



THE JACOB RADER MARCUS CENTER OF THE
AMERICAN JEWISH ARCHIVES
A DIVISION OF HEBREW UNION COLLEGE – JEWISH INSTITUTE OF RELIGION

MS-630: Rabbi Alexander M. Schindler Digital Collection, 1961-1996.

Series A: Union of American Hebrew Congregations, 1961-1996.

Box
14

Folder
4d

Soviet Union [Judaica Library], 1984-1988.

For more information on this collection, please see the finding aid on the
American Jewish Archives website.

II93
В 247, лл. II3, 19,5 x 16,5 см., строк 29-31, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, ХУШ век.

"Практическая Каббала" - сочинение по традиционной народной медицине в двух частях: 1-я часть: 690 пунктов, 2-я часть: 266 пунктов с индексом. Сборник народных лекарств с указанием способов их составления, заговоров, заклинаний и т.п. На иврит вперемешку с идиш; встречаются фразы на белорусском языке. Автор - Иехуда-Лейб б. Авигдор, ХУШ в. из Ковенской /Каунасской/ губернии. Лл. 3-10: указатель, лл. II-12 белые; л. 13 - приписки медицинского содержания.

II94
В 133, I, лл. 76, 21 x 14 см., строк 20, бумага, раввинский почерк, кожаный дефектный переплет, ХУ век.

"Припас путешественникам" - медицинское сочинение, без начала и конца. Автор - Абу Джраф Ахмед б. Ибрагим б. Аби Хамид ал-Ифрики ал-Кайруани ибн ал-Джештар /Х в./. Перевел на иврит Абрахам б. Ицхак, ХУ в. Лл. 1, 2 повреждены червоточиной. См.: Steinschn., НИБ., ss. 702-705.

II95
В 133, 2, лл./Х77-198/I22, 21 x 14 см., строк 19, бумага, восточно-раввинский почерк, кожаный переплет, г. Цефат, 1452 г.н.э.

"Книга лилия" - сочинение по фармакологии. Аноним. Приводятся извлечения из медицинских трактатов Галена, Асифа ар-Рази и др. Писец - Элиэзер б. Моше из Ширвана /Персия/, - закончил работу в 1452 г.н.э. в г. Цефат, Палестина /см. колофон: л. 194а/. Имеется пометка о бывшем владельце - Элия б. Шеломо Мандо, - купил этот список у Сасона б. Менахема ха-Рофе /л. 194б/. Здесь же приписки медицинского содержания.

II96
А 28, лл./4-262/259, 13,5 x 10 см., строк 16-17, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

Сочинение по медицине в 22-х отделах. Автор - Тобийа ха-Рофе, ХУШ в. См.: Carmoly, Hist. des médecins juifs, pp. 199, 247. Начало I-го отдела отсутствует. Бывший владелец - Моше Нейман.

II97
А 78, лл. 5I, 15,5 x II см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУШ век.

Отрывки по народной медицине на иврит, частью на караимском языке. Аноним. Без начала и конца, много лакун.

II98
А 194, 3, лл. 28, 19 x II см., строк 15-19, бумага, восточно-персидский почерк, ХІХ век.

Сочинение по фармакопее на еврейско-персидском языке. Автор - Музaffer ибн Мухамуль-Хусайн иш-Шифан /?/. См.: ИРАН, 1918, с. 1279 сл.; J. E. § X, Margoliouth, Hebrew and Samaritan MSS in the British Museum, 2455, p. 85. Из коллекции Иванова /Бухара/. Без начала и конца.

II99
А 5, 2, лл./I7-36/, 20, 10 x 8 см., строк 16-20, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

Извлечения из разных сочинений, собраны - Шеломо б. Йехуда Рукас /XVI в./. Излагаются магические средства от болезней, а также толкования сновидений и проч. Без начала. Лл. 34б-35а: названия 12 знаков Зодиака и 7 планет на итальянском языке и иврит; л. 36: приписки мистического содержания.

II100
А 216, лл. II, 18 x 13,5 см., строк 20-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

Каббалистические и медицинские средства и талисманы против разных болезней и для достижения разных желаний. Аноним. Без начала. См.: Naubauer, cat. Bodl., p. 103, № 502, 2; Бен-Иаакоб, "Опар...", с. 408, № 22.

