблица движения светил, по учению Ария-Лейб из г. Люблин. Аноним. /л.147б/. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

984

В 446,12, лл./148-149/2, 22 x 15,5 см., строк 46, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. פירוש על איזו הלכות המורות

"Объяснение некоторых трудных законоположений", имеющихся в талмудической литературе и ~~xxxxxxxxx~~ увязанных с матех матикой. Аноним. Автор указывает, что сочинение יסוד עולם является источником его произведения.

985

~~XXX~~ В 447,1, лл./5-52/48, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ספר ראשית חכמה

1. "Книга- Начало мудрости". Сочинение по астрономии и астрологии в десяти главах с кратким предисловием и предметным перечнем. Автор - Абрахам ибн Эзра, XП век. Закончено в 1148 г.н.э., в г. Бедарес /л.49б/. Латинский перевод этого сочинения сделал Petrus Paduanus. См.: Cat. Paris, № 259,4; Cat. Lugd.-Bat., p. 366,1; "Оцар...", с. 199, № 794. 2. Отрывок по астрологии. Следует рассуждение о 12-ти астрономических пунктах и их значении для разрешения некоторых вопросов.

986

В 294,1, лл.16, 21 x 15 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' משפטי המזלות

Сочинение по астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра /XП в./. См.: Cat. Paris, № 1058,3.

987

В 294,2, лл./17-31/15, 21 x 15 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' המגלמים

"Книга объяснений" - краткий трактат по астрономии в 10-ти главах. Автор - Абрахам ибн Эзра /XП в./. Между лл.19 и 21 лакуна; л.20 - белый. См.: Cat. Paris, №№ 189,4; 1044,4.

988

В 294,3, лл./32-38/7, 21 x 15 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' המבחרים

"Книга о выборах" - краткий трактат по астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра /XП в./. См.: Cat. Paris, № 189,3; 1044,6.

989

В 294,4, лл./38-62/25, 21 x 15 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век. ס' המולדות

"Книга о Рождениях" - трактат по астрологии; автор - Абрахам ибн Эзра /XII в./ Книга была переведена на латинский язык в 1293 г. и вместе с переводами других его астрономических произведений издана в Венеции в 1507 г. под заглавием "Abrahae Avenaris, Judaci astrologi opera". См. Cat. Paris, №189, 5. Л.60: таблица с гаданиями, на лл.61-62: речь идет о знамениях планет. Неизвестно, относится ли последнее к данному сочинению.

990

В 447,2, лл./53-67/15, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. משפטי המזלות

Тождественно № 986.

991

В 447,3, лл./68-83/15, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. ס' המעמים

Тождественно № 987. После л.71 лакуна; л.72 белый.

992

В 447,4, лл./85-95/11, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. כלל השאלות לדברי תלמי

Сочинение по астрономии из 60-ти вопросов с ответами. Аноним. /Возможно, автор - Абрахам ибн Эзра/. Л.85а: предметный [illegible] перечень рассматриваемых вопросов.

993

В 447,5, лл./97-103/7, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. ס' המבחרים

Тождественно № 988.

994

В 447,6, лл./105-126/22, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. ס' המולדות

Тождественно № 989.

995

В 447,7, лл./127-128/2, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. [מחברות המשרת ש?]

Анонимное сочинение по астрологии, без заглавия. В нем говорится о влиянии семи планет на внешние явления. Вероятно, автор - Абрахам ибн Эзра /см. "Ицар...", с.119, № 794; Cat. Paris, № 259,7/.

996

В 447,8, лл./129-141/13, 22,5 x 16,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век. ספר השאלות

Сочинение по астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра. По вопросу, говорит он, о способности человека предугадывать мысли, возникающие в голове другого человека, мнения астрологов расходятся. Одни, как Ханох, Птоломей и другие древние, отрицают такую возможность, говоря, что человек, обладающий душой, занимает особое место среди всех существ внешнего мира, подчиненных влиянию движущихся планет. Другие же: Дориннос, индийские, персидские и египетские и пр. астрологи высказываются по этому вопросу положительно, считая, что мышление человека модифицируется в зависимости от изменений, происходящих в его организме, обусловленных движением планет. Сам автор занимает в этом вопросе промежуточную позицию. См.: Cat. Paris, № 1051,5 Л.141б: отрывок по астрологии - "О выборах по Птоломею".

997

В 337,1, лл.33, 20 x 14,5 см., строк 32, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, Хаскёй, 1783 г. מכלל יופי

"Совершенство красоты" - сочинение по астрономии об определении начала нового месяца. Автор - Калеб б. Элийаху Афендопуло /XV в./. Писец - Симха б. Шеломо, живший недалеко от Константинополя. В предисловии автор отмечает, что сочинение разделено им на четырнадцать глав. Последние озаглавлены красным, но 15-я глава не значится, может быть, она лишена заглавия и не-

посредственно примыкает к I4-й главе.

998

С 76,I, лл.64, 26 x I9 см., строк 30-34, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. לוחות עם ביאור

Астрономические и хронологические таблицы /лл.3-53/. Авторы: Поэл /см. Steinschn., HUb., § 387/, Йехуда ибн Верга /ХУ в., см. Cat. Paris, № I005, II-I5/ и король Дон Альфонсо /ХУ в., см. Steinschn., HUb., § 388/. Анонимные объяснения к таблицам. Следуют дальнейшие объяснения в восьми главах к этим таблицам, - по-видимому, другого автора, - написанные тем же почерком, но другой рукой и другими чернилами /лл.56-64/.

999

С 76,2, лл./65-85/2I, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. ספר אלפארגני

"Книга /Ахмеда б. Мухаммеда/ ал-Фаргани" - компендиум астрономического сочинения "Алмегест" Птоломея, в еврейском переводе с латинского, сличенного с арабским оригиналом. Переводчик - Йаакоб б. Абба Мари б. Самсон Анатоли /ХШ в./. Сочинение состоит из 32-х глав, с дополнительной главой в конце - переводчика, - трактующей о долготе дней и ночей сообразно различным широтам. Кроме того, переводчик дает в начале краткий указатель содержания каждой главы. Между концом сочинения и добавочной главой /л.84а/ - вариант 3I-й главы. Изредка маргинальные глоссы. См. Steinschn., HUb., § 343; Cat. Paris, № I02I,I.

I000

С 76,3, лл./87-I05/I9, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. [ספר התכונה]

Сочинение по астрономии, без заглавия и указания имени автора. Состоит из отделов / המאמר/. Места для чертежей не заполнены, образуя лакуны. Может быть, автор - Абу Али ал-Хасан ибн Хейтам ал-Басри /XI в./, а переводчик - Йаакоб б. Махир /ХШ в./. См.: Steinschn., HUb., §§ 346-348; Cat. Paris, № I02I,2.

I00I

С 76,4, лл./I06-III/6, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. ספר תולדות השמים והארץ

"Книга о возникновении небес и земли" - краткий трактат по космогонии в связи с теорией о движении Солнца, Луны и других планет, а также о положении Зодиака и проч. Автор - Йехуда ибн Верга /ХУ в./. См.: Cat. Paris, № I005,I4. В рукописи нет надписи с названием сочинения и с указанием имени автора.

I002

С 76,5, лл./IIIб-I2I/II, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. קיצור המספר

Краткая арифметика. Автор - Йехуда ибн Верга, ХУ век. В 2-х отделах; подразделено на главы; последовательно излагаются элементарные правила сложения, вычитания, умножения, деления, пропорций и квадратных корней, целых и дробных чисел. Автор сообщает, что этот труд им составлен в связи с существующим законом о купле-продаже земли. См.: Cat. Paris, № I005,II.

I003

С 76,6, лл./I2Iб-I38/I8, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, ХУП век. אגרת

Трактат по метеорологии - о небесных телах, являющихся причинами дождей. Автор - Абу Йусуф б. Йаакоб б. Йицхак Алкинди /IX в./. Перевод с арабского на иврит сделал Калонимос б. Калонимос; завершил его 2-го Мархешвана I3I5 г.н.э. См.: Steinschn., HUb., § 35I, I-3; Cat. Paris, № I055,9.

I004

С 76,7, лл./I39-I45/7, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, [תולדות]

Анонимное сочинение по астрономии и астрологии. Перед л.I40а, очевидно, лакуна. В конце имеется астрономическая таблица.

I005

С 76,8, лл./I46-I67/22, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XVI век. [ס' הפרי מאה דבורים]

Сочинение по астрологии без заглавия. Написано еврейским шрифтом на каталанском языке, в ста главах. Каждая глава - capitola - сопровождается комментарием - gloscha . Это - анонимный перевод сочинения Птоломея по астрологии на латинском языке, известного под заглавием Centilogium /сто афоризмов по астрологии/ или с арабского كتاب المئة Ахмеда б. Йусуфа. Еврейский перевод этого сочинения /Калонимос б. Калонимос/ известен под заглавием ס' הפרי הנקרה מאה. См.: Steinschn., HHB., § 326, 327, 328; Cat. Lugd.-Bat., p. 368,5; Cat. Paris, №№ I028,4; I065;5. О каталонском переводе нигде не упоминается.

I006

С 5, лл.9, 23 26 x I9 см., строк 47, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' ראשית חכמה

Тождественно № 985. Дефектно, обрывается посередине 4-й главы.

I007

В I50,4, лл./I04-I40/37, 2I,5 x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ראשית חכמה

Тождественно № 985. Сохранилось целиком.

I008

В I50,5, лл./I4I-I53/I3, 2I,5 x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר משפטי המזלות

Тождественно № 986.

I009

В I50,6, лл./I53-I80a/28, 2I,5 x I5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר המולדות

Тождественно № 989.

I0I0

В I50,7, лл./I80-I90/II, 2I,5 x I5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. דרכי השאלות לדברי תלמי

Вариант № 992.

I0II

В I50,8, лл./I90-I93/4, 2I,5 x I5 см., строк 25-28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר העולם

"Книга мира" - краткий трактат по астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра /XIIв./ После л. I90 - лакуна. См.: Cat. Paris, №№ I89,9; 259,7; Münch., № 202,9; Lugd.-Bat., p. 366,3.

I0I2

В I50,9, лл./I96-202/7, 2I,5 x I5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר המאורות

"Книга о светилах" - об отношении небесных светил к физическому состоянию людей. Автор - Абрахам ибн Эзра /XII в./. См.: Cat. Paris, № I89,7; Münch., № 202,7; Lugd.-Bat., p. 366,2; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. I99, № 794; с. 276, № 43. Издано в латинском переводе.

I0I3

В I50,I0, лл./202-204/3, 2I,5 x I5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר השאלות

Тождественно № 996.

I0I4

В I50,II, лл./204-220/I7, 2I,5 x I5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר המזמרים

Вариант № 987. Ср.: Cat. Paris, № 259,8.

I0I5

В I50,I2, лл./220-223/4, 2I,5 x I5 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ספר השאלות למשאללה (?)

Краткий астрономический трактат. Автор - Машалла /IX в./. См.: Steinschn.,

Hilb.§§ 378, 379. S. 599. 600; Cat. Paris, № I045,3; Münch., № 202,I0; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. I99, № 794. Перевод с арабского оригинала на иврит Абрахама ибн Эзра /?/. Л.223б: отрывок из сочинения גורלות.

I0I6

В I3I,I, лл.33, 20,5 x I6 см., строк 22-26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I8I6 г.н.э. ספר ראשית חכמה

Тождественно № 985. Писец - Йаакоб-Нафтали б. Менахем-Нахум.

I0I7

В I3I,2, лл./34-54/2I, 20,5 x I6 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר המולדות

Стилистический вариант № 989. Имеются еще два дополнения /л.54/, также астрологического характера.

I0I8

В I3I,3, лл./55-6I/7, 20,5 x I6 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר העולם

Тождественно № I0II, но со стилистическкими изменениями. Л.6I: астрологическая таблица.

I0I9

В I3I,4, лл./6I-66/6, 20,5 x I6 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר המאורות

Стилистический вариант № I0I2.

I020

В I3I,5, лл./67-68/2, 20,5 x I6 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר המבחרים

Вариант № 988.

I02I

В 496,33, лл.3, 25,5 x I9 см., строк 47-50, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' העולם

Тождественно № I0II.

I022

В 496,34, лл./3-5/3, 25,5 x I9 см., строк 47-50, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' המאורות

Тождественно № I0I9.

I023

В 496,35, л./6/I, 25,5 x I9 см., строк 47-50, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' השאלות למשאללה

Тождественно № I0I5.

I024

В 70,I, лл./8-35/28, 2I x I7 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [ספר חכמה התלונה]

Астрономическое сочинение с предисловием и чертежами. Автор - Абу Али ал-Хусейн /?/ /Хасан/ б. ал-Хасан ибн ал-Хейтам ал-Басри /умер в I038 г./. Еврейский перевод с арабского оригинала сделал Йаакоб б. Махир /XIII в./ или Шеломо ибн Патер /XIУ в./. См.: Steinschn., Hilb., §§ 3I6-349; Cat. Paris, №№ I02I,2; I022,2; I03I,5; I035. Ср. наш № I00I.

I025

В 70,2, лл./36-75/40, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ראשית החכמה

Тождественно № I0I6. Писец - Йосеф б. Моше Сапан.

I026

В 70,3, лл./76-89/I4, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. משפטי המזלות

Тождественно № 986. Писец - Йосеф б. Моше Сапан.

I027

В 70,4, лл./90-III/22, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX в. ספר המולדות

Тождественно № 989.

I027

В 70,4, лл./90-III/22, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המולדות

Тождественно № 989.

I028

В 70,5, лл./II4-I2I/8, 2I x I7 см., строк X 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' השאלות

Тождественно № 959, хотя там озаглавлено иначе, обрывается на том же месте. Ср. №№ 996, I0I3.

I029

В 70,6, лл./I22-I29/8, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' העולם

Тождественно № I0I8.

I030

В 70,7, лл./I30-I35/6, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המאורות

Тождественно № I0I9.

I03I

В 70,8, лл./I36-I37/2, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר השאלות

Тождественно № 996.

I032

В 70,9, лл./I38-I52/I5, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר המעמים

Тождественно № 987.

I033

В 70,I0, лл./I54-I57/4, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר... לדעת חיי הנולד

Астрологическое сочинение о способах определения продолжительности жизни новорожденных. Автор: Моше б. Абрахам, прозванный Маэстро Мавейшин ди Лириа /?/. В предисловии автор пытается показать пользу астрологических знаний для практической медицины. Из дальнейшего видно, что часть сочинения написана автором на языке его страны, перемешанном с латинскими словами, а частью на языке иврит. Писец сообщает, что им переписана лишь последняя часть, так как первая написана на непонятном ему языке.

I034

В 70,II, лл./I58-I6I/4, 2I x I7 см., строк 29-30, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' השאלות למשאללה

Тождественно № I0I5. Писец - Йосеф б. Моше Сапан. Лл.I60б-I6I: два отрывка астрономического содержания относительно лунного и солнечного затмений.

I035

В I4I, лл.7, 22 x I7,5 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר האבנים לאריסמן

"Книга о камнях Аристотеля". Одно из псевдоаристотелевских сочинений, трактующее о разных драгоценных камнях, с указанием места и времени их нахождения, а равно об их целебных свойствах. Анонимный перевод с арабского. Писец - Мордекай-Лейб Буслиньш. См.: Steinschn, HUb., s. 240, § I27.

I036

С 76,9, лл./I68-I70а/3, 26 x I9 см., строк 5I, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XVII век. אגרת

Краткий трактат о применении астрологии в практической медицине. Автор - Давид б. Йом-Тоб-Поал /XIV в./. Список отсырел и местами, особенно в начале и конце, не читается.

I037

В 3I8, лл.32, 32 x I8 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX век.

Арифметика на иврит. Аноним. Писец - Йаакоб б. Обадйа Айваз. חכמת המספר

I038

С 65,I, лл./I0-27/I8, 25 х I8,5 см., строк 43, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. [רובע הגדול]

Сочинение - без заглавия - о новом астрономическом инструменте /квадранте/ для измерения четверти круга и о способе его употребления. Автор - Йаакоб б. Махир /Prophatius из Монпелье/, XIII-XIУ вв. Сочинение делится на 2 части: I-я: 25 глав; 2-я: 2I глава; затем следуют астрономические таблицы, а потом - объяснения в обдельных абзацах о пользовании инструментом для разных астрономических исследований. Лл.I8б-20а: таблицы. Обрывается посередине л.27а. Ср.: Steinschn., HUb., ss. 607 сл.

I039

С 65,2: лл./29-84/6, 25 х I8,5 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ספר תולדות השמים והארץ

Тождественно № I00I.

I040

С 65,3, лл./85-42/8, 25 х I8,5 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ביאור כלי האפקין

Сочинение по астрономии, в котором объясняет инструмент, служащий для определения восхода и заката звезд при разных широтах и долготах. Автор - Йехуда ибн Верга. Труд был им написан в Лиссабоне и закончен 29 Шебат 253 г./= I493 г.н.э./. См. Л.4Iб. Делится на три части: I-я объясняет особенности этого инструмента; 2-я состоит из 7 глав, а 3-я из 2I главы. Вслед за колофоном приписка, другим почерком, по той же тематике.

I04I

С 65,4, лл./43-49/7, 25 х I8,5 см., строк 46, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. רובע ישראל

"Квадрант Израиля" - сочинение в I6-ти главах о способе употребления астрономического инструмента, изобретеннего автором /Йаакоб б. Махир, XIII-XIУ вв./. См.: Steinschn., HUb., ss. 607-608; Margoliouth, Cat. Brit. Museum, Р.Ш, №№ I0I5, УI I002, УШ. Ср. № I038. Лл.45б и большая часть 45а - белые, лакуна, отсутствует конец 7-й и начало 8-й глав.

I042

С 65,5, лл./49а-50а/2, 25 х I8,5 см., строк 45, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ס' חכמת הכוכבים

Отрывок из "Введения в "Альмагест" Птоломея в переводе с арабского на иврит. Переводчик - Моше ибн Тиббон, сделал его в I246 г.н.э. См.: Cat. Paris, № I027,I; Steinschn., HUb., ss. 539-540.

I043

С 65,6, л/5I/I, 25 х I8,5 см., строк 25, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [חכמת הכוכבים]

Отрывок /конец главы IX и начало X/ из анонимного астрономического сочинения.

I044

С 65,7, лл./58-84/27, 25 х I8,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. רשימת הספרים

Перечень книг, принадлежавших Абрахаму б. Йосеф-Шеломо Луцкому, составленный в I85I г.н.э.

I045

С I2,I, лл.34, 28 х 2I,5 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, XУ век. ספר תאודוסיוס בכדור

"Книга Теодосиоса о сфере /армиллярной/" - сочинение по астрономии в трех отделах в переводе с арабского на иврит Йаакоба б. Махира, XIII в. За заглавием следует надпись: "Книга эта переведена с греческого на арабский язык по поведению исмаилитского князя. Перевел Коста бен Луриа /IX в./; состоит она из трех отделов". Следует краткое введение, в котором объясняются все очертания армиллярной сферы, а далее - главы, с обозначением их нумерации, но без заголовка פרק. В колофоне /л.34б/ сказано, что этот перевод закончен Йаакобом б. Махиром в месяце Шебат 5050 г. /= I290 г.н.э./, а первой его перевод, сделанный двадцатью годами ранее, у него украли. Далее припис-

ка писца о том, что четвертый отдел, имеющийся в греческом оригинале, не переведен им на арабский язык, и, следовательно, на иврит. Он обещает восполнить этот пробел при возможности. В тексте много фигур и маргинальных глосс. Ср.: Steinschn., Hüb., § 336, s. 541. Писец - Давид б. Йицхак Папену.

I046

С I2,2, лл./37-78/42, 28 x 2I,5 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, I499 г.н.э. [ספר מילאוש בתמונות הכדוריות]

"Книга Милауса /Менелауса - I в.н.э./ о сферических фигурах" - сочинение по астрономии в переводе с арабского перевода, сделанного Йицхаком б. Хонейном, на иврит - Йаакобом б. Махиром, XIII в. Сочинение состоит из 3-х отделов с кратким введением; каждый из отделов делится на главы с порядковой нумерацией, но без заголовка פרק. Писец - Давид б. Йицхак Папену, закончил этот труд 4-го Тебет 5259 г. /= I499 г.н.э./ /см. приписку в конце л. 78/. См.: Steinschn., Hüb., § 3I9, s. 5I5. Сочинение без заглавия.

I047

В I03,I, лл.36, 2I,5 x I6 см., строк 30, бумага, частью пергамент, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XV век. [חכמת המוזיקא]

Трактат - без заглавия - о теории музыки, состоящий из трех отделов: по математике /лл.I-I6/, за которым следует отрывок о пропорциях /лл.I6б-I8б/, а затем суждение о том же в применении к музыке /лл.I8б-2Iб/. Аноним. После этого следует в переводе с арабского оригинала на еврейский язык пять отделов, составляющих четвертый Офан второй части теории музыки. Автор - Омеййа б. Абд Хайкар Абу-с-Салт /XI в./ /?/. В каталоге Парижской Национальной библиотеки № I03I,I автор последнего, четвертого, фенна назван "Abou-Salt-ʿOmayya-Ibn-ʿAbd-Al-ʿAziz, aud. du XIᵉs." См.: Steinschn., Hüb., § 472, там последнему приписывается сочинение по медицине. В Brockelmann, GAL I, 486/7, SB I 889 он упоминается как автор сочинений по медицине и по астрономии - об астролябии, сочинение же по музыке не упоминается. Л.I: четыре отрывка об отношении круга к квадратам, соприкасающимся с ним вне и внутри него и проч. Переводчик - аноним. Сообщается, что арабский оригинал, с которого упомянутый Офан переведен, изобилует ошибками. Между лл.II и I2 лакуна, нет конца второго и начала третьего отделов математики. Имеются маргинальные глоссы. Указанное нами заглавие значится внутри правой стороны переплета.

I048

В I03,2, лл./38-43/6, 2I,5 x I6 см., строк 30, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XV век. ספר המוזיקא

Трактат об элементарных правилах музыки в шести отделах, в переводе с латинского /или итальянского?/ языка на иврит Йехуды б. Йицхака. Автор оригинала не указан. В конце сочинения следует отрывок на ту же тему, также, судя по терминологии, перевод с итальянского, начало которого гласит: "сказал Маркито". В предисловии переводчик объясняет цель этого труда: музыкальное искусство, говорит он, было известно евреям еще при существовании их Храма, но в диаспоре вследствие пережитых событий оно было забыто. Христиане же унаследовали это искусство от евреев и выдают его за собственное изобретение, - так что этим переводом с его внешними признаками музыкальное наследство вернется к своему первоначальному владельцу. См.: Cat. Paris, № I037,2.

I049

В I03,3, лл./44-65/22, 2I,5 x I6 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XV век. [מגרת ביאור אסטרלו]

Сочинение об астролябии в двух частях: первая, в 6-ти главах, о конструкции этого инструмента; вторая - в 36-ти главах - о пользовании им. Аноним. Л.5I белый, лл.59-60 белые - лакуна - нет большей части глав 27-28 до начала 30-й. Лл.63-64 белые, отсутствуют: конец гл.33-гл.35, за исключением шести слов конца последней. См.: Cat. Paris, N. I069,5. Л.65б: таблица.

I050

В I03,4, лл./66б-76а/II, 2I,5 x I6 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, XV век. מעמי הלוחות

Анонимный комментарий к астрономическим таблицам короля Альфонсо.

I05I

В I03,5, лл./80-82/3, 2I,5 x I6 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. [תיקון כלי העפיחה]

Трактат - без заглавия - об устройстве астрономического инструмента для определения положения семи планет. Автор - Абу Исхак Ибрагим аз-Заркал /XI в./. Перевод с сокращенной арабской версии на иврит: Йаакоб б. Йицхак б. Алкареоно ха-Сефарди. Сделан в Барселоне, в I378 г.н.э. Об этом компендиуме *Steinschn., HUb.* не упоминает /см. *HUb.*, §§ 369-374/. Между лл.8I и 82 лакуна; л.82а - очевидно, продолжение 6-й главы, начала которой , а равно глав I-5, нет. Посередине л. 8Iб также лакуна.

I052

В I03,6, лл./83-94/I2, 2I,5 x I6 см., строк 32, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век. אגרת המעשה בלוח הנקרא צפיחה

"Трактат о пользовании инструментом, называемым Сафиха". Автор - Абу Исхак Ибрагим б. Йахйа, прозванный аз-Заркала /XI в./, в переводе с арабского на иврит. Состоит из 6I-й главы, в которых евть подробные указания об употреблении изобретенного автором инструмента для определения высоты звезд /см.: *Sedillot, "Mémoire sur les istruments astronomiques des Arabes"*, p. 30/. Перевод, видимо, сделан Йаакобом б. Махиром /XIII в./. См.: *Cat. Paris*, I02I,7; *Steinschn., HUb.*, § 37I. Начинается с предисловия, переведенного Моше Галиано, поясняющим, что он считал полезным ознакомить читателя также с предисловием автора. Автор говорит об отрицательных сторонах существовавших для астрономических целей других приборов, вследствие чего он изобрел новый прибор, представленный в данном произведении. Верхние поля повреждены грызунами.

I053

А I65, лл.50, I7 x I0 см., строк 2I-32, бумага, польско-караимский почерк, переплет, XVIII век. סדר עיבור כוכבים

Сочинение по календареведению с таблицами; автор - /Йедидйа/-Шеломо б. Ахарон из г. Троки /Тракай/ /XVII в./. Заглавие, видимо, основано на одном извлечении из עיבור כוכבים Иммалуэля б. Йаакоба /XIV в./, занимающем значительное место в этом сочинении /лл.2-38/. Лл.I-6: стихотворения-загадки названного автора, разного содержания, с объяснениями; между ними один отрывок- извлечение из сочинения астрологического характера /л.2б/ и рассказ о кораблекрушении, постигшем Абрахама ибн Эзра с его пятнадцатью учениками, которые были спасены своим учителем от опасности быть выброшенными в море /л.3б/. Лл.8б-IIб: о календареведении по Христианскому летосчислению. Лл.I2-I9а: отрывок об определении начала месяцев, с таблицами. Лл. 2I-38б: извлечение из сочинения עיבור כוכבים , охватывающее 2 первых главы, с таблицами и собственными дополнениями нашего автора. Лл.40б-48а: хронологические таблицы автора, с объяснениями, в дополнение к таблицам Элийи Башиячи. Лл.49-50: извлечение из сочинения שערי צדק Симха-Йицхака б. Моше, в котором объясняется вопрос об определении начала месяца. Имеется вперемешку много белых листов.

I054

А I83,I, лл.35, I8 x I3 см., строк 27,33, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век. חבור הלוחות

Пятьдесят одна астрономическая таблица с введением, излагающим, как ими пользоваться /лл.I-8/. Автор - Йаакоб б. Давид б. Йом-Тоб Поэл /XIV в./. См.: *Steinschn., HUb.*, § 387; *Cat. Münch.*, § 26I,5. Введение состоит из предисловия и двух глав.

I055

А I83,2, лл./36-63/28, I8 x I3 см., строк 27,33, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век. ס"ד נכבר מלוחות פועל עם טבלותיהן

Анонимный комментарий к таблицам № I054. Ср.: *Cat. Bodl., Neubauer*, № I483,4,6; *Steinschn., HUb.*, §387 не упоминает об этом комментарии. Между лл.43-44 лакуна; листы местами повреждены червями.

I056

A I83,3, лл./64-I0I/38, I8 x I3 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУI век. ביאור ספר יסוד עולם

Комментарий к астрономическому сочинению Йицхака б. Йосефа Йизраэли /XШ-XIУ вв./. Автор - Шеломо б. Абрахам Каркос, XIУ в. Сочинение состоит из трех отделов с предисловием, прибавлениями, примечаниями, фигурами и таблицей в конце. См.: Cat. Münch., § 43,I0. Автор сообщает, что он изучал астрономию в Бургосе у ученого Йехуды б. Ашера и у других, на которых он ориентируется в этом комментарии. Там же следуют приписки относительно расстояния Бургоса от центра Земли и вытекающего отсюда следствия, а также о разнице в долготе дня между Бургосом и Толедо. Лл.98-99: дополнение к комментарию. Л.I00: примечания. Л.I0I: хронологическая таблица.

I057

A 96,I, лл.I0, I7 x I2 см., строк 23-33, бумага, восточный почерк, частью караимский, XУШ век. ביאור שש כנפים

Комментарий к астрономическому сочинению שש כנפים Иммануэля б. Йаакоба /XIУ в./. Автор - Дон Шемуэль ди-Скопа, XУ в.

I058

A 96,2, лл./I0-68/,59, I7 x I2 см., строк 23-33, бумага, восточный почерк, частью караимский, XУШ век. [תכונה]

Отрывки астрономического и хронологического содержания с таблицами. Аноним. Л.II6: астрономическая таблица, определяющая начала четырех времен года. Л.I2: о переводе этих начал на Христианское летосчисление. Лл.I3-I4: отрывок об определении начала времен года - "текуфот", согласно таблицам сочинения [אליהו] אדרת Элийи б. Моше Башиячи, XУ в. Лл.I5-I6: о координации еврейского и Христианского летосчислений. Лл.I7б-28б: астрономические и хронологические таблицы. Лл.29-33б: отрывок из [אליהו] אדרת - конец гл.22 и главы 23-32 /см. рукопись С I32, лл.24б-32а/. Лл.34а-65б: комментарий к этому отрывку. Аноним. /Может быть, автор - Йосеф Тишби?/ Лл.55-57 белые. Л.58 - продолжение предыдущего. Л.59б: астрономическая таблица. Лл.60,6I - белые. Л.62 белый. Лл.62б-63а - хронологическая таблица. Вариант лл.I3-I4. Л.65: отрывок о мусульманском и еврейском календарях. Л. 66 белый, лл.66б-67а: календарная таблица к последнему отрывку. Л.68а - хронология от патриарха Авраама до Мухаммеда и приписки магического содержания. Ср.: П.К.Коковцев, Notitia cod. Hebr., p.3, № 5 в; Augd.-Bat., p. 244, D .

I059

A 96,3, лл./68-69/2, I7 x I2 см., строк 24-36, бумага, восточный раввинский почерк, XУШ век. פירוש הלוחות של דון אלפונשן

Отрывок из нак называемого комментария к астрономическим таблицам Альфонсо X. См.: Steinschn., HUb., S. 6I6sq.. Толкуется о взаимоотношениях между знаками Зодиака, четырьмя элементами и месяцами.

I060

A 96,4, л./70а/I, I7 x I2 см., строк 24-36, бумага, восточно-раввинский почерк, XУШ век. רעמים ורעשים

Предсказания будущих событий по метеорологическим ~~явлениям~~ явлениям. См.: Steinschn., HUb., Ss.905/6.

I06I

A 96,5, лл./70-75/6, I7 x I2 см., строк 24-36, бумага, восточный раввинский почерк, XУШ век. [אסטרולוגיה]

Предсказания по новолунию /л.70б/. Отрывки астрономического и астрологического содержания.

I062

A 96,6, лл./76-78/3, I7 x I2 см., строк 24-36, бумага, восточный раввинский почерк, XУШ век. ספר חיזיון

Краткий астрономический трактат. Аноним. Лл.77б-78а: отрывки о народной медицине и о гаданиях.

I063

A 96,7, лл./79а-82/4, I7 x I2 см., строк 24-26, бумага, раввинский восточный и сефардийский почерка, ХУШ век. סוד גדול מסודות חכמי מערב

а/ "Большая тайна из тайн западных мудрецов". Анонимное сочинение о гаданиях. б/ Перечень турецких султанов, начиная с первого султана Османа, с указанием продолжительности их царствования.

I064

A 96,8, лл./83-84/2, I7 x I2 см., строк 24-26, бумага, раввинский восточный и сефардийский почерка, ХУШ век. זהו מדר של הקנה

Отрывок астрономического содержания. Аноним.

I065

A 85,I, лл.27, I6 x I0,5 см., строк I7, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. מולדות

Календарные вычисления новолуний от месяца Шебат I794 г. по I820 г.н.э. Аноним. Лл.9б-I0а: отрывок по логике. Бывший владелец: Хиллель Хиллелевич.

I066

A I89, лл.I2, I9 x I4 см., строк 25, вошеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. [הרעמים והרעשים]

Стилистический вариант № I060. После л.8 лакуна. Без конца.

I067

A 82,I, лл.99, I5 x II см., строк 2I, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [צורת הארץ]

914 v Тождественно № 956, но без заглавия. Л.I: приписки разного содержания; лл.9-96: поля отделены от текста красными линиями; начальные слова и фразы отделов и глав, а также чертежи написаны красными чернилами.

I068

A 82,2, лл./I0I-I32/32, I5 x II см., строк 23,32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [עולם אלהייה]

Два сочинения по астрономии на турецком языке, еврейскими буквами. Без заглавий. Л.I32 - объяснения некоторых встречающихся в книге астрономических терминов. Лл.II6,II8 - приписки.

I069

A 83,3, лл./I32-I37/6, I5 x II см., строк 32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [י"ב בתים]

Сочинение по астрологии без заглавия. Автор - Йицхак б. Моше ибн Сагл, ХУШ век.

I070

A 82,4, лл./I37-I48/I2, I5 x II см., строк 32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [ספר השאלות]

Астрологическое сочинение. Автор - Йицхак б. Моше ибн Сагл, ХУШ век. Маргинальная вставка на л.I37б. Ср.: Cat. Münch., § 202,6.

I07I

A 82,5, лл./I48об-I52/5, I5 x II см., строк 30, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [פראגמענט]

Отрывок по астрологии. Автор, видимо, Йицхак б. Моше ибн Сагл /?/. Л.I50б: таблица. Л.I5Iа: отрывок с той же тематикой. Л.I52а: стихотворение с акростихом: יצחק בן מרדכי חזק.

I072

A 82,6, лл./I53-I80/28, I5 x II см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. לוחות

"Таблицы" - отрывки из разных астрономических и астрологических сочинений, собранные, видимо, Йицхаком б. Моше ибн Сагл, и им интерпретированные. а/ Отрывок из "לוחות" Абрахама б. Шемуэля Закут /ХУ-ХУI вв./. Здесь, очевидно, подразумевается его сочинение по астрономии. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № 2400. б/ Отрывок из сочинения "Арголи" по астрологии. в/ Лл.I56-I58: астрономические определения долготы и широты разных городов

в алфавитном порядке их названий. г/ Лл.I59-I64: астрономическое определение знаков Зодиака по месяцам под европейскими и сирийско-Христианскими названиями. д/ Лл.I65-I74: астрологические таблицы I2-ти знаков Зодиака. Е/ Лл. I75-I80: календарные таблицы на = I782 г.н.э.

I073

В 4I,I, лл.47, I9 x I5 см., строк 24-29, бумага, сефардийско-раввинский почерк, переплет, XУI век. [צורת הארץ]

Тождественно № I067, но без заглавия. Л.46а: дата переписки месяц Нисан I587 г.н.э., а затем - два бельших чертежа с объяснениями к ним.

I074

В 4I,2, лл./48-56/9, I9 x I5 см., строк 24-29, бумага, сефардийско-раввинский почерк, переплет, XУI век. קיצור על צורת הארץ

"Компендиум /сочинения/ Форма Земли". В заглавии указано также имя писавшего данное сочинение: Йехуда ха-Наси. Трудно сказать, идет речь об авторе компендиума или о писце. Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 534, 5I6 приводит название этой рукописи, причем автор каталога, очевидно, решил, что Йехуда ха-Наси является автором.

I075

В II7, лл./4-37/34, 2I,5 x I6 см., строк 25-44, караимский почерк, г. Кыркфер-Кале, I778 г.н.э. ס' ראשית חכמה

Тождественно №№985,1006,1007, 1016 etc. Писец - Йосеф-Хиллель Рофе /колофон: л.37а/. Изредка маргинальные глоссы. Автор - Абрахам ибн Эзра.

I076

В 306, лл./4-66/63, 20,5 x I7 см., строк 2I-22, караимский почерк, переплет, XIX век. מבוא לחכמת המספר

Введение в арифметику. Аноним. Писец - Соломон Яфетов /так!/.

I077

А 44, лл.I6, I4 x 8 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. סדר לעשות לוח

Руководство для составления календаря для определения дней еврейских и Христианских праздников. Аноним.

I078

В 308,I, лл./6-53/48, 2I x I7 см., строк 27,28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מולדות וקבועות ראשי חדשים

Караимский календарь на I00 лет - от 04.09.I890 г. по 06.09.I990 г.н.э. с приложением таблицы для вычисления новолуния, полнолуния и четырех циклов года, по караимскому меридиану. Составитель - Йосеф б. Давид Кокизов, исправлено и дополнено его братом Йехудой.

I079

В 308,2, лл./56-62/7, 2I x I7 см., строк 27,28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. לוחות בחכמת התכונה החדשה

Таблицы по календареведению с объяснениями сообразно новым историческим данным. Автор - Йехуда Кокизов.

I080

В 308,3, лл./67-72/6, 2I x I7 см., строк 27,28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [לוח]

Краткие сведения о караимском календаре. Автор - Йехуда Кокизов. На русском языке. Л.2 /64/ - таблица летосчислений от сотворения мира, по библейским данным, о потопе, о рождении патриарха Авраама и т.п., а также таблица с общеевропейской хронологией, начиная от времени основания Рима.

I08I

В 309,I, лл./2-27/26, 20,5 x I4,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. מקרי ראשי החדשים

Астрономические наблюдения над новолуниями с I522 по I580 гг.н.э. в связи с теоретическими высказываниями некоторых ученых по этому вопросу и практическим их применением. Автор - Йосеф б. Йехуда Тишби, XУI в. Сочинение на-

писано в память Моше Махли. Конца нет, л.5б - белый, имеются лишь три строки. Автор рассматривает отдельные случаи новолуния, сличая их с календарными таблицами упомянутых им авторитетов. Ср.: Steinschn., Mathem. f. Juden, Ss. 476-477; MWB., XX, Ss.98 f.; Cat.dugd.-Bat., pp.241 B.C. - 243.

I082

В 309,2, лл./31-35/,5, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. מעשיות

Астрономические наблюдения над новолуниями в I559, I568/69, I57I/72, I578/79 и I58I гг; провел и записал Йицхак Тишби.

I083

В 309,3, лл./38-48/II, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. מעשיות

О наблюдении над новолуниями за годы: I549-I550, I559, I569, I57I-72, I575, I577, I579, I582, I584-I587 в Константинополе; провел и записал Элийа б. Йехуда. Копия с автографа. Лл.38-48. Л.36 - белый.

I084

В 309,4, лл./49-66/I8, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. מעשיות

Наблюдения над новолуниями за годы с I594 по I625, проведенные и записанные Моше Мичуруди б. Йехуда Марули.

I085

В I05,I, лл.3I, 2I,5 x I6 см., строк 33-36, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. שע כנפים

915 v 917 Тождественно № 957. Л.3б: приписка владельца Йаакоба б. Мордекайя от I793 г.н.э. о прожаже им этой книги Йосефу б. Моше. Здесь же еще две приписки астрономического и календареведческого содержания, одна из них - от имени Йехуды Гиббор. Автор - Иммануэль б. Йаакоб /XIУ в./.

I086

В I05,2, лл./32-40/9, 2I,5 x I6 см., строк 33-36, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. ביאור שע כנפים

918 v 920 Тождественно № 962. В конце - приписка - цитата из сочинения Йицхака ха-Хаззан из г. Луцк, календареведческого содержания.

I087

В I05,3, лл./4I-42/2, 2I,5 x I6 см., строк 33-36, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. פירוש על שע כנפים

Комментарий к № I085. Аноним.

I088

В I05,4, лл./43-46а/4, 2I,5 x I6 см., строк 33-36, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. פירוש על התקופה

920b v Вариант - № 966. Л.46б: отрывок высказывания Калеба Афендопуло по поводу сочинения שע כנפים. Л.47 - конец письма ученого Тригланди от I678 г.н.э. о расхождении в канонических вопросах между караимами и раввинистами, ответ на которое последовал в сочинении דוד מרדכי Мордекайя б. Нисана.

I089

В I05,5, лл./48-50/3, 2I,5 x I6 см., строк 33-36, бумага, раввинский почерк, переплет, XVШ век. פירוש על שע כנפים

Комментарий на № I085. Автор - Элийа Шабши Гиббор б. Йехуда, XУ в. Имеется подпись автора, а затем его же стихотворение, сочиненное им на I7-м году жизни на смертном одре, как указывается в этом же стихотворении.

I090

В I04,2, лл./87-II3/27, 2I,5 x I6 см., строк 26-33, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I779 г.н.э. ספר כלי רובע השערות

926 v Тождественно № 972. Автор - Калеб б. Элийаху Афендопуло. Писец - Йицхак б. Шеломо. Лл.87а и II2б-II3а: четверостишия последнего с акростихом его имени: יצחק .

I09I

В 96, лл.73, 22 x I6 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаная обложка, ХУШ век.

"Книга - Предписания Моисея" об определении начала месяца по новолунию. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули, ХУI-ХУП вв. Сочинение написано в I602 г. Без конца. Начало - два стихотворения с акростихом имени автора - , - за которыми следует предисловие в риторическом стиле. См.: Cat. Lugd.-Bat., p. 244,I7.

I092

В 25I,I, лл.I3, I9 x I4 см., строк 32-35, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, I646 г.н.э.

Тождественно № 959 . Л.Iб: наклейка с надписью, что Шеломо б. Тодрос сделал этот список.

I093

В 25I,2, лл./I3-37/25, I9 x I4 см., строк 32-35, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

Тождественно № I085. Л.38а: три отрывка астрономического содержания, за которыми следует текст: "Я - писец Моше б. Йицхак, прозванный Мейзиш..."

I094

В 25I,3, лл./40б-46а/7, I9 x I4 см., строк 32-35, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

Астрономический трактат без заглавия. Аноним. Лл.46б,47б - астрономические таблицы; л. 49а - чертеж с объяснением.

I095

В 25I,4, лл./49б-50б/2, I9 x I4 см., строк 32-35, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

Отрывок о новолунии и полнолунии с тремя ~~xxxx~~ чертежами. Автор - некий Йехиэль.

I096

В 25I,5, лл./54-62/9, I9 x I4 см., строк 32-35, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

"Книга сферы". Компендиум сочинения по астрономии Иоанна Сакробоско /ХШ в./. Аноним ХУI в. /может быть, Шеломо б. Абрахам Абигедор?/ см.: Steinschn., Cat. Bodl., p.2255,2; Mub., s. 646, § 4I0; Cat. Paris, №№ I03I,4; I092,3. Л.53б: три чертежа. Текст написан фигурно, треугольниками.

I097

В I74,I, лл./2-6/5, 2I x I5,5 см., строк 32, бумага, сефардийский почерк, переплет, I598 г.н.э.

Стилистический вариант № I08**5**. Писец - Шеломо Галико. Лл.2-6: отрывки филологического, математического, религиозного содержания - цитаты из разных сочинений Абрахама ибн Эзра и других с их интерпретацией. Лл.5-6: четыре хронологических таблицы.

I098

В I74,2, лл./I7-I8/2, 2I x I5,5 см., строк 32, бумага, сефардийский почерк, переплет, I598 г.н.э.

Анонимный комментарий к сочинению . Имеется маргинальная надпись.

I099

В 3II,I, лл.4, 22,5 x I5,5 см., строк 26-29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Трактат об устройстве солнечных часов. Автор - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно, ХУ в. Автор дает подробное описание конструкции и употребления часов, с тем, чтобы каждый мог пользоваться ими без посторонней помощи. См.: И. Гурлянд, Новые материалы..., СПб, I866, с. 36-37.

II00

В 3II,2, лл./5-43/39, 22,5 x I5,5 см., строк 26-29, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Комментарий к персидским астрономическим таблицам. Автор - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно, XУ век. По его словам, эти таблицы были составлены в начале царствования Иездиджерда Ш, сына Шахрияра, сына Хосроя, т.е. около 632 г. Автор составил их для своих единоплеменников, интересующихся астрономией. Он сообщает несколько интересных данных о времени происхождения исследуемых таблиц, их сущности, содержании и значении, применении на практике и т.д. См.: И. Гурлянд, ук. соч. с.25-30 и приложение П. Лл.5-9 - астрономические таблицы. После л.27 лакуна. Стихотворение с акростихом имени автора. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан /л.43а/.

II0I

В 3II,3, лл./46-60/I5, 22,5 x I6 см., строк 26-29, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. אגרת המעשה בלוח הנקרא עפ"ה

Тождественно № 1052, но этот список без ~~заглавия~~ и предисловия. Писец - Бинйамин б. Элийа Дубан.

II02

В 3II,4, лл./6I-65/5, 22,5 x I5,5 см., строк 26-29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. [מאמר תיקון כלי העפ"ה]

Трактат об устройстве астрономического инструмента "Цафиха". Автор - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно, XУ в. В предисловии автор сообщает, что изобретатель инструмента - Абу Исхак аз-Заркала объяснил в особом трактате, как им пользоваться. Инструмент был в большом употреблении в г. Константинополе, где жил автор, но инструмент был взят для каких-то надобностей Великим Судьей Кади Лешкар, а во всей округе нельзя было приобрести другого. Тогда по просьбе его ученика Менахема он составил данный трактат. Не смешивать этого сочинения с одноименным, см. № 1051 . См.: И.Гурлянд, ук. соч., с.34-35.

II03

В 3II,5, лл./67-75/9, 22,5 x I5,5 см., строк 46, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. (sic!) ס' תקון כלי הנחשת

Трактат об устройстве астролябии. Автор - Мордекай б. Элиэзер Куматьяно. В предисловии он старается убедить читателя в необходимости данного сочинения. Между естественными и метафизическими науками, говорит он, промежуточное место ~~им~~ занимают математические. Важнейшая из последних - астрономия, изучаемая с помощью различных аппаратов, среди которых первое место занимает астролябия. Она описана Абрахамом ибн Эзра /см. № 1041 / и Йаакобом б. Махиром /см. № 973 /. Но в них трактуется об употреблении этого инструмента, без описания его устройства. Это обстоятельство побудило Куматьяно восполнить этот пробел. Однако, объясняет он, сочинение написано им так, что оно является лишь дополнением к творению Ибн Эзры, которое поэтому также необходимо для изучения астролябии в целом. См.: И. Гурлянд, ук. соч., с.30-33.

II04

В 3II,6, лл./76-85/I0, 22,5 x I5,5 см., строк 34-42, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XУШ век. [לוחות]

Астрономические таблицы разных авторов с комментарием Йицхака ибн Сагл /XУШ век./ Без заглавия; начинается с краткого объяснения одной таблицы астрономического трактата שיטת כוכבים ; затем следуют таблицы астронома Арголи, иллюстрирующие движение Солнца, астрологические таблицы Абрахама ибн Эзра с комментарием названного автора.

I005

В 3II,7, лл./85-88/4, 22,5 x I5,5 см., строк 49, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. קיראנאת

Отрывки из астрологических сочинений: Абу Маашара Джафара б. Мухаммеда ал-Балхи /IX в./, Абрахама ибн Эзра и проч., с объяснениями Йицхака ибн Сагл. См.: Steinschn., HUb., Ss. 566-572.

I006

В 3II,8, лл./89-9Ia/3, 22,5 x I5,5 см., строк 49, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. מספר בערי (?) על הכוכבים בבית כבודם

Астрологический отрывок в переводе на иврит с арабского оригинала. Аноним. Перевел Йицхак ибн Сагл.

II07

В 3II,9, лл./9I-97/7, 22,5 x I5,5 см, строк 45-49, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

סידים ומשפטים על פי הכוכבים

Отрывки из арабских астрологических сочинений, переведенные на иврит, по-видимому, Йицхаком ибн Сагл.

II08

В 3II,I0, лл./98-I03/6, 22,5 x I5,5 см., строк 45-49, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

[סימני כל הגורלות לנימודאר]

Книга о гаданиях, составленная сообразно арабским ученым Йицхаком ибн Сагл, по гороскопу Нимодар, построенному Абу-Мардуном.

II09

В 3II,II, лл./I04-II2/9, 22,5 x I5,5 см., строк 45-49, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. משפטי המבטים

Астрологический трактат, составленный Йицхаком ибн Сагл по сочинениям, написанным на турецком и др. языках. Ср.№ 838. Л.IIIб: о том же на караимском языке. Л.II2а: вычисление солнечного затмения по таблицам из כוכבים. Л.II2б: комментарий на одно высказывание Маймонида в 73-й главе I-й части сочинения מורה נבוכים. Здесь же приписка с датой = I785 г.н.э.

II10

В I2I,3, лл./72-I24а/5I, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[חכמת המספר]

Тождественно № 1037.

II11

В I2I,4, лл./I24б-I39/I6, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. עלוי תשבורת נא דמך

Арифметика на караимском языке. Аноним.

II12

В I48,I, лл.I0, 22 x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век.

[חכמת המספר]

Отрывок сочинения по арифметике, без начала и конца. Аноним.

II13

В I48,2, лл./II-I3/3, 22 x I7 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. עלוי תשבורת נא דמך

Фрагмент сочинения № IIII.

II14

В 385,I, лл.98, 22 x I6 см., строк 27-30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I760 г.н.э. נר שמואל

"Свет Самуила". Сочинение о начале новолуния, в 20-ти главах, с предисловием. Автор - караим ХУШ в. Шемуэль б. Абрахам из г. Кале. Писец - сын автора, Сар-Шалом б. Шемуэль. Списано с автографа, - см. л.4а. Сочинение начинается предисловием, за которым следует аппробация Симхи-Йицхака б. Моше Луцкого, начинающаяся стихотворением с акростихом имени рецензента. Аппробация заканчивается двумя стихотворениями, из них второе также с акростихом имени рецензента. Автор предпосылает своему предисловию пятистишие с акростихом своего имени. Затем следует индекс, а после - само сочинение. В нем приводятся высказывания Маймонида и многих караимских авторитетов по данному вопросу, с опровержением многих воззрений последних /см. главы 3I-37/.

II15

В 385,2, лл./99-II4/I6, 22 x I6 см., строк 27-30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת נחיבות שלום

Послание, адресованное анонимному корреспонденту, относительно новолуния. В пятидесяти вопросах; автор - Шемуэль б. Абрахам из г. Кале. Написано в = I757 г.н.э.

III6

В 385,3, лл./II4-I20/7, 22 x I6 см., строк 27-30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. [שאלות]

Продолжение № III5. Вопросы касательно новолуния, о ложных свидетельствах, данных в этой области, имевших место в I759-I760 гг. Без заглавия и имени автора, вероятно, - Шемуэля б. Абрахам из г. Кале /XVШ в./.

III7

В 303,I, лл.4I, 20,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. אגרת תשובות

Астрономическое сочинение по вопросам, касающимся новолуния с полемикой против автора сочинения אור הלבנה. Автор - Бинйамин Йерушалми б. Элийа, XVШ в. Лл.I-3: отрывок астрономического содержания и благодарность с восхвалением в прозе и стихах с акростихом имени адресата: "Шеломо бар Нахму Йерушалми", от Абрахама б. Йосеф-Шеломо, с датой = I809 г.н.э. Лл. 40б-4I: дополнение по тому же вопросу. На полях приписки.

III8

В 303,2, лл./42-6I/20, 20,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. אגרת שאלות

Вопросы Йицхака б. Шеломо, автора сочинения אור הלבנה, адресованные Бинйамину б. Элийа в I795 и I8I0 гг. по вопросу определения новолуния и ответы последнего на них.

III9

В 303,3, /лл./6Iб-95б/35, 20,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. אגרת הוכוח

Полемические сочинение по вопросам брачного права. Автор - Бинйамин Йерушалми б. Элийа /XVШ в./. Написано в I807 г.н.э. по поводу одного казуса и направлено против Йицхака б. Шеломо. В подтверждение своих высказываний автор караим ссылается на раввинские и караимские авторитеты.

II20

В 303,4, лл./96-I07/I2, 22,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. אגרת שלומים

Послание, адресованное Симхе б. Шеломо в Константинополь. Автор - Бинйамин Йерушалми б. Элийа. Демонстрируются ошибки Йицхака б. Шеломо в области астрономии и в определении начала новолуния, выявившиеся в его сочинении אור הלבנה. Имеется дополнение, где автор излагает причины послания им копий предыдущих трех сочинений Симхе б. Шеломо и копий стихотворений, посвященных их автором, Йицхаком б. Шеломо, разным лицам, замешанным в их полемике. Два из стихотворений изложены в алфавитном порядке начала стихов, одно с акростихом: Мордекай, из остальных восьми у четырех надписи на караимском языке.

II2I

В 303,5, лл./I08-II7/I0, 20,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. [ברית שלומי]

Послание Симха б. Шеломо, адресованное Йицхаку б. Шеломо, с выражениями против его критики астрономических высказываний в сочинении אדרת אליהו и наставлением. Написано согласно хронограмме /Исайя 30:22/ в = I795 г.н.э. Следуют; упомянутая дата, подпись автора, приветы его Бинйамину /Йерушалми?/, Баруху Йерушалми и стихотворение Мордекайя Луцкого от I8II г.н.э., отрицательно рисующее покойного уже Симха б. Шеломо, с критикой Бинйамина Йерушалми, который порицает автора этого стихотворения.

II22

В 303,6, лл./II8-I28/II, 20,5 x I7,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. [אגרת]

Послание Симха б. Шеломо - Бинйамину Йерушалми б. Элийа. Автор солидаризируется со своим корреспондентом в вопросах установления начала новолуния и брачного права /по одному казусу/, критикуя его противника - Йицхака б. Шеломо. Здесь же излагается содержание его переписки с последним. Часть посла-

ния - в стихотворной форме. Следует дата: = 1810 г.н.э. Л.128б: приписка Моше Махли об определении начала новолуния.

II23

В 303,7, лл./129-133/5, 22,5 x 17,5 см., строк 29-53, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. [קביעות ראשי חדשים]

Отрывки из сочинения об установлении новолуния. Автор - Элийа ал-Фагу /б. Элкана?/ см. "Оцар...", с.327, № 1181. Некоторые отрывки приводятся также от имени Моше Махли, Йосефа Тишби и Элийи Раббену /XУI в./.

II24

В 300,2, лл./267-288/22, 21 x 16 см., строк 23,26,28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. כללי הנחושת

927 V Тождественно № 973 .

II25

В 300,3, лл./291-308/18, 21 x 16 см., строк 23,26,28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. כללי חמדה

V 928 Тождественно № 974 . Автор - Йицхак б. Шеломо ибн ал-Ахдаб /XIУ в./. Без конца.

II26

В 300,4, лл./309-338/30, 21 x 16 см., строк 23,26,28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. תקון כלי רובע השעות

926 V Тождественно № 972 . Автор - Калеб б. Элийаху Афендопуло /XУ век/.

II27

В 230,1, лл.11, 20,5 x 15,5 - 20,5 x 16,5 см., строк 17-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. [אגרת]

Сочинение по астрономии. Автор - Йосеф б. Йаакоб Габбай Шекерчи - посвятил его своему учителю Бинйамину /Йерушалми б. Элийа?/. Написано на иврит и караимском языках сперемешку. Автор просит простить его за ошибки, которые могут обнаружиться в его послании, так как оно - копия, сделанная другим с его автографа и им не проверенная за отсутствием времени.

II28

В 230,2, лл./12-15/4, 20,5 x 15,5 - 20,5 x 16,5 см., строк 17-22-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. [יסוד העבור]

Отрывок астрономического содержания, без начала и конца, на караимском языке. Приводятся имена известных авторитетов в этой области: Птоломей, Маймонид, Абрахам ибн Эзра и другие. Аноним.

II29

В 230,3, лл./16-33/18, 20,5 x 15,5 - 20,5 x 16,5 см., строк 17-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [חכמת התכונה]

Отрывки астрономического содержания, в разных - попочерку и бумаге - фрагментах: лл.16-19, лл.20-21 /с лакунами/, л.22, лл.23-26, л.27, л.28, л.29, лл.30-31 - с таблицами, лл.32-33 - с лакуной. Начала и конца нет. Написано не позже XУШ в.

II30

В 230,14, лл./111-112/2, 20,5 x 15,5 - 20,5 x 16,5 см., строк 17-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. פירוש על כנפים

1003 V E Тождественно № 1089 .

II31

В 230,17, лл./118-143/26, 20,5 x 15,5 - 20,5 x 16,5 см., строк 17-38, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. [חכמת התכונה וקדוש החדש]

Фрагменты по астрономии и определению начала новолуния. Все без начала и конца.

II32

В 228,5, лл./49-65/17, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. [ס' גורלות]

Руководство для гаданий, без начала и конца. Аноним.

II33

В 228,6, лл./66-71а/5, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. דרכי השאלות לדברי תלמי

959 Астрологическое руководство согласно высказываниям Птоломея. Автор - Абрахам ибн Эзра. Вариант № 1010 .

II34

В 228,7, лл./71б-77/7, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. ס' המאורות

961а, 963б Тождественно №№ 1012 , 1019 , 1022.

964в

II35

В 228,8, лл./78-80а/3, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. ס' השאלות

961б, 966д Тождественно №№ 1013 , 1028.

II36

В 228,9, лл.81-83/3, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. ס' השאלות למשאללה

963в, 966г Тождественно №№ 1019 , 1031 .

II37

В 228,10, лл./84-86а/3, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. [הוראת המולדות]

Краткий астрономический трактат без заглавия. Аноним.

II38

В 228,11, лл./88-95/8, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. [לוחות שונות]

Астрономические таблицы, составленные по одному из сочинений - אדרת אליהו - Элийи б. Моше, караима XV в. Аноним.

II39

В 228,12, лл./98-105/8, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. [שאלות על ענין קדוש החדש]

Трактат по календареведению - без заглавия - вопросы относительно определения новолуния. Без конца. Аноним.

II40

В 228,13, лл./107-126а/20, 20 x 15,5 см., строк 23-32, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. ס' הגורלות

"Книга гаданий" - вопросы и ответы. Автор - Абрахам ибн Эзра.

II41

В II8,1а лл./1-7а/7, 17 x 12 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XVШ век. [ב' בתים]

997а Тождественно № 1075 .

II42

В II8,1б лл./7а-17/11, 17 x 12 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XVШ век. [ס' השאלות]

997в Тождественно № 1070 . Писец - Йосеф б. Бинйамин Салдин.

II43

В 301,2, лл./283-288/6, 22 x 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' אור הלבנה

764а, 861 Отрывки 2-й части №№ 804 , 902 . Автор - Йицхак б. Шеломо, караим XVШ в. Заканчивается стихотворением автора, за которым следует приписка писца /Шемуэль б. Абрахам Йерушалми/.

II44

В 176, лл.37, 21 x 15 см., строк 23-27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. עיר סיחון

Сочинение по арифметике. Автор - Йосеф б. Моше Царфати. После двустишия следует предисловие с индексом одиннадцати глав, составляющих данное произведение. См.: Steinschn., Hebr. Handschr. Münch., S. 46, № 68,5.

II45

В I79, лл.63, 2I x I6 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. 969 זכות המספר

Тождественно №№ 1037, 1110, 1112. Писец - Йаакоб б. Обадйа Кохен Айваз. 1013 1014

II46

В I8I, лл.2I7, 2I,5 x I7 см., строк 35-40, бумага, караимский почерк, переплет, I856 г. גרש ירחים

"Произрастание колосьев" - астрономическое сочинение в двух частях. Автор - Йосеф б. Моше Сапак, XIX век. Автограф, закончен в I856 г.н.э., каждая из двух частей состоит из сорока шести глав, с предисловием, индексом и отдельным заглавным листом. В первой из них имеется, кроме того, общее введение, а в конце второй части /лл.200-2I7/ - астрономические таблицы с предисловием. Затем следуют стихотворение автора с акростихом его имени, приписка о том, что эта рукопись - автограф, а после него - таблицы.

II47

В I85,I, лл.4, 22,5 x I5,5 см., строк 42-48, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет- лишь одна крышка, XУШ век. ס' המולדות

Отрывок из сочинения № 1009. Автор - Абрахам ибн Эзра. Лл.Iа,2б - приписки, л.3 - белый. 958

II48

В I85,2, лл./5-40/36, 22,5 x I5,5 см., строк 42-48, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет /лишь одна крышка/, XУШ век. לוחות

Астрономические таблицы I2 знаков Зодиака. Аноним.

II49

В I85,3, лл./4I-44/4, 22,5 x I5,5 см., строк 42-48, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет /лишь одна крышка/, XУШ век. ס' הגורלות

Стилистический вариант № II32. Л.4Iб: правила исчисления месяцев Христианской эры. Автор - Абрахам ибн Эзра. Далее отрывок астрологического содержания, переведенный с арабского оригинала на иврит.

II50

В I85,4, лл./44-53/I0, 22,5 x I5,5 см., строк 42-48, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет /лишь одна крышка/, XУШ век. פירוש לוח הנימודאר

а/Объяснение гороскопа под названием "Нимодар", построенного Абу Мардун и другими, с таблицами. Автор - Иммануэль б. Йаакоб, XIУ в. Следуют таблицы с маргинальными приписками астрологического содержания. б/ Объяснение конструкции "Нимодар", изобретенной Абрахамом ибн Эзра. Автор - Йицхак ибн Сагл, XУШ в. Ср. рукопись В 3II, лл.98-I03. Л.48б: отрывок астрологического содержания на иврит и тюркском языках. Лл.49-53: таблицы, данные Йицхаком ибн Саглом от имени арабских ученых, для отыскания звезды Кайф ал-Хадиб. Она имеет, якобы, важное значение для человека.

II5I

В I90, лл.I8, 20 x I5,5 см., строк 24-35, бумага, ашкеназийский курсив, XУШ век. פירוש מלות זרות ב"ס ערוגת הארץ

Анонимное объяснение нееврейских слов, встречающихся в астрономическом сочинении ערוגת הארץ. Переплетено вместе с этим сочинением, напечатанным в אופני בארך в I720 г.н.э.

II52

В 204,I, лл.6, 2I x I7 см., строк 25-29, бумага, караимский почерк, XIX век. אגרת מגדל עדר

Комментарий к сочинению "О новолуниях" Йицхака ибн б. Шеломо. Автор - Мордекай б. Шеломо, г. Кале. Написано в I8I7 г.н.э. на караимском языке. Часть - на иврит.

II53

В 204,2, лл./76-8/2, 2I x I7 см., строк 25-29, бумага, караимский почерк, XIX век. הוראה לידיעת הנעלות השבונות המולדות

Руководство для определения начала новолуния по таблицам сочинения אדרת אליהו Элийи Башиячи. Составил Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, XУШ в. Ср. № II2I.

II54

В 204,3, лл./9-I9/II, 2I x I7 см., строк 25-29, бумага, караимский почерк, XIX век. הוראה להוציאת המולדות

Руководство для определения начала новолуния. Аноним.

II55

В 265,3, лл./58-64/7, 2I x I5 см., строк 24, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, ХУI век. מולדות לרבנו משה

Отрывок по календареведению в четырех главах. Автор - Моше Маймонид.

II56

В 265,4, лл./65-9I/27, 2I x I5 см., строк 24, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, ХУI век. [לוח שנות פשומון]

Отрывки по календареведению и проч. Аноним. Следует порядок месяцев с указанием числа дней каждого из них.

II57

В 305,2, лл./I68-I72/5, 2I x I5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, сафьяновый тисненый переплет, ХУШ век. אגרת בין הערבים

Трактат об определении начала наступающего дня. Автор - Абрахам б. Йошийаху Йерушалми, ХУШ в.

II58

969 1010 1014 v 1024 В 488, лл.36, 23 x I8 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. חכמת המספר

Тождественно №№ 1037, 1004, 1112, 1145. Аноним. Без конца.

II59

В 452,4, лл./26-47/22, 2I,5 x I7 см., строк I8-33, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מולדות

Сочинение о начале нового месяца и календареведении. Автор - Давид б. РаМБаН, г. Кокизов, караим ХУШ-XIX вв. Следует приписка /л.29б/, а затем хронологические таблицы /лл.30-47/, начиная с I84I по I900 гг.

II60

В 454, лл.33, 22 x I6 см., строк 28, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. [ס' המספר]

Сочинение по математике, без начала. Аноним. Состоит из 7 глав. Лл.Iб, 32б, 33а - приписки. После л.6 - лакуна. В конце /л.32а/ - стихотворение из сочинения גן המלך Калеба Ха Афендопуло, с припиской о том, что оно было посвящено посленим памяти Элийи б. Моше, скончавшегося в I490 г.н.э.

II6I

В 453,I, лл.I2, 2I x I7 см., строк 34, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת הפלג

Трактат о начале I-го дня месяца в связи с возражениями против высказываний автора сочинения אור הלבנה и других астрономов. Автор - Мордекай Казаз, г. Кале, XIX век. Владелец - Йосеф Сапак. Лл.II-I2: автор приводит письмо представителя караимской общины в Евпатории, адресованное представителю караимов в г. Кале с датой: 4-й день Элул I836 г.н.э. Письмо написано на караимском языке.

II62

В 453,4, лл./40-50/II, 2I x I7 см., строк 34, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. נידים שונים בעניני התכונה

Разные отрывки по астрономии, извлеченные Йосефом б. Моше Сапаком из автографа автора сочинения אור הלבנה Йицхака б. Шеломо, ХУШ век.

II63

В 433,I, лл./3-I30/I28, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. נר שמואל

1015a v Тождественно № 1114. Автор - Шемуэль б. Абрахам, г. Кале, ХУШ в. Владелец - Йосеф Сапак.

II64

В 433,2, лл./I30-I37/8, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת עד אמונים

Послание Шемуэля б. Абрахама, адресованное караимам в Константинополь по поводу определения начала месяца Тишри в I756 г.н.э. Без конца.

II65

В 434,I, лл.2, 2I x I7,5 см., строк 24-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מסירת מודעה מאת אנשי קהק קוש קוש עמה

Сообщение представителей караимов в Константинополь по поводу начала месяца Тишри в = I827 /I828?/ году. Сделал: Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий. Подтверждено подписями многих членов названного караимского общества. Писец - Моше Нейман.

II66

В 434,2, лл./2-I7/I6, 2I x I7,5 см., строк 24-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מאגרות תולדות יצחק

Несколько писем из сборника "Толдот Йицхак" - биографии Йицхака б. Шеломо. а/ По одному астрономическому вопросу /лл.2б-3а/. б/ По поводу высказывания Моше Маймонида в гл.36, ч.I "Море Небухим" /л.3/. в/ Историческая запись о сложении с крымских караимов двойного налога с I795 г.н.э., согласно ходатайству депутации, участником которой был автор записи, Йицхак б. Шеломо. Здесь же три его стихотворения, из которых первое с акростихом имени автора, остальные изложены в алфавитном порядке начала стихов /лл.4-7а/. г/ Его же письмо, адресованное Симхе б. Шеломо по вопросам брачного законодательства, со стихотворением и акростихом имени адресата /лл.7б-9/. Написано в I780 г.н.э. д/ Его же письмо караимской общине в Евпатории, по аналогичному вопросу /лл.I0-IIа/. е/ Письмо Симха б. Шеломо по некоторым вопросам из области брачного законодательства /лл.IIа-I3/. Написано в I8I4 г.н.э. ж/ Письмо Йицхака б. Шеломо с замечаниями по поводу высказываний Симха б. Шеломо в предыдущем письме и по одному вопросу о новолунии месяца Тишри /лл.I4-I6а/. Написано в I8I4 г.н.э. з/ Его же письмо, адресованное Шемуэлю Кохену, на караимском языке, по астрономическому вопросу. Написано в I8I0 г. /лл.I6-I7/. Писец - Моше Нейман.

II67

D 33, лл.I82, 35½ 26 см., строк 37, бумага, раввинский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. אלמגסט מג׳

"Альмагест". Автор - Птоломей Клавдий из г. Александрия, II в.н.э. Перевод с арабского языка на иврит сделал Йаакоб б. Абба Мари б. Самсон б. Анатоли /XIII в./. С глоссами, фигурами, таблицами /ср. колофон, л.I82б и надпись на л.Iа/. Состоит из I3 отделов, которые делятся на главы. См.: Steinschn., HUB., S. 523; Cat. Paris, I0I7, I0I8, I0I9, I020; ср.: Neubauer, Cat. Bodl. № 20II. Бывший владелец - Йехуда Капон. Он приобрел эту рукопись в = I820 г. н.э. в г. Бахчисарай на 375 рублей 50 коп.

II68

D 34,I, лл.I4, 33 x 2I см., строк 36-48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. לוחות שע כנפים

Астрономические таблицы из сочинения שע כנפים /лл.3-I4а/. Таблицы циклов больших /28-ми летних/ и малых /I9-ти летних/ с объяснениями р. Шеломо /?/ /лл.Iб-2а/. Л.2б: приписка календарного содержания. Л.I4б: извлечение из сочинения חקות שמים того же содержания.

II69

D 34,2, лл./I5-22а/8, 33 x 2I см., строк 36-48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ביאור שע כנפים

Тождественно №№ 959, 1092, 1097 и т.д.

II70

D 34,3, лл./22-30/9, 33 x 2I см., строк 3[0]-48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I857 г.н.э. ס׳ שע כנפים

Тождественно № 957, но в конце есть два четверостишия, одного из которых в другом списке нет. С объяснениями Шеломо-Йедидйа б. Ахарона, автора сочи-

983
v нения אפרין, с таблицами кним /ср. № 1053 /. Затем приводится отрывок из сочинения שערי צדק Симха-Кохена Ицхака б. Моше, в котором трактуется вопрос об определении начала нового месяца. Л.30: колофон писца - Нисан-Йехотанат б. Симха Мошкивич, с датой = 1857 г.н.э.

~~1171~~

1171

Д 34,4, лл./31-36/6, 33 x 21 см., строк 36-48, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

[מאמרים על קדוש החדש]

а/ Объяснения караима Йехуды-Меира ха-Рофе Торизи высказываний р. Йафета б. Саир б. Давид б. Шемуэль об определении начала нового месяца /лл.31-33а/. См.: Pinsker, Lichute Kadmoniot, Wien, 1860, дополнение, стр.188,150, 143. б/ Отрывки по тому же вопросу: Салмона б. Йерухама /IX-X вв./; см.: Pinsker, ук. соч., доп. стр. 15 sq ; Йафета ха-Леви б. Абги /X в./ - там же, стр. 19 sq ; и Элийи ха-Дайан, см. там же, стр. 192. б/ Анонимный отрывок по астрономии с таблицей и рисунком /лл.35а-36а/.

1172

В 40, лл.26, 19 x 14 см., строк 31, бумага, раввинский почерк, переплет, XVIII век.

[חכמת הכוכבים - ענינים שונים]

Отрывки разного содержания - без начала и конца: указывается дни, благоприятные для совершения кровопускания; предсказания по метеорологическим и астрологическим признакам; отрывки медицинского и дидактического содержания; толкование сновидений; объяснение терминов мер и весов, встречающихс в Библии и Талмуде и разных талмудических сентенций.

1173

С 21, лл.156, 28 x 21 см., строк 34-46, бумага, частью пергамент, сефардийский почерк, в двух колонках, несколько лл. - сплошь, кожаный тисненый переплет, Португалия, 1374 г.н.э.

אלמנסור

Сочинение по медицине в 10-ти трактатах, с кратким предисловием анонимного переводчика, предисловием и индексом автора и вокабулярием переводчика в конце сочинения. Перевод сделан с латинского, являющегося переводом с арабского оригинала. Автор - Абу Бекр Мухаммед б. Закарйа ар-Рази /IX-X вв./. См.: Steinschn., Hub., s. 722 § 468; Cat. Lugd.-Bat., p. 355; Cat. Bodl., p. 2550; Cat. Paris, № 1165,8. Владелец - Йехуда Рофе б. Шеломо. Внутри переплета с правой стороны нарисован семисвечник, в который вписан Псалом 67 с мистическими словами и объяснениями. В предисловии переводчик сообщает, что это произведение было переведено одним специалистом из г. Кремона с арабского на латинский язык, а с последнего на иврит. Еврейский перевод, как он убедился, изобилует ошибками, вследствие чего он его переработал. Это сочинение, сообщает он далее, названо "Алмансур" - именем правителя Алмансура ибн Исхака /754-774 гг.н.э./, по приказанию которого оно было составлено. В предисловии автора говорится о содержании данного произведения и форме его изложения, с указанием, что оно делится на 10 трактатов, порядок глав которых обозначен буквами еврейского алфавита. Затем следует общий предметный указатель трактатов и детальный, по главам. Приведенный здесь индекс вызывает много недоумения: он противоречит самому себе и не соответствует тексту. Так, например, указывается, что трактат I делится на 24 главы, а перечисляется 27, II - указано 58 глав, в перечне 57, V - вместо указанных 72 глав, перечисляются 74, подобные же неточности и в VII, IX трактатах. В самом тексте в первых трех трактатах отдельные абзацы не имеют никаких заголовков, а лишь первое из их слов написано крупным квадратным почерком красными чернилами, то же в VIII и IX трактатах. В IV - абзацы с заголовком פרק, а в V, VI и VII - שער, без указания порядкового числа. Только X трактат разделен на главы с указанием порядкового номера; всего здесь 34 главы вместо 31, указанной в индексе. Вслед за X трактатом следует отсутствующий в индексе отрывок /лл.144б-150а/, без заглавия, из 5-ти глав, в котором трактуется вопрос о диете и фармакологии. Согласно предисловию, трактаты должны быть озаглавлены מאמר, в действительности же, первые два - ספר, а остальные מאמר הספר. Следует колофон писца: Сар-Шалом ха-Рофе б. Моше-Шалом из г. Лион с указанием места и

даты окончания переписки. Лл.I50-I56: вокабулярий, в котором латинская номенклатура, встречающаяся в отделе фармакологии, объясняется на иврит; без конца.

II74

С 8I, лл.326, 26 x I9 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, в двух колонках, кожаный переплет, I42I г.н.э.

ס' כוליאת

Энциклопедия медицины Ибн Рошда /=Аверроэс/, XII в., в семи книгах: анатомия, гигиена, терапия, диагностика, диетика и фармакология, профилактика, практическая медицина. Перевод с арабского оригинала на иврит сделал Шеломо б. Абрахам ибн Давид; с его же предисловием. Переводчик сообщает, что он решил перевести на иврит "Кулият" Ибн Рошда и "Арджузу" Авиценны, так как на его родном языке нет медицинских сочинений, а между тем знание этой науки необходимо всем. Л.226а: приписка медицинского содержания и колофон писца с датой. Л.3: указатель номенклатуры предметов и терминов, встречающихся в сочинении.

II75

В 288, лл.2I8, 2I x I4,5 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУ век.

[ס' כוליאת]

Тождественно № II74. Отсутствует предисловие переводчика. Л.3 - начала - дефектен, поэтому бывший владелец ошибочно назвал сочинение на корешке כללי רפואות /см.: Steinschn., HUb., S. 67I sq.; Cat. Paris, № II72; Neubauer, Cat. Bodl., № 2II2/. Лл.2а, 2I8б - приписки медицинского содержания.

II76

С 67,I, лл.35, 24 x I7 см., строк 33, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, XУ век.

שאלות מבעיות לארסטו מליס

"Вопросы естествознания /Problemata / Аристотеля" - перевод Моше ибн Тиббона /XIII в./ на иврит с арабского перевода Хонейна ибн Исхака. Сочинение состоит из четырех трактатов по медицине, изложенных в вопросах и ответах, с индексом. I содержит 27 вопросов, II - 33, III - 37, IУ - 36 /всего I33/. Лл.7 и I4 перепутаны, надпись на л.7 /I4/ - заглавная. Л.Iа: стихотворение. Ср.: Steinschn., HUb., Ss. 229-232, § I22,I.

II77

С 67,2, лл./36-42/7, 24 x I7 см., строк 33, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУ век.

מאמר בתריאק לאבן רשד

Трактат о териаке Ибн Рошда /Абу-ль-Валид Мухаммед-Аверроэс/, XII в. Анонимный перевод с арабского оригинала на иврит без деления на главы. Несколько дефектных лл., без конца. См.: Steinschn, HUb., S. 676, § 430,3; Cat. Lugd.-Bat., p. 332,I3.

II78

D 66, лл.286, 39 x 28 см., строк 43, тонкий пергамент, сефардийский почерк в две колонки, переплет, XIУ век. /палимпсест/.

ספר הקאנון הגדול

"Книга Большого Канона" - энциклопедия медицинских наук. Автор - Авиценна /Ибн Сина/, X-XI вв. Перевод с арабского оригинала на иврит сделал Натан б. Элиэзер ха-Меати, XIII в. Сочинение состоит из 5-ти книг, из которых в этой копии содержатся три: I - лл.I-82; IУ - 83-2II; У - 2I2-274. Л.Iа: предисловие переводчика, предшествуемое тремя стихотворениями, из них первые два - cantatio benevolentiae, в третьем дается имя автора и имя переводчика. Первый стих первого ~~ст~~ вследствие дефектности места чтению поддается с трудом. В предисловии переводчик сообщает о своих скитаниях, из-за которых он изучил много языков, ~~ких~~ особенно арабский и иврит. Между прочим, ему довелось слышать со стороны Христиан упреки по адресу евреев по поводу отсутствия у них медицинских сочинений, ибо, поясняет он, составленные евреями при Соломоне и после него медицинские произведения были утеряны. Ввиду сказанного и побуждаемый примерной переводческой деятельностью Тиббонидов, он решил - для заполнения этого пробела в еврейской литературе - перевести Канон на родной язык, подражая стилю Тиббонидов с заимствованием у них технических слов. Перевод этот, сообщает он далее, давался ему нелегко, так как Авиценна, перс по происхождению, писал лаконически и тяже-

лым стилем, из-за чего переводчик часто был вынужден изобретать новые выражения, обращаясь при этом к помощи сочинений арабских ученых, или же ограничиваться лишь передачей смысла трудных мест. Некоторые места он должен был оставить открытыми, надеясь, что со временем он их заполнит, если будет жив. Натан ха-Меати заклинает читателя воздержаться от внесения в его перевод корректив без предварительного совета соответствующих специалистов. В заключение он сообщает, что в конце им дан вокабулярий, объясняющий трудные арабские и еврейские слова и названия некоторых медикаментов. Предисловие заканчивается четырехстишием, содержащим мессианские чаяния. Затем следует заглавие сочинения с его объяснением, а затем предисловие автора "Книга Канона, т.е. книга всеобъемлющего принципа". В конце /л.Iб/ автор сообщает, что сочинение разделено им на пять книг, дает общее их содержание и подробный индекс: содержание, деление и подразделение первой книги /лл.Iб-3а/. Лл.275-280: вокабулярий, составленный в алфавитном порядке начальных букв слов, объясненных в нем. Ему предшествует краткое предисловие, в котором переводчик старается показать полезность этого прибавления, вследствие чего он заклинает писцов не игнорировать его. Лл.280-285: анонимное дополнение, содержащее объяснение терминов, встречающихся в сочинении, на латинском языке и иврит. Термины излагаются в алфавитном порядке их начальных букв. Оно озаглавлено: "Варианты имен, называемых синонимами". Начальная часть кн. I /лл.3-I0/ с комментарием на полях, который написан трудно читаемым мелким сефардийским почерком. Таким же почерком испещрен текст до л.49, содержащий толкования небольших лакун и надстрочные варианты. Л.286а: приписка медицинского содержания. См.: Труды Второй сессии ассоциации арабистов, М.-Л., I94I, с.24 сл., I64 сл.; Steinschn., HUB., Ss. 677-68I, §§ 43I,432; Margoliouth, Cat. Brit. Mus., p. Ш, p. 356, № I027. Ed. Pr. Неаполь, I49I г.н.э.

II79

В 75, лл.48, 2I x I5 см., строк 29-32, бумага, 2лл.пергамента, ашкеназийско-раввинский почерк, переплет, XУ век. אגרת זה עם ביאור

Медицинское сочинение стихотворной формы. Автор - Абу Али ал-Хусейн ибн Абдаллах ибн-Сина /Авиценна/, X-XI вв., в переводе с арабского оригинала на иврит, также в стихах и с комментарием в прозе Шеломо ха-Рофе б.Давид ха-Рофе. Сочинение состоит из двух частей: I-я: медицинская профилактика, 2-я: практическая медицина. Рукопись дефектна, верхнее поле первого листа, а местами и другие лл. повреждены червоточиной, заголовок отсутствует; после лл.2I и 43 лакуны, из части 2 осталась лишь одна страница /л.47б/. Вначале приведен перечень девяноста шести предметов, трактуемых в сочинении, а затем - начало сочинения, в котором указывается тематика каждой из двух частей. См.: Труды Второй сессии ассоциации арабистов, М.-Л., I94I, с. 34 сл., I64 сл.; Steinschn., HUB., Ss. 697-700. Наш переводчик и комментатор неизвестны ни Штейншнейдеру, ни другим библиографам.

II80

В 9I, лл.I92, 20,5 x I5,5 см., строк 26, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, I699 г.н.э. פרקי משה

"Афоризмы Моисея" - медицинское сочинение. Автор - Моше Маймонид, XII в. В переводе с арабского оригинала на иврит Натана ха-Меати, XIII в. Состоит из 25 трактатов, подразделенных на главы, краткого предисловия переводчика, за которым следует предисловие автора с индексом. Издано: г. Лемберг /Львов/, I804 /I834 г./. См.: Steinschn., HUB., 765-767. ЛЛ.I-3а и I8I-I92 указатель терминов, встречающихся в этом произведении. Имеется колофон анонимного писца.

II8I

А 220, лл.86, I9 x I4 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет, I487 г.н.э. פרקי אבוקרט עם ביאור גאלינוס

"Афоризмы Гиппократа с комментарием Галена". Медицинское сочинение в переводе Натана ха-Меати /?/ на иврит с арабской версии Хонейна б. Исхака. Афоризмы Гиппократа озаглавлены "Сказал Гиппократ"; за каждым из них следует комментаторский текст Галена, начинающийся словами "Сказал Гален". За ним следует глосса арабского переводчика Хонейна, названного по имени "Сказал

Хонейн", а на лл. II а, I3б, 44б, 45б глоссы начинаются "Сказал переводчик", подразумевается, вероятно, переводчик на иврит. Один раз /л.I6а/ после комментария Галена следует цитата из комментария Маймонида к названным афоризмам. Цитата приведена, видимо, тем же еврейским переводчиком. Л.8б: написан другим почерком: вставлен позже вместо утерянного. Колофон писца: Элиэзер б. Гедалйа Гулемо с указанием даты окончания копии. Лл. 84б-86а: дополнение по фармакологии, написанное на итальянском языке еврейским шрифтом. Л.86б: повторение начала, написанное другим почерком. См.: Steinschn., HUb., Ss. 657-659, §§ 4I6, 4I7; Cat. Paris, № II06.

II82

А I70, лл.II, I8 x 22 см., строк I5, бумага, квадратное письмо, XIX век.

"Книга по медицине Асафа ха-Йехуды". О времени появления этого сочинения и его источнике см.: Steinschn., HUb., §§ 4I4, 424; Neubauer, Assaph Hebraeus — отдельный оттиск, passim. На рукописи /л.Iа/ надпись профессора Д.А. Хвольсона /бывш. владелец/ о том, что этот список сделан со старой пергаментной рукописи /XIII в./ д-ра Йеллинек в Вене и что это сочинение упоминается в произведениях IX в. /ср.: Steinschn., l.c./. Писец - Александр б. Меир. Имеются маргинальные глоссы и поправки.

II83

В 449, лл.I2, 2I x I7 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Тождественно № II82. Имеется идентичная приписка Д.А. Хвольсона.

II84

В 4II, лл.22I, 22,5 x I5 см., строк 27, бумага, сефардийский курсив, кожаный переплет, XV-XVI вв.

Сочинение по медицине. Аноним. Начала нет, отсутствуют 25 лл., после л.I - лакуна, нет одного листа. Автор часто упоминает X Канон Авиценны и изредка высказывания Галена.

II85

С II3,I, лл.24, 29 x 2I см., строк 35, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет /только левая крышка/, XVI век.

Сочинение по медицине - о лихорадке. Автор - Йицхак б. Шеломо /Сулейман/ Йизраэли, X в. Анонимный перевод с арабского оригинала на иврит. Начала нет. См.: Steinschn., HUb., § 479,3; Ss. 759 sq; Cat. Paris, №№ II26, II27.

II86

С II3,2, лл./25-325/300, 29 x 2I см., строк 35, бумага, сефардийский почерк, кожаный переплет /лишь левая крышка/, XVI в.

"Книга - Бальзам тела". Компилятивное сочинение по медицине в четырех частях, подразделенных на трактаты, а последние на главы. Трактуются: I-я часть: теория медицины; II-я часть: профилактика; III-я часть: практическая медицина; IV часть: фармакология. С предисловием. Автор - Натан б. Йоэль ибн Палакер, XIII-XIV вв. Имеются маргинальные и надстрочные глоссы. Лл.I89-I97 написаны другим почерком, в две колонки. Владелец - Йосеф б. Йехуда Рофе. В пространном предисловии автор говорит о структуре человеческого организма, о возникновении и исчезновении конечных существ, об отношении макрокосма к микрокосму - человеку и о задаче и роли последнего в мире. Затем он сообщает, что стал заниматься практической медициной под руководством своего отца, который славился как хороший клиницист, пользуясь теоретическими знаниями, приобретенными им лично из арабских медицинских сочинений. Представляет собою компиляцию высказываний по медицинским проблемам античных и средневековых авторов - корифеев в этой области. Цитируются: Гиппократ, Гален, Диаскорид, Хонейн ибн Исхак, ар-Рази, Йицхак Йизраэли, Авиценна, Аверроэс, Маймонид, Ибн Зохр и и другие. Далее сообщается, что автор долго не решался приступить к этому труду, так как он казался ему непреодолимым. Во-первых, в еврейской письменности отсутствует медицинская терминология;

во-вторых, он недостаточно владеет арабским языком и иврит., знания которых необходимы для подобного труда. Однако, уступив настояниям друзей, которым медицинская наука была недоступна вследствие незнания арабского языка, он, наконец, решился написать это сочинение. Объяснив мотивы заглавия последнего, он просит извинения у читателей, если они обнаружат некоторые ошибки в этом труде. Лл.1 323-324: вокабулярий номенклатуры лекарств, лл.324-325: приписки медицинского содержания. Послений л. - пергамент. См.: Steinschn., Hilb., S. 842; Cat. Paris, № II92.

II87

В 290, лл.4I, 2I x I4 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIУ век.

הנהגת הבריאות

"Режим здоровья" - сочинение по медицине с указанием средств лечения разных болезней. Оно озаглавлено: "Из сочинения Арнабдина /?/", первый абзац начинается: "Шум в ушах, называемый на Христианском /латинском/ языке тенто". По колофону, это сочинение принадлежит Арно де Вилланова, а перевод его с латинского оригинала на иврит сделал врач - Крескас де Каслар - в I328 г.н.э. Рукопись является, видимо, 2-й частью, трактующей о практической медицине. I-я часть - о гигиене - отсутствует. Ср.: Cat. Paris, № II28,4; Cat. München, § 288,I,2 /с последним ср. л.25б/; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.I42, № 435.