I201
В I4, лл.72, I8 x I2,5 см., строк 25, пергамент, сефардийский почерк, переплет, ХУ век.

Галахическое сочинение о ритуальных законах в пяти отделах, подразделенных на главы: I - 5, II - 5, III - 7, IV - 4, V - 6. Автор - Шеломо б. Адарет /Рашба/, талмудический авторитет XIII-XIV вв. Без начала и конца, лл.I-2 нечитаемы вследствие выцветания чернил, между отделами III и IV лакуна. Кремона, 1565 г.н.э. См.: Steinschr., cat. Bodl., № 689I, 33.

I202
В 24, лл.I4, I7 x I4 - 20 x I4 см., строк 22-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

"Резание и исследование" - трактат об убое скота и исследовании его внутренностей. Автор - Исаак Байл, ХУ в. /Марив/ / מהרין / Bill. Hebr., р. 587 № 1038; Steinschr., cat. Bodl., 563I, 8. Издано.

I203
А 5,I, лл.I6, I0 x 8 см., строк I3-24, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХҮІ век.

Правила резания птицы и скота /лл.I-6/: вопросы и ответы касательно этих правил /лл.7-II/; правила об исследовании легких /л.I2/. Отзыв рецензента, Эльзара б. Шеломо из г. Камарино, засвидетельствованный Хайимом б. Исааком Фенци из г. Форрии. Автор - Шеломо б. Йехуда Рукас /?/, XVI в. Владелец - Симха Маниарс.

I204
В 58,4, лл./78-I42/65, 2I x I5 см., строк 25, бумага, восточный курсив, кожаный переплет, ХҮП век.

Правила убоя скота и птиц в I9 главах. Автор - Моше б. Цадок, караим ХҮП в. Имя значится в конце стихотворения /л.78a/ с акrostиком נאצון - имя, обозначающее лицо, которому этот труд посвящен автором. Автор упоминает несколько неполных имен караимских авторитетов. Имеется много маргинальных примечаний.

I205
В 58,I, лл.29, 2I x I5 см., строк 25, бумага, восточный караимский почерк, кожаный переплет, ХҮП век.

О субботнем ритуале. Автор - Элияху б. Моше Башиячи, караим ХУ в. В 22-х главах; с предисловием в рифмованной прозе и с акrostиком имени и отчества автора. Дефектно - без конца - прерывается на II главе, несколько первых лл. подмочено. Ср.: Neubauer, cat. Bodl., № 8II.

I206
В 58,2, лл./32-36/5, 2I x I5 см., строк 26, бумага, раввинский курсив, кожаный переплет, ХҮП век.

Краткое руководство по ритуалу резания скота. Автор - Йешуа б. Нахму ха-Ватом, караим. Лл.35б-36б: его же краткие сведения об авторах библейских книг, о масоре, о еврейском традиционном леточислении; он указывает, какие части пророческих книг надо читать в субботние и праздничные дни, т.н. "Хафторот" и т.д. Без конца.

I207
А 52,I, лл.85, I5 x 20 см., строк I8, бумага, караимский почерк, переплет, I760 г.н.э.

"Связывание Исаака" - краткое сочинение о правилах убоя скота, изложенное в форме диалога в 6-ти главах; в 7-й главе излагаются 10 основ караимского вероучения с интерпретацией. Автор - Симха-Йицхак б. Моше Луцкий. Написано в 1749 г.н.э. Л.85б: приписка писца Элии б. Ханания Керим/ с указанием, даты окончания копии.

I208
А 85,2, лл./30-I07/78, I6 x I0,5 см., строк I8, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХҮШ век.

Тождественно № I207.

1209
A 52,2, лл./86-94/9, 15 x 10 см., строк 17, бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

Краткий трактат о ритуале резания скота по караимскому учению, с изложением 10 основ вероучения. Автор - Моше б. Челеби Синани, ХУШ век. Л.86а: приписка с указанием времени солнечного затмения в 1760 г.н.э.