II88

С 83,I, лл.I94, 27 x 20 см., строк 36, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, Сарагосса, I420 г.н.э.

ס' שושן הרפואה

"Лилия медицины" - медицинское сочинение в семи частях, подразделенных на главы. Автор - Бернард де Гордон, XШ-XIУ вв. Перевод с латинского языка на иврит сделал Йекутиэль б. Шеломо из Нарбонны, XIУ в. Писец - аноним, переписка закончена 25 Тишри = I420 г.н.э. Поля некоторых лл. повреждены червоточиной, большоя их часть подмочена, но читается хорошо. Начала - восемнадцати глав - нет, как и начала девятнадцатой главы I-й части. См.: Steinschn., Hilb., S. 785, № § 490, в ; Cat. Paris, №№ II85, II86.

II89

С 83,2, лл./I94б-206/I3, 27 x 20 см., строк 36, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУ век.

מאמר בהקדחה

De Phlebotomia — "О пускании крови" - медицинское сочинение в двадцати главах. Автор - Бернард де Гордон. Анонимный перевод на иврит. В предисловии автор упоминает о предыдущем сочинении и дает краткий перечень предметов, о которых говорится в главах данного сочинения. Упоминает еще три труда: об урологии, прогностике и гигиене, написанные им как дополнения к данному сочинению. Сообщается, что это сочинение начала 22-го февраля I307 г.н.э. См.: Steinschn., Hilb., S. 787,6. Дефектно, прерывается в конце IУ главы. Лл.I99-204: фрагмент медицинского содержания, без начала и конца. Лл.205-206: фрагмент того же содержания.

II90

В 92,I, лл./3-I27/I25, 20,5 x I5 см., строк 27, бумага, сефардийский курсив, кожаный дефектный переплет, ХУП век.

ס' הקדחות

Вариант № II85. В конце - дополнительные три абзаца медицинского содержания.

II9I

В 92,2, лл./I29-I65/37, 20,5 x I5 см., строк 27, бумага, сефардийский посерк, кожаный переплет, ХУП век.

[ס' השתן]

Медицинское сочинение по урологии в десяти главах. Автор - Йицхак б. Шеломо Йизраэли, X в. Анонимный перевод на иврит с арабского оригинала. См.: Steinschn., Hilb., Ss. 757-759.

II92

С 90, лл.I4, 28 x 20 см., строк 34, бумага, сефардийский курсив, переплет, ХУI век.

[ס' הקדחות]

Фрагмент № II85, без начала и конца. Лл. подмочены, последний л. дефектен.

II93

В 247, лл.II3, I9,5 x I6,5 см., строк 29-3I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. ס' קבלה מעשיות

"Практическая Каббала" - сочинение по традиционной народной медицине в двух частях: I-я часть: 690 пунктов, 2-я часть: 266 пунктов с индексом. Сборник народных лекарств с указанием способов их составления, заговоров, заклинаний и т.п. На иврит вперемешку с идиш; встречаются фразы на белорусском языке. Автор- Йехуда-Лейб б. Авигдор, ХУШ в. из Ковенской /Каунасской/ губернии. Лл.3-I0: указатель, лл.II-I2 белые; л.I3 - приписки медицинского содержания.

II94

В I33,I, лл.76, 2I x I4 см., строк 20, бумага, раввинский почерк, кожаный дефектный переплет, ХУ век. עירה לאורחים

"Припас путешественникам" - медицинское сочинение, без начала и конца. Автор - Абу Джафар Ахмед б. Ибрагим б. Аби Хамид ал-Ифрики ал-Кайруани ибн ал-Джеццар /X в./. Перевел на иврит Абрахам б. Йицхак, ХУ в. Лл.I,2 повреждены червоточиной. См.: Steinschn., МИБ., ss. 702-705.

II95

В I33,2, лл./I77-I98/I22, 2I x I4 см., строк I9, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, г. Цефат, I452 г.н.э. ספר שושן

"Книга лилия" - сочинение по фармакологии. Аноним. Приводятся извлемения из медицинских трактатов Галена, Асифа ар-Рази и др. Писец - Элиэзер б. Моше из Ширвана /Персия/, - закончил работу в I452 г.н.э. в г.Цефат, Палестина /см. колофон: л.I94а/. Имеется пометка о бывшем владельце - Элийа б. Шеломо Мандо, - купил этот список у Сасона б. Менахема ха-Рофе /л.I94б/. Здесь же приписки медицинского содержания.

II96

А 28, лл./4-262/259, I3,5 x I0 см., строк I6-I7, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. ס' הרפואה

Сочинение по медицине в 22-х отделах. Автор - Тобийа ха-Рофе, ХУП в. См.: Carmoly, Hist. des médecins juifs, pp. I99, 247. Начало I-го отдела отсутствует. Бывший владелец - Моше Нейман.

II97

А 78, лл.5I, I5,5 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУШ век. [ס' רפואה]

Отрывки по народной медицине на иврит, частью на караимском языке. Аноним. Без начала и конца, много лакун.

II98

А I94,3, лл.28, I9 x II см., строк I5-I9, бумага, восточно-персидский почерк, XIX век. [תורת רקח]

Сочинение по фармакопее на еврейско-персидском языке. Автор - Музаффар ибн Мухам уль-Хусайни уш-Шифан /?/. См.: ИРАН, I9I8, с. I279 сл.; J.E. § X, Margoliouth, Hebrew and Samaritan Mss in the British Museum, p. 2455, p. 85. Из коллекции Иванова /Бухара/. Без начала и конца.

II99

А 5,2, лл./I7-36/ 20, I0 x 8 см., строк I6-20, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. [סגולות]

Извлечения из разных сочинений, собраны - Шеломо б. Йехуда Рукас /ХУI в./. Излагаются магические средства от болезней, а также толкования сновидений и проч. Без начала. Лл.34б-35а: названия I2 знаков Задиака и 7 планет на итальянском языке и иврит; л. 36: приписки мистического содержания.

I200

А 2I6, лл.II, I8 x I3,5 см., строк 20-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век, סגולות וקמיעות

Каббалистические и медицинские средства и талисманы против разных болезней и для достижения разных желаний. Аноним. Без начала. См.: Neubauer, Cat. Bodl., p. I03, № 502,2; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 408, № 22.

I20I

В I4, лл.72, I8 x I2,5 см., строк 25, пергамент, сефардийский почерк, переплет, ХУ век. תורת הבית הקצר

Галахическое сочинение о ритуальных законах в пяти отделах, подразделенных на главы: I - 5, II - 5, III - 7, IУ - 4, У - 6. Автор - Шеломо б. Адарет /РаШБА/, талмудический авторитет ХШ-ХIУ вв. Без начала и конца, лл.I-2 нечитаемы вследствие выцветания чернил, между отделами III и IУ лакуна. Кремона, I565 г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 689I,33.

I202

В 24, лл.I4, I7 x I4 - 20 x I4 см., строк 22-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. שחיטות

"Резание и исследование" - трактат об убое скота и исследовании его внутренностей. Автор - Йаакоб Байл, ХУ в. /МарИВ/ / מהרי"ו /. См.: Wolf, Bibl. Hebr., p. 587 № I038; Steinschn, Cat. Bodl., 563I,8. Издано.

I203

А 5,I, лл.I6, I0 x 8 см., строк I3-24, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI век. הלכות שחיטה

Правила резания птицы и скота /лл.I-6/: вопросы и ответы касательно этих правил /лл.7-II/; правила об исследовании легких /л.I2/. Отзыв рецензента, Элъазара б. Шеломо из г. Камарино, засвидетельствованный Хайимом б. Йаакобом Фенци из г. Форрии. Автор - Шеломо б. Йехуда Рукас /?/, ХУI в. Владелец - Симха Манйарс.

I204

В 58,4, лл./78-I42/65, 2I x I5 см., строк 25, бумага, восточный курсив, кожаный переплет, ХУП век. הלכות שחיטה

Правила убоя скота и птиц в I9 главах. Автор - Моше б. Цадок, караим ХУП в. Имя значится в конце стихотворения /л.78а/ с акростихом שמואל - имя, обозначающее лицо, которому этот труд посвящен автором. Автор упоминает несколько неполных имен караимских авторитетов. Имеется много маргинальных примечаний.

I205

В 58,I, лл.29, 2I x I5 см., строк 25, бумага, восточный караимский почерк, кожаный переплет, ХУП век. סדר מצות שבת

О субботнем ритуале. Автор - Элийаху б. Моше Башиячи, караим ХУ в. В 22-х главах, с предисловием в рифмованной прозе и с акростихом имени и отчества автора. Дефектно - без конца - прерывается на II главе, несколько первых лл. подмочено. Ср.: Neubauer, Cat. Bodl., № 8II.

I206

В 58,2, лл./32-36/5, 2I x I5 см., раввинский курсив, кожаный переплет, ХУП век. [קיצור הלכות שחיטה]

Краткое руководство по ритуалу резания скота. Автор - Йешуа б. Нахму ха-Ватом, караим. Лл.35б-36б: его же краткие сведения об авторах библейских книг, о масоре, о еврейском традиционном летосчислении; он указывает, какие части пророческих книг надо читать в субботние и прздничные дни, т.н. "Хафторот" и т.д. Без конца.

I207

А 52,I, лл.85, I5 x 20 см., строк I8, бумага, караимский почерк, переплет, I760 г.н.э. עקידת יצחק

"Связывание Исаака" - краткое сочинение о правилах убоя скота, изложенное в форме диалога в 6-ти главах; в 7-й главе излагаются I0 основ караимского вероучения с интерпретацией. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Написано в I749 г.н.э. Л.85б: приписка писца Элийи б. Хананйа Керим/ с указанием, даты окончания копии.

I208

А 85,2, лл./30-I07/78, I6 x I0,5 см., строк I8, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Тождественно № I207. עקידת יצחק

I209

A 52,2, лл./86-94/9, I5 x I0 см., строк I7, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. ענין שחיטה

Краткий трактат о ритуале резания скота по караимскому учению, с изложением I0 основ вероучения. Автор - Моше Челеби Синани, ХУШ век. Л.86а: приписка с указанием времени солнечного затмения в I760 г.н.э.

I2I0

A 48,I, лл.I3, I4 x I0 см., строк I4-I5, бумага, сефардийский почерк, переплет, Венеция, I754 г.н.э. הלכות שחיטה

Краткий трактат о ритуале резания птиц и скота. Аноним. Заглавный лист - приписка с указанием места и даты переписки сочинения.

I2II

A 48,2, лл.I2 /особая пагинация/, I4 x I0 см., строк 35, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. הלכות טרפות מליחה וערובות

Правила о запрещенном для употребления мясе, о ритуале изготовления мяса для еды путем предварительного селения, о случаях запрещения смешанной пищи и т.д. Аноним.

I2I2

A 38, лл.I86, I4 x 9 см., строк I9, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. הלכות האי גאון על מסכת יומא

Решения Гаона Гай Есина Шерира, X-XI вв. по вопросам, которые обсуждаются в трактате Йома /Вавилонского Талмуда/. см.: Steinschn., cat. Bodl., № 5I83. Лл.3а, I78б - приписки владельца Абрахама Мендельсона, что им уплачено за эту рукопись I4 польских злотых.

I2I3

A I06, лл.7, I6 x I0 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век. ענין שחיטה

Тождественно № I209.

I2I4

A 83,6, лл.2, I5,5 x I0,5 см., строк 24, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ענין שחיטה

Тождественно № I209. Фрагмент без конца, есть лишь первые 2 лл. Отдельные фразы и начало написаны красными чернилами.

I2I5

A 46,9, лл./I34-I40/7, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [שאלות ותשובות]

Респонзы - решения трех караимских авторов ХУП в.: Моше Мичуруди; Элийи Афеда б. Шеломо Баги; Йосефа б. Моше Марули по поводу пропажи отданного на хранение имущества.

I2I6

A 46,II, лл./I70-I80/II, I4 x I0 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [שאלות ותשובות]

Респонзы - ответ на запрос Моше Леви относительно кохена, проживавшего нелегально некоторое время с одной инородной женщиной, которая родила ему детей, а он расстался с ней и с детьми. Автор - караим Йосеф б. Моше Марули /ХУП в./.

I2I7

A 75, лл.34, I5 x I0 см., строк I3, раввинский курсив, переплет, XIX век. פרק משניות למנוחת הנפש

"Главы Мишнайот" - трактатов Надарим, Халла и Тамид, читаемые за упокой души. Автор - Моше Фуа Сарфати, XIX в. Л.2а: цитата из יוסף תהלות автор - Хаййим-Йосеф-Давид Азулай /ХУШ-XIX вв./, в которой излагается весь ритуал поминального обряда. Текст написан с вокализацией.

I2I8

A 92, лл.I7, I6 x I0 см., строк I9, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. הלכות שחיטה

"Правила резания" птиц и скота, с конспектом, изложенным в форме диалога Аноним. /ср. соч. того же автора названия Шеломо б. Йехуды Рукас, № I203/.

Л.Ia: приписка Бинйамина б.Элъазара Кохена от I725 г.н.э., констатирующая, что Абраам б. Моше Фуа знает хорошо ритуал резания, а потому ему можно доверять исполнение функций резника.

I2I9

A I07, лл.I0, I6 x I0 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век.

הלכות שחיטה

Трактат о резании скота и птиц. Автор - караим Йизраэль б. Шеломо ха-Маараби. Написано на арабском языке в Каире в I306 г.н.э., в сокращенном парафразе на иврит. Издано: Вена, I830 г.

I220

A I37,2, лл./80-90/II, I7 x I0,5 см., строк I6, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

ענין השחיטה

Краткий трактат о резании скота и птиц по караимскому ритуалу. В стихах. Автор - Калеб б. Элийаху Афендопуло. Сочинение начинается трехстишием с акростихом. См.: Гурлянд, Новые материалы, СПб, I866, с.74 сл. и приложение, с.20-2I.

I22I

A I74, лл.32, I8 x II см., строк I7, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

חידושי ש"ס

Новеллы на 6 талмудических отделов. Написано в I865 г.н.э. одним из ученых членов йошивы в г. Борисов, во главе которой стоял Йеремйа б.Мешуллам -Файвуш /см. маргинальную приписку на лл.Iб-2а/. Дефектно, без начала и конца.

I222

A 20I, лл.3, I8 x I3 см., строк I6, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век.

[חידושים]

Новеллы на некоторые талмудические сентенции, галахического содержания. Автор - Элъазар-Элийа б.Бинйамин Фридман, XIX век.

I223

A 202, лл.7, I7 x I0 см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

קיצור דינים בדיקות

Краткий трактат об исследовании легких зарезанного животного, результат которого обусловливает употребление его мяса в пищу. Аноним.

I224

B 5, лл.I27, I8 x I5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, XIX /?/ век.

עין ישראל-חידושי הש"ס

Новеллы на Талмуд, частью на Тору. Сочинению приписывается Быховскому раввину /Йизраэль Кахана-Рапопорт/, - время его жизни не указано. Бывший владелец - внук автора, Йоэль Луриа. В начале нет 26 лл., лакуны после лл. I2I, I37, I54.

I225

B 23, лл.I7, 20 x I4,5 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

פסק דין

Решение р. Моше Майнца, XУШ-XIX вв., по одному брачному вопросу. Без конца.

I226

B 7I, лл.9, 2I x I5 см., строк 33, бумага, караимский почерк, I872 г.н.э.

אגרת

Послание Элийи б. Шеломо Конейя из г. Константинополь, адресованное в Евпаторию караимскому хахаму Нахаму Бабовичу в I872 г.н.э. по одному брачному вопросу. Нет первого листа. В конце подпись автора с указанием места и даты. Автограф.

I227

B I07, лл./I-I6 "579-594"/I6, 22,5 x I7,5 см., строк 22, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

[פסקי הר"אש]

Отрывок из сочинения Ашера б. Мешуллама б. Йаакоба из г. Лунель, XII в., по ритуальным вопросам, рассматриваемым в Вавилонском Талмуде. Без начала и конца.

I228

В I26, лл.292, 2I,5:x I7,5 см., строк 4I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. חדושים וחדרשות

Сборник новелл на Талмуд и гомилий, приуроченных к определенным субботним и праздничным дням. Авторы: 22 германских раввина ХУШ в. /л.II - перечисление их имен/. Новеллы и речи собрал Барух Номбург; они описаны им и его сыном Йицхаком в I768 г.н.э. Лл.242-244, 287: указатель библейских и талмудических цитат, приведенных в этом сборнике. Л.287б: приписка писца с указанием даты и места переписки. В пагинации пропущен л.24I.

I229

В I30,I, лл.I02, 20 x I4 см., строк 28, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП век. תשובות בר צמח

Респонзы Шимона б. Цемах Дуран, ХIУ-ХУ вв. Сборник содержит I78 респонзов ритуального, бракоразводного, социально-экономического законодательного содержания и правила о брачных записях, установленные в конце ХIУ в. /I394 г. н.э./ в Алжире коллегией религиозных авторитетов, включая б.Цемаха, который их окончательно отредактировал в I42I г.н.э. /см. л.I02, конец сочинения/. В следующей приплетенной рукописи с особой пагинацией, написанной тем же анонимным писцом, имеются 2 указателя - "ключи" - из которых 2-й /лл.62-65/ относится к этому сочинению. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 2604 sq, № 7I99, s. 2304, № 69I0, s. 2306, № 29II; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.674, № 993.

I230

В I30,2, лл.65, 20 x I4 см., строк 27, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП век. [תשובות]

Сборник 2I8 респонзов ритуального, бракоразводного и соц.-эк. содержания; собиратель неизвестен. Авторы: Йосеф б.Абрахам Замрон /ХУ в./, Шеломо б. Шимон б.Цемах /ХУ в., см.: Steinschn., Cat. Bodl., № 69I0/, Цемах б. Шеломо б. Шимон б. Цемах /ХУI в., см.: Steinschn., o.c. № 7447/, Шимон б. Цемах Маймон Начар /?/, Йицхак б. Шешет /ХIУ в., Евр.Энц., УШ, 289 сл./ и др. В конце сочинения имеется предметный указатель. Лл.56-6I: предметный указатель сборника. След. указатель /лл.62-65/ относится к сочинению № I229.

I23I

В I32, лл.72, 20 x I6 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. חילוקים וחדושים

Сборник новелл на некоторые талмудические трактаты. Аноним. Дефектно: лл. подмочены и сильно повреждены; между отдельными новеллами много белых лл., новеллы - без заглавия и без конца.

I232

А I72,I, лл.I5, I8 x I4 см., строк 34, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI век. פירוש הכתובה

Правила составления брачной записи. Аноним. Л.I5а: перевод библейских и талмудических названий монет и мер веса на итальянский язык. Там же маргинальная пометка на итальянском языке, упоминающая Моше Провансальского из г. Мантуя, дата: I574 г.н.э. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.467, № 35I.

I233

А 86, лл.54, I6 x II см., строк 2I-23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. לדוד אמת

Компендиум сочинения אמת ליעקב Йаакоба Алгази, ХУШ в., с некоторыми дополнениями, в 26-ти параграфах. Автор - Хайим-Йосеф-Давид Азулай, ХУШ в. Содержание: палеографические и орфографические правила в качестве руководства для писцов списоков Торы и ритуал ее чтения в определенные дни при соборной молитве /лл.2-5I/. Л.I - заглавный с орнаментом; л.5Iб: дата рукописи в хронограмме; л.52а: указатель; лл.53-54а: прибавление с коррективами; лл.55-79: белые. Издано: Ливорно, I806 г., см.: Steinschn., Cat. Bodl., S. II62, № 5446, S. 758, № 4777; Cat. Roest., II, S. I59, № 839; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 256, № 65.

I234

В 9, лл.49, I9 x I6 см., строк I9, бумага, раввинский и ашкеназийский курсивы, переплет, XIX век. קרות ספר חלק שני

Сочинение о правилах орфографии, по которым надо писать синагогальные свитки Торы. Изложено в порядке еврейского алфавита /лл.3-I3б/ и по отделам - с начала книги Gen до конца Ex. /лл.I3б-49/. Автор - Менахем-Меир б.Шеломо, или Don Vidal Salomo, из г. Перпиньян, XIII в. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I729, № 6356; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.538, № 6I2. Л.I - разные заметки; л.2а: цитата из одного сочинения Моше б. Эзра о мнемонических знаках календарных дней праздников и заметка о том, что список обеих частей сочинения находится в синагоге "ашкенейзим" в Лондоне, с указанием их содержания. Здесь же историко-литературные сведения, касающиеся этой книги. Л.3а: надпись анонимна - писца, сообщающая, что данная копия сделана частью с лондонской поврежденной копии, которая сама является копией списка, хранящегося в Амстердаме, а частью с экземпляра из г. Париж. С последнего он списал и первую часть этого сочинения. Почерк надписи отличается от почерка текста. Здесь же - имя бывшего владельца: Давид Слуцкий из г. Варшава. Л.49б: несколько приписок, не имеющих отношения к сочинению.

I235

В 337,3, лл./44-47/4, I9,5 x I4,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. תקון קריאת התורה

Анонимное сочинение о правилах чтения Торы в праздничные и субботние дни, установленные караимскими авторитетами.

I236

В 230,7, лл./72-77 и 83-88/I2, 20,5 x I5,5 см., бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVIII век. [הלכות קריאת וכתיבת התורה]

Фрагменты анонимного караимского сочинения в трех частях, о правилах чтения Торы /лл.72-77/, ее правописании и обращении с ней /лл.83-88/.

I237

С 33, лл./2I2-446/235, 27 x 22 см., строк 8-I4, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. פסקים ותשובות מגאוני מזרח ומערב ח"ב

Вторая часть сборника решений и респонзов восточных и западных гаонов по каноническим вопросам. См.: ИАН VI, сер. I909, с.8I5,7. Из коллекции проф. Д.А.Хвольсона. К первому непагинированному листу приклеена его заметка.

I238

С 34, лл./446-578/I33 + лл. тетрадей /595-646/52, размеры: 28 x 23 см. и 22 x I8 см., строк 8-9, в тетради 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. פסקים ותשובות מגאוני מזרח ומערב ח"ג

Третья часть № I237. Без начала и без конца. Приложены: пять тетрадей того же содержания /в ИАН VI сер. I909 г., с. 8I5,7 указано "шесть"/: тетрадь I отсутствует; из коллекции Д.А.Хвольсона.

I239

В 289,I, лл.I0I, 20 x I5 см., строк 29-3I, бумага, сефардийский почерк, переплет, I480 г.н.э. תשובות ר' יהודה ן' הר"אש

Респонзы Йехуды б. Ашер, XIII-XIV вв., по каноническим вопросам. Издано под заглавием זכרון יהודה: г. Берлин, I846. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I29I, № 5683,I. Писец - Элийа Ламброзо /см. конец последнего л. переплета/.

I240

В 289,2, лл.I6, 20 x I5 см., строк 33-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, XV век. דיני איסור והתיר

Правила о разрешенной и запрещенной пище, с индексом в конце. Автор - Йерухам б. Мешуллам, XIV в. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I384, № 580I. В конце - указатель.

I24I

В 289,3, лл.39, 20 x I5 см., строк 35-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, I440 г.н.э. הלכות שמחות לר"מ

Правила касательно обращения с умершими, ритуала погребения, траура и пр., с индексом. Автор - р. Меир б. Барух из г. Ротенбург, XШ в., сокращенно МаГаРам. См.: Steinschn., cat. Bodl., s. 1710, № 6323. Лл.38б-39: индекс. Писец - Элийа Ламброзо /см. л.39б/.

I242

В 289,4, лл.90, 20 x 15 см., строк 37-30, бумага, сефардийский почерк, переплет, 1480 г.н.э. ספר הקות הדיינים

Сборник 300 правил судопроизводства, основанных на Талмуде, литературе геонов и др. авторитетов /лл.1-65а/. Автор - Абрахам Шеломо б. Тазрат, XIУ в. Ученик р. Шеломо б. Адерет. Лл.65б-73а: индекс. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 2268,9; ср.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 199, № 791; Cat. Paris, № 416,1. Писец - Элийа Ламброзо /см. л. 90б/. После индекса - ряд правил религиозно-этического и гражданско-правового характера. Писец говорит, что не может утверждать, что они принадлежат к предшествующему сочинению, но они принадлежат авторитетам в правоведении, и он приводит их как дополнение.

I243

С 118, лл.234, 30,5 x 20 см., строк 32-56, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XУШ век. חדושים על כל הש"ס ומדרשים

"Новеллы на Талмуд и Мидрашим", с индексом: лл.172-189: алфавитный указатель имен, упоминаемых в сочинении авторитетов; лл.228-232: предметный указатель. Первые 2 лл. без пагинации, изобилуют риторическими приписками. На корешке надпись, указывающая, что автор этого сочинения - главный раввин из г. Длуги, но имя его не указано. Лл.233а и 234б: приписки частного характера.

I244

С 87, лл.6, 28 x 18 см., строк: центр текста 9-27, комментария - 50-20, бумага, сефардийский почерк, крупный и мелкий, переплет, XУI-XУП вв. מסכת עדיות

Постановления относительно нравственного поведения человека в личной жизни. Аноним, с двумя анонимными комментариями. Без начала, между лл.2 и 3 лакуна.

I245

С 88,1, лл./2-75/74, 28 x 20 см., строк 32-45, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУI век. פסקי רמה

Решения по аграрным вопросам, объясняемым в трактатах: פיאה, דמאי, שביעית, כלאים. Автор - Моше б. Абрахам Провансальский из г. Мантуя, XУI в. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 1982, № 6546. Лл.40-49 подмочены.

I246

С 88,2, лл./75-105/31, 28 x 20,5 см., строк 32-45, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУI век. פסקי הלכות קטנות

Краткие правила орфографического и палеографического письма Торы, филактерий и мезузы, писца и материала, на котором они пишутся.

I247

С 124, лл.5, 29,5 x 21 см., строк 46, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУI век. שאלות ותשובות

Респонзы по каноническим вопросам. Автор - Барух-Узиэль б. Барух Меир б. Йицхак Каценеленбоген и Давид б. Йицхак из г. Модена, XУI в. Все лл. с незначительными повреждениями.

I248

D 7, лл.15, 35 x 11 см., строк 52-72, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XУШ век. חידושי רבני אשכנזי

Новеллы нескольких германских раввинов XУШ в., религиозно-ритуального и этического содержания. В начале манускрипта имеется перечень имен авторов новелл.

I249

D 17, лл.24, 33 x 19 см., строк 33-40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. חדושים על חשן המשפט

Новеллы на гражданский юридический кодекс. Автор - Йаакоб б. Ашер, XШ в.-XIУ в. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 1181, № 5500. Автор - Абра-

хам б. Гедалйа Тиктин из г. Бреславль /Вроцлав/, XVШ-XIX вв.

I250

D 6, лл.II5, 34 x 2I см., строк 29-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ век. שלחן מלכים ועדת אל

Новеллы на трактат Беракот, с дополнением, индексом, заключением и приписками. Автор - Шемуэль б. Биньямин Зееб, XVШ в. Автограф, с помарками, надстрочными и маргинальными коррективами.

I25I

С 60, лл.5, 23 x I8 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. שאלות ותשובות

Респонзы по религиозно-практическим вопросам; автор - Хаййим Воложинский, XVШ-XIX вв. Часть лл. подмочена, чернила выцвели, местами трудно поддается чтению.

I252

С 62, лл.8I, 22 x I7,5 см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. שאלות ותשובות

Респонзы по религиозным вопросам. Автор - Моше-Зееб из г. Белосток, XIX в. Автограф.

I253

С 6I, лл.II4, 22 x I7 см., строк 27-36, пергамент, раввинский почерк - крупный и мелкий, переплет, XIУ век. עמודי הגולה - ספר מצורת קצין

Правила, касающиеся всей еврейской религиозной жизни, с глоссами и примечаниями. Компендиум аналогичного по содержанию сочинения Моше Куси. Автор - Йицхак б. Йосеф из г. Корбейл, XШ в. Без начала и конца; имеется несколько дефектных и подмоченных лл.; л.Ia не поддается чтению. Издано несколько раз. Ed. Pr. Константинополь, ок.I5I0 г. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. II03, № 5337; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.442, №№ 4I2-4I4; Neubauer, Cat. Bodl., №№ 873-886.

I254

С 29,I, лл.7I, 27,5 x I8 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. זבחי תודה - חלק ראשון

"Благодарственные жертвы" - I-я часть книги "Мирные жертвы благодарности". Автор - р. Ниссим б. Резвин Геронди, XIУ в. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S.2064, № 6676,4; Ib. S. I384, № 5803. Издано: Венеция, I74I.

I255

С 29,2, лл./72-88/I7, 27,5 x I8 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. השגות הה"זה

"Замечания р. Зерахйи ха-Леви" б. Йицхака Геронди, XII в. к сочинению בעלי הנפש Абрахама б. Давида, сокр. РАБаД /XII в./. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. 2589, № 7I8I,I; Ib. S. I384, № 5803,I. Издано: Венеция, I74I, вместе с № I254. Лл.87б-88: несколько стихотворений автора.

I256

С 29,3, лл./84-II0/27, 27,5 x I8 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. הגהות לספר בעלי הנפש

Глоссы к сочинению בעלי הנפש Абрахама б. Давида, XII в. Аноним. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.6I6, № 68. Издано вместе с № I254.

I257

С 29,4, лл.I5, 27,5 x I8 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. הלכות נדה לרמ"בן

Правила касательно менструаций; автор - Моше б. Нахман, он же - Нахманид или РаМБаН. Издано вместе с № I254. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I947, № 6532, 25; Ib. S. I384, № 5803,I.

I258

С 29,5, лл.I08, 27,5 x I8 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. זבחי תודה - ח"ש

"Благодарственные хлеба" - 2-я часть книги "Мирные жертвы благодарности". Респонзы по разным каноническим вопросам; автор - Йисайи б. Йизраэль-Хизкийа Бассан, XVШ в. Последние респонзы, начиная с л.98а, принадлежат сыну

автора, Йизраэль-Бинйамину. Издано, см.: Steinschn., o.c., S. 1384, № 5803,1.

1259

В 184, лл.291, 19 x 14 см., строк 21,22,25, бумага, раввинский крупный почерк, 5 последних лл. - мелкий, переплет, XVI в.

שיעה להר"ן על מ"ס שבת

"Толкование талмудического трактата "Шаббат". Автор - р. Ниссим б. Резвин Геронди, XIV в. С дополнением в конце 5-ти лл., содержащих 3 респонза, видимо, того же автора. См.: Steinschn., o.c., S. 2064, № 6676. Следующие затем респонзы написаны другой рукой и лл. имеют особую пагинацию. Л.1 - вставной взамен отсутствующего.

1260

В 242, лл.211, 22,5 x 18 см., строк 15, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

פסקים ותשובות מגאוני מזרח ומערב ח"א

Юридические решения и респонзы восточных и западных гаонов по каноническим вопросам. Часть I. См.: ИАН, 1909, № 12-18, VI сер., с. 815,7. Из коллекции проф. Д.Хвольсона.

1261

В 256, лл.8, 19 x 13,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

סדר הניקור

О ритуальном очищении жил из задней части зарезанного для еды животного; автор - Йаакоб б. Йосеф Сорецина из Кастилии, XVI в. С предисловием и фигурами; еврейские термины переведены на итальянский и немецкий языки. Компендиум сочинения по этому вопросу учителя автора Цеби-Хирша б. Йицхака из г. Краков. В конце /л.8а/ стихотворение Йехуды из г. Модена. См.: Steinschn., o.c., p.1223, № 5557,1. Издано: Венеция, 1595.

1262

В 168, лл.157, 20 x 15 см., строк 25, бумага, раввинский почерк, переплет, 1540 г.н.э.

[פירוש] פרק חזקת הבתים

Комментарий к главе трактата "Баба Батра" "О давности домов". Автор - р. Меир /ха-Леви?/. Писец - Абрахам Галанти /см. колофон, л. 157б/. Несколько лл. с маргинальными примечаниями.

1263

В 214, лл.140, 20 x 15 см., строк 18, бумага, 28 лл. - пергамент, раввинский почерк, переплет, XIV-XV вв.

תורת הבית הקצר

Тождественно № 1201. Дефектно, несколько лл. сильно повреждены, без начала, большая часть первого отдела отсутствует; без конца. Разделено на отделы и главы.

1264

В 376, лл.194, 21 x 14,5 см., строк 30, бумага, восточный почерк, переплет, XV век.

פירוש ר"ש על מ"ס שבת

Комментарий к трактату "Шаббат". Автор - Шеломо Йицхаки, РаШИ, XI-XII вв. Без начала, нет комментария к первым семнадцати лл. талмудического текста; без конца - кончается на середине л.145а. После лл.13, 119, 121 лакуны.

1265

В 378. Отсутствует. УТЕРЯНА ПО АКТУ ОТ 1953 Г.

1266

В 469, лл.25, 22 x 18,5 см., строк 30-38, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVII век.

חידושי הש"ס

Новеллы к некоторым талмудическим трактатам. Автор - Элъазар б. Моше Сегал из г. Лесла, XVII в.

1267

В 479, лл.239, размер большинства листов: 23 x 19 см., строк 27-37, разная бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

חידושים על הש"ס

Фрагменты с анонимными новеллами к талмуду.

I268

В 460, лл.III, 23 x I7 см., строк 30-37, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ-XIX вв. שאלות ותשובות וחדושים

Респонзы и новеллы по разным каноническим вопросам. Автор - Моше б. Зееб б. Элъазар из г. Белосток, автор מראות הצובאות, ХУШ-XIX вв. Автограф. Л.57 - отрывок другого автора.

I269

В 38I, лл.420, размер большинства: 22 x I5 см., разное число строк, разная бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУI-ХУП вв. Часть - XIX в. אגרת ושאלות ותשובות

Сборник I68 писем и респонзов итальянских раввинов за период с I520 по I8I8 г.н.э. Некоторые - на итальянском языке, или вперемешку на итальянском и иврит языках.

I270

В 4I7, лл.I3, 23 x I8 см., строк /полных/ 40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. חידושים

Новеллы XIX в. к некоторым стихам Библии, талмудическим сентенциям, мидрашим, некоторым высказываниям Маймонида и пр. Аноним.

I27I

D I6, лл.I3, 35 x 22,5 см., строк /полных/ 7I, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. ויכוח

Сборник дискуссий между некоторыми раввинами по разным каноническим вопросам. Дискуссии проходили в ХУШ в. После л. II - лакуна.

I272

В 265,I, лл.32, 2I x I5 см., строк 24-25, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, ХУI век. שו"ת של הלכות שחיטה ובריקה

Правила о ритуале убоя и исследования внутренностей зарезанныхх животных. Изложено в вопросах и ответах. Аноним. Лл.I4б, I5, I6, 3Iа - белые.

I273

В 265,2, лл./33-57/25, 2I x I5 см., строк 23-24, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, ХУI век. הלכות שחיטה ובריקה לרמ"ם

Правила о ритуале убоя животных и исследования их внутренностей по учению Маймонида. Аноним.

I274

В 265,4I, лл./92-II2/2I, 2I x I5 см., строк 24, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, ХУI век. [הלכות קריאת מגלה...]

Правила чтения книги "Эсфирь" в праздник Пурим, о ритуале Песах и текст Хагады шель Песах. Аноним. Заглавия нет.

I275

В 230,5, лл./56-65/I0, 20,5 x I5,5 см., строк 29,30, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [הלכות שחיטה]

Два фрагмента /лл.56-6I и 62-65/ сочинений о ритуале убоя животных в вопросах и ответах. Без начала и конца.

I276

В 490,I, лл.II, 23 x I8 см., строк 33-46, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. ישסדר למשנה

Комментарий к отдельным местам всех шести отделов Мишны. Автор - Йешайа Берлин, ХУШ в. Написано в 2 колонки, между которыми примечания. Ср.: Neubauer, cat. Bodl., №№ 4I4,I; I0I6,2; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.23I, № 448.

I277

В 490,2, лл.I5, 23 x I7 - 2I x I7 см., строк 33-46, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. שיטת המאוחרין

Глоссы к Талмуду. Аноним. Дефектно - лл. подмочены. Автограф. X Л.I5 - дополнение.

I278

В 4I8, лл.I63, 23 x I7 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк - крупный /текст/ и мелкий /комментарий/, переплет, ХУП в. מגיד משנה

Комментарий к некоторым главам книг 3-5, II-I3 кодекса "Мишне Тора" Маймонида о правилах резания и санитарии животных. Автор - Йехуда б. Шеломо Халац, он же - Vidal di Tolosa, XIУ в. Текст и комментарий в параллельных колонках, в четырнадцати главах. Издано: Константинополь, I509. См.: Steinschn., Cat. Boll., S. 2707, № 7349; Cat. Paris, p.60, № 446,2.

I279

В 422, лл.329, 23 x I7,5 - 2I x I7 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

שאלות ותשובות

Респонзы р. Моше Зееб из г. Белосток /ХУШ-XIX вв./ по разным вопросам брачного права. Автограф. Респонзы на лл. 24-25, 25I-254, 297-305, 8I-82, 322-326, 329 принадлежат его современникам и написаны ими же.

I280

В 292,I, лл.I25, 2I x I6,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

שולחן המלך

"Стол царя" - комментарий к трактату Сангедрин. Автор - Цадок Сегал.

I28I

В 292, 2, лл.I25, 2I x I6,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

זר השולחן

"Кайма стола" - суперкомментарий на № I280, написанный в параллельной колонке. Автор - Абрахам Натан. Лл.I26-I32: дополнение /аноним/ под заголовком קב ונקי.

I282

В 292,3, лл.89, 2I x I6,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

שולחן המהור

"Чистый стол" - комментарий к трактату Нидда. Автор - Абрахам Натан /?/.

I283

В ~~292~~ 292,4, лл.89, 2I x I6,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

זר השולחן

"Кайма стола" - комментарий к № I282. Написано в параллельной колонке, без конца. Автор - Абрахам Натан /?/. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.I08, № I60.

I284

В 29I,3, лл./I00-I04/5, 2I x I4 см., строк 32, бумага, раввинский почерк, переплет, ХУ век.

הלכות שחיטה ובדיקות

Правила о резании и санитарии животных, в I0 главах, 8 из них с маргинальными примечаниями. Автор - Йехуда б. Йехиэль /= Мессер Леон/, ХУ в. См.: Steinschn., Cat. Boll., S. I33I, № 5724; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 256, № 6I. Бывший владелец - Давид б. Шалом.

I285

В 403, лл.30, 22 x I7 - I9 x I6 см., строк 30-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

חידושים על מ"ס שבת

Новеллы к трактату "Шаббат". Автор - Меир б. Эфраим-Фишель Бумсало, ХУШ в.

I286

В 309,5, лл./67-70/4, 20,5 x I4,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

[פסק דין בענין אשות]

Решение Азарйи б. Йицхака Хаззан, ХУШ в., по поводу одного брачного вопроса, возникшего в I7I6 г.н.э.

I287

В 309,6, л./7I/I, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

אגרת להתר אסור ערוה

Высказывание Калеба б. Элийаху Афендопуло, ХУ-ХУI вв., по одному брачному вопросу.

I288

В 309,7, лл./72-74/3, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП-ХУШ вв.

פסק לטנין פרעון כתובה באחריות

Решение Моше Махалла, XVI в., по поводу выплаты вдове следуемой ей суммы по брачному контракту, который после смерти мужа сгорел, хранясь по соглашению супругов в определенном месте.

I289

В 309,8, лл./74-75/2, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין הקדשים

Решение Моше Махалла, XVI в., по вопросу о "посвящениях".

I290

В 309,9, лл./75-76/2, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין אשות

Решение Моше б. Йехуды Башиячи Адрианопольского /он же - Моше Махалла/ по одному брачному вопросу.

I29I

В 309,I0, лл./77-79/3, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. [פסק על ענין הנזירות]

Краткий трактат Моше Мичуруди б. Йехуда Марули, XVI в., по вопросу о назорействе. Л.79: приписка о мнении р. Ахарона Младшего по этому вопросу.

I292

В 309,II, лл./80-85/6, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. אגרת כלולה במכלולים

Послание Йосефа б. Моше б. Йехуда Баги, XVI в., по одному спорному вопросу в брачном законодательстве.

I293

В 309,I2, лл./85-95/II, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין אשות

Решение Йосефа б. Моше б. Йехуда Баги, XVI в., по поводу частного случая из брачного законодательства в I509 г.н.э.

I294

В 309,I3, лл./98-99/2, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII-XIX вв. [פסק לענין אשות]

Памятные записи Моше б. Элийа Паша о решении двух частных вопросов по брачному законодательству в I736 г.н.э. в г. Кыркъер /ныне руины ок. г. Бахчисарай/.

I295

В 309,I4, л./I0I/I, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין אשות

Запись решения, вынесенного караимской ученой коллегией в Константинополе по одному частному случаю из области брачного права, имевшему место в Крыму. Записали: Йехуда Башани и Элийа б. Йехуда Тишби /XVI в./.

I296

В 309,I5, лл./I0I-I02/2, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין אסור בשר וחלב

О запрещении смешивать в пище мясо с молоком по Ex. 23:I9. Автор - Йехуда Башани б. Моше Махалла /XVI в./.

I297

В 309,I6, л./I05/I, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין שבועה

Решение Моше б. Бинйамина Баги /XVI в./, по некоему социально-экономическому вопросу.

I298

В 309,I7, лл./I05-I09/5, 20,5 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII-XVIII вв. פסק לענין התשובה

Ответ Моше б. Бинйамина Баги /XVI в./ на некий сложный вопрос морального характера.

I299

В 309,I8, лл./II0-I98/89, 20,5 x I4,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, г. Мангуба /Крым/, I692 г.н.э. מכתב אליהו

Сборник писем Элийи Афеда б. Шеломо Баги, XVII в., написанных по разным поводам, и стихотворений, посвященных разным лицам; с предисловием автора /л.II0/. I/ Высказывание автора по поводу конфликта, возникшего между одной караимской общиной в Крыму и ее проповедником /л.III/. 2/ Решение Моше Мичуруди относительно одного частного экономического вопроса; составлено по случаю болезни автора Элийей Афедом /лл.II2-II4а/. 3/ Решение одного практического вопроса брачного законодательства; составлено и подписано тремя представителями общины: Элийей б. Бинйамином, Моше Баги и Йехудой Фоки /лл.II4б-II6а/. 4/ Воззвание, адресованное караимским общинам в Крыму; с призывом оказать материальную помощь евреям, живущим в Иерусалиме, на которых власти наложили большой налог. Подписано Элийей Афеда, М.Мичуруди и некоторыми другими представителями караимской общины в Константинополе /лл.II6б-II7/. 5/ Сборник стихотворений Элийи Афеда; некоторые с акростихом имен лиц, которым они посвящены, с препроводительными в риторической форме письмами к ним; здесь же письма разных лиц, адресованные Элийе Афеда, которые в благодарность посвятили ему свои поэтические произведения. Среди них встречаются имена: Моше Мичуруди, Йехуда Гур б. Шаббатай Рабеци, Йехошуа Бенвенисте и Моше Хиллель б. Элийа Хиллель /лл.II8-I39/. Имеются также два стихотворения, написанные в I6II г. по двум случаям фенологического характера: появления саранчи в Константинополе летом того года и снегопада в начале осени того же года. 6/ Письмо Элийи Афеда, подписанное также некоторыми другими караимами, проживавшими в Константинополе, адресованное крымским караимам относительно оказания материальной помощи Бинйамину б. Абрахаму из Гурджистана. Последний оказался в большой нужде, ибо его семья и он сам были проданы в рабство персидскими войсками, воевавшими в I637 г. с Турцией, и ему необходимы были деньги для выкупа /лл.I42-I43/. 7/ Его же решение одного юридического вопроса об уменьшении размера государственного налога с одного плательщика ввиду обеднения последнего /лл.I43б-I47/. 8/ Респонзы его же по разным вопросам юридического и филантропического характера; среди них имеются копии писем того же содержания, за исключением одного письма, - авторы: Йицхак б. Мордекай и Йицхак б. Элийа и многие другие из Кыркъера, Йаакоб Хаззан б. Йешуа и представители караимской общины в Египте. Здесь же два стихотворения нашего автора /лл.I47-I87/. 9/ Его же стихотворения, посвященные разным лицам и стихотворения его зятя, Йосефа Марули и Элъазара б. Йицхака Фоки. Писец - Мордекай б. Йаакоб.