1210
A 48,1, лл.13, 14 x 10 см., строк 14-15, бумага, сефардийский почерк, переплет, Венеция, 1754 г.н.э.

Краткий трактат о ритуале резания птиц и скота. Аноним. Заглавный лист - приписка с указанием места и даты переписки сочинения.

1211
A 48,2, лл.12 /особая пагинация/, 14 x 10 см., строк 35, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

Правила о запрещенном для употребления мясе, о ритуале изготовления мяса для еды путем предварительного селения, о случаях запрещения смешанной пищи и т.д. Аноним.

1212
A 38, лл.186, 14 x 9 см., строк 19, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

Решения Гаона Гай Есина Шерира, X-XI вв. по вопросам, которые обсуждаются в трактате Иома /Вавилонского Талмуда/. см.: Steinach, cat. Bodl., № 5183. Лл.За, 1786 - приписки владельца Абрахама Мендельсона, что им уплачено за эту рукопись 14 польских злотых.

1213
A 106, лл.7, 16 x 10 см., строк 20, бумага, караимский почерк, ХIX век.
Тождественно № 1209.

1214
A 83,6, лл.2, 15,5 x 10,5 см., строк 24, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

Тождественно № 1209. Фрагмент без конца, есть лишь первые 2 лл. Отдельные фразы и начало написаны красными чернилами.

1215
A 46,9, лл./134-140/7, 14 x 10 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

Респонзы - решения трех караимских авторов ХУП в.: Моше Мичуруди; Элий Афеда б. Шеломо Баги; Йосефа б. Моше Марули по поводу пропажи отданного на хранение имущества.

1216
A 46,II, лл./170-180/II, 14 x 10 см., строк 20, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

Респонзы - ответ на запрос Моше Леви относительно кохена, проживавшего нелегально некоторое время с одной инородной женщиной, которая родила ему детей, а он расстался с ней и с детьми. Автор - караим Йосеф б. Моше Марули /ХУП в./.

1217
A 75, лл.34, 15 x 10 см., строк 13, бумага, раввинский курсив, переплет, ХIX век.

"Главы Мишнайот" - трактатов Надарим, Халла и Тамид, читаемые за упокой души. Автор - Моше Фуа Сарфати, ХIX в. Л.2а: цитата из תלמוד ירושלמי автор - Хайим-Йосеф-Давид Азулай /ХУШ-ХIX вв./, в которой излагается весь ритуал поминального обряда. Текст написан с вокализацией.

1218
A 92, лл.17, 16 x 10 см., строк 19, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

"Правила резания" птиц и скота, с конспектом, изложенным в форме диалога. Аноним. /ср. соч. того же автора названия Шеломо б. Иехуды Рукас, № 1203/.

Л.1а: приписка Биньямина б.Эльзара Кохена от 1725 г.н.э., констатирующая, что Абраам б. Моше Фуа знает хорошо ритуал резания, а потому ему можно доверять исполнение функций резника.

I219

А 107, лл.10, 16 x 10 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век.

הַלְלוּתָן תְּמִימָן

Трактат о резании скота и птиц. Автор - караим Йизраэль б. Шеломо ха-Мараби. Написано на арабском языке в Каире в 1306 г.н.э., в сокращенном паррафразе на иврит. Издано: Вена, 1830 г.

I220

А 137,2, лл./80-90/II, 17 x 10,5 см., строк 16, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

עֲנֵן הַשְׁפִּיחָה

Краткий трактат о резании скота и птиц по караимскому ритуалу. **Бити** В стихах. Автор - Калеб б. Элияху Афендопуло. Сочинение начинается трехстишием с акrostиком. См.: Гурлянд, Новые материалы, СПб, 1866, с.74 сл. и приложение, с.20-21.

I221

А 174, лл.32, 18 x 11 см., строк 17, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, XIX век.

כִּידּוֹשִׁי שׁ

Новеллы на 6 талмудических отделов. Написано в 1865 г.н.э. одним из учебных членов йошивы в г. Борисов, во главе которой стоял Йеремия б.Мешуллам-Файвш /см. маргинальную приписку на лл.1б-2а/. Дефектно, без начала и конца.