I300

В 309,2I, лл./207-208/2, 20,5 x I4,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. [פסק לענין אשות]

Решение раввина Элийи /Башиячи?/ относительно фактического брака раввиниста с караимкой.

I30I

В 309,22, лл./209-2II/3, 20,5 x I4,5 см., строк X 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. [פסק על משפחת שמואל בן דוד]

Решение коллегии караимских ученых авторитетов по поводу реабилитации законности брака караима по имени Шемуэль б. Давид и чистоты его рода. Последовало в I732 г.н.э. Без конца.

I302

В I80,3, лл./II4-I53/40, 2I x I7 см., строк 24-40, разная бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [קובץ שאלות ותשובות]

Сборник респонзов по разным каноническим вопросам. Собиратель - С.М.Нейман. I/ Интерпретация Пс.I48 и 2-х субботних пиютим; автор - Йицхак б. Мордекай из г. Евпатория. Написано им по просьбе его почитателей в I846 г.н.э. /лл.II4-II8/. 2/ Отрывок религиозно-нравственной тематики. Анонимная компиляция. Написано в I8I8 г.н.э. /лл.I20-I2I/. 3/ Опровержение возражений Моше б. Йаакоба Ашкенази из г. Луцк против некоторых высказываний Ахарона Второго. Автор - Калеб б. Элийа Афендопуло /XVI в./. Написано в I487 г.н.э.

в Константинополе, во времена султана Баязета б. Мухаммеда /лл.I22-I27/. 4/ Решение Элийи Афеда... /см. № I299,I/ /лл.I30-I3Iа/. 5/ Тождественно № I284. Писец - Элнатан б. Йицхак Ходжаш, I820 г.н.э. /лл.I3Iа-I34б/. 6/ Высказывание по тому же поводу Йосефа б. Моше Махалла /XУП в./. 7/ Респонз Йосефа б. Моше Марули /XУП в./ по вопросу законодательства о семейной ~~xxxxxx~~ чистоте священников /лл.I36б-I4Iб/. 8/ Послание того же автора об установлении начала месяца Тишри в I620 г.н.э. со стихотворением, посвященным ~~xxxxx~~ адресату - Моше Леви, с акростихом имени автора, за которым следует его же приписка по другому вопросу общественного характера /лл.I4Iб-I47б/. 9/ Послание Йосефа-Шеломо Луцкого /Ибн ЙашаР/, адресованное караимскому обществу в г. Кале, в ответ критикам деятельности его отца /лл.I49-I5Iа/. Л.I52а - отрывок из начала комментария к книге "Песнь Песней" Йицхака Шеломо. Л.I53а: анонимная приписка.

I303

В 3I3,4, лл./I5-I6/2, 2I x I5 см., строк 29-3I, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, XУШ век. [אגרת על דבר אשות]

Послание Йицхака б. Элийа из г. Кыркъер. Адресовано представителям караимов в Константинополь, с изложением одного брачного дела, происшедшего там в I620 г.н.э. Засвидетельствовано подписями Моше б. Йаакоба ха-Кохена и Йаакоба б. Бераха /лл.I5-I6/.

I304

В 3I3,5, лл./I7-2Iа/5, 2I x I5 см., строк 29-3I, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, XУШ век. ענין שחיטה

Краткий анонимный трактат о резании животных, в рационалистическом аспекте, в связи с изложением I0 основ веры; заканчивается двумя стихотворениями. Л.I9: небольшой отрывок, имеющий лишь косвенное отношение к сочинению. Он представляет собою обращение одного неизвестного к другому, в риторической форме.

I305

В 3I3,6, лл./23-66/44, 2I x I5 см., строк 29-3I, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, XУШ век. דרוש דרש משה

Гомилетическое толкование отдельных мест Торы и агиографов в связи с установками, принятыми в религиозной практике. Автор - Моше ха-Леви б. Элийа ха-Леви из г. Кафа /Феодосия/ /XУШ в./.

I306

В 3I3,I0, лл./I07-I73/67, 2I x I5 см., строк 29-3I, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, I755 г.н.э. פירוש ענין שחיטה

Комментарий к отделу о резании животных сочинения גן עדן Ахарона II б. Элийи /XIУ в./. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, написал это сочинение по просьбе своих учеников, из коих он называет по имени лишь Йосефа б. Калеба. Автор попутно полемизирует с противниками Ахарона II: с Моше Капуцато, Шаребит-Захабом и Мордекайем Куматьяно. Ср.: Гурлянд, Новые материалы, СПб, I866, с.82,3, дополн. с.36-37. Начинается со стихотворения с акростихом имени автора. Следует стихотворение бывшего владельца - Моше б. Бинйамина Баги, а затем колофон писца - Йосеф б. Шемуэль.

I307

Ⓓ 30,I, лл.I33, 23 x 20 - 24 x 22 см., строк 2I,22, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век. [קובץ ענינים שונים]

Сборник разного содержания: правила относительно ритуала и пищи и вопросов канонического и гражданского права. Автор - Йаакоб б. Абрахам, XII в. Это имя значится также в стихотворении с акростихом /л.82а/. Упоминаемые здесь Элъазар б. Натан, р. Там и др., видимо, - современники автора. В сочинение вставлены разные отрывки, не имеющие к нему непосредственного отношения. I/ Поэма нравственного содержания - вариант стихотворения מוסר השכל, приписываемого Гаону Гай /лл.4I-43/. 2/ Извлечение из сочинения "История мира". 3/ Фрагменты версии двух книг Маккавеев. 4/ Много извлечений из мидрашим, заклинания и проч. Список - копия с рукописи Парижской Национальной библиотеки /см. Cat. Paris, № 326/, нет первых лл. /I-38/, много лакун, без конца. Маргинальные примечания. Приложены два дублета л.I, написанные другой рукой, также - 5лл с примечаниями проф. Д.Хвольсона на немецком языке с еврейскими примечаниями. Писец - Леон Шлоссберг, закон-

чил работу II.II.I895 г. Из коллекции рукописей проф. Д.А. Хвольсона.

I308

D 30,2, лл.I5, 23 x 20 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век. שאלות תלמידי סבותא ואלמריאה

Вопросы учащихся городов Цеут и Альмерий, адресованные Йицхаку Альфаш, гаону Гай, Йосефу ха-Леви, р. Шеломо Йицхаки и р. Хананель /XI в./; ответы последних. Всего 68 вопросов - о гражданском и каноническом праве. Лл.I4б-I5а: извлечение из сочинения Маймонида "Мощная рука" о мерах и весах.

I309

D 30,3[I], лл./I5б-I7а/3, 23 x 20 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, Париж, I895 г.н.э. דיני העסק

"Законы о товариществе" - гражданское право. Автор - Абрахам б. Давид /XII в./ См.: Cat. Paris, № 4I6,2. Писец - Леон Шлосберг, списал с рукописи Национальной библиотеки в Париже в I895 г.

I3I0

D 30,6, лл.I2, I5 x I0 см., строк 20, бумага, раввинский почерк, XVII век. מעשים של מרפות

Разъяснение некоторых ритуальных вопросов и о гигиене мясной пищи и резании животных. Аноним. После л.IIа - лакуна.

I3II

D 30,7[I], лл.I2, I9 x I5 см., строк 20-2I, бумага, ашкеназийский курсив, I894 г.н.э. [מועד שערת והקרבה העומר]

О празднике "Шевуот" и жертве עומר /сноп/. Аноним. Приводятся мнения танаитов, одного анонимного гаона, который жил в округе автора, Саадийи Гаона /X в./, Абрахама ибн Эзра и мнение автора. См.: Cat. Paris, № I98. Копия сделана Л. Шлосбергом.

I3I2

D 30,7[2], л.I, I9 x I5 см., строк 20-2I, бумага, ашкеназийский курсив, I894 г.н.э. [לסוד התפלות]

Предисловие к сочинению "Тайна Молитв" или каббалистический к нему комментарий Элъазара б. Йехуды из г. Вормс /XII-XIII вв./. В предисловии автор излагает свою генеалогию, а также р. Йехуды Хасид и Йехуды Кохен. Имеются исторические сведения об эмиграции из Ломбардии в Майнц Моше из г. Луцк. См.: Cat. Paris, № 772 и Revue d'études juives, I89I, 23, p. 230 sq.

I3I3

D 30,7[3], л.I, I9 x I5 см., строк 20-2I, бумага, ашкеназийский курсив, XIX в. הקדמת מכלל יופי

Отрывок из предисловия к сочинению "Совершенство красоты". Автор - Шемуэль Царц /Сен Сена/ /XIV в./. Составлено в Валенсии в I369 г., во время войны между братьями - Пьером Жестоким и Генрихом, от которой пострадали еврейские общины городов Кастилии, Леона и особенно Толедо, когда он был окружен войсками Генриха II. Автор пишет, что многие евреи были убиты, больше I0,000 умерло от голода: люди ели книги, платья и своих детей, а некоторая часть была вынуждена оставить свою веру.

D 30,4 УТЕРЯНО תפלות XVIII cent. I3I4

I3I5

D 30,8[I], лл.24, 22,5 x I8 см., строк I0, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век. ס' ויכוח

Высказывания за и против Христианского учения, в форме дискуссии между Христианином, обозначенным как "еретик" и евреем, названным "единоБожник". Аноним. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 2554; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.I48,35.

I3I6

D 30,8[2], лл.6, 22 x I7,5 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век. מסדר עולם

Извлечение из сочинения "История мира". Ср.: D 30,I, лл.9Iб-97а. Копия № I307,2.

I3I7

D 30,8[3], лл.9, I9 x I3 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век. דרש

Гомилия. Аноним. Следует краткая молитва.

I3I8

D 30,8[4а], л.I, 22 x I0 см., строк 3I, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век. [שירים]

Краткое стихотворение. Автор - Менахем /см. акростих/. Посвящено Калонимосу б. Йаакобу, написано в 5I82 г. /= I422 г.н.э./.

I3I9

D 30,8[4б], лл./2-4/3, 22 x I0 см., строк 3I, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век. קינה?

Элегия. Автор - Йаакоб б. Ашер. На случай мученической смерти отца автора и других лиц: Моше, Шемуэля, Йизраэля, Тобийи, Меира и Абигдора. Начало всех стихов в двойном алфавитном порядке, все стихи каждой буквы заканчиваются припевом: "Их И как я утешусь".

I320

D 30,8[4в], л.I, 22 x I0 см., строк 3I, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, I895 г.н.э. קינה?

Вариант № I3I9. Ср.: Cat. Paris, № 424. Писец - Л. Шлосберг.

I32I

B 334, лл.6, I9 x I4 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, XVII век. הלכות שחיטה

Вариант № 1219 . Перевод на иврит автора.

I322

B 335, лл.25, I9 x I4 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, XVII век. הלכות שחיטה

Правила об убое животных в связи с интерпретацией I0 основ веры. Автор - Элийа Афеда б. Шеломо Баги. Без конца.

I323

B 438,I, лл./I2-I4а/3, 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת יום שבת

Трактат о посте в субботу, с разъяснением мнения Ахарона II б. Элийи по этому вопросу. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, XV-XVI вв. См. № 779 .

I324

B 438,2, лл./I5-I00/86, 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת אסור נר בשבת

Трактат о запрещении употреблять огонь в субботу. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, XV-XVI вв. В 3-х частях, написано в I505 г.н.э., по просьбе его учеников в г. Пело.

I325

B 438,3, лл./I02-II0/9, 2I x I6,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלה ותשובה

Письмо Абрахама Фирковича и ответ на него Йехуды Савускана по вопросу о разрешении пользоваться зажженными светильниками в Йом-Киппур. Дата: I863 г.н.э.

I326

B 244,I, лл.2, I9 x I3 см., строк I6,24, 27, 28-29, 3I, бумага, караимский и восточно-раввинский почерка, г. Евпатория, XVII-XIX вв. אגרת היום

Тождественно № I323. Писец - Моше Нейман.

I327

B 244,2, лл./3-95 и II9-I24/99, I9 x I3 см., строк I6, 24, 27, 28-3I, бумага, караимский и восточно-раввинский почерка, переплет, г. Евпатория, XVII-XIX вв. אגרת אסור נר השבת

Тождественно № I324. Лл.II9-I24: отрывок того же содержания, автограф Моше /Мичуруди?/ /см. л. II9- маргинальное примечание/. Писец - М.Нейман - см. приписку внутри переплета.

I328

В I77,I, лл.86, 2I x I6 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. אגרת אסור נר שבת

Тождественно № I327. Лл.2-3 с приписками на иврит и караимском языках. После л.43 лакуна: лл.44-45 белые. Лл.83б-86а: два письма - переписка между Йосефом б. Моше Баги и Йаакобом б. Моше, Моше б. Йаакобом и Йосефом б. Моше.

I329

В 380,I, лл.II5, 2I x I6 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, XIX век. שולחן הזהב

"Золотой стол" - комментарий к трактату "Беракот"; автор - Цадок Сегал из г. Шклов, с глоссами под заглавием "Кайма стола"; автор глосс - Абрахам-Натан из г. Полтава. Лл.II4-II5а: дополнение.

I330.

В 380,2, лл.254, 2I x I6 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненый переплет, XIX век. שולחן המלך

"Стол Царя" - комментарий к трактату "Баба Батра" того же автора с глоссами Абрахама-Натана из г. Полтава /см. № I329/. Лл.25I-254: дополнение.

I33I

В 383,9, лл./I84-I92/9, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלות

"Вопросы" об убое животных и о I0-ти основах верн; изложено в вопросах и ответах: первые - на иврит, вторые - на караимском языке. Комментарий к соответствующему отделу сочинения עץ חיים Ахарона Младшего.

I332

В 383,I0, лл./I95-2I9/25, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הלכות שחיטה

Тождественно № I322.

I333

В 383,II, лл./2I9-224/6, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שירים על הלכות שחיטה

Правила резания животных. Автор- Элийа Афеда б. Шеломо Баги, ХУП в. В поэтической изложении в 23-х главах. См.: Neubauer, Cat. Bodl., 2386,3. Писец - Йаакоб б. Мордекай.

I334

В 383,I2, лл./225-228/4, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שיר

Тождественно № 738. См.: Hebr. Bibl., XI, S. II; Neubauer, Cat. Bodl., № 2386,3.

I335

D 52, лл.I66, 36 x 22,5 - 32 x 2I,5 см., 20 x I2 см., строк 28-62, бумага разная, разные ашкеназийские почерка, переплет, XIX век. מגן ישועה - חדושי הש"ס

Сборник бессистемно изложенных новелл в отрывках - к некоторым трактатам Талмуда. Много дефектных и чистых листов.

I336

В 344,I, лл.77, 20 x I7 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. אגרת אסור נר שבת

Тождественно № I328.

I337

В 344,2, лл./77б-8I/5, 20 x I7 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. אגרת עזם שבת

Тождественно № I323. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали. Лл.79б-8Iа: копия письма писца Шемуэля б. Шемарйа к Моше Нейману. Дата: 30 марта I887 г.н.э.

I338

В 336, лл.27, I9 x I4 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. ספר דינים

✓ Тождественно № 667. Автор - Бинйамин б. Моше Нагавенди, караим IX в.

I339

В 34I,I, лл.6, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. כתבי בקשה

а/ Письмо от представителей караимской общины в Луцке, адресованное в I82I г.н.э. караимам Евпатории по поводу реабилитации двух лиц, избранных на общественные должности в их городе. б/ Письмо частного характера от Абрахама-Леви б. Моше Леви Йерушалми из Константинополя, отправленное в I823 г.н.э. в Евпаторию Давиду-Илибу Йерушалми.

I340

В 34I,2, лл./6б-I2/7, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. כתבי נחומים

Письма соболезнования некоторым караимским представителям от их друзей; в стихах и прозе. I8I8, I836 и I849 гг.н.э.

I34I

В 34I,3, лл.I4-27/I4, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, I903 г.н.э. מסעי משה לירושלים

"Путешествие Моше /Пампулова/ в Иерусалим". Описано самим автором на караимском языке в I900 г.н.э. Л.23: стихотворение Элийи б. Калеба Синани, посвященное Пампулову по случаю его отъезда в Иерусалим. Лл.24-27: стихи, сложенные по тому же случаю Шемуэлем Пигит. Писец - Шемуэль б. Моше Нейман /см. приписку на л.I4а/.

I342

В 34I,4, лл./28-3I/4, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. [תקנות]

Запись об избрании Мордекайя б. Йосефа Султанского на должность народного учителя и председателя суда, и сына его в качестве "хаззан", с приложением условий, на основании которых состоялось избрание.

I343

В 34I,5, лл./3Iб-32/2, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. ~~פתח~~ מודעה רבה

Свидетельство о нравственных качествах Абрахама б. Шемуэля Фирковича, выданное ему представителями караимской общины в г. Луцк в I794 г.н.э.

I344

В 34I,6, лл./32б-34/3, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. פסק דין

Решение караимской общины в Евпатории по поводу раскола, возникшего в I822 г.н.э. в общине г. Луцк между сторонниками Йосефа б. Мордекайя и Абрахама б. Шемуэля.

I345

В 34I,7, лл./35-37/3, 20,5 x I6 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв. ספק על עניין תרנגל הדין

Решение Симха-Йицхака б. Моше Луцкого, XVШ век, о дозволенности употребления в пищу индейки, по поводу которой возникло сомнение в некоторых караимских общинах.

I346

В 374, лл.99, 2I,5 x I7,5 - 2I x I7 см., строк 28-50, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVШ-XIX вв. דרשות

X Гомилетическая интерпретация Торы, приуроченная к субботним и праздничным дням. Анонимные авторы I79I-I805 гг.н.э. Фрагменты разных почерков, без начала, много дефектных листов.

I347

В 258, лл.24, I9,5 x I4 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. לוח מאמרי עין ישראל

Указатель талмудических сентенций, изложенный в алфавитном порядке их начальных букв. Автор - Элъазар б. Йицхак Риети, XVI в. Издано: Венеция, I6I2 г.н.э. См.: Steinschn., cat. Bodl., p. 963, № 5006,I.

I348

В I42, лл.4I, 2I x I7 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. רב פעלים

Краткая история литературы мидрашим, изложенная в алфавитном порядке их названий, с указанием литературных произведений, в которых они цитируются. Аноним. Лл.I-7: предисловия; лл.8-38а: сочинение, лл.38б-39: указатель в алфавитном порядке; лл.40-4I: примечания писца - Гершон Рафас. Сочинение приписывают сыну Виленского гаона Абрахаму б. Элийа, XУШ в. Издано: Варшава, I894 г.н.э. См.: Евр. Энц., 12, 288.

I349

В 408, лл.II, 22,5 x I7 см., строк I5-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. פירוש על הגדות מ"ס בבא קמא

Комментарий на агаду трактата "Баба-Камма" в каббалистическом аспекте. Автор - Элийа б. Залман, Виленский гаон XУШ в. Без конца. Л.I0а: дополнение того же содержания. Л.II: замечания автора к некоторым высказываниям Маймонида в отделе הלכות שבת. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 953, № 4975.

I350

D I4, лл.96, 32 x 2I - 23 x I8 см., строк разное количество, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. דרוש שבת קדש

Толкование в гомилетической форме библейских стихов и талмудических сентенций, приуроченных к субботним дням; на иврит с примечаниями на итальянском языке. Аноним.

I35I

В I72, лл.50, 2I x I6 - 20 x I6 см., строк 22-34, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. דרשות

Сборник проповедей различного содержания в разрозненных фрагментах. Аноним.

I352

В I73, лл.I8, 2I x I6 см., строк 25, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. דרושים לנישואין ולהספד

Проповеди, произнесенные по случаю венчаний и на похоронах. Авторы указаны на л.Iа в левом углу: מהר"ר חזקיה פואה и на л.I3а: הרמ"ם /?/.

I353

В 2I0, лл.363, I9,5 x I3 см., строк - разное количество, бумага, раввинско-африканский почерк, переплет, XУ век. דרשות על התורה

Гомилетическая интерпретация Торы, приуроченная к субботам и праздникам. Автор - Меир б. Элъазар, XУ в. В конце сочинения - его автограф - приписка, что оно написано им в Александрии, в 5I86 г. /= I426 г.н.э./. Почерк книги - другой. За исключением нескольких подмоченных и поврежденных лл., рукопись сравнительно хорошо сохранилась. От л.I осталось лишь несколько строк. Заканчивается стихотворением.

I354

В 254, лл.I67, I9 x I4 - I8 x I3 см., строк 25-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. דרשות על התורה

Гомилетическая интерпретация Торы на иврит, местами вперемешку с итальянским языком, написанным еврейским и латинским шрифтами. Без начала. Сборник фрагментарных анонимных отрывков однородной тематики. Сохранилось сравнительно хорошо, но есть подмоченные листы.

I355

В 280, лл.38, 2I x I6 см., строк I6-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I785 г.н.э. דרשות ופשטים נחמדים

Гомилии и новеллы религиозной и нравственной тематики, в отрывках, разных авторов, раввинов Франкфарта-ам-Майн и Амстердама, XУШ в. Авторы гомилетической части: Пинхас Горвиц, Йонатан, Нафтали Кохен, Йаакоб, Меир Шиф, Лейб б. Саул. Имеются анонимные отрывки. Лл.20б, 2Iб, 22 и 23а - белые. Лл. 23б-32а: новеллы к некоторым талмудическим трактатам. Лл.32б-33: регистр библейских отделов. Лл.34-35а: стихотворение Абрахама ибн Эзра с продолжением в прозе. После прозаического отрывка следует стихотворение о вине, вероятно, того же автора. Лл.35б-36а: гомилетический отрывок; л.37а: приписка. Бывший владелец - Йона б. Моше Ротшильд.

I356

В 400, лл.23, 20 x I5,5 - 2I,5 x I7 см., строк I9-29, разная бумага, раввинский и ашкеназийский курсивы, переплет, XIX век. דרושים

Толкования некоторых стихов Торы в отрывках; авторы - разные, XVШ и XIX вв. Переплетено вместе с дублетом.

I357

В I94, лл.3I5, 20 x I5 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XV век. אמרי שפר על בראשות

Агадический комментарий к Gen. с маргинальными глоссами. Автор - Йехуда б. Моше б. Халава, XV в. Без начала, некоторые лл. подмочены, незначительно повреждены червоточиной. Ср.: Cat. Paris, р. 35, № 264.

I358

D 8, лл.I98, 22 x 33 см., строк 50, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. מדרש אלי'עזר

Агадический комментарий к "Сифрей". Начинается с Num, продолжается до конца Торы /лл.I-96/, с индексом /лл.I97-I98/. Автор - Элъазар б. Нахум, XVП-XVШ вв. См.: Евр.Энц., XI, 602.

I359

В 249,I, лл.80, I9 x I4,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. מדרש משלי

Агадический комментарий к книге "Притчи". Аноним. См.: Zunz, Gottesdienstliche Vorträge, S. 268. Следует прибавление, в котором продолжается в отрывках комментарий к отдельным стихам той же книги. Лл.7I-73а; 75а-76а; 78, 73б-74: предметный указатель. Лл.76б-77, 79-80 белые.

I360

В 249,2, лл./8I-2II/I3I, I9 x I4,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. [מדרש משלי]

Комментарий к книге "Притчи". Аноним. Часто цитируется Мидраш Танхума. Лл. 205, 208-209 белые, лл.X 2I0-2IIа: комментарий к одному из стихов упомянутой ж книги.

I36I

В 249,3, лл./2I3-2I5/3, I9 x I4,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. דרוש לבגד

Агадический комментарий к Gen. 39:23. Аноним.

I362

В 377, лл.96, 2I x I5,5 - 22 x I5,5 см., строк 36-4I, бумага, сефардийский почерк, XVШ-XIX вв. דרשות

Агадический комментарий к книге Даниила, некоторых Малых Пророков и нескольким Псалмам. Аноним. Автограф, с глоссами автора и с примечаниями на итальянском языке, изредка на иврит, которые, видимо, принадлежат позднейшей руке. Без конца.

I363

В 4I0, лл.44, 23 x I7 - I8 x I4 см., строк 23-38, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. מוסרים

Агадический комментарий в отрывках на избранные стихи Библии, с этическим уклоном, на иврит и итальянском языках. Аноним. Автограф.

I364

С 7I, лл.363, 24,5 x I8 - 23,5 x I7 см., строк 29-5I, бумага, сефардийский почерк многих рук, переплет, XVШ век. דרושים

Сборник гомилетических отрывкой, приуроченных к определенным праздничным и субботним дням I759-I777 гг.н.э. Аноним. Имеются вставки на итальянском языке.

I365

? С 5I, лл.2I4, 27,5 x I9,5 см., строк 3I, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XVП век. דרוש דרש משה ח"ב

Сборник 30-ти гомилетических речей, произнесенных по разным случаям в течение I599-I664 г.н.э. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули из Константинополя, XVI в. Начинается стихотворением с акростихом имени автора. Затем

следует предисловие автора, в котором он характеризует содержание речей и принципы, легшие в их основу. Лл.212б-214: указатель Библейских стихов, упоминаемых в этом сборнике; написано другой рукой. Несколько лл. дефектны. Бывший владелец - Шаббатай Кувайчи, от него - Абрахам б. Нахму Бабаджан, у него куплена Абрахамом б. Шеломо Фанарелли. Л.I - брачная запись от 1806 г.н.э.

1366

С 28, лл.365, 26,5 x 17,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. אות הברית

"Знак Завета" - сочинение в агадической форме, охватывающее проблемы космогонии, космологии, телеологии и этики, в 7-ми отделах, разделенных на главы, с предисловием, заключением и индексом и конспектом. В конце - стихотворение, посвященное автору. Следует неразборчивая подпись на итальянском языке с датой 1601 г.н.э. Автор - Менахем Рабба /б. Моше/; закончил этот труд в 1592 г. См.: Steinschn., cat. Bodl., p. 1733, № 6360; Бен-Йаакоб, "Оцар", с. 31, № 607. Л.I - дефектный, л.2а: предисловие, начала которого имеет акростих имени автора. Автор стихотворения - Моше. Л.365 - дефектный, с надписью на итальянском языке.

1367

С 4, лл.23, 28 x 21,5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, XVIII век. דרשות

Пять речей, произнесенных Моше Мичуруди б. Йехуда Марули в 1608-1609 гг. по разным случаям /ср. № 1365/.

1368

В 286,I, лл.29, 21 x 17 см., строк 30-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. לחם ושמלה - [דרושים]

Религиозная этика в агадической форме в 4-х частях под заголовками: а/ שם עולם /лл.1-9/ - левират и его нравственные принципы; б/ מאמר היחש לביות אבות/лл.10-18а/: о моральных взаимоотношениях между предками и потомками; в/ הברייאה והתולדה/лл.18б-27/ - о факторах, влияющих на развитие характера человека; г/ הברכה והקללה/лл.28-29/ - комментарий к Deut. II:26. Автор - Бенцийон б. Элийа Беркович, XIX в. Автограф.

1369

В 286,4, лл./106-116/11, 21 x 17 см., строк 30-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. חדושים על עין יעקב

Новеллы к агадической части талмудического трактата Беракот, по сочинению עין יעקב. Автор - Бенцийон Беркович. Автограф.

1370

С 94, лл.24, 28,5 x 17 см., строк 41, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ביאור התורה - דרשות

Интерпретация Gen. в агадической форме. В конце несколько строк, относящихся к началу Ex. . Автор - Йицхак б. Маниш, XIX век.

1371

В 34, лл.66 /много белых/, 19 x 14 см., бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. דרשות הרב סגרי

Сборник разрозненных частных записей религозно-этического содержания со ссылками на Библейские стихи и агадические сентенции в Талмуде. Без заглавия; заголовок значится на корешке. Возможно, что автограф, принадлежит одному из известной итало-еврейской семьи Сегре, жившему в XVII в. /см. лл. 64-65; ср. Евр.Энц. XIV, 106/. Автор - Бинйамин Сегре.

1372

В 136, лл.116 /кроме малых/, строк 43, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII-XIX вв. דרשות על התורה

Сборник гомилий и отдельный к ним заметок на малых клочках бумага. Автор - Абрахам-Йона, раввин в Венеции, конец XVII в. Л.2: три мемориальные записи общественного характера. Между лл.20-21, 52-53, 56-57, 58-59, 92-93, 101-102, 106-107 восемь белых лл. и малых листочков - непагинированных - с заметками.

I373

В I38, лл.32, 22 х I7 см., строк 28-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. דרשה לשבת הגדול

Гомилия в форме проповеди. Произнесена раввином Ашером в Карлсруэ в начале XIX в. в связи с Великой Субботой, предшествующей Песах.

I374

А 95, лл.I6, 20х I5,5 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. דרשות

Толкование Библии в гомилетической форме. Аноним. Разделено на отдельные абзацы с порядковой нумерацией, в каждом говорится об одном Библейском стихе. Начинается с Gen. 57 и кончается Gen. I33. Лл.I3б-I5: много бессмысленных надписей. Л.I6: дополнение дидактического характера. Последние лл. сильно подмочены.

I375

А 42, лл.98, I4 х 9 см., строк 29-35, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. דרושים על תנ"ך ש"ס

Гомилии Библейской и талмудической тематики. Аноним, вероятно, XVШ в. Лл. 92б-98: частные мемориальные записи о купле-продаже ~~ххмх~~ книг.

I376

А 93, лл.20, I6 х II см., строк I3, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г. Амстердам, I797 г. דרוש לבר מצוה

Речь, произнесенная Цадоком б. Герцом в Амстердаме в день его конфирмации -Бар Мицва.

I377

А I7I, лл.244, I7 х I0 - I6 х 9 см., строк 20-29, бумага, разная, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. דרשות

Сборник разрозненных гомилетических толкований Библейских стихов, талмудических и мидрашистских сентенций, предназначенных на определенные субботы и праздники.

I378

А I82, лл.I72, I8 х II см., строк I4-25, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. [קובץ מאמרים]

Сборник кратких трактатов по практической каббале хасидского направления Авторы: Шнейер-Залман и его сын Дов-Бер. Л.9а: письмо Шнейер-Заллмана, адресованное Леви-Ицхаку в г. Бердичев.

I379

А ~~XIX~~ I97, лл.24, I8 х II см., строк I4, бумага, раввинский почерк, XIX век. [דרוש]

Гомилетический краткий трактат по поводу установленного ритуала в день конфирмации, когда мальчику исполняется I3 лет. См. № I376. Аноним.

I380

В 43, лл.57, I8,5 х I6 см., строк 33-44, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVП век. פתח האהל

"Дверь шатра". I/ Сочинение в агадической форме о разных объектах в алфавитном порядке их названий: Адам Первый, Авраам, Ахарон и т.д. Автор - Абрахам б. Йехуда-Лейб, XVП век. Без конца /лл.I-I0/. 2/ Отрывок талмудической методологии с указанием мест, в которых она встречается. Изложено в алфавитном порядке названий терминов. Автор тот же /лл.II-I2/. 3/ Указатель сочинений, в которых трактуются агадические темы, с изложением последних в алфавитном порядке /лл.I3-53/. Автор тот же. Лл.54-57: указатель Библейских стихов, цитируемых в последней части. Издано: Зульцбах, I69I г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 4248, p.696; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 50I, № I273.

I38I

А 87, лл.I40, ~~X~~ I6 х I0 см., строк 32-33, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVП век. דרושים על התורה והספרים

Сборник разрозненных гомилетических отрывков на нравственные темы, посвященных определенным субботам и некоторым покойникам: Хаййиму Кохену, Хаййиму Фенци, Мордекайю Хай и др. Автор - итальянский раввин XVП в. /имени нет/.

I382

В 230,I3, лл./I06-II0/5, 20,5 x I5,5 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век. ~~דרושים על התורה והמצות~~ [דרוש]

Гомилетический отрывок нравственной тематики. Аноним.

I383

А I53, лл.24, I6,5 x I0 см., строк I8, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אמרי נועם

Собрание изречений и поговорок из Талмуда и мидрашим; изложено по группам в алфавитном порядке их начальных слов. Автор - Симха б. Моше, XVII в. Тождественно № 735 .

I384

А 88,I, лл./7-22/I6, I6,5 x I0,5 см., строк 2I-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אמרי נועם

Тождественно - № I383.

I385

А 88,2, лл./24-33/I0, I6,5 x I0,5 см., строк 2I-22, бумага, караимский почерк, переплет, г. Евпатория, I844 г.н.э. [אהבת לימי פוריס]

Образцы выражения добрых пожеланий и благословений, с которыми, по караимскому обычаю, обращались в Пурим к людям в зависимости от их общественного положения, возраста и т.д. Писец - Йаакоб б. Эзра Бабаджан.

I386

А 88,3, лл./35-45/II, I6,5 x I0,5 см., строк 2I-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [אהבת לימי פוריס]

Вариант № I385. Писец - Йаакоб б. Эзра Бабаджан.

I387

А 88,4, лл./46-54/9, I6,5 x I0,5 см., строк 2I-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ברכות לפוריס

Вариант № I385. Автор - луцкий хахам Мордекай, XIX в. Лл.52-54: дополнение - соболезнование лицу, находящемуся в трауре; благословения больным и поминки.

I388

В 420,I0, лл.29, 22 x I7,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX в. אמרי נועם

Собрание талмудических и мидрашистских сентенций; изложено по группам. Тождественно № I383.

I389

В 448,2, лл.2I, 22 x I8 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век. אמרי נועם

Вариант № I388, без предисловия. Лл.I3-22 /35-43/: арамейско-татарский словарь к данному сочинению. Писец - Мордекай б. Элъазар Фенерли.

I390

В 448,3, лл./45-52/8, 22 x I8 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX век. [דרשה]

Гомилия о моральном смысле ритуала венчания. Автор - Султанский /?/, писец - его ученик, Абрахам б. Симха.

I39I

В 448,4, лл./54-59/6, 22 x I8 см., строк 26-34, бумага, караимский почерк, XIX век. דרשה

Гомилия о нравственности. Написано в Евпатории; автор - Мордекай Луцкий /?/. Лл.57-59: утренняя молитва; аноним. Далее - два стихотворения других авторов.

I392

В 448,5, лл./60-67/8, 22 x I8 см., строк 26-34, бумага, караимский почерк, I845 г.н.э. מגלת מעשרות עד

Краткий трактат по дидактике. Автор - Мордекай б. Йосеф Луцкий - хахам /XVII-XIX вв./. Написано в г. Чуфут-Кале, там же издано в I835 г. Писец - Абрахам б. Симха Танахоз.

I393

В 328, лл./2-I5/I4, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX в.

אמרי נועם

Тождественно № I383.

I394

В 426,2, лл./74-84/II, 2I x I6,5 см., строк 22-23, бумага,, караимский почерк, переплет, XIX век.

[דברי חכמה]

Собрание изречений дидактического содержания. Аноним.

I395

А I94,7, лл.I2, I8 x II см., строк 35, бумага, восточный почерк, XIX век.

שמחת הרגל

Отрывок гомилии о пасхальном ритуале. Автор - Хайим-Йосеф-Давид Азулай, XVШ в. Лл.I-3 /7-9/: записи агадического содержания. Аноним. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 594, № 869; Евр. Энц. I, 572-574.

I396

В I46, лл.23, 2I x I5 см., строк 2I-25, бумага, сефардийский почерк, переплет, I722 г.н.э.

תפתה ערוך

"Расположенный костер". Поэма - изображение Ада в подражание Данте, в I85 рифмованных пятистишиях с комментарием после каждого из них. Автор - Моше б. Мордекай Закуто, XVП в. Издано на итальянском языке раввином Шеломо Йицхаком Луццато di Casal-Monferato в его переводе: Турин, I8I9 г. Первое издание: Венеция, I7I5. Печатный итальянский текст приплетен в рукописи. Писец - Йицхак б. Бенйийон Геронди. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. I989 sq., № 6552,II; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.667, № 830.

I397

В 267,2, лл./3б-9/7, I9 x I4 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, XVП век.

בנין בית בחירה

Сочинение по риторике с содержанием религиозной этики. Автор - бен Шемуэль Сусан. Без конца; написано частью в рифмованных стихах, частью прозой в риторическом стиле; все слова начинаются буквой " ב "; один отрывок - " ג " /л.9б/. Небольшой отрывок прозы /лл.8б-9а/ изложен так, что слова следуют в порядке алфавита. Во введении автор говорит, что написал этот труд после пребывания в Салониках, куда некоторые евреи переселились после изгнания из Испании. Маргинальные примечания.

I398

В 267,I, лл.3, I9 x I4 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, XVП век.

[מלאכת השיר]

О правилах стихосложения. Аноним, без конца и начала, с дефектами.

I399

В 267,3, лл./I0а-I2а/3, I9 x I4 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, XVП век.

[בקשות]

Молитвы стихотворные и прозаические. Прозаическая часть - из I000 слов, каждое из которых начинается с буквы " א " /см. "Оцар...", с. 57/. Далее - стихотворение, состоит из слов, в которых нет ни одной из букв от " מ " до " ת ", но во всех есть " ל ". Автор - Иеремийа ха-Паним /см. "Оцар...", с.82,83/. Чернила выцвели, начало не читается.

I400

В 267,4, лл./I2-I6/5, I9 x I4 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, XVП век.

הלצה

Риторика в рифмованной прозе и стихах. Автор - Калонимос б. Калонимос, XШ-XIУ вв. Следует стихотворение, потом отрывок в прозе. Л.I6б: два стихотворения поэта Ансельмо ди Фиира, сочиненные им по поводу плохого вина, которое ему пришлось пить. Затем - два четверостишия двух анонимных авторов.

I40I

В 267,5, лл./I7-56/40, I9 x I4 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, XVП век.

שירים שונים

Рифмованная проза вперемешку со стихами этического содержания, в отдельных фрагментах. Авторы - анонимны: а/ лл.I7-22: без конца, имя автора неразбор-

чиво. Некоторые стихи озаглавлены именами авторов: Бен-Лаби и Бенвенисте; б/ лл.23-25: без начала, упоминается Йосеф Шем-Тоб, как автор одного из стихотворений; в/ лл.26-27: стихи из сочинения "Принц и дервиш"; г/ лл.29-28: риторический отрывок; д/ лл.30-36: поэма без конца, но с предисловием; е/ лл.37-43: поэтический отрывок, без начала и конца; ж/ лл.44-56: поэзия вперемешку с прозой.

I402

В 267,6, лл./57-I25/69, I9 x I4 см., строк 20, бумага, крупный квадратный шрифт /текст/, раввинский курсив /комментарии/, переплет, I343 г.н.э.

Антология - поэма в I0 главах, из I200 стихов, за каждам из которых - комментарий на арабском языке. Ей предшествует двустишие, в котором упоминается имя автора, предисловие на арабском языке с вокализацией и стихотворение на иврит. Автор - Моше б. Йаакоб б. Меир ибн Эзра, XI-XII вв. См.: Neubauer, Cat. Bodl., р. 667, № I973; Steinschn., Cat. Bodl., № 646I, р.I80I. В колофоне указывается, что сочинение написано в Гранаде для князя Абу Исхак б. Мухаджир. Список закончен в месяце Адар I655 г. селевкидской эры /= I343 г.н.э./. Рукопись в хорошей сохранности, имеются незначительные повреждения червоточиной. Л.57а: отрывок иврит-арабского лексикона. Эти приписки, видимо, указывают, что наш манускрипт - копия списка, принадлежавшего Цадоку б. Йосефу. Копия сделана Йехиэлем б. Йекутиэлем. Там же - шестистишие, аноним, предисловие. Л.I25а: стихотворение Йехуды ха-Леви. Текст на иврит с критическими примечаниями издан Давидом Гинцбургом в Берлине, I886 г.н.э. В нашем списке отсутствует последнее трехстишие, которым заканчивается печатный текст.

I403

В 267,7, лл./I26-I30/5, I9 x I4 см., строк 2I-26, бумага, раввинский почерк, переплет, XVIII век.

Риторика в прозе и стихах. Аноним. Без начала и конца, лл. с незначительными дефектами. Стихи разделены на группы по буквам, которыми начинаются все их слова. Вокализация отличается от обычной.

I404

В 424, лл.338, 2I,5 x I7 см., строк 20-22, бумага, караимский почерк, тетради с кожаным тисненым переплетом, I890-I89I гг.н.э.

Сборник стихотворений в двух частях. Автор - караимский поэт Моше б. Абрахам Даръи. Автор называет это сочинение "Анак" - "ожерелье". Автор был врачом /л.Iа/. По его словам, сочинение было написано им в г. Даръи области Феца /северная Африка/, где он родился. Его родители переселились туда из Испании; свое происхождение они вели от палестинских изгнанников. Стихотворения делятся на секулярные и религиозные. Среди первых есть эротические, свадебные - в честь знатных особ, элегии на смерть разных лиц, загадки, эпиграммы, сатиры против раввинистов и т.д. Вторые - молитвы, увещевания, элегии на изгнание израильтян из Палестины и покаяния. Имеются гимны, соответствующие порядку субботних синагогальных чтений разделов Торы. Последние заканчиваются стихом из отдела данного субботнего чтения. Большая часть произведений - на иврит, меньшая - на арабском языке. Имеются начинающиеся на иврит, а кончающиеся по-арабски, и наоборот. Заголовки и предисловие написаны по-арабски. Вся арабская часть написана еврейским шрифтом. В конце I части указана дата окончания ее по селевкидской эре в хронограмме: II54 г. = 843 г.н.э. Эта дата оспаривается некоторыми учеными. См.: Pinsker, dickute Kadmoniot (Wien, ——I860/, I, ss. 46-I05, II, ss. II5-I2I; здесь же дан ряд стихотворений нашего сборника; Geiger, ZDMG, XV, ss. 813-819, XVI, ss. 290; Neubauer, Aus der Petersburger Bibliothek, ss. 2I-23, II5-II7; Brody, J.E. IV, 440. Писец - Йехуда Сарач. С рукописи ГПБ, в I890/I89I гг.

I405

D 82, лл.92, 4I,5 x 28,5 см., строк 36, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

I-я часть № I404. Писец - Йуфуз Йицхакович Савускан, со списка ГПБ. Маргинальные примечания, сделанные карандашом, принадлежат Элийе б. Элийа Казасу. Имеется предметный указатель.

I406

D 86, лл.95, 43,5 x 28 см., строк 36, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

2-я часть № I405. Писец - Йуфуз Йицхакович Савускан, скопировал со списка ГПБ. Списаны также приписки /л.I/. Лл.92-95: предметный указатель данной части и перевод нескольких арабских терминов на иврит.