I222

А 201, лл.3, 18 x 13 см., строк 16, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век.

[הַדּוֹשִׁי]

Новеллы на некоторые талмудические сентенции, галахического содержания. Автор - Эльзар-Элия б.Биньямин Фридман, XIX век.

I223

А 202, лл.7, 17 x 10 см., строк 32, бумага, ашkenазийский курсив, XIX век.

קִיצּוֹר דִּינָם בְּדִין

Краткий трактат об исследовании легких зарезанного животного, результат которого обуславливает употребление его мяса в пищу. Аноним.

I224

В 5, лл.127, 18 x 15 см., строк 26-30, бумага, ашkenазийский курсив, XIX /?/ век.

עִנָּן יִשְׂרָאֵל-הַדּוֹשִׁי זֶה

Новеллы на Талмуд, частью на Тору. Сочинению приписывается Быховскому раввину /Йизраэль Кахана-Рапопорт/, - время его жизни не указано. Бывший владелец - внук автора, Йозель Луриа. В начале нет 26 лл., лакуны после лл. 121, 137, 154.

I225

В 23, лл.17, 20 x 14,5 см., строк 24, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, XIX век.

[יִתְּרָבָּת]

Решение р. Моше Майнца, ХУШ-XIX вв., по одному брачному вопросу. Без конца.

I226

В 71, лл.9, 21 x 15 см., строк 33, бумага, караимский почерк, 1872 г.н.э.

אֶלְעָזָר

Послание Элии б. Шеломо Конейя из г. Константинополь, адресованное в Евпаторию караимскому хахаму Нахаму Бабовичу в 1872 г.н.э. по одному брачному вопросу. Нет первого листа. В конце подпись автора с указанием места и даты. Автограф.

I227

В 107, лл./I-I6 "579-594"/I6, 22,5 x 17,5 см., строк 22, бумага, ашkenазийский курсив, XIX век.

[עַנְּקָרִים]

Отрывок из сочинения Ашера б. Мешуллама б. Йаакоба из г. Лунель, XII в., по ритуальным вопросам, рассматриваемым в Вавилонском Талмуде. Без начала и конца.

I228
В I26, лл.292, 21,5x I7,5 см., строк 4I, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

תְּדִין שָׁוֹתָה וְתַּדְּשֵׁם

Сборник новелл на Талмуд и гомилий, приуроченных к определенным субботним и праздничным дням. Авторы: 22 германских раввина ХУШ в. /л. II - перечисление их имен/. Новеллы и речи собрал Барух Номбург; они описаны им и его сыном Иицхаком в I768 г.н.э. Лл.242-244, 287: указатель библейских и талмудических цитат, приведенных в этом сборнике. Л.287б: приписка писца с указанием даты и места переписки. В пагинации пропущен л.24I.

I229
В I30,I, лл.I02, 20 x I4 см., строк 28, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП век.

תְּזִוְבָּה בְּרַעֲלָם

Респонзы Шимона б. Цемах Дуран, XIУ-XУ вв. Сборник содержит I78 респонзов ритуального, бракоразводного, социально-экономического законодательного содержания и правила о брачных записях, установленные в конце XIУ в. /I394 г. н.э./ в Алжире коллегией религиозных авторитетов, включая б.Цемаха, который их окончательно отредактировал в I42I г.н.э. /см. л.I02, конец сочинения/. В следующей приплетенной рукописи с особой пагинацией, написанной тем же анонимным писцом, имеются 2 указателя - "ключи" - из которых 2-й /лл.62-65/ относится к этому сочинению. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 2604, № 7199, s. 2304, № 6910, s. 2306, № 29II; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с.674; № 993.

I230
В I30,2, лл.65, 20 x I4 см., строк 27, вощеная бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП век.