I407

А 20, лл.I55, I2 x 8 см., строк 7-I0, бумага, квадратный шрифт, переплет, ХУШ век. פזמונים

Большие и краткие гимны, национального и религиозного содержания. Некоторые написаны по-испански еврейским письмом /лл.I62-I69а/. Сочинение, видимо, испано-еврейского происхождения. Аноним. Лл.I75а-I76: буквы алфавита в разных сочетаниях. Л.I77а: приписка. Есть дефектные лл. Пагинация еврейскими буквами; л.I пагинирован как כ /= 20/.

I408

А 33, лл.47, I3 x II см., строк I3, пергамент, раввинский почерк, крупный и мелкий, вокализация, переплет, ХУ век. פזמונים תפלות

Анонимный сборник: а/ Гимн ибн Гебироля, перед которым трехстишие /лл.I-22/. Л.22б: приписки и одна талмудическая сентенция. На полях - правила религиозного и нравственного поведения. Затем следуют: Gen. I- начало 2. Декалог, Ex. I6:4-36, последняя начинается и заканчивается молитвой /лл.I5б-25а/. б/ I. Сто стихов из разных псалмов с похвалами Богу. 2. Молитва, перед которой - четыре стиха из Ex. I4:I9-22 /лл.27а-29а/. 3. II стихов из разных библейских книг; начало и конец их - буква "ג". 4. 42 стиха из разных псалмов, в которых выражается просьба о спасении от врагов /лл.30б-3I/. 5. Молитвы разного содержания, некоторые из них назначены на определенные дни /лл.32-45б/. 6. Молитва для путешественников /лл.45б-47/. На полях лл.24а-27а написаны вертикаль мистические слова красными чернилами. На полях лл. 27а-47а: параллельные молитвы в других вариантах. Слова обращения обведены красным; начала глав - в красных виньетках или написаны красным. Вокализация местами своеобразная.

I409

А 34, лл.45, I3 x II,5 см., строк 8-I4, пергамент, раввинский крупный и мелкий почерк, частью с вокализацией, местами не общепринятой, переплет, ХУ век. קינות תפלות ומנהגים

Сборник различных произведений: элегии на 9 день Аб, молитвы, совершаемые в дни поста и осениих праздников, при исполнении обрезания и венчания и проч., с маргинальными глоссами. Лл.43-45: календарь на I485-I54I гг. с указанием порядка чтения Торы по субботам и праздникам. Л.Iа: семисвечник с вписанным Псалмом 67, отдельные и в разных сочетаниях буквы алфавита с мистическим значением. Здесь же тетраграмма и слова, обозначающие Божественное могущество. Оглавление и начальные слова глав написаны красным, некоторые - в красных виньетках.

I4I0

А 35, лл.I4, I4 x 9 см., строк I3, бумага, квадратное письмо с нестандартной вокализацией, раввинский почерк, переплет, г. Падуя, I78I г.н.э. מפרש חמאים

"Исповедь". Автор - Моше б. Йицхак из г. Брест-Литовска. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 6477,I; p.I825, № 4233,I; p. 692. Издано. Переписано в Падуе со списка Йицхака Хай б. Элъазара Колдарона, сделанного в Анконе в I69I г. /см. заглавный л.3/. В предисловии автор указал, что основой этого труда является ברית אברהם, принадлежащее Абрахаму Леви Гурвичу.

I4II

А 39, лл.68, I3,5 x I0 см., строк I2, бумага, крупное квадратное письмо, лл.66б-68 - мелкое, переплет, ХУШ век. פזמונים

Анонимный сборник из 72 гимнов, из них один /лл.69б-70а/ на арамейской языке, один /лл.33/ - на итальянском еврейским письмом. На первых непагинированных 2-х лл. - надпись на иврит и итальянском языках: Lazaro Sabata Leone, - видимо, имя бывшего владельца. В конце сочинения - приписка на итальянском языке. Л.3 - надпись по-итальянски: "Брест-Литовск, I789 г.".

I4I2

А 40, лл.92 + 3 белых, I3,5 x 9 см., строк I0, бумага, квадратное письмо-крупное и мелкое, переплет, ХУШ век. פזמונים

Анонимный сборник гимнов о желаниях и чаяниях евреев в диаспоре. Некоторые тождественны № I4II. Всего 84 гимна, один /№74/ - на арамеском языке, один /лл.79б-82/ - на испанском. Лл.86-95 белые.

I4I3

А 72, лл.I63, I4,5 x I0 см., строк 6-8, бумага, квадратный шрифт, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. פזמונים

Сборник из I00 гимнов, вариант №№ I4II-I4I2, с указателем /лл.I-7. Л.Iа: хронограмма = I77I г.н.э. Некоторые гимны с нестандартной вокализацией.

I4I4

А I0, лл.40, II x 7 см., строк I2-I4, бумага, восточно-раввинский почерк, переплет, ХУШ век. סדר תפלה

Литургия на субботу. Аноним. Редкий вариант, без начала и конца. Местами с орфографическими ошибками.

I4I5

А I3, лл.I65, II,5 x 9 см., строк I9-80, бумага, разный польско-караимский почерк, переплет, I79I г.н.э. תפלות ובקשות

Сборник повседневных и "по случаю" молитв разных караимских авторов. гимн Шеломо ибн Гебироля и гимн Йехуды ха-Леви. Из караимских авторов упоминаются: Калеб Абба Афендопуло, Йехуда Марули б. Элийа, Элийа Башиячи, Зерах б. Натан и некоторые другие, менее известные /лл.3а-I42/. Лл.I-3а: предисловие анонимного автора сборника с перечнем молитв и их авторов. Лл. I43-I65: мемуарные записи о знаменитых караимах, умерших в разное время своей смертью или как мученики за веру в разных странах. Здесь же поминальные молитвы, предназначенные для чтения при посещении кладбища и проч.

I4I6

А 3I, лл.99, I3 x II,5 см., строк I3, пергамент, раввинский почерк - крупный и мелкий, местами сефардийский, переплет, ХУ век. סידור של תפלות וברכות

Молитвенник с маргинальными глоссами и примечаниями. Аноним. Заголовки написаны красным, многие из них - в красных виньетках. Нестандартная вокализация.

I4I7

А 2I, лл.5, I3 x 9 см., строк 3I, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП век. מגן חיים

"Щит жизни" - молитвы. Автор - Пинхас-Барух б. Палатийа из Монцилици. Издано: Мантуя, I657 г.н.э. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 2I04.

I4I8

А I5, лл.60, I2 x 8 см., строк I4-28, бумага, лл.II-I2 - пергамент, квадратный шрифт - крупный и мелкий, курсив сефардийского характера, кожаный переплет, ХУШ век. סדר ברית מילה

Ритуал обрезания в разных вариантах с комментариями в каббалистическом аспекте. Аноним; написано в I786 г.н.э. Бывший владелец - Я.М.Гинзбург из г. Бобруйск. Заканчивается стихотворением /лл.58-59/. С огласовкой, частью - без.

I4I9

А I6, лл.52, I2 x 8 см., строк I0-I7, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. סדר [ספירת] העומר

Вечерняя литургия под названием "Сноп"; совершается ежедневно со 2-го дня Песах до 50-го дня после праздника. Аноним. Изложено каббалистически. Бывший владелец - Я.М. Гинзбург.

I420

А 23, лл.37, I3 x I0 см., строк I6-I8, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. לחם המודות

"Хлеб удовольствия - новеллы к установленным Моше Кордоверо затрапезным молитвам на каждый день и на определенные дни /см. Евр.Энц. IX,749/, с предисловием. Автор - Йаакоб-Хаййим /ХУШ в./. Сочинение написано в I779 г. н.э. /см. колофон, л.37а/. В каталогах сочинение не упоминается.

I42I

А 22, лл.50, I3 х 9 см., строк 9-I2, бумага, сефардийский почерк, картонная обложка, ХУШ век. [סדר ספירת העומר]

Тождественно № I4I9; есть лексические варианты. Бывший владелец - Я.М. Гинзбург /г. Бобруйск/.

I422

А 84,I, лл./5-78, I0I-I54, I57-I6I/I33, I5,5 х 9,5 см., строк 2I-33, бумага, караимский почерк, кожаный дефектный переплет, ХУШ век. [זמירות שונים]

Сборник поэтических произведений на религиозные темы: гимны караимских общин в Лецке, Троки, Галич и др. На караимском и иврит языках; некоторые из последних с переводом на караимский язык. Авторы большинства - известные, ХУШ в.: Шеломо-Йедидйа б. Ахарон, автор אפריון עשה, Мордекайб. Нисан, Моше б. Симха, Эзра б. Нисан, Шеломо б. Абрахам, Сар-Шалом б. Сефанйа, Мордекай б. Шемуэль, Йосеф б. Шемуэль Кокизов и проч., несколько анонимных. Несколько лакун. На заднюю сторону переплета наклеен фрагмент купчей с описанием продаваемого дома /на польском языке/, ХУП в.

I423

А 25, лл.72, I4 х I2 см., строк I3-I5, пергамент, квадратный шрифт с вокализацией, XIУ век. תפלות כמנהג הקראים

Литургии по ритуалу караимов на 9 день Аб, Пурим, венчания и при разводе. Аноним. Без начала и конца, чернила выцвели, местами не поддается чтению, много лл. повреждено грызунами.

I424

А I58, лл./7-62/56, I7,5 х II см., строк 20-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. דברי שיר

Сборник стихотворений с кратким предисловием. Автор - Меир ха-Леви Леттерис, XIX в. Издано: г. Жолков, I823 г.

I425

В 3I, лл./I-6, 20-35/22, 20 х I7 см., строк 23-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, г. Евпатория, XIX век. שירים

Сборник стихотворений разных авторов: I/ лл.Iб-2а: Шеломо б. Моше, предназначено для чтения в Кенасе в праздник Пятидесятницы; 2/ л.2б: Моше ха-Рофе из Феца; 3/ л.5а: несколько стихотворений Маймонида и др., посвященных сочинению מורה נבוכים; 4/ л.6: Ашер Кроскас; 5/ лл.20-27, 29-35: аноним. Последнее стихотворение без конца.

I426

В 85, лл.6I, 2I х I7 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שושנת העמקים

"Долинная лилия" - памятные записи Шемуэля б. Зерах Фиркович, XIX в.: переписка, стихотворения, притчи, басни, загадки, с индексом в конце.

I427

В 86, лл.I6, 20 х I5,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מכתבים ושירים

Копии писем и стихотворений Абрахама б. Йосефа-Шеломо Ибн ЙаШаР и других, XIX в.

I428

В I24, лл.280, 20 х I6 - 20 х I4 см., строк I4-25, бумага, квадратный шрифт крупный и мелкий, переплет, ХУ-ХУI вв. /?/ [שירי קודש]

Пиютим - части разных древних диваном, разных эпох и авторов. В заголовке многих указано имя автора. В начале индекс. Между лл.35-36 лакуна, л.I79 дефектен, поля некоторых лл. повреждены червоточиной.

I429

В I28, лл.27, I9,5 х I4 см., строк 40-46, бумага, сефардийский почерк, квадратный шрифт, переплет, XIX век. שירים

Стихотворения вперемешку с прозой разной тематики: посвящения новобрачным, новорожденным, праздникам Пурим и др. Автор - Исайа-Арйа-Йона из города אברילאה /???/. Написано в I803 г.н.э.

I430

В 399, лл.57, 24 х I9 см., строк 28-32, плотная бумага, сефардийский почерк, частью с вокализацией, переплет, ХУШ век. מחזור ל"רה ויו"הכ

Литургии и пиютим на Новый Год и Йом Киппур, по ритуалу ашкеназийских и сефардийских евреев.

I43I

С I2I, лл.I59, 29 х 2I см., строк 28, плотная бумага, туннисско-сефардийский почерк, переплет, XУШ век. מחצור לר"ה וי"הכ מנהג תונים

Молитвы и пиютим на Новый Год и Йом Киппур по ритуалу евреев из Туниса. Л.Iа - заглавный с надписью в орнаменте с именем автора - Махзур-Йешуа ха-Кохен Тануни, его писец - каллиграф Йехуда ха-Кохен Тануги /!!!/. Здесь же хронограмма с указанием даты: Махзур I782 г. В колофоне же дается хронограмма: I773 г.н.э. Последняя дата соответствует указанной на корешке. Л.I59а: приписка об окончании, написаны красными чернилами с орнаментом. Заголовки, начальные слова и фразы также написаны красным.

I432

С 98, лл.I8I, 27 х 20 см., строк 29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУ-XУI вв. סידור תפלות

Комментарий к молитвам - повседневным, праздничным и субботним, с предисловием. Лл.I45б-I49: календарные таблицы с объяснениями. Лл.I50-I54: о литургиях в определенные дни. Л.I55: о благословениях. Автор - Давид б. Йосеф Абудрагам, XIУ в. Дефектно, конце нет. Издано: Лиссабон, I489 г., Константинополь, I5I3, Венеция, I566. См.: Steinschn., Cat. Bodl., p. 855.

I433

С 23, лл.367, 26 х 20 см., строк 23-27, пергамент, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный переплет, XIУ век. חזניא

Молитвенник по караимскому ритуалу. Без начала и конца, аноним. Заглавие - на полях л.I, написано более поздней рукой. Ср.: Pinsker, Likkute Kadmoniot, Wien, I860, дополнение с. I37.

I434

С I8, лл.244, 26,75 х I9 см., строк 25-28, бумага, разный караимский почерк, частью с огласовкой, кожаный переплет, XУШ век. [סדר תפלות וזמירות]

Литургии по караимскому ритуалу на обычные и праздничные дни и определенные события. Несколько пиютим на караимском языке. Аноним. Некоторые пиютим приписаны следующим авторам; Йехуде Килети, Абрахаму ибн Эзра, Йосефу из Кале, Йехуде б. Шемуэль ха-Леви, Моше Кабичто, Йицхаку Шамаш, Моше б. Элийе, Дону Йехуде Йахйе, Шеломо б. Гебиролю, Нисиму ал-Нахарвани, Элийе ха-Леви, Шаббатайю Хабибу и др. Без конца. Бывшие владельцы - Акива, Йицхак, Йехуда и Давид - наследники Меира-Пейсаха - отдали эту книгу в дар Академии Наук.

I435

С 66, лл.32, 25,5 х I9 см., вощеная бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. [סליחות ובקשות]

Литургии по караимскому ритуалу в Крыму под названием "Селихот" и "Бакшот", совершаемые в определенные дни. Аноним.

I436

С 70, лл.8, 25,5 х I5,5 см., строк 24, раввинский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. [כנור נעים - לקומים]

Извлечения из поэтического произведения "Приятная Митра". Автор - Шемуэль Давид Луццато, XIX в. Напечатано в Вене, I825 г. Без конца.

I437

С 93, лл.5, 29 х I8 см., строк 29, бумага, раввинский крупный почерк, переплет, XУШ век. סדר הגדה

Пасхальная молитва, читаемая вечером в первые два дня праздника по установленному ритуалу. Без конца.

I438

D 9I, лл.4, 44 х 28 см., строк 36, бумага, квадратный шрифт, папка, XIX в. תפלה

Молитва по случаю спасения от смерти 04 апреля I866 г. Е.И.В. Александра II, произнесенная в караимском молитвенном доме в Елизаветграде во время Богослужения I7 апреля. На иврит с параллельным переводом на русский язык. Приложено 8 листов нот.

I439

В I78, лл.35, 20,5 x I3 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XX век. שירים אחדים

Сборник оригинальных и переводных стихотворений из поэзии русской, немецкой, французской и английской. Автор - караим Элийа Казас /XIX-XX вв./. Автограф.

I440

В 47I,2, лл./I5-2I/7, 2I x I3 см., бумага, караимский почерк, I893 г.н.э. זעקת שבר

Элегия на смерть Йекутиэля, друга и покровителя автора /Шеломо ибн Гебироль, XI в./, с маргинальными примечаниями. Л.I5а: заглавие; л.I5б: библиографические данные о появлении этого произведения в печати. Лл.I9-20: дополнение писца - Шемуэля Неймана о личности Йекутиэля. Издано: Ляйпциг, I846.

V 562 См. № 591.

I44I

В 47I,5, лл.4, 2I x I7,5 см., строк 23, бумага, разный караимский почерк, XIX век. תפלת היחיד

Молитва для молящегося отдельно, вне собрания. Автор - караим Йехуда б Элийа Марули /XVI в./.

I442

В 47I,6, лл.I2, I8 x II см., строк I7, бумага, караимский почерк, XIX век. אגרת סופר מהיר

Пособие для составления писем красивого стиля на иврит. Автор - Моше б. Шемуэль /XIX в./.

I443

В I80,I, лл.I06, 2I x I7 см., строк I3-33, бумага, караимский разный почерк, переплет, XIX век. שירים שונים

Сборник анонимных стихотворений разного содержания - антология - некоторые принадлежат Йехуде ха-Леви, Йицхаку Султанскому и Бен-ЙашаР /Йосеф-Шеломо Рофе/. Собраны Шемуэлем б. Моше Нейманом /XIX в./. Л.Iа: заглавный, с генеалогией собирателя.

I444

В I80,2, лл.I07-II2/6, 2I x I7 см., строк I3-33, бумага, разный караимский почерк, переплет, XIX век. ספר הגורלות

Сочинение о гадании и его технической стороне. Автор - Ахитофел Гилонитский.

I445

В I80,4, лл./I56-I59/4, 2I x I7 см., строк I3-33, бумага, разный караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת סופר מהיר

Тождественно № I442. Издано: Лемберг /Львов/, I85I.

I446

В I80,5, лл./I60-I74/I5, 2I x I7 см., строк I3-33, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שירים שונים ותידות

Собрание стихотворений разного содержания и загадок, принадлежащих разным авторам; письмо Моше Неймана, адресованное своему сыну Шемуэлю и ответ последнего, на караимском языке; три элегии того же М. Неймана, посвященные своей умершей сестре.

I447

А I87,I, лл./4-I20/II7, I7,5 x II см., строк 20-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הנענים

"Цветки" - сборник стихотворений разного содержания. Автор - Абрахам Бер б. Хаййим Готлобер, XIX век. Лл.4-II: обращение автора к Моше-Йицхаку Горвицу, которому посвящено это произведение, и к читателю, а также отклики некоторых лиц на это сочинение. Издано: Вильно, I85I г. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш с указанного издания. Следует подпись писца.

I448

А I87,2, лл./I24-I47/24, I7,5 x II см., строк 20-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הריסות מדבא

Стихотворный перевод на иврит 3 и 4 книг "Энеиды" Вергилия об эпизоде разрушения Трои. Переводчик - Миха-Йосеф Кохен /XIX в./. Писец - Йаакоб б.

Мордекай Ходжаш /списано с печатного издания: Вильно, 1849/. Л.147б: приписка писца.

I449
שירים שונים

В 35,I, ~~x/23/I~~ лл.23, I6 x I0-I8 x II см., строк I0-I8, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Собрание стихотворений на разные темы, большинство которых - библейские. I-е /лл.I-I2а/ посвящено патриарху Аврааму, причем на л.I надпись, что оно списано из תפלת אברהם מאור כשדים. Автор - Шеломо Кохен /?/. 2/ лл.I2б-I3б: к Новому Году. 3/ лл.I3б-I5а: о войне Давида с филистимлянами. 4/ л.I5: "Слепая сиротка". 5/ л.I5б: "К ребенку". 6/ лл.I6-I9а: старик, удрученный по поводу наступления зимы. 7,8,9/ разного содержания. Лл.2I-23: отрывок на арамейском языке в рифмованной прозе об Ахашвераше. Анонимы /кроме первого/. Лл.I-46: писец Йехошуа б. Мордекай ха-Кохен.

I450
מוסר השכל

В 35,2, лл./24-29а/6, I6 x I0 - I8 x II см., строк I0-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Стихотворение гаона Гая, X-XI вв.

I45I
קערת כסף

В 35,3, лл./29б-34б/6, I6 x I0 - I8 x II см., строк I0-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I854 г.н.э.

Дидактическое произведение Йосефа б. Ханана Эзоби /XIII в./, посвященное его сыну Шемуэлю. Издано вместе с № I450. Л.35 - схема ритуала Пасхальной трапезы. Писец - Йизраэль-Цеби-Хирш б. Йицхак Рапопорт, списано с Виленского издания.

I452
עניינים שונים

В 35,4, лл./36-90/55, I6 x I0 - I8 x II см., строк I0-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Собрание отдельных фрагментов разного содержания, в стихах и прозе. Аноним. Автором одного значится Давид б. Шеломо Витал.

I453
תחנון

В 65,I, лл.2, I9,5 x I5 см., строк I8-22, караимский почерк, XIX век.

Молитва в стихах. Автор- Йосеф Шеломо б. Моше Луцкий - ибн ЙаШаР.

I454
שיר ידידות

В 65,2, лл./2-4/3, I9,5 x I5 см., строк I8-22, караимский почерк, XIX век.

Стихотворение в память отмены указа о воинской повинности для караимов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский, XIX век. Приложен фрагмент на караимском языке.

I455
נוים וחובלים

А I85,I, лл.I6, I8 x I0 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

Поэма религиозной тематики, с предисловием. Автор - Мататйа-Ниссим Терки, XVII-XIX вв. /см. л.IIа/. См.: Steinschn., Pol. u. Apol. literat. DMG., Leipzig, I877.

I456
שפר תפלות

А I85,2, лл./I8-20/3, I8 x I0 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

Молитва на Новый Год и Йом Киппур. Аноним. Писец - Мордекай б. Кастил.

I457
שירים אחדים

В 95,5, лл.I2, 22 x I8 см., строк I9, бумага, караимский почерк, XIX век.

Две сатиры на религиозные традиции и на социальную несправедливость. Автор - Йицхак б. Абрахам Каминер, XIX век., врач и поэт. См.: Евр. Энц. IX, I96. Издано.

I458 ?
סדור התפלות לקראים

В 246, лл.I0I, 20 x I4 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XVII век.

Молитвенник по караимскому ритуалу. Аноним. Встречаются пиютим Йехуды б. Элийи Тишби, Абрахама б. Йехуды и Абрахама б. Йосефа. Л.I: две старые печати: "священная /собственность/ Крымской кенасы".

I459

В 298, лл.34, 20 x I5,5 см., строк 2I-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. קונטרס התפלה

Интерпретация молитв в каббалистическом аспекте. Аноним. Дефектно, без начала и конца, с лакунами и несколькими поврежденными лл. Видимо, автограф. Лл.30б, 32-34а: отрывки аналогичного содержания, написаны на той же бумаге, что и предыдущее, но другой рукой.

I460

В 259, лл.56, I9 x I3 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. מועדי ה׳

Литургия в каббалистическом аспекте по испанскому ритуалу на месяц Нисан до Песах, на месяц Элул с его праздниками. Аноним. Издано: Ливорно, I840; Салоники, I754. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. 357, № 2378 б. Имеется несколько интервалов с белыми листами.

I46I

В 43I, лл./5-II2/I08, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. גוב עצם

Комментарий к пиютим Ахарона б. Йосефа ха-Кадош, с предисловием, которому предшествует шестистишие. Автор - Бераха б. Йосеф. Писец - Моше б. Мордекай Ходжаш. Лл.44-47 - белые; лакуна.

I462

В 467, лл.96, 23 x I7 - X 20 x I4 см., строк I8-27, разная бумага, разный караимский почерк, переплет, ХУШ-XIX вв. סדר תפלות מנהג כפא בקרים

Собрание I5-ти фрагментов из одного и больше листов; отрывки без начала и конца из молитвенника караимской общины в г. Кафа /Феодосия/. Лл.2-7: исповедь р. Нисима ал-Нахарвани. Лл.22-36: молитва р. Аббас. Л.29: молитва р. Гамлиэля. Последний фрагмент /лл.83-96/ в стихах.

I463

В 20I, лл.5, 2I x I7 см., строк 23, бумага, караимский почерк, картонная обложка, XIX век. ה׳ אלף לך

7/12 Тождественно № 748 . Писец - Шемуэль б. Шемарйа Пигит.

I464

В 2I2, лл.7, 20 x I2 см., строк I9, бумага, квадратное письмо, переплет, ХУШ век. תפלה לחברה משמרת החדש

Молитва накануне начала нового месяца. Аноним.

I465

В 357, лл.I84, 2I x I7 см., строк I8-26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סדור התפלה לשבת

Субботние молитвы и пиютим по караимскому ритуалу. В начале - три гимна; авторы: Шеломо-Йедидйа б. Ахарон, Йосеф б. Йицхак, Абрахам б. Мордекай. Некоторые пиютим снабжены переводами на караимский язык. Авторы пиютим: Ахарон II, Элийа Башиячи, Мордекай б. Нисим, Йехуда Марули, Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, Йосеф Трокский б. Мордекай и многие другие. Лл.8-I7 белые.

I466

А 37, лл.263, I4 x I0 см., строк I2, пергамент, квадратный шрифт, огласовка, переплет, ХУ век. סדר תפלה לכל השנה

Молитвенник с изложением повседневных и праздничных литургий, а равно на определенные события. В конце - календарные сведения об определении праздничных дней простых и високосных годов. Автор - Тобийа б. Йехуда, ХУ век. Заканчивается припиской, что Йицхак б. Тобийа из г. Фаса продал книгу Менахему б. Йосефу в I5I7 г.н.э. Дефектно, без начала, много поврежденных червоточиной листов. Дата окончания труда в хронограмме: = I4I8 г.н.э. /переписка или написание?/

I467

В 375, лл.3I4, 2I x I5 - I6 x I0 см., строк I7-26, разная бумага, караимские почерка, переплет, ХУШ-XIX вв. סדר התפלות לכל השנה

Собрание фрагментов повседневных и праздничных молитв, с отрывками из молитвенника караимской общины г. Кафа /Феодосия/. Много сходных с № I462. Несколько лл. повреждено сыростью. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 400, №№ 2595/6.

I468

A 4I, лл.I0, I4 x 9 см., строк I3, бумага, квадратный шрифт, оригинальная огласовка, но без пунктуации, переплет, ХУШ век. סדר בקור קברות

Молитвы при посещении кладбища. Аноним. Несколько дефектных лл.

I469

A 5I, лл.I8, I4 x 9,5 см., строк I2-I4, бумага, квадратный шрифт с вокализацией, без пунктуации, переплет, ХУШ в. תפלות בכל יום

Молитвы на каждый день. Аноним. Бывший владелец - Рафаэль Калей /л.2а/. л.I8а: приписка-благословение.

I470

A 54, лл.I38, I5 x I0,5 см., строк 20-23, разная бумага, разный караимский почерк, воскализация, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. סדור התפלות לימי חול ושבת

Молитвы на обычные дни и субботы и пиютим на все субботы года. Аноним. Дефектно, без начала, много лакун. Л.I35: гимн; л.I36: молитва в память умерших; лл.I37,I38 - отрывки отдельных молитв.

I47I

A 60, лл.69, I6 x II см., строк I7,22,24, бумага, разные караимские почерка, кожаный переплет - только задняя крышка, ХУШ век. סדור תפלות לחול ולשבת

Молитвы на каждый день и субботу, по караимскому ритуалу, с кратким объяснением на арабском языке. Аноним. Лл.66-68: фрагмент из Gen. на арабском языке. Без конца. После л.9 лакуна.

I472

A 64, лл.I0, I7 x II см., бумага, караимский почерк, ХУШ век. סדר הבדלה

Молитва на исход субботы. Аноним.

I473

A 77, лл.76, I6 x I0 см., строк I9, бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. תפלת בקר של שבת

Субботние молитвы - гимны и пиютим - по караимскому ритуалу, многих авторов, имена которых значатся в начале каждого. Без начала и конца.

I474

A 79, лл.26, I5 x I0 см., строк II-I8, бумага, кварратный шрифт - крупный и мелкий с оригинальной вокализацией, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. תפלות

Молитвы на осенние праздники; без конца. Аноним. Л.I дефектен. Лл.I7-I8,22 белые.

I475

A 9I, лл.38, I6 x II,5 см., строк 8, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, переплет, XIX век. סדר תקון חצות

Ритуал полуночной литургии, совершаемой в течение первых 9-ти дней месяца Аб. Автор - Моше б. Мордекай Закуто, ХУП в. Издано: Мантуя, I7I3 г.н.э.

I476

A 94, лл.I4, I6 x I0 см., строк I6, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. תפלה לעני

Молитвы, изложенные в разных алфавитных комбинациях: в прямом порядке, обратном, вперемешку. Автор - Меир б. Шимон Вертерс, ХУП век. Л.IIа: молитва с акростихом: Моше б. Мордекай Закуто. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 5I0, № 3343, s. I7I6, № 6330. Издано: Прага, I688 г.

I477

A II0, лл.II, I7,5 x II см., строк I4, бумага, караимский почерк, I808 г.н.э.

Краткий трактат о значении молитвы. В стихах. Аноним. ענין התפלה

I478

А III,I, лл.7, I7 х I0 см., строк I5, бумага, квадратный шрифт с вокализацией, переплет, XУШ век. ערבית ליל כפור

Молитва на канун Йом-Кипур на иврит и арамейском языках. Аноним. Из бухарской коллекции Иванова.

I479

А II4, лл.I6, I6,5 х I0 см., строк I4-I6, бумага, литовско-караимский почерк, переплет, XIX век. סדר ברכות ההשכבה וההשכמה

Вечерние и утренние молитвы - перед сном и после сна - по караимскому ритуалу. Аноним. Заканчивается стихотворением Зераха б. Натана Трокского. С огласовкой.

I480

А II8, лл.95, I6 х II - I5 х I0,5 см., строк I2-I8, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век. סדר תפלה

Сборник фрагментов разных молитв по караимскому ритуалу.

I48I

А I30, лл.73, I7 х II - I6 х 9 см., строк I7-20, разная бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, переплет, XУШ-XIX вв. סדר תפלה

Фрагменты молитв, пиютим и гимнов на определенные дни и события. Аноним. Без начала и конца.

I482

А I67, лл.I0, I7 х II см., строк I2, бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, переплет, XУШ век. סדר חינוך ארון הקדש

Ритуал литургии при перенесении свитков Торы из старого кивота в новый. Аноним.

I483

А I68, лл.75, I7 х II см., строк I5-I8, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. תיקון חצות לילה

Полуночные молитвы в прозе и стихах. Аноним. После л.67 - лакуна. Лл.40а-47а: молитва, озаглавленная "Кетер Малекут гаона Давида б. Аби Зимра" /XУI в./

I484

А 200, лл.94, I8 х I2 см., строк I7, восточная бумага, квадратный шрифт, огласовка, переплет, г.Бухара, XУШ век. סדר קריאת ותיקון לליל ...

Ритуал литургий, совершаемых ночью накануне праздников Шавоут и Гашана Рабба. Аноним. Имеются маргинальные глоссы. Издано: Венеция, I775. Писец - Йаакоб б. Шеломо б. Абдулах. Бывший владелец - Шеломо Бабаев. Имеется приписка с указанием даты. Копия с издания в Венеции.

I485

А 205, лл.285, I8 х I5 см., строк I7-27, бумага, караимские почерка, вокализация, переплет, XУШ-XIX вв. תפלות ובקשות ופיוטים

Молитвы, пиютим и гимны на Йом Киппут, на субботу покаяния и на осенние праздними. Два пиютим с переводом на караимский язык. В прозе и в стихах. Авторы разные, XУШ в.: Мордекай б. Мордекай, Мордекай б. Нисан Трокский, Мордекай б. Ахарон, Моше ха-Леви б. Элийа, Йехуда б. Элйаким, Йосеф б. Йаакоб, Йосеф б. Мордекай, Йосеф б. Йехуда, Абрахам б. Мордекай, Абрахам б. Ахарон, Йосеф б. Шемуэль, Шеломо-Йедидйа Трокский б. Ахарон, Ахарон б. Йехуда, Симха-Йицхак б. Моше /это имя в акростихе/. В середине: лл.75-83: стисок убитых бандами по религиозным мотивам и других именитых покойников, с молитвами. Дефектно, без начала, с лакунами.

I486

А 209, лл.360, I8 х I5,5 см., строк 20-50, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, XУП век. מחזור הקראים

Караимский Махзур с разными молитвами, пиютим, гимнами на праздники и определенные дни и случаи. Некоторые пиютим с караимским переводом. Иногда указаны имена авторов: Шеломо ибн Гебироль, Йехуда ха-Леви, Калеб Афендопуло, Йехуда б. Шемарйа, Йехуда Марули, Элийа б. Йехуда Башиячи, Ахарон б. Йосеф II и другие. Бывшие владельцы: Симха б. Йосеф, Симха-Йицхак б. Абрахам, Йосеф б. Шемуэль. Несколько дефектных листов.

I487

А 52,3, лл./95-II4/20, I5 x I0 см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. [ס' הגורלות]

Вариант № 1444 . Аноним. Л.II3а: приписка владельца - Хананай б. Давид. Л.II4б: приписка о войне с турками в I772 г.н.э.

I488

А 52,4, лл./II5-II7/3, I5 x I0 см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век. הגדה של פסח

Сокращенная пасхальная агада по караимскому ритуалу. Аноним. Издано: СПб, I889 г.

I489

А 2I3,3, лл./54-79/26, I9 x I4 см., строк I8, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. ענין התפלה

"О значении молитвы". Аноним. Без конца. Сплетено с печатной книгой астрономо-каббалистического содержания.

I490

А 89, лл.33, I7 x I0 см., строк I2, восточная бумага, квадратный шрифт /плохой/ с вокализацией, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. תקון של פסח

Молитвы, читаемые при сэдер Песах. Аноним. Изредка - глоссы на персидско-еврейском языке. Из бухарской коллекции Иванова.

I49I

А I69, лл.I4, I7 x II см., строк I9-I5, бумага, крупный и мелкий квадратный шрифт, вокализация, кожаный тисненый переплет, I824 г.н.э. ספר הברית

Молитвы, совершаемые при обряде обрезания. Автор - Йизраэль Кохен Ара /?/ - ארא, XIX в.

I492

А I75, лл.29, I7 x II см., кораимский почерк, переплет, ХУШ век. סדר ראש השנה

Молитвы на Новый Год, по караимскому ритуалу. Аноним.

I493

А I78, лл.3I, I7,5 x II см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. זובח תודה

Молитва-исповедь, составленная соответственно всем органам тела, с предисловием и комментарием. Автор - Мордекай б. Йицхак Асбан, ХУШ в. Издано: Константинополь, I733 г.н.э. Списано с печатного издания.

I494

А I93, лл.83, I8 x II,5 см., строк 20, восточная бумага, квадратный шрифт, вокализация, кожаный переплет, Бухара, I767 г.н.э. תקון להושנה רבה

Литургия на ночь накануне праздников Гашана Рабба и Шавуот. Аноним. Писец - Избадал б. Назло б. ... б. Йосеф. Дата; 5527 г. Имеется приписка на еврейско-персидском языке и агадический отрывок из трактата Сота. Ср. № I484. Из бухарской коллекции Иванова.

I495

В I2, лл.2, 20 x I9 см., строк 23-24, пергамент, квадратный шрифт, обложка, XIX век. סליחה על הקדושים

Мартиролог на двух евреев, Йизраэля и Тобийю, убитых за веру в день Нового Года. В рифмованной прозе, с акростихом: שמעון חזק .

I496

В 32, лл.262, I8,5 x I5 см., строк I7-22, бумага, восточный курсив, переплет, ХУШ век. סדר תפלה

Молитвенник на обычные бни и праздники с каббалистической интерпретацией и мистическими таблицами, в аспекте известного каббалиста, Йицхака Луриа Ашкенази /АРИ/. Аноним. Без начала.

I497

В 57,I, лл.42, 20 x I4 см., строк 2I, бумага, караимские почерка, ХУП век.

Молитвы по караимскому ритуалу, начиная от 9-го числа м-ца Тебет סליחות

до его конца, в ночи на второй и пятый дни недели. Предшествующая часть, относящаяся к I0-ти дням покаяния м-ца Тишри, отсутствует. Аноним. Л.42: молитва особого содержания. Автор - Абрахам б. Абба-Шемуэль.

I498

В 57,2, лл./44-49/6, 20 x I4 см., строк 24, бумага, караимские почерка, XУШ век. בקשה לעשרת ימי התשובה

Молитва по караимскому обряду в I0 дней покаяния м-ца Тишри. Аноним. Без конца.

I499

В 57,3, лл./5I-54/4, 20 x I4 см., строк 27, бумага, караимские почерка, XУШ век. תפלת שחרית

Утренняя молитва по караимскому обряду. Аноним.

I500

В I, лл.262, I9,5 x I4 см., строк 22-24, пергамент, квадратный шрифт, огласовка, дефектный переплет, XУ век. סדור התפלות כמנהג הקראים

Молитвы и пиютим на обычные дни и субботы, по караимскому ритуалу. Аноним. Без начала и конца, есть лакуны и дефектные лл. Л.8б: приписка с датой: 5I99 г. /= I439 г.н.э./.

I50I

В I93, лл.224, 2I x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. גן המלך

Сборник стихотворений. Автор - Калеб-Абба б. Элийаху Афендопуло, XУ-XУI вв. Бывший владелец - Йицхак Оршели - подарил сочинение караимской библиотеке в Евпатории. Без начала и конца, несколько лакун.

I502

В 305,I, лл.I64, 2I x I5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, сафьяновый тисненый переплет, XУШ /?/ век. שיח יצחק

Комментарий к молитве, сочиненной Йехудой Марули, читаемой в Йом Киппур. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий, караим XУШ в. Начала глав и отдельные места написаны красным. Начинается с введения, за которым - три стихотворения, первое и последнее - с акростихом Симха-Йицхак, за ними предисловие. Автограф.

I503

В 64,7, лл./I32-I33/2, 2I x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שאלות אבן עזרא

Вопросы, отражающие критическое отношение автора к Библии. Автор- Абрахам ибн Эзра. В конце - приписка двух стихов, сочиненных Абрахамом Бедареси и двух молитв его сына Йедайи. Все слова последней начинаются с буквы " מ ". Второе двустишие посвящено автором другой молитве сына, слова которой /4I2/ состоят из букв алфавита от " א " до " ל " и начинаются с буквы " ל ".

I504

В 353,3, лл./80-84/5, 20,5 x I6,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שירים

Два стихотворения, по содержанию относящиеся к истории турецкой династии начала XУП в. Первое - без начала, второе - без конца. Автор - Элийа Афеда Баги б. Шеломо Баги, XУП век.

I505

В 383,7, лл./I6I-I76/I6, 2I x I7 см., строк I8, бумага, караимский почерк, переплет, I860 г.н.э. מי כמוך

Гимны на библейские предания, в рифмованной прозе, каждый абзац начинается с буквы в алфавитном порядке, а затем - с акростихом имени автора - Моше б. Моше б. Йаакоб. Писец - Шемуэль б. Шеломо Джигит. Л.I75а: отрывок о качествах благонравных учеников. Л.I75б: легенда о I2-ти вопросах, заданных царицей Савской Соломону, и его ответы. Л.I76: загадки.

I506

В 383,8, лл./I77-I8I/5, 2I x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אהבת לבני מקרא

Образцы добрых пожеланий и благословений, адресуемых по караимскому обычаю

в определенных случаях. Аноним. Ср.№ 1380 .

I507

В 58,3, лл./37-77/41, 21 x 15 см., строк 25, бумага, восточно-караимский почер кожаный тисненый переплет, XУП век. סדר התפלות

О ритуале молитв. Автор - Ахарон П б. Элийа Никомидийский, караим XIУ в. Без начала. Л.77б: приписки с датой = 1660 г.н.э.

I508

В 82,2, лл./38-67/30, 20 x 15,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. סליחות

Тождественно № 1497 . Л.67а: гимн неизвестного автора. Л.38а: анонимное стихотворение.

I509

В 82,3, лл./68-86/19, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. שירים

Сборник стихотворений; автор - Элийа Афеда Баги б. Шеломо Баги /XУП в./. Посвящены современикам-приятелям и родственникам - Моше Мичуруди, Шаббатайю Тамару, Йехуде Гуру-Рабеци, Моше Хиллелю б. Элийе Хиллелю, Йосефу б. Моше Марули; Элъазару Челеби б. Йицхаку Фоки и другим; есть стихи последних, посвященные Элийе Афеда. Первое пятистишие он написал на приобретение им сочинения Калеба Афендопуло - часть גן עדן .

I5I0

В 82,4, лл./87-91/5, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. הלכות השחיטה על דרך שיר

Правила резания скота и птиц, стихи, по учению Ахарона П б. Элийи Никомидийского. Автор - Элийа Афеда Баги б. Шеломо Баги, XУП век. Сочинено для Мордекайя, получившего от Моше Мичуруди, своего учителя, разрешение на занятие резанием. Без конца. Первое стихотворение - с акростихом имени автора. Ср. № 1325 .

I5II

В 82,5, лл./92-103/12, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. [מנהג מסירת...]

О караимской церемонии выдачи патента на занятие резанием. Она состояла в том, что в собрании представителей общины, с ученой коллегией во главе, претендента экзаменовали в свете теории Ахарона П и I0-ти основ веры, установленных Йефетом ха-Леви и комментированных Элийей Башиячи. Аноним. Ср. № 1311 .

I5I2

В 82,6, лл./I04-II0/7, 20 x I5,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XУШ век. הוצאת המולד

"Правила календареведения об установлении времени новолуния. Автор - Элъазар Челеби б. Йицхак Фоки, XУП в. Работа посвящена современнику - Моше Леви б. Элийе. Автор пишет, что его труд - комментарий к календарным таблицам Элийи Башиячи /XУI в./, который составлен по интерпретации последних Йосефом Тишби /XУI-XУП вв./. Дефектно, без конца. В конце - обращение автора к адресату, в стихах с акростихом имени последнего.

I5I3

В 99,2, лл./55-II8/64, 21 x I6 см., строк 20-22, разная бумага, караимские почерк, переплет, XIX век. הגדה לפסח, סליחות

Пасхальная молитва на сэдер, молитвы-покаяния, гимны и пиютим на Йом-Киппур. Имеются произведения Шеломо ибн Гебироля, Йехуды ха-Леви и р. Аббас. Дефектно, без конца, лакуна после л.64. Многое # на караимском языке. Аноним.

I5I4

В I27,I, лл.I06, 20 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимские почерка, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. סדר התפלות

Молитвы и пиютим на обычные дни и субботы, по караимскому ритуалу, с предисловием. Автор - Ахарон I б. Йосеф, караим XШ-XIУ вв. Следует элегия на смерт некоего Моше. Сплетено с печатной книгой.

I5I5

В I27,2, лл./I06-I45/40, 20 x I4,5 см., строк 29, бумага, караимские почерка, кожаный тисненый переплет, XУШ-XIX вв. מצות עשה ומצות לא תעשה

Пиютим на субботы, каждый соответствует по содержанию части Торы, входящей в литургию данной субботы. Автор - Йехуда Гиббор б. Элийа Гиббор, XУ-XУI вв. Издано: Чуфут-Кале, I734. Недостающая часть рукописи заменена частью печатного издания. Печатное сочинение заканчивается эпилогом автора, в котором указывается дата окончания сочинения. Приплетено печатное сочинение סדר ההפטרות, изданное в Чуфут-Кале, I734. Бывший владелец - Йосеф б.Рафаэль Калфа.

I5I6

А 2, лл.8, I0 x 7 см., строк 8-I3, бумага, квадратное письмо, обложка, XУШ век. [סדר תתירת נעילה]

Заключительная молитва в Йом-Киппур. Аноним. Некоторые указания также о Гашана Рабба.