[תְּזִוְבָּה]

Сборник 2I8 респонзов ритуального, бракоразводного и соц.-эк. содержания; собиратель неизвестен. Авторы: Иосеф б.Абрахам Замрон /ХУ в./, Шеломо б. Шимон б.Цемах /ХУ в., см.: Steinschn., Cat. Bodl., № 6910/, Цемах б. Шеломо б. Шимон б. Цемах /ХУІ в., см.: Steinschn., o.c. № 7447/, Шимон б. Цемах Маймон Начар /?/, Иицхак б. Шешет /ХУ в., Евр.Энц., УШ, 289 сл./ и др. В конце сочинения имеется предметный указатель. Лл.56-6I: предметный указатель сборника. След. указатель /лл.62-65/ относится к сочинению № I229.

I231
В I32, лл.72, 20 x I6 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

תְּלִוקִים וְתַּדְּשֵׁם

Сборник новелл на некоторые талмудические трактаты. Аноним. Дефектно: лл. подмочены и сильно повреждены; между отдельными новеллами много белых лл., новеллы - без заглавия и без конца.

I232
А I72,I, лл.I5, I8 x I4 см., строк 34, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХҮІ век.

כִּירֹשׁ הַכְּתֻובָה

Правила составления брачной записи. Аноним. Л.I5a: перевод библейских и талмудических названий монет и мер веса на итальянский язык. Там же маргинальная пометка на итальянском языке, упоминающая Моше Провансальского из г. Мантуя, дата: I574 г.н.э. См.: Бен-Иаакоб, "Оцар...", с.467, № 35I.

I233
А 86, лл.54, I6 x II см., строк 2I-23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

לְדוֹת הַלְּמִינָה

Компендиум сочинения תְּרַבְּלִי הַלְּמִינָה Йаакоба Алгази, ХУШ в., с некоторыми дополнениями, в 26-ти параграфах. Автор - Хайим-Иосеф-Давид Азулай, ХУШ в. Содержание: палеографические и орфографические правила в качестве руководства для писцов списков Торы и ритуал ее чтения в определенные дни при соборной молитве /лл.2-5I/. Л.1 - заглавный с орнаментом; л.5Iб: дата рукописи в хронограмме; л.52а: указатель; лл.53-54а: прибавление с корректировками; лл.55-79: белые. Издано: Ливорно, I806 г., см.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 1162, № 5446, s. 758, № 4777; cat. Roestl., II, s. 159, № 839; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 256, № 65.

1234

В 9, лл.49, 19 x 16 см., строк 19, бумага, раввинский и ашкеназийский курсивы, переплет, XIX век.

קְרֹוֹת שָׁנִי

Сочинение о правилах орфографии, по которым надо писать синагогальные свитки Торы. Изложено в порядке еврейского алфавита /лл.3-136/ и по отделам - с начала книги *Gen* до конца *Ex.* /лл.136-49/. Автор - Менахем-Меир б.Шеломо, или *Don Vidal salomo*, из г. Перпиньян, XIII в. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. 1729, № 6356; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с.538, № 612. Л.1 - разные заметки; л.2а: цитата из одного сочинения Моше б. Эзра о мнемонических знаках календарных дней праздников и заметка о том, что список обеих частей и сочинения находится в синагоге "ашкенейзим" в Лондоне, с указанием их содержания. Здесь же историко-литературные сведения, касающиеся этой книги. Л.За: надпись анонимна - писца, сообщающая, что данная копия сделана частью с лондонской поврежденной копии, которая сама является копией списка, хранящегося в Амстердаме, а частью с экземпляра из г. Париж. С последнего он списал и первую часть этого сочинения. Печерк надписи отличается от почерка текста. Здесь же - имя бывшего владельца: Давид Слуцкий из г. Варшава. Л.49б: несколько приписок, не имеющих отношения к сочинению.

1235

В 337,3, лл./44-47/4, 19,5 x 14,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

תקון קרייאת זורחה

Анонимное сочинение о правилах чтения Торы в праздничные и субботние дни, установленные караимскими авторитетами.

1236

В 230,7, лл./72-77 и 83-88/12, 20,5 x 15,5 см., бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIII век.

[הַלְכָדָת קְרִיאַת זְבּוּרָה וְכְזִבּוּרָה]

Фрагменты анонимного караимского сочинения в трех частях, о правилах чтения Торы /лл.72-77/, ее правописании и обращении с ней /лл.83-88/.