I5I7

А 4, лл.I6, I0 x 6,5 см., строк в I3, пергамент, квадратный шрифт, переплет, XУШ век. תפלות למגפה

Молитвы на случай эпидемии. Аноним. Л.I5: менора с вписанным Псалмом 67, с надстрочными мистическими словами.

I5I8

А 8, лл.I93, I0 x 8 см., строк I9, пергамент, раввинский почерк, кожаный переплет, XУI-XУII вв. מאה ברכות

"Сто благословений" - повседневные и специальные молитвы по испанскому ритуалу; там же - агада, пиютим, гимны и т.д. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 3632. Издано: Венеция, I706. Много лл. с орнаментами. Некоторые лл. не читаемы из-за выцветания чернил.

I5I9

А I02, лл.8, I6 x II,5 см., строк II-I3, бумага, сефардийский почерк, переплет, г.Реджио, I820 г.н.э. קול חתן

Стихотворное произведение. Автор - Йаакоб б. Мордекай Леви /XIX в./ из Реджио - посвятил его Рафаэлю Леви, по случаю выдачи последним дочери замуж.

I520

А I44,I, лл.8, I7,5 x II см., строк 26-36, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מנהגים

О караимском синагогальном ритуале, с предисловием. Автор - Йосеф б. Мордекай Трокский.

I52I

А I44,2, лл./9-309/30I, I7,5 x II см., строк 26-35, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. [סדר התפלות]

Сборник разных молитв и их толкований, на обычные дни и праздники, в стихах и прозе, некоторые переведены на караимский язык, разных авторов: Ахарон I. б.Йосеф, Моше Алмоснино, Зерах б. Натан Трокский, Симха-Йицхак б. Моше, Шеломо-Йедидйа б. Ахарон, Элийа Башиячи б. Моше, Мордекай б. Нисан, Калеб Афендопуло, Шемарйа б. Шаббатай и пр. Писец - Йосеф-Шеломо ха-Цаир /он же собрал/.

I522

В [illegible] 84, лл.68, 20 x I7 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרת באר מרים

Собрание речей, посвященный памяти знаменитых людей, эпитафий, писем соболезнования, разных стихотворений, с переводом некоторых на караимский язык. Разные авторы XIX в. Один из них - Шемуэль б. Шемарйа Пигит - собрал этот сборник. Лл.46б-48: отрывок мистического содержания; л.6Iа: приписка на караимском языке; лл.6Iб-63а: хронология турецких султанов и крымских ханов; л.63б: свидетельские показания в суде; лл.64б-67а: список библиотеки Пигита; л.68: приписки частного характера.

I523

В 355, лл.I89, 23 x I6,5 см., строк 25, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XУШ век. תפלות ה

Комментарий к повседневным молитвам, с предисловием. Автор - Хиллель б. Моше Башиячи, XУI в. Рукопись редкая /см. Евр.Энц.Ш, с.95I сл./. Список начинается стихотворением Моше Паша, посвященным автору. Следуют два стихо-

творения автора с акростихами своего имени. Бывший владелец - Шаббатай б. Барух Кабийачи.

I524

С I3I,I[I], лл./6-8/3, 30 x 22 см., строк 34, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. פירוש על הקדמה לשבת

Комментарий к предсубботней молитве мистического характера, сочиненной Ахароном Старшим б. Йосефом в стихотворной форме с акростихом своего имени. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули.

I525

С I3I,2, лл./9-II/3, 30 x 22 см., строк 34, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. פירוש על הקדמה לשבת

Вариант № I524. Автор - Моше б. Элийа Паша. Бывший владелец - Абрахам Бабаджан.

I526

А 203,2, лл./2-3/2, I9 x I3,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. פירוש על הקדמה לשבת

Тождественно № I524. Без конца.

I527

D 22,2, лл./2I7-2I9/3, 30 x 2I см., строк 38, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, I637 г.н.э. פירוש על הקדמה לשבת

Тождественно № I525. Писец - Шемуэль б. Давид. Бывший владелец - Шемуэль б. Бинйамин. Л.2I9б: разные приписки.

I528

С 44, лл.83, 26,5 x I8,5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [הפטרות ומוחת יהודה]

Хафтарот с соответствующими пиютим. Аноним. М.б. имя автора- Йехуда. Лл. 3I-34 дефектны. Без конца. Л.83а: приписка.

I529

В 448,6, лл.20, 22 x I8 см., строк 20, бумага, караимский почерк, тетрадь, XIX век. תקון חנכת בית הכנסת / הכנסת ← sic!

Литургия, совершенная при открытии синагоги в Харькове в I893 г.н.э.

I530

В 420,4, лл.I5, 22 x I6 см., строк 2I,22, бумага, караимский почерк, XIX в.

Отрывок, без начала и конца, - элегия на разрушение Иерусалима. [קינות]

I53I

В 29I,2, лл./87-99/I3, 2I x I4 см., строк 36-38, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУ век. תפלות מכתבים ודרושים

Молитвы, послания и проповеди. Автор - Йехуда Мессер Леон б. Йехиэль, ХУ в. Посвящены ученикам автора и молодежи по разным поводам. См.: Steinschn., Cat. Bodl., S. I33I, № 5724, "Оцар...", с.256, № 6I.

I532

В 239, лл.340, 2I x I7 см., строк 23-25, бумага, караимские почерка, переплет, Евпатория, XIX-XX вв. קובץ גוזלווא

Сборник разнородных литературных произведений, преимущественно караимских авторов: разные стихотворения, письма, проповеди, эпитафии, отрывки разных сочинений, молитвы и т.п. - на иврит и караимском языках. Имеется несколько белых листов. Л.7: разные приписки.

I533

В 432, лл./5-I09/I05, 2I x I7 см., строк 2I-25, разнаы бумага, караимские почерка, переплет, Евпатория, XIX-XX вв. [קובץ] דיוואן גוזלווא

Сборник стихотворений разного содержания, писем и т.п. разных караимских авторов XIX-XX вв. Отличается по содержанию от № I532.

I534

В 474, лл.I23, 24 x I9 см., строк 22-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' שאריית יהודה

"Наследие Йехуды" - сборник литературных произведений, состоящих из речей,

произнесенных по поводу смерти отдельных лиц, писем разного содержания, элегий, гимнов и прочих стихов. Автор - Йехуда б. Шеломо Узун, хаззан из г. Бахчисарай, XIX в.

I535

D 74,I, лл.208, 29х 2I см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' שושנים עדות לאסף

Сборник стихов и прозы разного содержания, гомилий, элегий, писем, эпитафий и пр. Автор - Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий /Ибн-ЙаШаР; XIX в./. Л.Iа: частные записи на караимском языке. Л.2а: то же на иврит об учениках автора. Л.3а: заглавный с припиской автора о содержании произведения. Между отдельными частями имеются интервалы с белыми листами.

I536

D 74,2, лл./228-233/7, 29 х 2I см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סדר הלכות שחיטה

Трактат о резании птиц и скота. Автор, видимо, - Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий.

I537

D 74,3, лл./237-24I/5, 29 х 2I см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שיחת כיבים

Перевод эпического сочинения Кейбита на иврит - с греческого оригинала или с одного из европейских языков. Переводчик - Ибн ЙаШаР. Говорится, что Кейбит - ученик Сократа. В колофоне значится, что перевод закончен в = I848 г.н.э.

I538

D 74,4, лл./242-243/2, 29 х 2I см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מאמר בעניין קדוש החדש

Трактат об определении начала нового месяца по караимскому ритуалу. Автор - Ибн ЙаШаР. Трактат адресован Элийе-Йефету в I840 г.н.э.

I539

C 99,I, лл.205, 29 х 2I см., строк 3I-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' שושנים עדות לאסף

Тождественно № I535.

I540

C 99,2, лл./206-2I3/8, 2I х 29 см., строк 3I-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סדר הלכות שחיטה

Тождественно № I536.

I54I

C 99,3, лл./2I5-220/6, 29 х 2I см., строк 3I-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שיחת כיבים

Тождественно № I537.

I542

C 99,4, лл./222-223/2, 29 х 2I см., строк 3I-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מאמר בעניין קדוש החדש

Тождественно № I538.

I543

C 99,5, лл./225-239/I5, 29 х 2I см., строк 3I-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שירים וקינים ומכתבים

Стихотворения разного содержания, элегии и письма частного и общественного характера. Автор - Ибн-ЙаШаР. Следует его подпись.

I544

A 223,5, лл.6, I3 х 9,5 см., строк I0, бумага, сефардийский почерк, обложка, г. Падуя, I758 г.н.э. [סדר ליל פסח]

Ритуал сэдера первого и второго вечера Песах. Писец - Йаакоб-Шеломо.

I545

A 223,6, лл.II, I5 х I0,5 см., строк I7-23, бумага, сефардийский почерк и квадратный шрифт, обложка, XIX век. [תפלות לראש השנה ויום כפור]

Молитвы на Новый Год, читаемые при трублении в рог и молитвы на Йом-Киппур, с объяснениями мистического характера. Аноним.

I546

В 496,I9, лл./2-20/I9, 20,25 x I4,5 см., строк I5, бумага, квадратное письмо, вокализация, I853 г.н.э. שיר המיחד

Гимн о величии мира и его Создателя. Разделен на семь частей по семи дням недели. За ним следует другой гимн /л.I9/, читаемый также по субботам. Об авторе см.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с.576, № 5I3. Писец - Моше-Йаакоб ха-Леви б. Захарйа. Издано.

I547

В 496,20, лл.8, 2I x I5 см., строк 20-28, бумага, раввинский почерк, вокализация, I6I9 г.н.э. סליחות ודוי פיוטים

Молитвы покаяния, исповедь и пиютим. Аноним. Л.8а: приписка бывшего владельца: Шемуэль б. Давид б. Элийа Паша о том, что книга написана в 5379 г.

I548

В 496,I2, лл./5-20/I6, 2I x I2,5 см., строк 27-33, бумага, караимский почерк, XIX век. [שירים שונים]

Стихи разного содержания и напутственное благословение в рифмованной прозе, посвященное паломникам, идущим в Иерусалим.

I549

В 496,26, лл.I0, I6,75 x 2I см., строк 24-26, бумага, караимский почерк, XIX век. [שירים]

Собрание стихотворений разного содержания, составленных по различным случаям. Авторы: Абрахам ибн ЙаШаР Луцкий, Йаакоб Анатоли, Элийа б. Ахарон Газонов и другие.

I550

В 496,27, лл.8, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, XIX век. קערת כסף

Дидактическое произведение. Автор - Йосеф б. Ханан ха-Эзоби /XШ в./, написал его к свадьбе своего сына Шемуэля. Издано: Константинополь, I53I, I559, I578 гг. См.: Steinschn., Cat. Bodl., № 59I7,I. См. № 1451.

I55I

В 448,5I, лл./75-I03/29, 35 x I3 - 2I x I2 см., строк 27-I4, бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, тетрадь, XIX-XX вв. קובץ שירים מכתבים

Собрание поэтических произведений, гимнов, элегий и т.п., писем на иврит и караимском языках. Авторы разные.

I552

В 468,4I, лл./2I-33/I3 2I x I7 - 22 x I5 см., строк I9-36, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ-XIX вв. שירים ומכתבים

Фрагменты различного содержания: письма соболезнования, эпитафии, гимны в стихах и прозе, памятные записи на иврит и караимском языках и т.п. Авторы разные, ХУШ-XIX вв.

I553

В I39, лл.40, 2I x I7 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, I8I3 г.н.э. זמרת עם הארץ

Сборник писем, воззваний и отрывков из сочинений, относящихся к антихасидскому движению конца ХУШ-начала XIX вв. Автор - Давид из г. Маков. Писец - Давид б. Бенцийон-Йехазкиэль. Л.I: заглавный; л.2: предисловие. Имеется подпись писца.

I554

В 276, лл.I6, 20,5 x I6,5 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. זמרת עם הארץ

Тождественно № I553.

I555

А I62, лл.I3, I7 x I0 см., строк 22-24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מגדל עוז

"Цитадель" - Богословское сочинение, цель которого - защита иудаизма против критики его Христианами. Автор - Йедидйа-Шеломо б. Ахарон ха-Закен, караим ХУШ в. Л.Iа: краткое предисловие анонимного писца. За ним - сти-

хотворение автора с акростихом его имени. Л.Iб: предисловие автора с указанием цели сочинения: дать методику вынужденных диспутов с Христианскими Богословами. Произведение делится на семь глав, в каждой из которых дается особый метод для руководства.

I556

В 358, лл.I32, 2I x I6,5 см., строк 22-40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. ספר בקרת לתולדות הקראים

Исследование истории караимов, первая часть сочинения "Критические письма". Автор - Абрахам Бер б. Хаййим Готлобер, XIX в. Закончено в I862 г.н.э. Автограф с маргинальными примечаниями профессора Д.А.Хвольсона и Абрахама Фирковича на иврит и неемецком языках.Лл.I-2: заглавные. Л.3а: предисловие. Имеется колофон с указанием даты завершения этого труда. Л.I32: продолжение примечаний Д.А.Хвольсона.

I557

В 445, лл./4-83/80, 22 x I7 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר זכר צדיקים

История караимов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский /XVШ-XIX вв./. Л.Iа: заглавный. Автор объясняет название сочинения тем, что караимы ведут свое начало от саддукеев. Рукописи соответствует второе дополнительное издание I84I г. Л.5а: обращение автора к принцу Александру Николаевичу с просьбой принять сочинение под свое покровительство и оказать содействие его выходу в свет. Лл.5б-6: два стихотворения с акростихом имени автора. Л.7: два замечания по поводу этого труда. Автограф.

I558

В 429,4, лл./I98-203/6, 2I,5 x I7 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ספר פלגי מים

"Книга - Ручьи Воды" - полемическое сочинение против раввинистов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский. Фрагмент - начало с предисловием.

I559

В 452,2, лл./I0-I5/6, I9 x I6,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. זכרון תאריך היאודים

Отрывок из сочинения по истории евреев, из праздников и раскола, - перевод с арабского оригинала на иврит. См. Макризи в хрестоматии Сильвестра да Саси, части I,2,3. Переводчик - Абрахам Леви, хахам караимов.

I560

В 453,5, лл./52-56/5, 2I x I7 см., строк 29, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר האניף

Тождественно № I559 /см.: זכרון תאריך היאודים/.

I56I

В 230,9, л/80/I, 20,5 x I5,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ век. [היסטוריא

Фрагмент - о царствовании в Палестине Гурканоса Хасмонейского и его наследников.

I562

В 230,I0, лл./8I-82, 89-90/4, 20,5 x I5,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ век. [הלכות ברכות]

Фрагмент - о благословениях.

I563

В 230,I0I, лл./83-88/6, 20,5 x I5,5 см, строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ век. [הלכות כתיבת התורה]

Фрагмент о правописании Торы. Тора - в пергаментных свитках и об обращении со свитками.

I564

В 230,II, лл./9I-I02/I2, 20,5 x I5,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XVШ век. ענינים שונים

Отрывок астрономического и Богословского содержания во фрагментах.

I565

В 230,I2, лл./I03-I05/3, 20,5 x I5,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. לשון למודים

Фрагмент: отрывок из сочинения по риторике /лл.I03-I04/. За ним следует отрывок экзегетического содержания /л.I05/.

I566

В 230,I5, лл./II3-II4/2, 20,5 x I6 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. פירוש על התורה

Два разрозненных фрагмента экзегетического содержания.

I567

В 230,I6, лл./II5-II7/3, 20,5 x I5,5 см., строк 28-26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век. עניינים שונים

Три фрагмента: л.II5: о ритауле чтения Торы по субботам и праздникам; л.II6: респонзы по экзегетическим вопросам; л.II7: молитвы на определенные случаи.

I568

А I34, лл.50, I7,5 x I0,5 см., строк 26-30, восточная бумага, бухарско-раввинский почерк, обложка, ХУШ век. [מעשיות]

Разные легенды о библейских героях и др. лицах. Л.50: новелла. Автор - Элийа б. Менаше /?/.

I569

А I35, лл.45, I7,5 x I0,5 см., строк 28, восточная бумага, бухарско-раввинский почерк, кожаная обложка, ХУШ век. [מעשיות]

Разные легенды. Автор - Элийа Менаше /?/. Л.45б: указатель талмудических трактатов, откуда взяты некоторые из приведенных рассказов. Л.44б:колофон.

I570

А I47,I, лл./2-I0/9, I7,5 x II см., строк 32, бумага, караимский почерк, переплет, Карасубазар, I830 г.н.э. סבוב ר' פתחיה

Описание путешествия Петахийи из Регенсбурга /XII в./, брата тосафиста Йицхака ха-Лабан. Писец - Цадок б. Бераха Амизин. Издано: Прага, I595 г. Несколько переизданий. Переведено на все европейские языки, включая русский. См.: Jew. Enc. IX, 656; Евр.Энц. XII, 476; "Оцар...", с. 407, № 3.

I57I

А I47,2, лл./I8-3I/I4, I7,5 x II см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, Карасубазар, I837 г.н.э. אלדד הדני

Описание путешествия по Востоку и Испании Эльдада ха-Дани, IX в. См.: Евр. Энц. XVI, 208. Издано вместе с № I570. Писец - Цадок б. Бераха /колофон - л.3Iб/.

I572

А I47,3, лл./34-42/9, I7,5 x II см., строк 26-27, бумага, караимский почерк, переплет, I830 г.н.э. ס' אמרי יוסף

Рассказ о жизни и деятельности Йосефа дель Рейна. Аноним. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № 2285,I2. Л.42: колофон писца - Цадок б. Берах Амизин. Л.34: "о молитве по умершему и о пришествии Мессии", аноним.

I573

А I63, лл.24, I7 x II,5 см., строк 30, бумага, сефардийский и раввинский почерка, переплет, ХУШ век. פלפול

Пародия в стиле пасхальной агады, направленная против Христианства. Аноним. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № 222I, I3.

I574

А I80, лл./2-54/53, I7,5 x II см., строк 26, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век. חמת דמשק

История обвинения евреев в г.Дамаск в I840 г. в употреблении Христианской крови для приготовления пасхальной мацы. Автор - Мордекай Ахарон Гинцберг, XIX в. Написано в I846 г.н.э., издано: I860 г.

I575

В 455, лл.52, 20,5 x I7 - 24 x I8 см., бумага, ашкеназийский курсив, несколько лл. /37-48/ печатных, переплет, XIX век. [מאמרים שונים]

Анонимный черновик отрывков философского и Богословского содержания. Некоторые лл. перечеркнуты.

I576

В 435,I, лл.42, 2I x I5 см., строк 29, вощеная бумага, караимские почерка, переплет, XIX век. [ס' דבר שפתים]

"Книга устных повествований" - история царствования крымско-татарских ханов в Крыму с I68I по I73I гг.н.э. В 53 главах, с кратким изложением истории до I68I г. Автор - Давид б. Элъазар Лехно, XVШ в. В середине последней главы лакуна. В предисловии автор пишет об источниках материала для работы. Глава I и начало 2-й отсутствуют, о чем есть указание /л.4/. Из нет и в других списках. Бывший владелец - Йехуда Капон.

I577

А I20,I, лл.II, I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. גדולת משה

"Величие Моисея" - легенда о пребывании Моисея на небе. Аноним. Л.I: заглавный, с кратким предисловием на идиш.

I578

А I20,2, лл./I3-2I/9, I7 x I0,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. עלים לתרופה

"Лечебные листья": а/ дидактическое письмо Моше б. Нахмана /Нахманид/, адресованное сыну в Каталонию, с просьбой читать это письмо в присутствии других, т.к. оно будет нравственно-воспитательным средством; б/ письмо нравственного содержания, оставленное Виленским гаоном Элийей своей семье при отъезде в Палестину.

I579

А I2, лл.24, I2 x 9 см., строк I3-I7, бумага, сефардийский почерк, переплет, г. Падуя, I680 г.н.э. מעשה של ישו

Рассказ о жизни Иисуса Христа. Аноним. Ср.: Neubauer, cat. Bodl., №№ 2I78; 2240,3. Л.Iа: приписка. Видимо, упомянутый "ха-Цаир Мордекай-Шемуэль Геронди" был владельцем этой рукописи. Здесь же в хронограмме дата = I680 г. н.э. Л.24б: приписка: Jacob Baseni di Padova .

I580

А 36, лл.I4, I4,5 x I0 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк, обложка, XIX век. מעשה גדול ונורא מ"ר יוסף דיל ריינא

Стилистический вариант № I572. Изложено в первом лице. Подчеркивается, что Йосеф дель Рейн задался целью ускорить пришествие Мессии.

I58I

А 47, лл.I7, I4 x 9 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. מעשיות מקדמוניים

Разные рассказы легендарного характера, аноним. Без начала. См.: "Оцар...", с. 353, № I793.

I582

А 55, лл.64, I4 x 9 см., строк 23-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVП век. קמיעות וסגולות

О правилах и формах составления амулетов и произнесения заклинания для осуществления желаний или противодействия вредным явлениям. Аноним. Л.3а: белый, лакуна; л.62б, 63б - приписки частного характера на иврит и итальянском языках с датой = I632 г.н.э. Приводятся высказывания по трактуемым вопросам некоторых каббалистов, среди которых упоминается известный Моше Ботарель /XIУ-XУ вв./.

I583

А 57, лл.I57, I8 x II см., строк 22-28, бумага, раввинский и крымско-караимский почерка, XIX век. [קובץ מכתבים]

Сборник частных писем, преимущественно общественно-филантропического содержания, конца XIX в.

I584

A 68, лл.23, I7 x I0,5 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, переплет, г. Рязань, I862 г.н.э. דברי אמת

Речь, произнесенная Давидом б. Менахемом Мейровским в день коронования Александра Второго, совпавший с празднованием в Новгороде I000-летия России. Л.I: заглавный, л.2а: краткое предисловие, л.2б: стихотворение с акростихом имени автора. Написано на идиш.

I585

B 3, лл.5I, I7 x I0,5 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. חמת דמשק

Тождественно № I574.

I586

A 8I, лл.27, I5 x I0 см., строк I7-23, бумага, раввинский почерк, квадратный шрифт, переплет, г. Каменец, I8I0 г.н.э. ספר יוחסין

Генеалогия 5 еврейских фамилий: Дубнер, Пинскер, Познер, Александр и Розенсер, ведущих свой род от известного гаона Йехуды-Лейба б. Бецалель из г. Прага /XVI в./, автора многих сочинений. Аноним. Лл.I-3а: заглавные, л.3б: шестистишие и обращение автора к Йосефу-Йозелю Гинцбургу, которому это сочинение посвящено.

I587

A I94,4, лл.II, I7,5 x I0,5 см., строк 24-26, бумага, восточный почерк, XIX век. ס' שיח השדה

Книга для гадания. Автор - Ахитофел Гилонитский. Л.Iа: заглавный, с указанием содержания. Л.Iб: молитва перед гаданием, за которой следует таблица в девяносто квадратов - от א до ט , соответствующих числу ответов, дающихся в дальнейшем /лл.4-II/. Лл.2-3: история этого произведения и порядок пользования им. См.: Steinschn., Hebr. übers., S. 870; ср.: Neubauer, Cat. Bodl., № 970,I2. Ср.: № 1494 .

I588

A 53,2, лл./I05-II6/I2, I5 x II см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. ס' הגורלות

Тождественно № I587. Л.IIа: приписка-четверостишие. Л.I02а: приписка: Абрахам-Шемуэль б. Абрахам Кирими.

I589

A 53,3, лл./II6-II7а/2, I5 x II см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. תקון ההקזות

О благоприятных и вредных последствиях кровопускания в зависимости от того, в какой день недели оно делается. Аноним.

I590

A 53,4, лл./II7-I28/I0, I5 x II см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. סדר הרעמים והרעשים

Тождественно № 1060 . Л.I20а: приписка. Л.I20б: гимн. ЛЛ.I2I-I25: белые, некоторые из них с приписками. Лл.I26-I27: фрагменты с указанием гимнов, начинающихся буквами א, ה, י, מ, ע, ק, ר. Л.I28: гимн.

I59I

B 8, лл.I8, I9 x I3 см., строк 20-27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIX век. [רשימת ספרים ומערות]

Перечень названий разных еврейских сочинений /лл.I-7,I4/ и копии разных эпитафий на кладбище в Реджджио /лл.9-I0/; Много лл. с разными заметками.

I592

B 37, лл.58, I9 x II см., строк I9-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. 1290 מעשה משרת

Рассказ о товарном караване, подвергшемся нападению крестоносцев в I290 г. н.э., в связи с сообщением об изобретении пороха, являющегося одновременно полезным и вредным предметом. Аноним. Написано на идиш.

I593

В 38, лл.I5, I8 x I3 см., бумага, сефардийский курсив, переплет, I647 г.н.э.

לכל חפץ

Типы всевозможных записей-договоров и документов официально-бытового содержания. Автор - Элъазар Мелли. Издано впервые: Венеция, I552 г. Писец - Мататйа б. Йосеф /см.л.Iа - заглавный/. Л.2а: письмо автора Йехуде б. Шемуэлю Абрабанелю и матери последнего, сеньоре Бенвенуте, в котором объясняется полезность данного сочинения. Л.2б: перечень всех видов записей, приведенных в этом сочинении.

I594

В 44, лл.45, I8,5 x I4 см., строк 33-26, бумага, сефардийский курсив, переплет, ХУШ век.

במות בעל

"Высоты Ваала" - о происхождении и развитии культа идолов, упоминаемых в Библии, с филологическим объяснением их имен, формы культа и внешних образов. Автор - Хананйа-Элханан Хай ха-Кохен, ХУШ в. Написано в I786 г.н.э., издано: Венеция, I849. В предисловии автор указывает причины, побудившие его написать это сочинение, и источники, откуда он черпал метариал.

I595

В I0, лл.5, I9 x II см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

גר צדק

Рассказ о принятии иудейства одним из молодых князей Потоцких из г. Вильнюса в I749 г.н.э. После него то же сделал его товарищ вместе с женой. Аноним.

I596

В 33, лл.46, I9 x I3 см., строк 36-27, бумага, сефардийский почерк, переплет, Италия, ХУI век.

[מכתבים]

Сборник частных писем разного содержания: анонимные авторы и адресаты. Без начала и конца, после л.I лакуна. Лл.I-35: письма пронумерованы от 250 до 435. Л.36б: приписка относительно шести отделов Мишны. Лл.37-39: десять писем с новой нумерацией. Заканчивается припиской на итальянском языке. Лл.40-46: испещрены бессмысленными буквами и их сочетаниями.

I597

В I30,3, лл.26, 20 x I4 см., строк 27, вощеная бумага, сефардийский курсив, переплет, ХУШ век.

קיצור ספר יוחסין

Компендиум сочинения Абрахама Закуто о генеалогии преемников еврейского устного учения, в хронологическом и алфавитном порядке, начиная от Моисея до последнего представителя амореев. Автор - Моше б. Йосеф де Трани, ХУI в.

I598

В 8I, лл./6-I0I/96, 20,5 x I6,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

קבץ מכתבים שונים

Сборник писем, посланий и стихотворений Абрахама б. Йосефа-Шеломо /ибн ЙашаР/. Писец - Мордекай Кокизов.

I599

В 26I, лл.2, I9 x I5 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, XIX век.

מכתב

Письмо проповедника из Иерусалима Элийи двум сыновьям в Ферраре: Йизраэль Хайййму и Йосефу-Баруху. Датировано 5I98 г. /= I438 г.н.э./; автор дает, между прочим, введения о жизни евреев в Иерусалиме, Абиссинии и в некоторых частях Азии. Эти данные, по его словам, он получил от двух евреев, побывавших в Иерусалиме, один из которых прибыл из Абиссинии, а второй - из Бассоры. Копия с автографа в Национальной Библиотеке, Париж. См.: *Cat. Paris*, № I049,5.

I600

С 59, лл.78, 22 x I7 см., строк 35-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

אגרות

Сборник писем разного содержания, адресованных известными палестинскими учеными раввинами духовным представителям общин Литвы, Польши и России, за период I778-I795 гг.н.э. Некоторые лл.повреждены, особенно первые и последние.

I60I

В 203, лл.I0, 22 x I7,5 см., строк I6, бумага, караимский почерк, XIX век. מגלה לחבוה עניים

Собрание рассказов различного содержания. Автор - Йосеф б. Моше Нейман, XIX в. Автограф.

I602

В I96,I, лл.I7, 27 x 2I см., строк 28-29, бумага, восточный почерк, XIX век. [מעשיות]

Три легендарные предания о благочестивых чудотворцах. Автор - Йонатан б. Хайим-Машиах-Йаакоб Бай в г. Кабул. Написано там же в I868 г.н.э.

I603

В I25, лл.37I, 2I x I7 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. קול נגידים ח"א

Собрание писем - переписка между представителями еврейских общин относительно просвещения и воспитания юношества в современном ему духе, за период I886-I894 гг.н.э. Часть I. Много вклеенных вырезок из газет - русских и еврейских.

I604

В I7I, лл.I98, 2I x I8 см., строк 2I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. קול נגידים ח"ב

Продолжение № I603, за I894-I895 гг., часть П.

I605

В 398, 22 x I7 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. [קובץ כתבים ואגרות]

Сборник писем еврейских общественных деятелей и документов - рукописных и печатных - относительно построенного Лаваш Фридляндом приюта для престарелых евреев в Иерусалиме. Сборник охватывает период I888-I899 гг.н.э. Этот филантроп подарил АН СССР большие коллекции рукописей и печатных книг.

I606

В I55, лл.I00, I9 x I4 см., строк 24, вощеная бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненый переплет, Амстердам, I653 г.н.э. אלקוראן

Перевод части Корана с латинского языка на иврит, с предисловием о жизни Мухаммеда и первых халифов. Разделено на три части: I. Введение из I3 глав, 2. Часть Корана из 28 глав, в которых излагается учение пророка, 3. Объяснение последнего, изложенное в 96 главах. Автор - Йаакоб б. Йизраэль ха-Леви /XУП в./. В колофоне указывается, что в латинской версии и в ее еврейском переводе опущены несколько сур, так как они не имеют существенного значения. Писец - аноним. От себя он прибавил, что автор перевода плохо знал иврит, вследствие чего оказалось много ошибок в отдельных местах, которые он корректировал. Однако, ввиду того, что он торопился закончить переписку в течение пятнадцати ночей, некоторые непонятные ему слова и фразы оставлены им без исправления. Далее он сообщает, что этот список сделан им в Амстердаме в месяце Шабат 5413 г. /= I653 г.н.э./. Дефектно: л.I поврежден, после л.34 лакуна. См.: Neubauer, cat. Bodl., № 2207; Steinschn., Pol. lit. ss. 315-316.

I607

В 234, лл.95, 20 x I6 см., строк 20,22, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. אלקוראן

Тождественно № I606. Дефектно, начинается с середины второй главы. Между лл.59 и 60 лакуна.

I608

В 406, лл.88, 22 x I6,5 см., строк 24-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Вильнюс, I836 г.н.э. שבילי עולם

Общее географическое положение Азии и частное по странам, с описанием населяющих их народов, климатических условий, экономического и политического положений, вероисповеданий, языков, культуры и проч. Автор - Шимшон б. Йицхак Блох ха-Леви, XIX в. Издано: Жолков, I822, и переиздано несколько раз. См.: "Оцар...", с.565, № 249. Писец - Шеломо б. Давид. Л.I - заглавный - лл.П-IУ - отзывы со стихотворениями, посвященными автору. Лл.У-УI-УШ - об-

ращение автора к Нахману Крохмалю, которому он посвящает это произведение. Л.IX - заглавный первой части сочинения - Азия. Л.I - обращение к читателю.

I609

В 2II, лл.3, 20 x I4 см., строк I8, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. אגרות של פורים

Собрание писем анонимного автора. Написаны накануне праздника Пурим на сюжет последнего, с указанием в конце каждого из них даты I776 г.н.э.

I6I0

В 2I5, лл.22, 20 x I5 см., строк 23-28, бумага, сефардийский почерк, переплет, XУШ век. הבקבוק ומסכת פורים

Пародия на праздник Пурим, изложенная по форме и стилю в виде талмудического трактата в шести отделах. Сочинение приписывается Калонимосу б. Калонимосу /XШ-XIУ вв./. Имеющееся в конце имя - Йехиэль Хайим, - видимо, принадлежит писцу. См.: Cat. Br. Mus., p. 408; Steinschn., cat. Bodl., p.580, № 3721, p.603, № 3853; "Оцар...", с.294, № 469; Евр.Энц. т.IX, I79. Издано: Венеция, I552.

I6II

В 233, лл.2, 2I x I5 см., строк I7, бумага, сефардийский почерк, обложка, XУП век. אגרת

Письмо Йаакоба Саспортас /XУП век/, адресованное Йицхаку Абугаб в Амстердам с просьбой относительно оказания материальной помощи Моше Башаку, направляющемуся в Иерусалим. Автограф.

I6I2

В II8,3, л.I, 2I xI5 см., строк 23, I0-33, бумага, восточный и караимский почерка, XУП век. [דרוש]

Анонимный фрамент гомилетического содержания относительно освобождения евреев из диаспоры и возвращения их в обетованную землю.

I6I3

В II8,4, лл.2, 2I x I5 см., строк 23, бумага, восточный и караимский почерка, XIX век. ענינים שונים

Анонимный фрагмент с отрывками разного содержания: I. перевод некоторых слов с иврит на караимский язык. 2. отрывок космологического содержания. 3. Комментарий к Dan. 4:27 в связи с раскопками в Вавилоне на месте бывшего храма Бел"а.

I6I4

В I95, лл.I8, 20,5 x I7 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. [רשימת ספרים]

Инвентарная запись еврейских печатных книг одной частной библиотеки, составленная владельцем. Аноним.

I6I5

В 205, лл.25, 2I,5 x I7 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, тетрадь, Феодосия, XIX век. מכתבים ודרשות

Сборник писем, стихотворений, проповедей, эпитафий на иврит и караимском языках, относящихся к XIX в. Собрал и переписал Моше б. Барух Чорсор /XIX в./ в Феодосии. Сборник был посвящен Моше б. Симхе Сарачу.

I6I6

В 395, лл.244, 22 x I7,5 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в. [לקוטים והגהות]

Извлечения из сочинения "Набатейская агрикультура" с примечаниями Д.А.Хвольсона. Написано на арабском, немецком и иврит языках. См.: ИАН, УI, I909, с. 8I6, № 29.

I6I7

Д 65, №№ 708, XIX век. Архивные материалы о деятельности Л.Фридлянда. В каталог не включать! Здесь даются сведения о существовании такого тома.

I6I8

В 397,I, лл.438, 22,5 x I8 см., строк 22-2I, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, Санкт-Петербург, начало XX в. קדושי ישראל והרוגיו

Исторические сведения о евреях-мучениках за веру, изложенные в алфавитном порядке их имен. Автор - Калман Довбер б. Хаййим-Бенцийон Горвиц. Написано в Петербурге в 1904 г. Лл.2-3 заглавные, лл.4-10 - предисловие; лл.14-22: перечень источников; лл.24-438: исторические сведения о мучениках, с указанием места и времени.

1619

В 397,2, лл./439-544/106, 22,5 x 18 см., строк 21-22, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, начало XX века. [רשימת ספרים]

Перечень еврейских печатных сочинений в алфавитном порядке их названий - всего 551 название, с указанием автора, места и времени издания. Аноним.

1620

D 60, лл.268, 30 x 22,5 см., строк 37, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, начало XX века. קדושי ישראל והרוגין

Тождественно № 1618, но без предисловия и указания источников /лишь от א до מ/.

1621

C 30, лл.389, 27 x 22 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. קול נגידים

Сборник писем еврейских общественных деятелей по вопросам сионизма, просвещения и воспитания юношества и другим общественным вопросам. Большинство опубликовано в периодической печати в 1896-1897 гг.

1622

B 448,1, лл.19, 22 x 18 см., строк 23, бумага, караимский почерк, тетрадь, 1880 г.н.э. [קובץ מכתבים]

Собрание писем Мордекайя б. Йосефа /XIX в./, написанных в риторическом стиле и адресованных некоторым общественным деятелям. Писец - Мордекай б. Элъазар Фенерли.

1623

B 485, лл.27, 22 x 18 см., строк 15,22, /немецк.31/, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век. אגרת מלך כוזרי

Письмо хазарского царя Йосефа б. Ахарона /X в./, адресованное Хасдаю б. Ицхаку ибн Шапруту; с библиографическими сведениями Д.А.Хвольсона. Письмо без конца. Следует приписка Д.А.Хвольсона относительно оригинала, с которого сделана данная копия. Лл.13-27: библиографические сведения Д.А. Хвольсона об этом письме, на немецком языке.

1624

B 79, лл.14, 21 x 17 см., французский язык. Материалы профессора Д.А.Хвольсона относительно сочинения "Набатейская агрикультура". В каталог не включать! Этот том должен быть передан в архив.

1625

B 228,1, лл.6, 20 x 15,5 см., строк 23-25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. מסעות

Анонимная повесть о путешествии трех караимов в 1648 г. из г. Кале /Крым/ в Иерусалим и обратно, на родину, в связи с описанием их переживаний и впечатлений. Дефектно, имеются лакуны, листы перепутаны.

1626

B 402, лл.7, 22 x 17 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. באור הגרא על סדר ע"ר (reš!-ר)

Фрагмент с комментарием Виленского гаона Элийи /XVШ в./ к мидрашу "Седер олам Рабба", приписываемому танаю Йосе б. Халафта. Без начала и конца. Издано вместе с мидрашем в Шклове в 1801 г. См.: Steinschn., cat. Bodl., S. 1434, № 5873,9.

1627

B 475, лл.9[illegible], 24 x 18 см., строк 20-33, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. מאיר נתיב ומורה דרך גבולות הארץ

Всеобщая история по отдельным государствам, с указанием количества населения в них, экономического положения и главных городов по губерниям и областям с их населением. Аноним. Автограф.

I628

В 471,7, лл.II, 21 x I0 см., строк 25, бумага, караимский почерк, одна крышка переплета, XУШ век. מסעות

Описание путешествия из Крыма в Иерусалим Элийи б. Баруха Йерушалми и Нахму б. Шеломо в I696 г.н.э. Первый из них, оставшийся жить в Иерусалиме, является автором повести, в конце которой есть приписка второго, вернувшегося на родину в Крым. Конец приписки отсутствует. Лл.I-2 - дублеты.

I629

В 489, лл.99, 23 x I8 см., строк 20-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. תעודה בישראל

Сочинение по дидактике - о необходимости изучения языков вообще и иврит, в частности, и всех отраслей светских наук. С предисловием; в нем автор - Йицхак-Бер Левинзон /XУШ-XIX вв./ - указывает причины, побудившие его написать этот труд. Лл.I-2 - аппробации двух известных ученых-евреев. Издано: Вильнюс, I828 г.

I630

В 456,I, лл.8, 22 x I7 см., строк 28-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. רב פעלים - ספר הקונדס

Бытовая пародия, о проказнике /созвучно греч. kontos - палка/. С предисловием, индексом и примечаниями. Автор - Абрахам Йицхак Ланде /нач.XIX в./ См.: Еврейск.Стар., I9I3 г., IУ, с.493, против Бен-Йаакоба, "Оцар...", с. 524, № 226. Разделено на II параграфов, подразделенных на пункты /лл.I-8/.

I63I

В 456,2, лл./I0-I5/6, 22 x I7 см., строк 28-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. רב פעלים - [מסכת עניות]

Пародия на Талмуд, сюжетом которой является критерий бедности. С двумя комментариями и новеллами, аноним.

I632

А I99, лл.I55, I8 x II см., строк 42, бумага, сефардийский почерк, обложка, XIX век. פנקס מכתבים

Сборник писем крымских евреев-раввинистов /крымчаков/, с разным содержанием, за I893-I894 гг.н,э.

I633

В 4I2,I, лл.7I, 2I,5 x I7 см., строк I8-2I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. קובץ?

Сборник басен /лл.I-26/, разных сообщений по истории евреев /лл.29-45/ и отрывок с содержанием эсхатологического характера /лл.47-7I/. Переписал и отчасти перевел из разных печатных изданий Шемуэль б. Симха Иртлач-Мангуби /XIX-XX в./. Последние две части без начала и конца, лакуна после л.66.

I634

В 4I2,2, лл./77-I09/33, 2I,5 x I7 см., строк I8-2I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ספר ארי'אל

О раскопках на Синае в связи с древнейшей историей евреев по Библии. Без конца /лл.77-97/. Эсхатологический отрывок, без начала и конца /лл.99-I09/. Лакуна после л.98. Автор - Кальман Шульман /XIX в./. Издано: Вильнюс, I856. Некоторые лл. перепутаны. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 5I, № 934.

I635

В 429,I, лл.I59, 2I,5 x I7 см., строк 33 /полных/, бумага, караимские почерка, кожаный тисненый переплет, XIX-XX вв. קובץ

Сборник литературных произведений разного содержания и разных авторов - караимов и раввинистов: а/ респонзы по брачному законодательству и по вопросу установления начала нового месяца; б/ описание путешествий из Крыма в Иерусалим Элийи б. Баруха Йерушалми и Шахму б. Шеломо Йерушалми в I696 г.н.э. /см. № I628/ и Моше ха-Леви в I654 г.; в/ стихотворения разного содержания: гимны, элегии, загадки, эпитафии и пр., между которыми: "Аргуза" - о диете, приписанное здесь Йицхаку б. Шемарйи, - вообще же оно приписывается Йехуде ✓ ал-Харизи; второе - гаона Гая /см. № 1450 /; третье - Элийи Афеда о пе-

ременах в одной турецкой династии. Некоторые гимны на караимском языке. Составитель - Йаакоб б. Эзра Бабаджан /XIX-XX вв./.

I636

В 404,I, лл.40, 22 x I7 см., строк I4-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. לקוטי תורות

Семнадцать фрагментов анонимного сочинения по хасидизму.

I637

В 404,2, лл./I-7/7, 22 x I7 см., строк I4-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. קץ הגלות

Гомилия в хасидском аспекте на исчисление конца диаспоры и пришествия Мессии. Аноним XIX в. Написано в параллельной колонке с № I636.

I638

В 47I,4, лл.5, 20,5 x I6,5 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, XVШ-XIX вв. פירושים על קזת מן ס' עץ חיים

Комментарий к некоторым отделам сочинения עץ חיים Ахарона Младшего. Аноним. Без конца.

I639

В 230,8, лл./78-79/2, 20,5 x I5,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. [ביאור על התורה]

Два фрагмента по экзегетике.

I640

В 277, лл.I5, 2I x I5 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVШ век. הנהגות לתלמוד תורה

Устав общества "Талмуд Тора" распространения знания еврейской письменности среди евреев. Учреждено в г. Модене в I759 г.н.э. В конце имеется перечень лиц, избранных в Правление.

I64I

В 28I, лл.43, 20 x I6 см., бумага, ашкеназийские курсивные почерка, переплет, XIX век. פנקס

Сборник разных материалов, касающихся жизни йешивы עץ חיים в Иерусалиме между I858 и I864 гг.н.э.

I642

В I5,I, лл.I5, I8,5 x 6,5 см., строк 27-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVП век. תולדות האר"י

Краткая легенда о рождении, жизни и смерти известного каббалиста, Йицхака Лурия Ашкенази /XVI в./, прозванного АРИ. Аноним.

I643

В I5,2, лл./I5-46/32, I8,5 x 6,5 см., строк 27-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVП век. עור חדשה שביהודה

Частные записи, интерпретация отдельных библейских стихов, стихи, посвященные разным лицам по разным поводам, отрывки гомилий, копии памятных записей Элийи ха-Леви /Левита?/, Моше б. Шем-Тоба ибн Хабиба, Абрахама ибн Эзра; письма, загадки, разное другое. Автор - Йехуда Падова из г. Буссето /Италия/, XVП в. Между лл.30 и 3I лакуна.