1237

С 33, лл./212-446/235, 27 x 22 см., строк 8-14, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

פְּסָקִים וְשִׁׁירּוֹת מִגְאָרֵץ מִזְרָחָה וְמִזְרָבָה ב"ג

Вторая часть сборника решений и респонзов восточных и западных гаонов по каноническим вопросам. См.: ИАН VI, сер. I909, с.815,7. Из коллекции проф. Д.А.Хвольсона. К первому непагинированному листу приклена его заметка.

1238

С 34, лл./446-578/133 + лл. тетрадей /595-646/52, размеры: 28 x 23 см. и 22 x 18 см., строк 8-9, в тетради 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в.

פְּסָקִים וְשִׁׁירּוֹת מִגְאָרֵץ מִזְרָחָה וְמִזְרָבָה ב"ג

Третья часть № 1237. Без начала и без конца. Приложены: пять тетрадей того же содержания /в ИАН VI сер. I909 г., с. 815,7 указано "шесть"/: тетрадь I отсутствует; из коллекции Д.А.Хвольсона.

1239

В 289,1, лл.101, 20 x 15 см., строк 29-31, бумага, сефардийский почерк, переплет, 1480 г.н.э.

שְׁבוּרָת ר' יְהוּדָה הַרְ"א

Респонзы Йехуды б. Ашера, XIII-XIV вв., по каноническим вопросам. Издано под заглавием *יְהוּדָה הַרְ"א*: г. Берлин, 1846. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. 1291, № 5683, I. Писец - Элия Ламброзо /см. конец последнего л. переплета/.

1240

В 289,2, лл.16, 20 x 15 см., строк 33-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, XV век.

דִּיןִ אִיסָּמָד וְהַשְּׁרִיד

Правила о разрешенной и запрещенной пище, с индексом в конце. Автор - Йерухам б. Мешуллам, XIV в. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. 1384, № 5801. В конце - указатель.

1241

В 289,3, лл.39, 20 x 15 см., строк 35-40, бумага, сефардийский почерк, переплет, 1440 г.н.э.

הַלְכָדָת שְׁמַחוֹת לְמַה רַמָּה

Правила касательно обращения с умершими, ритуала погребения, траура и пр., с индексом. Автор - р. Меир б. Барух из г. Ротенбург XIII в., сокращенно МаГаРам. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. 1710, № 6323. Лл.38б-39: индекс. Писец - Элия Ламброзо /см. л.39б/.

I242

В 289,4, лл.90, 20 x 15 см., строк 37-30, бумага, сефардийский почерк, переплет, I480 г.н.э.

הדרינז'ן קולת נספַּח

Сборник 300 правил судопроизводства, основанных на Талмуде, литературе генона и др. авторитетов /лл.1-65а/. Автор - Абрахам Шеломо б. Тазрат, XIV в. Ученик р. Шеломо б. Адерет. Лл.65б-7За: индекс. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, s. 2268,9; ср.: Бен-Иаакоб, "Оцар..", с. 199, № 791; *Cat. Paris*, № 416, I. Писец - Элия Ламброзо /см. л. 90б/. После индекса - ряд правил религиозно-этического и гражданско-правового характера. Писец говорит, что не может утверждать, что они принадлежат к предшествующему сочинению, но они принадлежат авторитетам в правоведении, и он приводит их как дополнение.

I243

С 118, лл.234, 30,5 x 20 см., строк 32-56, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

השׁל כל לל כלא שׁוֹרְשִׁים וְמִתְּרָאֵן

"Новеллы на Талмуд и Мидрашим", с индексом: лл.172-189: алфавитный указатель имен, упоминаемых в сочинении авторитетов; лл.228-232: предметный указатель. Первые 2 лл. без пагинации, изобилуют риторическими приписками. На корешке надпись, указывающая, что автор этого сочинения - главный раввин из г. Длуги, но имя его не указано. Лл.233а и 234б: приписки частного характера.

AMERICAN JEWISH

I244

С 87, лл.6, 28 x 18 см., строк: центр текста 9-27, комментария - 50-20, бумага, сефардийский почерк, крупный и мелкий, переплет, XVI-XVII вв.

מִסְכָּנָה תְּדִיבָּרָה

Постановления относительно нравственного поведения человека в личной жизни. Аноним, с двумя анонимными комментариями. Без начала, между лл.2 и 3 лакуна.

I245

С 88,1, лл./2-75/74, 28 x 20 см., строк 32-45, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

גֶּזֶב יְמִינָה

Решения по аграрным вопросам, объясняемым в трактатах: *תְּמִזְאֵי שְׁבִיעִית*. Автор - Моше б. Абрахам Провансальский из г. Мантая, XVI в. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, s. 1982, № 6546. Лл.40-49 подмочены.

I246

С 88,2, лл./75-105/31, 28 x 20,5 см., строк 32-45, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

הַלְּכֹת הַשְׁעָרָה עֲצָמָה

Краткие правила орфографического и палеографического письма Торы, филактерий и мезузы, писца и материала, на котором они пишутся.

I247

С 124, лл.5, 29,5 x 21 см., строк 46, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI век.

אלות ותשבות

Респонсы по каноническим вопросам. Автор - Барух-Узиэль б. Барух Меир б. Иицхак Каценеленбоген и Давид б. Иицхак из г. Модена, XVI в. Все лл. с незначительными повреждениями.

I248

② 7, лл.15, 35 x 11 см., строк 52-72, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

הַיְדָוָעָה רְבָנִי אַשְׁכָּנָזִי

Новеллы нескольких германских раввинов XVIII в., религиозно-ритуального и этического содержания. В начале манускрипта имеется перечень имен авторов новелл.

I249

② 17, лл.24, 33 x 19 см., строк 33-40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

הַדּוֹשִׁים לְהַשְׁעָנָה

Новеллы на гражданский юридический кодекс. Автор - Йаакоб б. Ашер, XIII в.-XIV в. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, s. 1181, № 5500. Автор - Абра-

хам б. Гедала Тиктин из г. Бреславль /Вроцлав/, ХУШ-ХІХ вв.

D 6, лл. II 5, 34 x 21 см., строк 29-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век. I250

Новеллы на трактат Беракот, с дополнением, индексом, заключением и приписками. Автор - Шемуэль б. Биньямин Зееб, ХУШ в. Автограф, с помарками, надстрочными и маргинальными корректировами.

C 60, лл. 5, 23 x 18 см., строк 35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. I251

Респонзы по религиозно-практическим вопросам; автор - Хайим Воложинский, ХУШ-ХІХ вв. Часть лл. подмочена, чернила выцвели, местами трудно поддается чтению.

C 62, лл. 8I, 22 x 17,5 см., строк 32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. I252

Респонзы по религиозным вопросам. Автор - Моше-Зееб из г. Белосток, XIX в. Автограф. I253

C 6I, лл. II 4, 22 x 17 см., строк 27-36, пергамент, раввинский почерк - крупный и мелкий, переплет, XIУ век. I254

Правила, касающиеся всей еврейской религиозной жизни, с глоссами и примечаниями. Компендиум аналогичного по содержанию сочинения Моше Куси. Автор - Иицхак б. Йосеф из г. Корбейл, XIУ в. Без начала и конца; имеется несколько дефектных и подмоченных лл.; л. Ia не поддается чтению. Издано несколько раз.

Ed. Pr. Константинополь, ок. 1510 г. См.: Steinschn. cat. Bodl., s. II 03, № 5337; Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 442, № 412-414; Неванс, cat. Bodl., № 873-886.

C 29,I, лл. 7I, 27,5 x 18 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. I254

"Благодарственные жертвы" - I-я часть книги "Мирные жертвы благодарности". Автор - р. Ниссим б. Резвин Геронди, XIУ в. См.: Steinschn. cat. Bodl., s. 2064, № 6676,4; *Ib. s. I384, № 5803.* Издано: Венеция, I74I.

C 29,2, лл./72-88/I7, 27,5 x 18 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. I255

"Замечания р. Зерахии ха-Леви" б. Иицхака Геронди, XIУ в. к сочинению "Замечания р. Абрахама б. Давида, сокр. РАБад /XIУ в./. См.: Steinschn. cat. Bodl., s. 2589, № 718I, I; *Ib. s. I384, № 5803, I.* Издано: Венеция, I74I, вместе с № I254. Лл. 876-88: несколько стихотворений автора.