I644

С 77,I5, лл.I2, 2I x I7 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, XIX век. האורח

"Гость" - повествование о пребывании в I845 г.н.э. Моше Мантофёри в г. Шильке и о почестях, оказанных ему евреями и властями. Автор - Айзик Меир Дик, XIX в.

I645

С 77,I6, лл.65, 22 x I8 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век. ס' תולדות חכמי הקראים

Биобиблиографии караимских ученых: I. хронология важнейших с религиозной точки зрения событий в истории евреев от Адама до караимского раскола с Ананом во главе. 2. О жизни и литературной деятельности караимских ученых от Анана до конца XIX века в кратком, местами более распространенном изло-

жении; 3. копия эпитафий знаменитых караимских ученых, живших в Крыму /переписано с אבני זכרון А. Фирковича и непосредственно с надгробий на кладбище/; 4. Копии эпиграфов на Библейских кодексах /списано с каталога А. Гаркави - Штраком /Strack H.L. /, СПб, 1875; 5. перечень литературных произведений караимских ученых, изложенный в алфавитном порядке названий сочинений. Дефектно, без конца, перечень доведен до буквы " ס ". Автор - Йехуда б. Давид Кокизов, XIX в.

I646

В 496,4, лл.6, 26 x 17 см., строк 33, бумага, караимский почерк, XIX век. [ענינים שונים]

I. Образцы караимских традиционных записей актов помолвки, брака, купли и продажи на иврит и караимском языках /лл.1-2/. 2. Собрание сентенций из Агады и Мидрашим - фольклор под заглавием "Древняя книга, приписываемая одному из наших братьев-раввинистов, благословенна его память, нашего святого рабби, под названием "Действие Закона".

I647

С 77,3, лл.4, 21 x 15 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XVШ век. [כתב ר' ניסן]

Письмо р. Нисана б. Йаакоба /XVI-XVП вв./, адресованное Моше Мичуруди с просьбой о защите его от возведенных на него незаслуженных обвинений. Написано в риторической форме.

I648

В 496,9, лл./15б-18/4, 26 x 17 см., строк 28-31, бумага, караимский почерк, XIX век. [ענינים שונים]

а/ Легенда о четырнадцати вопросах царицы Савской царю Соломону. б/ Отрывок филантропического содержания. в/ Отрывок о необычных явлениях природы. г/ Именной перечень 10 танаитов, убитых римлянами при завоевании Палестины и разрушении Иерусалима. д/ Стихотворение - ирония по поводу некоторых религиозных традиций, приписываемое Абрахаму ибн Эзре. е/ Несколько мелких стихотворений разного содержания.

I649

В 496,10, лл./19-24/6, 26 x 17 см., строк 28-31, бумага, караимский почерк, XIX век. לשון חכמים

Вавилоно-талмудические слова с параллельным переводом на караимский язык, изложенные в алфавитном порядке начала переводимых слов.

I650

В 496,23, лл./13-25/13, 21 x 17 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, XIX век. [ענינים שונים]

Сборник мелких произведений разного содержания: I. Копия эпитафии Моше Мичуруди, умершего в 1629 г.н.э. Оригинал - Йосефа Марули, списано С.М.Нейманом. 2. Стихотворение-сатира Ибн ЙаШаРа /Абрахама?/. 3. Краткая анонимная статья о необходимости грамотности. 4. То же по-караимски. 5. Краткие заметки по календареведению и статья о том же на караимском языке.

I651

В 496,24, лл./26-35/10, 21 x 17 см., строк 20-32, бумага, караимский почерк, XIX век. [ענינים שונים]

I. Загадки разного содержания - на иврит и караимском языках. Аноним. 2. Пикут и две записи с библейской тематикой. 3. Перечень записей, обязательных для потомства Ноя, десяти сефирот и каббалистических четырех миров. 4. О 13 методах интерпретации Библии и библейская хронология от Авраама до Моисея. 5. О 10 испытаниях Авраама - перечень названий драгоценных камней, упоминаемых в Библии, с переводом на караимский язык и названия четырех видов меланхолии, на иврит и караимском языках.

I652

В 496,25, лл./36-42/7, 21 x 17 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX век. [שירים שונים]

Собрание разных стихотворений: свадебных, элегий и эпитафий; первые посвящены Моше б. Шемуэлю Нейману по случаю его венчания и Абрахаму ибн ЙаШаРу отцу его невесты. Вторые тому же Моше по случаю смерти его отца; эпитафия - копия таковой на памятнике деду Моше Неймана и ему самому.

I653

В 496,XX 32, лл.8, 22 x I5,5 см., строк 23, бумага, еврейские слова- сефардийским курсивом, XIX век. [דקדוק]

Элементарные правила грамматики иврит на итальянском языке: имя, местоимение, глагол, части речи. Аноним. Без конца. Дар Я.М.Гинзбурга.

I654

D 92, лл.38, X 33 x 2I - 35,5 x 22 см., строк 32-40, бумага, караимский почерк, переплет, I907 г.н.э. נחל קדומים

Собрание копий эпиграфов, списанных Абрахамом б. Шемуэлем Фирковичем с рукописных библейских кодексов, найденных им в караимских синагогах некоторых городов Крыма /лл.I-37/. См.: A. Harkavy e H.L. Strack, Catalog d. Hebräischen Bibelhandschriften d. Kaiserl. Öffentl. Bibliothek, S-Petersburg, I875. Л.38: копия эпиграфа, имеющегося в одном библейском кодексе, находящемся в одной из синагог в Иерусалиме. Списано хаззаном из г. Евпатория в I907 г.

I655

В 478,2, лл.8, 22 x I8 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XVШ век. [שירים]

Сборник стихотворений Элийи Афеды Баги /XVП в./, посвященных им своим друзьям и родственникам, и стихотворений последних, восхваляющих поэтическое дарование Э.А.Баги. Дефектно, без начала и конца. Ср. № 1509 , B.82,3.

I656

В 478,3, лл.8, 22 x I7,5 - 29 x I7 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XIX век. ספר מי כמוך

"Книга - Кто тебе подобен" - пиют, в алфавитном порядке начала рифмованных стихов, а затем стихи следуют с акростихом имени автора - Моше /б. Моше/ ха-Леви. Содержание: история евреев от патриарха Авраама и до исхода из Египта, применительно к Gen. и Ex. /7 лл./. Здесь же - I2 вопросов царицы Савской царю Соломону и его ответы /л.7б/ и I5 разных загадок. Аноним /л.8/.

I657

A 27, лл.6, 26,5 x I0 см., строк 25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век. כתב החרם על סעדיה הפיומי

Анонимный рассказ об отлучении Саадийи Гаона и отрешении его от должности ректора Сурской Академии, последовавших по распоряжению патриарха Давида б. Заккая. На иврит и арабском языках. Дефектно - много строк без начала и/или конца. Издано: А.Я. Гаркави - см. Studien und Mittheilungen, - У, СПб, I89I, ss. 222-235.

I658

В 3I2,I, лл./2-43/42, I9,5 x I4 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ-XIX вв. ס' אורים ותומים

Книга для гадания с таблицами. Аноним. В предисловии говорится, что она сочинена 70 старцами, жившими во время Птоломея, царя Египта, и ею евреи пользовались во времена второго храма. Издано: Dyhrenfurth, I728. См.: Steinschn., Hüb., s. 870. Написано на разной бумаге - I8 и I9 веков. Некоторые таблицы не окончены. Лл.8-43: таблицы,

I659

A 73,3, лл./62-68/7, I5 x I0 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. מעשה

Рассказ об избавлении евреев от непосильного налога, наложенного узурпатором Египта Ахмедом ха-Агаги при царствовании султана Сулеймана в I524 г.н.э. Написано неграмотно: подлинная дата: I534 г.н.э. Следуют четыре гимна на иврит и один - на караимском языке.

I660

A 2I7,5, лл./63-82/20, I8 x I3,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. הכתב שרמוזי היד

Компилятивное сочинение по хиромантии и физиомантии. Аноним. Написано в I5I5 г.н.э. Приводятся высказывания Аристотеля, - вероятно, Псевдо-Аристотеля, - Платона и Моше Галена, современника автора, а также многих других,

в том числе самого автора, который называет себя "собирателем". Начинается с конца 2-й главы. Отдельные предложения написаны красными чернилами. См.: Steinschn., Hub., ss. 871-872.

I661

А 217,6, лл./85-92/8, 18 x 13,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVШ век. ...מעשים גומא ...ועשים

Отрывок без начала и конца - фармакологического сочинения с изложением рецептов по составлению особых чернил, красок, ядов и лекарств. Аноним.

I662

В 294,5, лл./64-129/66, 21 x 15 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ век. ס' באר שבע

Сочинение о гаданиях, с предисловием, в котором упоминаются пионеры на этом поприще - Абрахам ибн Эзра и Шемуэль б. Шеломо. Дается инструкция для сеансов гаданий. Автор - Элийа /?/ сообщает, что труд выполнен им по просьбе его ученика Шемуэля /?/. Без конца, между лл.76б и 77а, 124б и 125б - лакуны. Л.129: отрывок неизвестного философского сочинения о разуме.

I663

А 100,4, лл./21-43/23, 16 x 10 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, 1806 г.н.э. ס' הגורלות

"Книга о жребиях", с предисловием, в котором дается наставление, когда и как следует ей пользоваться, чтобы заранее узнать судьбу некоего предприятия. Автор - Абрахам ибн Эзра. Ср. № 1140 . Лл.21-23: предисловие и молитва, которую автор рекомендует читать до бросания жребия; лл.24-26а: таблица из 60 вопросов, решаемых этим способом; лл.26б-27: таблица образов 12 знаков Зодиака; лл.28-43: ответы на вопросы. Без заглавия, начинается с предисловия, принадлежащего, видимо, не автору, а какому-то анониму.

I664

В 331, лл.13, 18 x 14 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, XVШ век. שבט יהודה

Отрывки из сочинения. Автор - Шеломо ибн Верга /XVI в./. Содержание: 1. Письма короля Альфонсо к В. Версору и ответ последнего с описанием, между прочим, храма Соломона. В переводе с латыни на иврит /лл.1-9а/; 2. Диалог короля Дона Педро с Николаем из Валенсии /только начало, л.9б/. 3. Диалог короля дона Энрико с одним философом по вопросам Богословского характера /без начала, л.10/. 4. Элегия Моше Римоса, написанная им накануне казни /лл.11-13/. См. изд.: M. Wisner, стр. 95, 97, 123 евр. текста, Hannover, 1856; Steinschn., Hub., s. 489.

I665

В 394,2, лл./3-6/4, 21 x 15 см., строк 28, бумага, караимский почерк, XVШ век. מעשה בית דוד בימי מלכות פרס

"История дома Давида во время персидского владычества" - исторический рассказ о главе диаспоры - эксилархе Бостанае /XI XII в./, женившемся на дочери персидского царя; автор - Йицхак б. Абрахам Акриш /XVI в./. Издано: Константинополь, 1677. См.: Steinschn., Cat. Bodl., pp.1085-1086,1.

I666

В 453,2, лл./13-22/10, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. אגרות

Письма Йосефа-Шеломо Рофе б. Моше /ЙаШаР, XIX в./: 1. О сочинении מורה נבוכים; 2. О био-библиографии Маймонида; 3. О запрещении пить воду в момент смены времен года.

I667

В 453,3, лл./25-36/12, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [נוסחאות שטרות שונות]

Образцы составления разных документов бытового характера. Аноним.

I668

В 313,2, лл./8-11/4, 21 x 15 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVШ в. ס' תולדות אנ"ש קבלת התלמוד

Послание Мордекайя б. Шемуэля /I669 г.н.э./ представителям караимской общины Кыркъера о положении караимов Галича, его родины, и имеющихся у них книгах. Начинается стихотворением с акростихом имени автора и заканчивается стихотворением с указанием даты.

I669

В 3I3,3, лл./II6_I4/4, 2I x I5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

כתב ששלחו ק"ק הטליץ לק"ק קוסדינא

Послание Шеломо б. Ахарона /I729 г.н.э./ из г. Тракай о жизни караимской общины в Галиче и об их представителях. Адресовано караимской общине в Константинополь. Начинается стихотворением с акростихом имени автора. Заканчивается пятистишием с указанием даты.

I670

В 444, лл.74, 2I,5 x I8 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, I898 г.н.э.

רשימת ספרים ומכתבים

Каталог караимских и раввинских книг, писем и документов библиотеки Нисана Давидовича Кокизова в ~~Керчи~~ Петербурге. Составлен в I898 г.

I67I

С 74,I, лл.I9, 25,5 x I7 см., строк 27-3I, бумага, караимский почерк, XIX в.

מכתבי הקירה על ענינים שונים

Сборник кратких литературных произведений разных авторов: по экзегетике /лл.2-6/, философии /лл.7-I0а/, гомилетике на иврит с переводом на караимский язык /лл.II-I3б/, стихотворения разного содержания /лл.I3б-I9/ и мелкие записи. Без конца.

I672

В 487, лл.4, 38 x 25 см., бумага, квадратный шрифт, креческое письмо, Италия /?/, середина-конец ХУП в. /?/.

[קבה לי (??)

Четыре листа бумаги особого качества. Наличествуют неизвестные иероглифы. Текст в целом и слова, за редкими исключениями, непонятны. Много написано красным. Л.I: два слова: קבה לי "Прокляни меня" / *Num.* 22:II/ и *Rochmokis* /?/. Внизу изображен крест.

I673

В 420,I2, лл.9, 22 x I7,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век.

רשימת ספרי חכמי הקראים

Отрывок каталога сочинений караимских авторов, в алфавитном порядке названий произведений, начиная с " נ " и кончая " ת " /лл.I-6/. Здесь же - перечень имен ханов крымских татар с начала их правления /I224 г.н.э./ до покорения их Екатериной П в I783 г. Составил Йехуда б. Йефет Сарач, XIX в. Лл.Iа, 6б, 9б - приписки.

I674

В 420,7, лл.6, 20,5 x I6,5 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX век.

חידות

"Загадки". Автор - Нахман-Йицхак /?/.

I675

В 473, лл.I62 /много белых/, 23 x I5 см., строк 37 /полных/, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

[פנקס הכנסות והוצאות

Приходно-расходная книга караимской общины г.Луцк с I839 по I848 гг.н.э., на иврит и караимском языках. Написано Ибн ЙашаРом.

I676

С I25, лл.50, 3I x 20 см., строк 37/полных/, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Амстердам, I798-I80I гг.н.э.

פנקס של ק"ק אשכנזים

Сборник протокольных записей за период с I798 по I80I гг. филантропического общества ашкеназийской общины в г.Амстердам, с индексом и отчетами. Написано на языках: иврит и идиш.

I677

С I26, лл.I94, 3I x 20 см., строк 43 /полных/, бумага, ашкеназийские почерка, переплет, г.Могилев, ХУШ-XIX вв.

פנקס

Записи разных явлений общественной жизни евреев в г. Могилев /на Днепре/ от I700 до I845 гг. Не в хронологическом порядке.

I678

С I30, лл.39, 30,5 х I4,5 см., бумага, караимский почерк, кожаный переплет, г. Салхат, ХУШ век. פנקס

Записи караимской кенасы в г.Салхат /Старый Крым/ с печатью кенасы на л.Iа. Записи за период с I720 по I785 гг. /лл.I-I3/. Лл.29-38: документы разного рода из архива А.С.Фирковича. Лл.36б-37а: молитва, читаемая во время эпидемии. Все остальное - на караимском языке вперемешку с еврейским. Часть - арабским шрифтом.

I679

Д 20,3, лл.I07, 32 х 2I см., строк 44 /полных/, бумага, караимский почерк, г.Феодосия, XIX век. פנקס

Сборник бракоразводных документов караимской общины Кафа /Феодосия/ за вторую половину XIX в. Некоторые документы - на караимском языке.

I680

А 74, лл.I67 /много белых/, I5 х 9 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. פנקס

Книга записи лиц, согласившихся купить Пятикнижие, изданное Шеломо из г. Дубно, с его же комментарием, в I783-I784 гг.н.э.

I68I

В 22, лл.60, 20 х I7 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г.Васильевск, ХУШ-XIX вв. פנקס חברה בקור חולים

Книга протоколов "Общества посещения больных" г. Васильевск - от I772 до I85I г.н.э.

I682

В 36, лл.20, I8 х I2 см., бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП-ХУШ вв. פנקס

Книга записей обрядов обрезания, с указанием имени подвергаемого обряду и дня. Есть записи частного характера. Л.I9 - молитва на праздник Пурим.

I683

С I20, лл.I57, 3I х I8 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Кейданы /Кедайняй/, ХУШ век. פנקס

Книга протоколов общественных событий Кейданского кагала и его округи за I70I-I800 гг. Много дефектных листов.

I684

В 493,7 талисман мистического содержания. Рукопись погибла вследствие разъедания бумага чернилами.

I685

С 3,I, л.I, 68,5 х 38,25 см., строк 30, пергамент, квадратное письмо, Рим, I735 г.н.э. כתובה

Брачная запись с подписями двух свидетелей, сделанная в Риме в 5495 г. /= I735 г.н.э./, 26-го Ияр.

I686

С 3,7, л.I, 54 х 42 см., строк 28, пергамент, квадратное письмо, Генуя, I749 г.н.э. כתובה

Брачная запись из г. Генуя, 5509 г. /= I749 г.н.э./, I3 Сиван, с орнаментом и подписями свидетелей.

I687

С 3,8, л.I, 63,5 х 46 см., строк I9, пергамент, квадратное письмо, г. Evreux, I777 г.н.э. כתובה

Брачный договор с орнаментом, из г. Evreux - Normandia, от 5537 г. /= I777 г.н.э./, I Сиван.

I688

С 3,I0, л.I, 34,5 х 28,5 см., строк I8, пергамент, квадратное письмо, г. Турин, I75I г.н.э. כתובה

Брачная запись из г. Турин /Италия/, 55I2 г. /= I75I г.н.э./, 3 Хешван. С орнаментом.

I689

С 3,II, л.I, 5I x 48 см., строк 26,28, пергамент, сефардийский почерк, крупный и мелкий, Ливорно, I697 г.н.э. כתובה

Брачная запись из Ливорно, 5457 г. /= I697 г.н.э./, 9 Сиван.

I690

А I, лл.94 /32-88 - белые/, I6 x 9 см., строк 8-I7, бумага, квадратное письмо и восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. דיואן - שירים תפלות הגדה

Сборник поэм и молитв, на еврейско-персидском, частью на иврит языках. Л.2а: гадание о поле ребенка до его рождения. Л.89а: гимн на иврит с акростихом ישראל. Л.89б: гимн на иврит и персидском языках с акростихом בנימין. Л.90а: то же, с акростихом שבתי. Л.90б: ритуальная молитва на седер с персидскими глоссами. Без конца.

I69I

А 6, лл.40, I7 x I0 см., строк I3-25, бумага, разные восточные почерка, частью квадратное письмо, кожаный тисненый переплет, XIX век. דיואן

Еврейско-персидский диван; некоторые стихотворения с акростихами. Писец - Йицхак-Барух б. Абрахам. Приписки - частью на иврит. Имеются лакуны.

I692

А 7, лл.7I /начальные и последние - белые/, I7,5 x II см., строк I4, бумага, восточный почерк, переплет, XIX век. דיואן

Еврейско-персидский диван с толкованиями религиозных тем, гимны и пр., авторы разные. См.: Adler, The Persian Jews, their Books and Ritual, —— 29. Лл.70-7I: молитва на иврит.

I693

А II, лл.86, I7 x II см., строк I8-2I, бумага, квадратный шрифт с огласовкой и восточный почерк, дефектный переплет, Бухара, I879 г.н.э. דיואן

Еврейско-персидский диван; много стихотворений с акростихами: Йизраэль б. Моше б. Леви, Давид б. Ахарон б. Хасин, Шимон-Тоб, Моше б. Ахарон, Йехуда б. Йоханан, Йизраэль б. Моше Наджава, Моше Моштифер и другие. Писец - Элийаху б. Менаше. Без начала.

I694

А I4, лл.9, 2I,5 x I2 см., строк I4-I5, бумага, квадратный шрифт /плохой/, переплет, XIX век. דיואן

Собрание анонимных гимнов. Л.7а: приписка на еврейско-персидском языке.

I695

А 26, лл.I6I, I9,5 x I3,5 см., строк I5-I6, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. דיואן

Еврейско-персидское собрание гимнов, пиютим, газелей и поэм Худайдад. Нет первых I0-ти лл.; л.I немного поврежден; много белых лл. Л.45: заметки, лл.I60б-I6I: индекс. Писец - Ниссим Саджира.

I696

А 24,I, лл.63, I7 x II см., строк I4-I8, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, I880 г.н.э. הפת בידאדראן

Поэма "Семь братьев", о мучениках за веру. Автор - Йосеф б. Йицхак /Йусуф Йехуда/. Написано в I688 г.н.э. Писец - Кохен б. Хаййим. Ср.: А.Фрейман, ИРАН, I9I8, стр.I28I, №4I0, 752; Adler E.N. The Persian Jews, their Books and Ritual, Zeitschrift, HB, В 7,II,I5,I6,28,5I;I9I0, с. 46. Издано: Иерусалим, I884. Бухарская коллекция Иванова.

I697

А 24,2, лл./64-82/I9, I7 x II см., строк I4-I8, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, I880 г.н.э. ביידי לויאדגה

Поэма "Ху/да/йдад" - евр.-перс. Издано: акад. К.Залеман, СПб, I897 г. Писец: Кохен б. Хаййим, ср.: Adler, о.с. В II,I6.

I698

А 24,3, лл./82-89/8, I7 x II см., строк I4-I8, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, I880 г.н.э. ביידי יצחקי כתאל

Еврейско-персидская поэма "Йицхаки Кемал". Писец - Кохен б. Хайим /колофон л.89а/. Ср.: Adler, о.с. В II. Бухарская коллекция Иванова.

I699

А 58,I, лл.46, I7,25 x I0,25 см., строк I8, бумага, караимский почерк, кожаный переплет /дефектный/, XIX век. [שבעה אחים]

Еврейско-персидская поэма о семи братьях-мучениках в стихах и прозе. Автор - Амрани. Вариант: ИАН, I898, УШ, с.ХУ,5. Л.22а: белый. Ср. № I696.

I700

А 58,2, лл./46-76/3I, I7,25 x I0,25 см., строк I8, бумага, караимский почерк, кожаный дефектный переплет, I8I6 г.н.э. [עשרה הרוגי מלכות]

Еврейско-персидское произведение в стихах и прозе о десяти ученых, убитых римлянами при завоевании Иерусалима. Автор - Ахарон б. Моше /Амрани/. Писец - Элийа б. Йицхак. Предисловие - на еврейском и персидском языках. См.: ИАН, I898. УШ, с.ХУ, 5. р.б. .

I70I

А 49,I, лл.32, I5 x I2 см., строк I3-I9, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный переплет /дефектный/, ХУШ век. חכאית... אלדד הדני

Еврейско-персидское сказание об Эльдаде ха-Дани, известном авантюристе и путешественнике IX в. См.: J.E. IX; Adler, о.с. р.8, В I4а, р.20, Т 60 с.

I702

А 49,2, лл./32-42/II, I5 x I2 см., строк I3-I9, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный дефектный переплет, ХУШ век. כויד

Тождественно № I697. Лл. 40,4I - отрывок поэмы יצחק כמאל. См.: Adler, о.с. р.8.

I703

А I05,I, лл./I-60/60, I7 x II см., строк I8-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, I855 г.н.э. [שבעה אחים]

Тождественно № I696. Писец - Машиах б. Ахарон.

I704

А I05,2, лл.I7, I7 x II см., строк I8-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, XIX век. ביידי כוידאתגה

Тождественно № I697.

I705

А I05,3, лл./I7-23/7, I7 x II см., строк I8-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, XIX век. ביידי יצחק כמאל

Тождественно № I698.

I706

А 98,I, лл./3-33/3I, I6,5 x I0,5 см., строк I6-I7, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, ХУП век. מדרש משה מוי"ה

Мидраш о Моисее. Гомилетика. Аноним. См.: Adler, о.с. р.7,8,I0а. Из бухарской коллекции Иванова.

I707

А 98,2, лл./34-57/24, I6,5 x I0,5 см., строк I6-I7, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, ХУП век. [תפסיר עקידת יצחק]

"Принесение в жертву Исаака". Аноним, на евр.-перс.языке. См.: Adler, l.c. /б/; А.Фрейман, ук.соч., № 62I, Ab. I0 и № I023. Затем следует молитва, читаемая накануне Йом-Киппур.

?/ I708

А 98,3, лл./576-I03/47, I6,5 x I0,5 см., строк I6-I7, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, Бухара, I776 г.н.э. תפסיר כתר מלכות

Анонимный комментарий на "Кетер Малекут" Ибн Гебироля. На еврейско-персидском языке. См.: Adler, о.с. В I0, б , Т.7; А.Фрейман, ук.соч., № 644 б. Следует /л.I0Iа/ краткий гимн, а затем /л.I02а/ колофон с указанием, что

писец - Йаакоб б. Шеломо - писал в Бухаре, в 5536 г. /= 1776 г.н.э./. Л.103а - отрывок молитвы. Из бухарской коллекции Иванова.

1709

А 194,2, лл./9-21/13, 15,5 x 10 см., строк 15-19, бумага, восточный почерк, XVШ век. [עקידת יצחק]

Тождественно № 1707. Без начала и конца, после л.10 - лакуна. См.: ук.соч. В 10, Т.7.

1710

А 194,5, лл.17, 17,5 x 11 см., строк 18-24, бумага, квадратное письмо с огласовкой и восточный почерк, XVШ век. בייתי כויתד גֹה

Тождественно № 1697. Лл.1-3: конец другого произведений. Л.3б: печать и подпись. Из бухарской коллекции Иванова.

1711

А 136, лл.73, 18 x 10,5 см., строк 14-17, бумага, плохой квадратный шрифт с огласовкой, XIX век. [שבעה אחים]

Тождественно № 1696.

1712

А 111,2, лл./8-80 + 3/76, 17 x 10 см., строк 12, бумага, квадратный шрифт, вокализация, кожаный тисненый переплет, Бухара, 1778 г.н.э. תפסיר כתר מלכות

Тождественно № 1708. Писец - Йаакоб б. Шеломо. Закончено 27 Кислева 5538 г. Из бухарской коллекции Иванова.

1713

А 133, лл.36, 17 x 10,75 см., строк 14-19, бумага, квадратный шрифт, вокализация, переплет, Бухара, 1854 г.н.э. תפסיר כתר מלכות

Вариант № 1708. Писец - Давид б. Хакам Элийаху Бабли. Последний лист - заглавный. Из бухарской коллекции Иванова.

1714

А 129, лл.200, 16,25 x 10 см., строк 18, бумага, восточный почерк, вокализация, кожаный тисненый переплет, XVШ век. [תפסיר אסתר]

Еврейско-персидская поэма на сюжет библейской книги "Эсфирь". Аноним. Без начала. Бывший владелец - д-р Йехуда, он приобрел эту рукопись в Бухаре у Элийи Кохена б. Давида Кохена. См.: Adler, o.c. T.16a.

1715

А 192, лл.10, 16,5 x 11 см., строк 12, бумага, восточный почерк, вокализация, XIX век. דיואן

Еврейско-персидский сборник стихотворений; некоторые - с акростихами. Без начала. Из бухарской коллекции Иванова.

1716

А 152,1, лл.62, 17 x 10 см., строк 19-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. אמתחת בינימין

Магические тексты и вопросы с ответами на евр.-перс. языке, с индексом и 40 таблицами. Автор - Бинйамин б. Мишаэль. Без начала. Лл.39-40: наставление автора, как пользоваться книгой; там же - различия между ней и произведением ארים ותומים. См.: Adler, o.c. B 54, T.56 /56/. Также - там же, B 53. Здесь же - молитва, которую следует читать при обращении к книге.

1717

А 152,2, лл.55, 17 x 10 см., строк 20-22, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. [מעשיות]

Сборник легенд на евр.-перс.языке. Аноним. "Вот родословие и рассказы об Иисусе Назарейском, согласно изложенному в книге Бен Гориона; начинаю писать на персидском языке". Речь идет о книге "Иосиппок" /X в.н.э.?/. См.: J.E. УП, 259 sq.; Cat. Paris, № 1280; Steinschn., Cat. Bodl., p.1574, № 6033. См.: Adler, o.c. B 10, f, l, 22a, 39, 57-59. Из бухарской коллекции Иванова.

1718

А 159, лл.18, 16 x 11 см., строк 12-13, бумага, восточный почерк, обложка, XIX век. [פירוש]

Сборник пиютим на иврит и персидском языках. Некоторые с акростихами. Заглавный лист с надписью на арамейском языке. Дата - 5226 г. /?/ /= I466 г. н.э./. Л.I7 - отрывок на евр.-перс. языке. Ср.: Adler, о.с. В I3. Из бухарской коллекции Иванова.

I7I9

В II0, лл.I02, 22 x I7,5 см., строк I6-I8, бумага, восточный почерк, пергаментный переплет, Кашан, I859 г.н.э. גבעת בנימין

"Холм Бинйамина" - глоссы к таргумам Йонатана б. Уззиэль Йерушалми на Тору, Песнь Песней, Руфь, Плач, Экклезиаст, первый и второй таргумы кн. Эсфирь. Автор - Бинйамин б. Элийаху, XIX в. В предисловии указывается значение Таргума Йонатана. Труд начат в 5580 г. /= I820 г.н.э./. В послесловии автор сообщает, что труд закончен им I5-го Ияра 584 г. /= I824 г.н.э./ и написан на персидском языке с целью популяризации таргума Йонатана. Затем указываются источники материала: Давид из Пано, р. Давид-Захарйа, Шеломо-Ицхак /РаШИ/, комментарий к Зохар, Арук и комментарий к таргуму Хаййима Вайзля и др. Упоминаются также сведения, полученные от учителя автора, Моше б. Йехуды. В колофоне писец сообщает, что список сделан им к Кашане /л.I0I/. Лл.I0I-I02: дополнение к Gen. на иврит в гомилетическом аспекте. Дефектно. Писец - Йехезкель б. Йизраэль.

I720

В I09,I, лл.25, 22 x I7,75 см., строк I2-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. אגאז סר גודשת גורג ורובאה גוייד

Сочинение на евр.-перс. языке в стихах и прозе. Лл.24б-25а белые.

I72I

В I09,2, лл./25-84/60, 22 x I7,75 см., строк I2-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. ספר בר סירא (סירא)

"Книга БенСира". С л.3Iа - изречения Бен-Сиры на иврит и комментарии на персидском языке в алфавитном порядке.

I722

В I09,3, лл./85-I25/4I, 22 x I7,75 см., строк I2-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. אינסת אלף בית דיום אזאן בר סירא

Еврейско-персидский комментарий к фольклорным на арамейском языке сентенциям Бен-Сиры в алфавитном порядке. Л.I23б: приписка владельца, Йосефа б. Пинхаса, с датой = I878 г.н.э. Лл.I24-I25 белые. См.: ИАН, I898, УШ, с.ХУ, 3, a, в, с. ; Adler, о.с. В 35а.

I723

В I52,I, лл.43, I9 x I5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XVШ век. ספר בר סירא

Тождественно № I72I.

I724

В I52,2, лл.43, I9 x I5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XVШ век. אינסת אלף בית דיום אזאן בר סירא

Тождественно № I722.

I725

В 89, лл.II2, 2I x II,5 см., строк 20-22, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, I707 г.н.э. גזלאת אז ... דרויש סבז וארי

Еврейско-персидский диван дервиша Себзевари. Писец - Элъазар б. Обадйа ха-Кохен. Лл.I08б-I09а: отрывок на персидском языке. Л.I09б: белый. Лл. II0,II2а: отрывок и приписка на еврейско-персидском языке.

I726

В I57, лл.69, 2I x I6 см., строк 2I, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XVШ век. כתאב שהזאדה וצופי אז מערפת...

Еврейско-персидский извод повести о Варлааме и Иосафате - стихотворная обработка версии Ибн Хасдайя под названием "Принц и дервиш". Автор - Элиша б. Шемуэль, XVП в. Издано: Иерусалим, I907 г. См.: А.Фрейман, ИРАН, I9I8, с. I282; Adler, о.с. Т. I8,20, 4I,75; Zeitschr., ——— В., I9I0, S. 46, 23, ср. Ольденбург, Персидский извод повести о Варлааме и Иосафате /229-265/. 36 главам сочинения предшествуют 3 главы - о единоБожии, Моисее и о

причинах написания этого произведения. Л.67б: заключение.

I727

В 442,I, лл.I6, 22 x I7,5 см., строк I8-25, бумага, восточный почерк, XIX в. ביידי כויידאד גה

Тождественно № I697. Писец - Йицхак Хайим б. Ахарон.

I728

В 442,2, лл.I9, 22 x I7,5 см., строк I8-25, бумага, восточный почерк, XIX в. דר מונגאתי חק...

Еврейско-персидский диван.

I729

В I97,I, лл.64, 2I x I6,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. בתאב כפאיה מנצורי

Еврейско-персидский медицинский трактат. См.: E. Blochet, catalogue de la collection de Ms. Or. de M.Ch. schefer, № I497. Лл.62-64: отрывок о фармакопее, на иврит, без конца. Ср.: ИРАН, I9I8, с. I282. Из бухарской коллекции Иванова.

I730

В I97,2, лл.II2, 2I x I6,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. דר עדאואת

Медицинский трактат на еврейско-персидском языке. Заканчивается отрывком о фармакопее. Из бухарской коллекции Иванова.

I73I

В I97,3, лл.63, 2I x I6,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. שמס אל דין גילאני

Еврейско-персидский медицинский трактат. В конце - отрывок о фармакопее. Из бухарской коллекции Иванова.

I732

В 495, лл.I26, 2I x I5 см., строк 20,27,38, бумага, восточные почерка, кожаный тисненый переплет, I8I9, I828 гг.н.э. כתאב כואג ה חאפם שיראזי

Поэтический диван Хафиза из г. Шираз /ум. I389 г.н.э./. Л.II4а: Саки-Нама о вине; л.II8б: Насихат-Нама /дидактика/; л.II8б: Рубайат; л.XX I22 б: колофон. В нем сказано, что эту книгу написал Менаше бн Шеломо для Шимона б. Давид-Ашера. В начале и конце по два лл. без пагинации, другим почерком, с отрывками из Хафиза; переписаны в I8I9 г. Писец - Абрахам б. Элийаху б. Шеломо б. Ниссим Кашанский. Незначительно дефектно.

I733

А II6, лл.42, I6 x II см., строк 25-33, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. שושנת יעקב

"Лилия Иакова" - астрология, хиромантия и физигномика на иврит с переводом и предисловием автора: Йаакоб б. Мордекай из г. Фульда, жил в г.Шверин, XVII в. См.: J. E. VII, p. 396. На иврит издано в Амстердаме, I706, Ливорно, I792. См.: Zedner, p. 303; Steinschn., Cat. Bodl., p. I239.

I734

В I89, лл.I36, 22 x I8,5 см., строк I9,25, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, I8II г.н.э. תפסיר מסכת אבות

Поэтическая обработка трактата "Пиркей Абот"; автор - Имрани /XVI в./. См.: W. Bacher. Zwei Dichter judisch-persische Dichter, Schachin und Zmrani, II Hälfte, Budapest, I908, ss I66 f.. В конце сочинения автор пишет, что закончил его в месяце Аб /= I536 г.н.э./. Ср.: Bacher, o.c., s. I67, A.I. Писец - Йаакоб б. Йицхак "В месяце Тебет 557I г." /см. колофон, л.I/. Бывший владелец - Симман-Тоб б. Мацлиах.

I735

В 209, лл.I96, 2I x I7,5 см., строк 2I, бумага, восточные почерка, кожаный переплет, XIX век. תפסיר פרקי אבות

Анонимный комментарий на "Пиркей Абот" на персидском языке. Без начала. См.: ИАН, I898, УШ, с. XУ, 4, р.; Adler, o.c. T.2, 25, B 9.

I736

В I96,3, лл.I8, I2 x I0 см., строк 9-I3, бумага, восточные почерка и квадратный шрифт, XIX век. [סדר תפלות לשבת]

Ритуал субботних молитв на иврит, арамейском и караимском языках. Без конца. Писец - Элийаху Ирани, бывший владелец - его брат, Давид б. Дикан.

I737

В I96,4, лл.32, I7 x II см., строк I4-2I, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаная обложка, XIX век. [דיואן]

Еврейско-персидский диван. Имеются стихотворения с акростихами имен авторов. Здесь же - ритуал пасхальной агады. Лл.8а-б: приписки с именами владельца - Йицхак б. Абрахам и писца - Амина б. Джани. Л.I0б: приписка: "писал Нетанэль б. Элийа Йекутиэль Харати". Без конца. Из бухарской коллекции Иванова.

I738

В I96,2, лл.I4, I8 x II см., строк I3-I6, бумага, квадратное письмо, XIX в. [דרוש בר מצוה]

Речь юноши в день совершеннолетия - на иврит и персидском языках. Начало - изречения из "Пиркей Абот". См.: ИРАН, I9I8, с.I279-I282. Из бухарской коллекции Иванова.

I739

В 207,I, лл.95, 2I,5 x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. יוסף זליכא

"Йосеф и Зулейка" - еврейско-персидская поэма; автор - Шахин, XIУ в. См.: Bacher, zwei judisch-persische Dichter, Budapest, I908, S.II7 f.; ИАН, I898, УШ, с. ХУ. Начало отсутствует. Лл.94б-95а: отрывок в прозе о царе Соломоне.

I740

В 207,2, лл./96-III/I6, 2I,5 x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век. משלים של שלמה המלך

Еврейско-персидский сборник рассказов в связи с Притчами Соломона. Аноним.

I74I

В I6I, лл.I67, 2I x II см., строк I5-23, бумага, восточное квадратное плохое письмо, кожаный переплет, ХУШ век. [מאמרי התנאים]

Еврейско-персидский перевод изречений танаитов, в стихах, анонимный составитель. Без начала и конца, некоторые лл. дефектны, после л.I33 - лакуна, лл.I35-I36 перевернуты.

I742

В I98,I лл.I30. Рукопись уже описана под № 83 .

I743

В I98,2, лл./I30б-I34/5, 2I x I7 см., строк I7-20, бумага, квадратный шрифт, вокализация, переплет, XIX век. [שירים]

Шесть стихотворений на иврит; авторы разные. Есть акростихи их имен в стихах, посвященных автору сочинения № I742 / 83 /. См.: ИАН, I9I8, с.I28I, № 622,б. Из бухарской коллекции Иванова.

I744

С 77,I, лл.67, 24 x I8 см., строк I9-20, бумага, восточные почерка, ХУШ-XIX вв. [ס' מוסר בלשון פרסי]

Еврейско-персидская дидактическая поэма. Аноним. Без начала и конца, несколько лл. повреждено.

I745

А 9, лл.2I6, I0,75 x 20,5 см., строк I3-27, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מגומה

Сборник сказок, элегий /Адам-Оглу/, песен, дестанов, загадок, поэм /Ашик-Кериб/, медицинских рецептов на караимском языке. Встречаются загадки на иврит. Собраны и записаны караимами; под некоторыми имеются подписи: Габбай Джумук, Берака Шапшал, Йосеф б. Йаакоб Кефали. Лл.202-2I2: алфавитный указатель. Лл.I-2, 2I5-2I6 белые.

I746

А I8, лл.205, 22,5 x II,5 см., строк I9-28, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век. מגומה

Сборник на караимском языке. Загадки, легенды и проч. Писец - Йицхак б. Аб-

шалом Танатак. Лл.I77-I78: алфавитный указатель по началам произведений. В него не вошли дестаны на разные семейные события. Бывший владелец - Шапшал С.М. Шапшал.

I747

А I9, лл.275, 22 x II,5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מגומה

Сборник загадок и легенд на караимском языке. Имеются надписи записавших некоторые произведения: Исаак Абрамович Кабакчи /так!/, Элазар Исаакович Синани. В этом диване имеются также дестаны и стихи чисто караимского происхождения. Лл.270-275: указатель к сборнику. Лл.I-2 и 232б-269 белые.

I748

А 30, лл.340, I3 x 20 см., строк I6-33, бумага, караимские почерка, кожаный переплет, XIX век. מגומה

Поэтический сборник на караимском языке. Дефектно: нет многих листов, много поврежденных. Указатель обрывается на букве "ﻡ". На переплете: "Зерах Фиркович".

I749

А 59, лл.72, I6 x I0,5 см., строк 27-39, бумага, караимский почерка, XIX в. מגומה

Сборник исторических рассказов, народных преданий, песен и стихотворений на караимском языке, а также текстов некоторых русских правительственных указов /в переводах/. Л.29: образцы писем на иврит, без начала и конца.

I750

А II3, лл.I89, I7 x 2I,5 см., строк I6-23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I88I г.н.э. מגומה

Стихотворный сборник на караимском языке. Лл.I85-I86: песни на русском языке. Собрала и записала Эстер Моисеевна Камбур, по мужу Шайтан. Лл.I83-I84: указатель.

I75I

А I27, лл.334, 25 x I5 см., строк 3I, разноцветная бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מגומה

Сборник литературных произведений на караимском языке. Собрал Йаакоб Йеру.

I752

А I28, лл.250, I9 x I0,5 см., строк II-I7, бумага, караимский почерк, XIX в. מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Лл.247б-249: заметки о смерти членов семьи Берман. Л.93а: имя: Менахем Берман /владелец?/.

I753

А I38, лл.240, 2I,5 x I6,75 см., строк I4-26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מגומה

"Меджума. Песни и рассказы, собранные и записанные съ I882 года. Томъ I". На караимском языке. Лл.3-II:указатель. Бывший владелец - Сима Сарач.

I754

А I45, лл.43I, 2I,25 x I7 см., строк I6-33, бумага, караимский почерк, переплет, I885 г.н.э. מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Лл.407-424: указатель. Собрал и записал Мордекай б. Йицхак Тиро.

I755

А I5I, лл.I24, I6 x 2I см., строк I2-2I, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מגומה

Сборник литературных материалов на караимском языке. Некоторые - караимского происхождения. Рукопись принадлежала Берухе бат Шаббатай, она же, видимо, и собиратель, и писец.

I756

А I60, лл.70, 22 x I7 см., строк I0-27, бумага, караимский почерк, переплет, Екатеринослав, I877 г.н.э. מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Составитель и писец - Йаакоб

Синани для Цадока Габбайя ко дню его свадьбы. Лл.66-70: добавление другим почерком. ЛЛ.59б, 63б - цветные иллюстрации.

I757

А I54, лл.2I8, 2I x I6,5 см., строк I8-I9, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מגומה

Литературный сборник на караимском языке /см. № I753 - том П/: "Ашик-Кериб", "Кер-Оглу" и "Караджа-Оглан"; писец - Абрахам б. Йаакоб Шаммаш /л. I00б/. Бывший владелец - Сима Сарач. Лл.I28-2I8 белые.

I758

А 62, лл.I7, I6 x I0 см., строк II-I9, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. שירים אחדים ...

Стихотворения на иврит. Автор - Элийаху Казас, с переводом на караимский язык. Автор перевода - Йаакоб Авраамович Фиркович, сделал его он в Екатериновлаве. Еврейский текст издан: Ляйпциг, I857.

I759

А 2I2, лл.I80, 2I,5 x I8 см., строк I7-28, бумага, караимский почерк, переплет, I850 г.н.э. מגומה

Литературный сборник - стихи и проза, - на караимском языке. Писец - Йосеф б. Йаакоб Кефали.

I760

В 6, лл.32, I9 x I3,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. תרגומא מואריך

Исторические рассказы на караимском языке. Издано: Евпатория, I835, под заглавием: משלים ומעשיות. С рукописью переплетена печатная книга, содержащая несколько разных сочинений: Бен Сира, разные мидрашим и проч.

I76I

В 463,I, лл.7, 24 x I7 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. חנה

Известное предание о мученице Анне и ее семи сыновьях на караимском языке. Аноним. Издано, но рукопись старше печатного издания. Л.Iб: приписка - рецепт против сухого кашля.

I762

В 463,3, лл./IIб-I4/3, 24 x I7 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [שירים]

Песни из поэмы "Ашик-Кериб" на караимском языке.

I763

В 463,4, лл./I5-I7/3, 24 x I7 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מעשה שלמה המלך ומלכת שבא

Предание о беседе царя Соломона с Царицей Савской на караимском языке. Аноним.

I764

В 297, лл.I8, 2I x I7 см., строк I6-24, бумага, караимский почерк, переплет, Екатериновлав, I884 г.н.э. שומרון

"Самария". Историческая драма в семи картинах. Перевод с иврит на караимский язык. Писец - Шемуэль Пигит.

I765

В 298, лл.52, 2I x I7 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, Екатеринослав, I884 г.н.э. סאמר של שאול המלך

"Театр о царе Сауле" - историческая драма в шести действиях, в переводе с иврит на караимский язык. Аноним. Писец - Шемуэль Пигит.

I766

В 299, лл.59, 2I x I7 см., строк 2I-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. מלכות שאול

"Царство Саула" - вариант № I765. Писец - Элийа-Кохен-Айваз. Копия сделана для Шайтан-паша.

I767

В 293,I, лл.I32, 2I x I7 см., строк I8-I9, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. אנגיליסכי מילורד

"Английский Милорд", в переводе на караимский язык. Писец - Абрахам б. Йаакоб Шаммаш.

I768

В 293,2, лл./I32-I82/5I, 2I x I7 см., строк I8-I9, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век. סֵפֶר שְׁאֵרִית יְהוּדָה

"Книга Остаток Йехуды" - драма на сюжет книги "Эсфирь", в четырех частях. Автор - раввинист Шеломо-Йехуда-Лейб ха-Кохен Рапопорт /XIX в./. Автор перевода на караимский язык - Абрахам бен-ЙаШаР Луцкий. Иригинал на иврит издан: Вена, I827. Писец - Элийа-Кохен-Айваз. Бывший владелец - Симха б. Моше Сарач. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.,* p. 2I32,3. Л.I82: акростих АБРаХаМ.

I769

А I66,I, лл.40, I7 x II см., строк 9-28, бумага, разные почерка, кожаный переплет, XIX век. [זכרונות]

Записная книжка хаззана Шеломо Бейма /XIX в./, содержащая его корреспонденцию с разными лицами, гомилетические отрывки и стихи на иврит, караимском, немецком и русском языках.

I770

А I66,2, лл./4I6-I28/88, I7 x II см., строк 9-28, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, Одесса, I865 г.н.э. קוֹל זִמְרָה

Разные гимны на еврейском языке с переводом на караимский язык. Автор - Шеломо Бейм. Написано в Одессе. Лл.83б-84а: еврейский и караимский предметный указатель. Лл.84б-I05а: стихи на караимском языке. Лл.I05б-II4: стихи на иврит, некоторые с переводом на караимский язык. Л.II5а: приписка сына автора от I902 г.н.э. Лл.II5б-I24а: белые; лл.I25-I28: гомилетический отрывок на караимском языке.

I77I,

А I26,2, лл./8I-9I/II, I6 x I0,5 см., строк I6,23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I825 г.н.э. תְּהִלּוֹת ה׳

Краткое повествование об Исходе из Египта на караимском языке, читаемое за сэдер песах вместо агады. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз /XУШ-XIX вв./. Писец - Моше б. Мордекай. Издано: Евпатория, I835. Те же автор и писец - в рукописях А I26, I-3.

I772

А I26,3, лл./96-I23/28, I6 x I0,5 см., строк I6,23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, I808 г.н.э. אגרת מוב מעם

Краткий караимский катехизис в вопросах и ответах, на караимском языке. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз /XУШ-XIX вв./. Писец - Моше б. Мордекай. Издано: Евпатория, I835. В предисловии автор объясняет значение произведения и причину того, что оно написано на караимском языке.

I773

В 80, лл.29, 2I x I7 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [שירים]

Переводы стихотворений Пушкина, Державина, Крылова на караимский язык. Трагедия на библейский сюжет. Автор - Иосеф Йерак.

I774

В 87, лл.80, 20,5 x I7 см., строк 6-I9, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [שירים]

Собрание песен на караимском языке, с индексом. Аноним.

I775

В 354, лл.I38, 2I,5 x I7 см., строк I8, бумага, караимский почерк, обложка /дефектная/, Севастополь, I893 г.н.э. סֵפֶר פִּתְחֵי עֵינַיִם

Стихотворения и басни нравоучительного содержания на караимском языке, с индексом и предисловием. Автор - Иосиф Маркович Григулевич. Автограф.

I776

В 420,3, лл.I7, 22,5 x I7,5 - 20,5 x I6 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век. הגדה

Пасхальная вечерняя молитва на сэдер на иврит с переводом на караимский язык. Без начала и конца.

I777

В 420,5, лл.46, 22,5 x I7,5 - 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век. [שירים]

Песни и басни на караимском языке. Им предшествует отрывок в прозе. Без начала и конца. Аноним.

I778

В 420,6, лл.25, 22,5 x I7,5 - 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XX век. [שירים]

Сборник революционных песен /после I9I7 г./, на караимском языке.

I779

В 420,8, лл.22, 22,5 x I7,5 - 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век. סליחות

Молитвы покаяния на караимском языке. Конца нет. Аноним.

I780

В 420,9, лл.II, 22,5 x I7,5 - 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимски ский почерк и квадратный шрифт, XIX век. [זמירות]

Свадебные песни, посвященные жениху и невесте, на караимском языке, одна - на иврит с переводом на караимский. Без конца. Аноним.

I78I

В 494, лл.3I, 26 x 2I см., строк 27, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век. [תרגימ לר]

Сборник стихотворений Пушкина, Лермонтова, Крылова в переводе на караимский язык. Переводчик - Йосеф б. Йицхак Йерак. Издано в числе его стихов Акад. Наук в I888 г.н.э. Л.I0б - его письмо к С.М. Панпулову на караимском языке.

I782

В 352, лл.I7, 20,5 x I7 см., строк 2I-23, бумага, караимский почерк, облож-ка, XIX век. עלוי תשבורת נא דמך

Из "Арифметики" на караимском языке. Автор - Абрахам б. ЙаШаР Луцкий.

I783

А 208, лл.589, I7,5 x II см., строк 23-26, бумага, караимский почерк - крупный и мелкий, - кожаный тисненый переплет, XIX век. [סדור התפלות לימי חול ושבת]

Сборник повседневных и субботних молитв по караимскому ритуалу Польши и Литвы. Большинство на иврит. Собрал Йосеф б. Мордекай /Малиновский?/, XVI в. См.: Евр. Энц. XУ, 33 сл. Без начала и конца.

I784

А 65, лл.253, I5 x I0 см., строк I4-23, бумага, литовско-караимский почерк, вокализация, кожаный тисненый переплет, I86I г.н.э. זמורות

Сборник гимнов и молитв, посвященных субботам и праздникам, а также разным семейным событиям, на иврит и караимском языках, разных авторов из Литвы, преимущественно из гг. Тракай и Луцк, XVШ и начала XIX вв. Имена их указаны редко, но в стихах на иврит часто в акростихах. Среди написанных на караимском языке - большинство переводы, даны после оригиналов. Собиратель и писец - Шемуэль б. Мя Шалом.

I785

А 50, лл.232, I4,5 x 9 см., строк I6-29, бумага, разные караимские почерка, есть - с огласовкой, кожаный переплет, XIX век. תפלות וזמירות וקינות

Молитвы, гимны и элегии караимских авторов XVI-XVП вв. Имена большинства указаны. Многие произведения на иврит имеют авторские переводы на караимский язык Западной Литвы. Имеется также молитва Йехуды ал-Харизи /XШ в./. Незначительная часть написана прозой. Дефектно, нет начала и конца, после л. I4I - лакуна.

I786

А 53,I, лл.99, I5 x II см., строк I8, вощеная бумага, караимский почерк, вокализация, кожаный тисненый переплет, XIX век. זמירות ותפלת יחיד

Анонимный сборник гимнов и молитв на иврит и караимском языках на субботы и праздники и одной индивидуальной молитвы на каждый день. При оглавлении указаны имена авторов. Имеются гимны в рифмованной прозе Йехуды ха-Леви, Моше ха-Леви и Йицхака /?/. Часто указаны лишь имена авторов, без отчеств. Лл.5-9: стихотворения на иврит и караимском языках, не имеющие отношения к сборнику, но того же характера по содержанию. Лл.79-80: алфавитный указатель начальных слов произведений. Бывший владелец - Йаакоб б. Шеломо ха-Закен.

I787

А 67,I, лл.I99, I6 x I0 см., строк I8-25, разная бумага, разные караимские почерка, кожаный тисненый переплет, XIX век. [סדור התפלות]

Караимская литургия из молитв, гимнов и пиютим на иврит, часто с переводом на караимский язык. При большинстве указаны имена авторов - преимущественно ХУШ и XIX вв. Собиратель неизвестен. Имеются дефектные лл. и несколько лакун.

I788

В 452,I, лл./7-9/3, I9 x I6,5 см., строк 32-29, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [ליקומים מוספר קראי]

Извлечения из анонимного караимского сочинения по ритуальным вопросам, с полемикой против раввинистов. Без начала и конца. На караимском языке.

I789

В 364, лл.I05 /68 белых/, 2I,5 x I7,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, тетраль, XIX век. תרגום פיומי פרשיות

Пиютим на субботы, соответственно отделу Торы в стихотворном переводе на караимский язык. Доведено до параша "Корах" /лл.3-36/. Имеется также особый пиют /лл.97-99/. Переводчик - Йосеф Маркович Григулевич. Автограф.

I790

В 39I, лл.33, 2I x I6 см., строк I7-23, бумага, разного качества, караимские почерка, переплет, XIX век. [תפלות]

Разрозненные фрагменты караимской литергии на праздники, на иврит, частью вперемешку с караимским языком.

I79I

В 482, лл.28, 22 x I6 см., строк I9-25, бумага, караимский почерк, XIX век. סליחות קינות

Покаянные молитвы и элегии во фрагментах; на иврит и караимском языках.

I792

D 72, лл.I84, 35,5 x 22 - 28 x 22 - 2I x I3,5 см., строк I2-39, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-начало XX века. דרשות קינות סליחות...

Проповеди, элегии, покаянные молитвы, исповеди, клятвы, на караимском и иврит языках. Авторы - Йицхак б. Мордекай Султанский и его ученик - Мордекай б. Элъазар Фенерли, - хаззан караимской кенасы в г. Харьков. Одно из произведений написал хахам Панпулов. Книга пожертвована Иссааком Юдовичем Ормели Караимской нац. библиотеке.

I793

А I39, лл.73, I7x I0,5 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. מכתבים בלשון עברי עם תרגום...

Собрание писем - частью на иврит, с переводом на караимский язык. Переводчик - Шемуэль б. Абрахам Нейман. Лл.35-37, 56-57: предметный указатель с подписью писца и переводчика. Писец - Шемуэль б. Абрахам.

I794

В 348, лл.I7, 22 x I7,5 см., строк I9, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век. מסכת חולין - הלכות שחיטה

Правила убоя скота по караимскому ритуалу, в форме вопросов и ответов. Автор - Абрахам б. ЙаШаР Луцкий, XIX век.

I795

А 6I, лл.24, I7 x II см., бумага, караимский почерк, XIX век. [זכרונות]

Разные записи для памяти, на караимском языке, начала XIX в.

I796

С 77,I7, лл./4-54/5I, 20 x I5 см., строк 24, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, начало XX века. [ספור בלשון קדר]

Мемуары о русско-японской войне /I904-I905 гг./ и переживания еврейского солдата. На караимском языке, без начала и конца. Аноним.

I797

С 77,I8, лл.74, 20 x I6 см., строк 24, бумага, квадратное письмо, начало XX века. [ספור בלשון קדר]

Вариант № I796.

I798

С 77,20, лл.8, I7,25 x X 2I,75 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. [חזיון]

Караимская пьеса на сюжет книги "Эсфирь". Без начала и конца. Ср. № I768.

I799

С 77,I9, лл.30, 22 x I7 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век. [חזיון]

Караимская пьеса на сюжет персидской поэмы "Йосеф и Зулейка". Л.30об: стихотворение о небесных сферах и астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра.

I800

С 77,I4, лл.I9, 22 x I7 см., строк I6, бумага, караимский почерк, XIX век. [דקדוק ומלון בלשון קדר]

Грамматика иврит на караимском языке и иврит-караимский словарь. Грамматика не закончена; словарь прерывается на букве " ח ". Аноним.

I80I

С 77,I3, лл.I8, ~~22XXX25~~ 22,25 x I6,5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век. קינות

Молитвы на 9 день Аб, в рифмованной прозе и стихах, на иврит и местами на караимском языке. Аноним. Без начала и конца.

I802.

С 77,I2, лл./2-II/I0, 22 x I7,5 см., строк I5-I7, бумага, караимский почерк, XIX век. סדר תשעה באב

Караимский ритуал 9-го дня м-ца Аб на иврит с параллельным переводом на караимский язык. Автор /или писец?/ - Давид Тобийа Песах б. Акиба Песах, I850 г.н.э. Из коллекции Академика В.В.Радлова.

I803

С 77,II, лл.24, I8 x II,5 см., строк I8, бумага, караимский почерк, XIX век. [מנהג תשעה באב]

Вариант № I802. Без начала и конца, несколько поврежденных листов. Аноним.

I804

С 77,I0, лл.3, I8 x II,5 см., строк I8-2I, бумага, караимский почерк, XIX в. תרגום שיר נחמן

Стихотворение, посвященное Е.И.В. Николаю I. Автор - Симха б. Абрахам /XIX в./. Переводчик - Ананйа-Абрахам Абкович /I839 г.н.э./.

I805

В 350, лл.6, 22 x I8 см., строк I7-I9, бумага, караимский почерк, обложка, I859 г.н.э. [תקנות]

Устав духовного правления караимов Таврической губернии, утвержденный правительством 03.03.I837 г.н.э. Переводчик с русского языка: Юфуда Ахаронович Алтиск, дата перевода: 27.06.I859 г.н.э.

I806

В 353,2, лл./62-79/I8, 20,5 x I6,5 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. סדר הלכות שחיטה

Караимский ритуал убоя скота в вопросах и ответах, на иврит с переводом на караимский язык. Переводчик - Абрахам ибн ЙаШаР Луцкий. Тождественно в переходной части с № I794.

I807

Данный номер уже был описан ранее - см. № 1504 .

I808

D 39, лл.22, 35,5 x 22,5 см., строк 35, бумага, караимский почерк, переплет, г.Луцк, I905 г.н.э.

אזיז אינמלי סיוביר ליק

"Святая любовь", драма в пяти действиях. Автор - Абрахам Самуилович Новицкий. Из жизни современников автора, на языке тракайских караимов, автограф.

I809

D 40б,I, лл.5, 2I x I6,25 см., строк 25, бумага, караимский почерк, I869 г.н.э.

שיר השירים

Песнь Песней в переводе на караимский язык. Писец - Пинхас б. Ахарон Малецкий.

I8I0

D 40б,2, лл.I3, 22 x I7,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX в.

Письмо. Автор - Йицхак б. Шеломо, автор "אור הלבנה [אגרת]", умер в I820 г.н.э. из г. Кале. Написано караимской общине в Константинополе с опровержением возведенных на него Константинопольским хахамом Симхой б. Шеломо обвинений в нарушении караимских канонических правил по 43 пунктам. Со вступлением на иврит. Заканчивается пятью стихотворениями того же автора по тому же вопросу.

I8II

D 40б,3, лл.52, 3I x 22,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX в.

תולדות יצחק

Собрание писем Йицхака б. Шеломо разным караимским ученым и их ответов, частью на еврейском, частью на караимском языках. Еврейская часть - в анонимном переводе.

I8I2

D 40б,4, лл.5, 28 x 2I,5 см., строк 33, бумага, караимский почерк, XIX в.

מגלת איכה

Плач Иеремии в анонимном переводе на караимский язык.

I8I3

D 40б,5, лл.I4, 29 x 23 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, XIX век.

Караимский календарь на иврит, указывающий время новолуния [לוח] и начала месяцев Тишри и Нисан с 565I по 5750 гг. /= I89I-I990 гг.н.э./.

I8I4

B 477 a^{I}, лл.8, 27,5 x 2I,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, I90I г.н.э.

תרגום פיום אדון חסדך

Пиют; автор - Йехуда ха-Леви. Авторизованный перевод на караимский язык Йосефа Григулевича, с рифмами. Автограф переводчика.

I8I5

A 223,4, лл.I5, I6 x I0 см., строк I4, бумага, караимский почерк, I2 лл. печатных, с вокализацией, XIX век.

משלי מוסר

Нравоучительные басни в анонимном переводе с разных языков на караимский.

I8I6

B 496,I, лл.7, 22 x I7,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.

הלכות השחיטה

Караимские правила резания скота и птиц в 33-х вопросах /на иврит/ и ответах /на караимском языке/. Аноним.

I8I7

B 496,2, лл./8-I0/3, 22 x I7,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.

עשרה עקרים

О десяти основах веры по караимскому канону на иврит /вопросы/ и караимском /ответы/ языках. Аноним.

I8I8

В 496,3, лл.I5, 2I x I2 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. [ס' רפואות]

Сочинение по медицине на караимском языке. Аноним. Без начала и конца.

I8I9

В 496,II, лл.4, 2I x I2,5 см., строк 23-24, бумага, караимский почерк, XIX век. שאלות לבין המילה

Правила обрезания по караимскому ритуалу в I2-ти вопросах и ответах. Аноним. На караимском языке.

I820

А 223,I, лл.I2, I8 x I0 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX в. טנין שחימה

Тождественно № I8I6. В 52-х вопросах, на караимском языке. Аноним.

I82I

А 223,2, лл./I2б-I6/5, I8 x I0 см., строк 2I, бумага, караимский почерк, XIX век. עשרה עקרים

Тождественно № I8I7.

I822

А 223,3, лл.I2, I8,75 x II см., строк I8-23, бумага, караимский почерк, XIX век. [שאלות על טנין שחימה]

Тождественно № I8I6.

I823

В 496,I3, лл.I2, 20,25 x I3 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век. תרגום הגדה של פסח

Молитва на Сэдер Песах, по караимскому ритуалу, на караимском языке. Аноним.

I824

В 496,I4, лл.9, 2I,75 x I8 см., строк 26; бумага, караимский почерк, XIX век. שאלות [בענין שחימה]

Тождественно № I8I6. Писец - Бераха Шапшал.

I825

В 496,I5, лл./I0-I3/4, 2I,75 x I8 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век. עשרה עקרים

Тождественно № I8I7.

I826

В 496,I6, 22 x I8 см., строк 26-3I, бумага, караимский почерк, XIX век.

Фрагмент грамматики иврит, на иврит и с переводом на караимский [דקדוק] язык. Аноним. Без начала и конца.

I827

В 496,I7, лл.I6, 2I x I3 см., строк 22-24, бумага, мелкое квадратное письмо, XIX век. דראמא

Драма в четырех действиях с библейской тематикой. На караимском языке. Аноним. Изк коллекции акад. В.В.Радлова.

I828

В 496,I8, лл.4, I9 x I3 см., строк I9, бумага, караимский почерк, XVIII-XIX вв. תרגום של פיוט אתה אלהי

Перевод пиюта "Ты - мой Бог" на караимский язык. Сделал Шеломо б. Ахарон по просьбе своего родственника Симхи б. Йосефа /Луцкого?/ в I709 г.н.э. Приложена к незаконченная копия, сделанная акад. В.В.Радловым /?/ - квадратным шрифтом. Из коллекции акад. В.В.Радлова.

I829

В 496,28, лл.52, 22 x I7 см., строк 20-2I, бумага, караимский почерк, XIX в. שירים ותרוזים

а/ Сборник стихотворений новотракайских караимов на караимском языке. Частью - перевод с иврит. При большинстве из указаны имена авторов и переводчиков. Собрал Элийа б. Йешайа Руэцкий из Паневежис для издания акад. В.В. Радлова /СПб, I880 г.н.э./. б/ Повествование в рифмованной прозе об Анне

и ее семи сыновьях.

I830

В 484, лл.I2, 27 x I8 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век. בוכגאלטעריא

Правила ведения бухгалтерии на караимском языке. Аноним.

I83I

D 43, лл.66, 34 x 2I см., строк 8-67, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כנקס

Сборник записей за I823-43 гг.н.э. караимской общины в Евпатории на караимском и иврит языках.

I832

D 44, лл.I36, 33 x 2I см., бумага, караимский почерк, дефектный переплет, XIX век. כנקס

Сборник записей актов обручения на иврит и караимском языках за I833-4I гг. н.э., Евпатория.

I833

D 45, лл.II3, 33 x 2I см., бумага, караимский почерк, переплет, Евпатория, XIX век. כנקס

Сборник копия документов Евпаторийской общины, за I84I-5I гг.н.э., на караимском языке. Внутри I-й доски переплета и на заглавном листе - приписки.

I834

D 46, лл.39, 33 x 2I см., бумага, караимский почерк, переплет, I800 г.н.э. כנקס

Книга разных записей с датой I800 г.н.э., принадлежавшая Шемуэлю б. Нахму Бобовичу. На караимском языке. Нижние половины лл.27 и 29 отрезаны. Вложено одно частное письмо к владельцу.

I835

D 47, лл.I08, 33,25 x 20,5 см., бумага, караимский почерк, Евпатория, XIX век. כנקס

Книга караимской кенасы в Евпатории с копиями брачных документов и другими записями бытового характера, на караимском языке и на иврит. За I84I-45 гг.

I836

D 48, лл.26, 33 x 2I см., бумага, караимский почерк, дефектный переплет, Евпатория, XIX век. כנקס

Списки членов караимской общины в Евпатории, плативших разные налоги, и другие записи общественного характера. На караимском языке и на иврит, за I840-46 гг.н.э. Имеются белые листы. Внутри переплета - приписки разного содержания.

I837

D 49, лл.30, 32,5 x 2I см., строк 6-53, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. כנקס

Сборник документов о религиозном воспитании молодежи и других проблемах жизни караимов Евпатории, Кале и Феодосии, за I829-43 гг. На караимском языке и иврит.

I838

C 2, лл.708, бумага разная, разных размеров, разные почерка, XVII-XIX вв. [כתובים]

Фрагменты гомилетического содержания: караимских авторов на караимвком языке и иврит; западноевропейских раввинов на иврит, немецком и итальянском языках. Здесь же новелла, письма соболезнования и элегии.

I839

D 3,I, лл.40, 34 x 25 см., пергамент, квадратное письмо, вокализация, акцентуация, в 3 и 2 колонки. [כתובים]

Фрагменты Библии: Gen. 28:I - до конца; Ex. I:I - 27:I8; с малой масорой на полях.

I840

D 3,2, лл.8, 33 x 27 - 30x 24 см., пергамент, квадратный шрифт с вокализацией и акцентуацией, в 3 и 2 колонки. [כתובים]

Библейские фрагменты: Gen. 24:65 - 44:I8, с малой масорой на полях.

I84I

D 3,3, лл.I6, 3I x 25 см., пергамент, квадратный шрифт, вокализация, акцентуация, в 3 и 2 колонки. [כתובים]

Фрагменты Библии: *Jud.* 4:36 - 8:22; 20:3 - до конца; *I Sam.* I:I - I0:2; *Jer.* I9:I3 - 2I:2; 26:9 - 27:5.

I842

D 3,4, лл.36, 34 x 26 * 33 x 23 см., пергамент /8 лл./, раввинский почерк, остальное бумага. [מיקצת]

а/ Фрагмент неизвестного сочинения по каноническому праву /7 лл./. б/ Отрывок индекса сочинения התרומה ס' Барука б. Йицхака /I л./. в/ Отрывок религиозно-философского сочинения חיים עץ Ахарона б. Элийаху II, с комментарием и глоссами на полях, главы I /с середины/ - IУ /до середины/. Текст написан в центре красным, комментарий - параллельно по обеим сторонам /28 лл./.

I843

D 3I,I, лл.2I, бумага разных размеров и качества, почерки раввинский, караимский, насх /арабский/, ХУШ-XIX вв. [כתובים]

Фрагменты Библии на караимском языке: *Amos.* 9:2 -I5; *Avd.* I:I-2I; *Soph.* 3:I-20; *Hagg.* I:I-2:9 /4 лл./. *Jer.* 2:23-3:2I; 5:6-6:I4; 29:II-30:I0; *Ps.* I8:II-37; 28:4-30; I0; 35+28-37:I8; 4I:4-43:4; 47:I0 -49:I3; 77:4-79:3; *Jes.* 7:24-I9; 20:6-22:6 /I5 лл./. *Cant. Cant.* 3:8-4:I /2 лл./.

I844

D 3I,2, лл.6, бумага разных размеров и качества, почерки караимский, раввинский, арабский насх, ХУШ-XIX вв. [שיריים]

а/ Гимны /3 лл./ на караимском языке. Из коллекции акад. В.В.Радлова. б/ Отрывок караимского Богословского сочинения на арабском языке /3 лл./. Из коллекции проф. Д.А.Хвольсона.

I845

D 50,I, лл.I2, бумага - 4 лл., пергамент - 8 лл., разного размера, раввинский почерк, разные века. [שיריים] [כתובים]

Фрагменты Библии: *Gen.* I9:8-I9; 2I:I-I6; 22:I7-23; 24:25-43 /4 лл./. 37:5-I6; 38:I-I2 /I л./. *Deut.* 20:3-24:9 /4 лл./. *I Chr.* 26:2I-28:I /I л./. II *Reg.* I2:2I-I4:I4; 22:I9-23:30. /2 лл./.

I846

D 50,2, лл.I5, пергамент разных размеров, раввинский почерк, разные века. [כתובים]

Фрагменты Талмуда: Меила /лл.IIа-I3б и 2Iа/; Беракот - начало /2лл./; Эрубин /лл. 34а-35а/; Мегилла /лл.7б-8а/; Кетубот /л. I03а/; Хуллин /л.56/; Абода-Зара /лл.8-I0/. Там же - отрывки неизвестного талмудического трактата на двух лл.; два отрывка галахического мидраша.

I847

D 50,3, лл.25, пергамент разных размеров, раввинский почерк, разные века. [קבלה]

I. 20 разрозненных листов по каноническому праву, некоторые неудобочитаемы.
2. Фрагмент масоретского содержания /I л./.
3. Два экзегетических фрагмента: Шеломо Йицхаки к *Lev.* I2-I3 /I л./ и анонимный, к *Dan.* /2 дефектных листа/.
4. Фрагмент с фигурой и припиской мистического содержания.

I848

D 55,I, лл.I8, бумага /I л. пергамента/ разных размеров, XII в. /?/ [תפלות]

I. Гимн-молитва о дожде; автор - Саадийа /Гаон?/. Квадратный шрифт с огласовкой, 7 лл. повреждено червоточиной. Без даты. 2. Бракоразводных акт с датой = II44 г.н.э. I лист пергамента, восточно-раввинский почерк, 3. Пять писем на еврейско-арабском языке /5 лл., восточный почерк/. 4. Тетрадь /4 лл./ - календарь еврейских праздников и постов на I237-I243 гг.н.э. На еврейско-арабском языке восточным почерком. 5. Амулет /для рожениц?/ от II48 г.н.э. на еврейско-арабском языке квадратным шрифтом /I л./.

I849

D 55,2, лл.5, бумага разных размеров, XII век. [מכתבים]

Фрагменты юридического содержания: а/ заемные письма на I4 золотых египетских монет, с датой = II40 г.н.э. Составлено в Старом Каире /Фостат/ на арамейском языке; восточно-раввинский почерк, I лист; б/ доверительное письмо на арабском языке и еврейско-арамейском вперемешку, от III4 г.н.э. Составлено в г. Ал-Махал Великий на Ниле. Восточно-раввинский почерк, I лист. в/ коллективное обязательство нескольких лиц совершать обряд омовения покойников-евреев г. Старый Каир /Фостат/ Каир от I063 г.н.э. Восточный почерк, I лист; г/ акт отпущения рабыни на волю, составленный в г. Мангарур /?/ в Египте, в II32 г.н.э. На иврит; восточный почерк, I поврежденный лист; д/ документ на еврейско-арабском языке с датой I440 г. селевкидской эры /= II28/, составленный в г. Сантоб. Восточный почерк, I лист.

I850

D 55,3, лл.6, бумага, разные размеры, квадратное письмо, вокализация /вавилонская/, акцентуация, масора, XII век. [כתובים]

Фрагменты Библии: Jer. 29:I8 - 32:4 /лл.87, 88, 89, 90/; Jez. 2I:I9 - 23:2 /лл.I43-I44/.

I85I

D 57, лл.67, 35,5 x 30,5 - 34,5 x 26,5 - 35 x 29 - 33 x 29,5 см., строк 23-25, пергамент, большинство - масора, вокализация, акцентуация, в 2 и 3 колонки, разное квадратное письмо, обложка, XII век. [תורה]

Фрагменты Торы: Num. I:I - I6:II, 36:5 - I3, Ex. 36:34 - 40:38, Lev. I:I - 8:I7, 8:35 - 27:34, Deut. I:I - 4:9, 6:I9 - 33:4.

I852

D 58,I, лл.38, 37 x 3I,5 - 35 x 29,5 см., строк 28,24, пергамент, квадратный шрифт в 2 и 3 колонки, вокализация, акцентуация, масора, XII век. [תורה]

Фрагменты Библии: Gen. 9:I-20:I8, 22:3-23:I4, 27:5-42, 29:9-46:I7 /26 лл./. I9:8-30:3I, 3I:34-34:I8 /I2 лл./.

I853

D 58,2, лл.78, 34 x 26 - 38 x 30 - 38 x 29, 34 x 30- 35 x 30 см., строк 23-36, пергамент, квадратное письмо в 2 и 3 колонки, вокализация, акцентуация, XII век. [כתובים]

Фрагменты Библии: Ex. I3:I3-2I:37, I9:4-2I:37, 25:I2-29:34, 27:I8-28:I2, 29:32-35:I, 39:32 - до конца. Num. 34:I2-36:5, Deut. 4:9-6:I9, Lev. , Num., Deut. , Ruth , Cant. Cant. ., Eccl. , Плач Иеремии I:I-I2.

I854

D 58;3 лл.I9, 33 x 30 - 28,25 x I9 - 37 x 29 см., строк 24,3I,25, пергамент, квадратное письмо и раввинский почерк /2 лл./, вокализация, акцентуация, в 2 и 3 колонки, XII век. [כתובים]

Фрагменты Библии: I Chr. 6:I0-7:6, II Chr. I5:I3-I8:5 /2 лл./. Отрывки из Пророков /I5 лл./. Отрывок из неизвестного Богословского сочинения касательно обетов /2 лл./.

I855

D 38, лл.52, 33 x 23 - 23 x I7,25 см., бумага, караимский почерк, XУI-XУII כתר תורה

Фрагмент. Автор - Ахарон II б. Элийа /XIУ в./, экзегетика к Gen. /лл.I-34/ и Ex. /лл. 35-48/. Отрывок анонимного комментария к сочинению по логике (?? מלות הגיון) /4 лл./.

I856

C 73, лл.I7, бумага и I лист пергамента разных размеров, квадратный шрифт и сефардийский почерк, XIX век. [שירים ומכתבים]

а/ I0 стихотворений, написанных в г. Асти /Италия/. Авторы: Бинйамин Хартум /I859 г.н.э./, Давид Терначино /I870/, Шаббатай-Элханан Тривани /I820/, Йосеф-Йехуда Леви, Йосеф-Хайим Леви, Giuseppe Lattes /I848, по случаю эмансипации евреев в г. Пьемонто, с переводом на итальянский язык/ и два неизвестных /I3 лл./. б/ письмо канонического содержания на имя Давида Терначино /2 лл./. в/ Брачная запись, составленная в г. Асти в I86I г.

/I лист на пергаменте/. г/ два табачных ярлыка /?/ на еврейско-персидском и иврит языках /I л./. Дар Я.М. Гинзбурга из г. Бобруйск.

I857

D 39а, лл.29I, бумага разных размеров, караимский почерк, папка, XIX-XX вв. [כתובים]

Разрозненные фрагменты художественной литературы разных авторов на караимском и иврит языках.

I858

D 40а, лл.390, бумага разных размеров, караимский почерк, квадратный шрифт, XIX век. [כתובים]

Фрагменты художественной литературы. I/ Из "Ашик-Кериб и Шах Синани" на караимском языке /I7 лл./. 2/ Из "Робинзон Крузо" /24 лл./. 3/ Из שארית יהודה, автор - Шеломо-Йехуда-Лейб Рапопорт /см. № 1534 /, в переводе Абрахама ибн ИаШаРа.

I859

В 486а,I, лл.27, бумага, разные размеры, караимский почерк, квадратный шрифт /4 лл./, XIX век. [תרגום תורה]

I/ Отрывки Таргума к Хафторот /4 лл./. 2/ Фрагменты Gen. 35:20-46:8 /4 лл./. 3/ Фрагменты Dan. с середины главы 6 до середины главы II в переводе на караимский язык, с лакуной между главами I0 и II /8 лл./. 4. Ps. I-22 на караимском языке, литовских караимов. Копия с рукописи Цадока б. Пинхас /II лл./.

I860

В 486,а,2, лл.I9, бумага разных размеров, караимский почерк, частью восточный, XIX век. [כוונות]

I/ Фрагмент комментария на Hos. 4 на арабском языке /9 лл./. 2/ Фрагмент комментария на Ps. I05. 3/ Фрагмент комментария на Jez. /48 лл./. 4/ Экзегетический отрывок на еврейском языке /I лл./. 5/ Фрагмент Хафторот на иврит /4 лл./. 6/ Фрагмент Jez. 3,4,I4,I5 на караимском языке /2 лл./.

I86I

В 486а,3, лл.24, 22 х I8 см., строк 32, бумага, караимский почерк, XIX век. אגרת תשועת ישראל

Фрагмент описания путешествия караимской делегации в Петербург с целью ходатайствовать об освобождении караимов от воинской повинности. Без конца. Аноним.

I862

D 42,I, лл.39, бумага разных размеров, разные почерка, преимущественно караимский. [תפלות]

а/ Фрагменты /3 шт/ с молитвами, одна в переводе Моше Фирковича на караимский язык, оригинал на иврит издан дважды, оба издания приложены. в/ Фрагменты исторических записей на иврит, арабском и караимском языках. Здесь же даты правления ханов в Крыму от Хаджи Гирея и предсмертное стихотворение Элии Шубши Гиббора, умершего в I7 лет в I694 г.н.э. /8 лл./. в/ Разные записи на иврит /2I лл./.
Приложено: каноническое право /2 лл./.

I863

(2) D 42,2, лл.62, бумага, разные размеры, разные почерка, преимущественно караимский. [כתובים]

а/ 9 лл. фрагментов - этика и Богословие. б/ 2 фрагмента с агадическими сентенциями. в/ Письма на иврит, польском, караимском языках /I6 лл./. г/ Отрывки исторических записей Крыма с источнико-литературными сведениями, на иврит, арабском и караимском языках /32 лл./.

I864

D 42,3, лл.54, бумага разных размеров, караимский почерк, [לוחות]

а/ Два календареведческих отрывка /II лл./. б/ Два проекта устава духовного правления караимской общины - на караимском языке /5 лл./. в/ Юридические документы XIX вв., на иврит и караимском языках /7 лл./. г/ Медицина и ботаника /7 лл., дефектны/. д/ Три фрагмента филологического содержания /27 лл./.

I865

D 42,4, лл.23, бумага разных размеров, караимский почерк. [כתובים]

а/ Два фрагмента с эпитафиями на иврит и арабском языках /5 лл./. б/Фрагменты с эпитафиями /8 лл./. в/ Фрагменты с Богословским содержанием /I0 лл./.

I866

В 459, лл.93, бумага разных размеров, разные почерка, папка, I849 г.н.э. [כתובים]

Фрагменты; содержание: а/ Богословие /I9 лл./, б/ филология и экзегетика /3I лл./, в/ филология, каббала /2I лл./, г/ каноническое право /II лл./, д/ загадки /2 лл./, е/ эпитафия /I л./, ж/ письма разного содержания /3 лл./, з/ народная медицина /I л./, и/ разные мелкие записи /4 лл./.

I867

В 388, лл.96, бумага разных размеров /I л. пергамента/, разные почерка и квадратный шрифт, XIX век. [מכתבים]

Фрагменты: а/ юридические документы на русском, караимском и иврит языках /II лл./, б/ письма - на тех же языках /I2 лл./, в/ философия /6 лл./, г/ каноническое право /42 лл./, д/ исторические записи /2 лл./, е/ хронологические заметки /4 лл./, ж/ молитвы /3 лл./, з/ Богословие /3 лл./, и/ художественная литература /I3 лл./. На караимском и иврит языках.

I868

В 470, лл.2, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век. [מכתב]

Арбитражное письмо на гербовой бумаге на иврит.

I869

В 480, лл.I49, бумага разных размеров, разные раввинские почерка, XVШ-XIX вв. [כתובים]

Фрагменты: а/ разрозненные, филологического содержания /I2 лл./, б/ протокольная - записей на караимском языке /II лл./, в/ разрозненные, новелл /38 лл./, г/ гомилетического сожержания, частью на итальянском языке /46 лл./, д/ каббалистического содержания /4I лл./, е/ талисман /I л./.

I870

С I, лл.326, бумага разных размеров, разные почерка, частью - квадратное письмо, XIX век. [כתובים]

А. I. Фрагменты молитв /67 лл./, 2. Фрагменты по календареведению /24 лл./, 3. Фрагменты по логике /I3 лл./, 4. Фрагменты по математике /8 лл./, 5. Два письма /частных/ без конца, 5 лл., 6. Мелкие заметки разнного содержания /I0 лл./, 7. Фрагмент брачного права /I0 лл./. Б. I. Фрагменты по экзегетике /36 лл./, на иврит, арабском, итальянском языках, 2. Фрагменты канонических правил, частью на русском языке /I4 лл./, 3. Два фрагмента по медицине и фармакопее /4 лл./, 4. Два фрагмента художественной литературы /2 лл./, 5. Фрагменты сочинений גורל אחיתופל и צרר היגון /6 лл./, 6. Талмудические сентенции /2 дефектных/, 7. Фрагменты исторического содержания /2 лл./, 8. Фрагмент астрологического содержания /2 лл./, 9. Медкие фрагменты Богословского содержания /29 лл./. В. I. Разрозненные Богословский фрагменты: экзегетика, филология, каноническое право /20 лл./, 2. Фрагменты молитв /4 лл./, 3. Фрагменты по астрономии и астрологии /7 лл., дефектны/, 4. Отрывок о I0 мудрецах на еврейско-арабском языке, персидский диалект /переведено с испанского языка в I862 г.н.э./ /I л./, 5. Два письма, одно из них на иврит и итальянском языках /3 лл./, 6. Три фрагмента исторического содержания /I7 лл./, 7. Четыре фрагмента сочинения: מורה נבוכים комментария Герсонида к Торе, каббалы и מלות זרות פי Шемуэля б. Тиббона /28 лл./, 8. Разные краткие заметки /4 лл./. Г. I. Три фрагмента философского и филологического содержания; написано внутри трех дефектных переплетов /6 лл./, 2. Два фрагменты на латинском языке /2 лл./.

I87I

D 65,а,б,в, лл.364, бумага разных размеров, разные почерка, XIX-XX вв. [מכתבים]

А. I. Письма разного содержания /II2 лл./, 2. Письма на караимском языке /94 лл./, 3. Письма по каноническим вопросам на иврит и караимском языках /I6 лл./, 4. Фрагмент о резании скота по караимскому ритуалу на караимском языке /7 лл./. Б. I. Фрагмент иврит-русского словаря /9 лл./, 2. Фрагменты молитв /30 лл./, 3. Хафторот /3 лл./, 4. Художественная литература /I7 лл./, 5. Фрагмент с разгадками загадок /2 лл./, В. I. Статистика рождений, браков и смертей караимов Крыма за I907-I9I6 гг. /I8 лл./, 2. Разные документы на иврит и караимском языках /I2 лл./, 3. Гомилетика, экзегетика /22 лл./, 4. Разные мелкие фрагменты /22 лл./ на иврит и караимском языках.

I872

D 4I, лл.287, бумага разных размеров, разные почерка, XIX век. [מכתבים]

I. Письма на иврит и караимском языках /I72 лл./, 2. Гомилетика на тех же языках / 84 лл./, 3. Фрагменты юридических текстов на тех же языках /26 лл./, 4. Письма Иоанна Пресвитера, Богословские отрывки /5 лл./. См.: Steinschn., Geschichtsliteratur der Juden, I, Frankfurt/Main, I885, S 85.

I873

D 56,а,б, лл.I47, бумага разных размеров, разные почерка, XIX век. [כתובים]

А. I. Фрагменты сочинений по медицине /I8 лл./, логике /4 лл./, философии /I л./, математике /2 лл./, 2. Разные письма на иврит и караимском языках /9 лл./, 3. Отрывки канонического права на тех же языках /I5 лл./. Б. I. Фрагмент с копиями 2-х приписок в конце 2-х свитков Торы из караимской синагоги в Феодосии /2 лл./, 2. Отрывки художественной литературы /69 лл./, 3. Тетрадь с перепиской между некоторыми караимскими учеными за I842-I850 гг. /I3 лл./, 4. Два фрагмента с фигурами и надписями мистического содержания /3 лл./, 5. Мелкие отрывки разного содержания /II лл./.

I874

В 457а, лл.87, бумага разных размеров, разные почерка, XVII-XIX вв. [כתובים]

Фрагменты; содержание: I. Богословие /I7 лл./, каноническое право /27 лл./, 2. Письма разного содержания на иврит и итальянском языках /26 лл./, 3. Фрагменты художественной литературы /7 лл./ и молитв /4 лл./, 4. Разное.

I875

А 29, лл.23, I3,8 х 9 см., строк 25, бумага, квадратный шрифт, переплет, г. Базель, I629 г.н.э. ס' בחינת הדת

"Книга- Исследование религии". Автор - Элийаху Критский б. Моше Абба б. Шемарйа Дель-Медиго /I4I6-I497/ из г. Кандия. Очень известное философское сочинение, написанное по просьбе ученика автора - Саула Кохена Ашкенази. Автор призывает к отделению религии от философии, выступает против каббалы и философствования в религии. Утверждает, что надо понимать Библию и Талмуд в их буквальном смысле. Издано впервые: Базель, I619; с комментарием: Реджджио, I833. Рукопись - копия базельского издания. Писец - Йосеф-Шломо Рофе б. Элийаху Дель Медиго.

I876

В 3, лл.52, I7,5 х I0,5 см., строк 20-26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г. Вильнюс, I845 г.н.э.

Тождественно № I574. דמית