C 29,3, лл./84-II0/27, 27,5 x 18 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. I256

Глоссы к сочинению "Замечания р. Абрахама б. Давида, XIУ в. Аноним. См.: Бен-Йаакоб, "Оцар...", с. 616, № 68. Издано вместе с № I254. I257

C 29,4, лл.I5, 27,5 x 18 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. I257

Правила касательно менструаций; автор - Моше б. Нахман, он же - Нахманид, или РаМбАН. Издано вместе с № I254. См.: Steinschn. cat. Bodl., s. 1947, № 6532, 25; *Ib. s. I384, № 5803, I.*

C 29,5, лл.I08, 27,5 x 18 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. I258

"Благодарственные хлеба" - 2-я часть книги "Мирные жертвы благодарности". Респонзы по разным каноническим вопросам; автор - Йисайя б. Йизраэль-Хизкия Бассан, XIУ в. Последние респонзы, начиная с л. 98а, принадлежат сыну

автора, Йизраэль-Биньямину. Издано, см.: *Steinschn., o.c., 5.* I384, № 5803, I.

I259

В I84, лл.29I, 19 x I4 см., строк 2I,22,25, бумага, раввинский крупный почерк, 5 последних лл. - мелкий, переплет, XVI в.

שִׁיחָה לְהַרְןָן שְׁלֹבֶת

"Толкование талмудического трактата "Шаббат". Автор - р. Ниссим б. Резвин Геронди, XIУ в. С дополнением в конце 5-ти лл., содержащих 3 респонза, видимо, того же автора. См.: *Steinschn., o.c., 5.* 2064, № 6676. Следующие затем респонзы написаны здугой рукой и лл. имеют особую пагинацию. Л.1 - вставной взамен отсутствующего.

I260

В 242, лл.2II, 22,5 x I8 см., строк I5, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

פְּרִזְמָה וְצָבֵבוֹת אֲקָאוֹן מִזְרָחָה אַלְמָנָת

Юридические решения и респонзы восточных и западных гаонов по каноническим вопросам. Часть I. См.: ИАН, I909, № I2-I8, УІ сер., с. 8I5,7. Из коллекции проф. Д.Хольсона.

I261

В 256, лл.8, 19 x I3,5 см., строк 24, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

סְדֵר הַנִּיקָדָן

О ритуальном очищении жил из задней части зарезанного для еды животного; автор - Исаак б. Иосеф Сорецина из Кастилии, XVI в. С предисловием и хи фигурами; еврейские термины переведены на итальянский и немецкий языки. Компендиум сочинения по этому вопросу учителя автора И Цеби-Хирша б. Иицхака из г. Краков. В конце /л.8а/ стихотворение Иехуды из г. Модена. См.: *Steinschn., o.c., p.I223, № 5557, I.* Издано: Венеция, I595.

I262

В I68, лл.I57, 20 x I5 см., строк 25, бумага, раввинский почерк, переплет, I540 г.н.э.

[פִּירְשׁוֹת פְּרִזְמָה בְּבָתִים]

Комментарий к главе трактата "Баба Батра" "О давности домов". Автор - р. Меир /ха-Леви?/. Писец - Абрахам Галанти /см. колофоны, л. I576/. Несколько лл. с маргинальными примечаниями.

I263

В 2I4, лл.I40, 20 x I5 см., строк I8, бумага, 28 лл. - пергамент, раввинский почерк, переплет, XIУ-XУ вв.

זְרוּלָת הַבִּיאָז

Тождественно № I20I. Дефектно, несколько лл. сильно повреждены, без начала, большая часть первого отдела отсутствует; без конца. Разделено на отдалы и главы.

I264

В 376, лл.I94, 2I x I4,5 см., строк 30, бумага, восточный почерк, переплет, XV век.

פִּירְשׁוֹת לְשִׁיחָה שְׁלֹבֶת

Комментарий к трактату "Шаббат". Автор - Шеломо Иицхаки, Раши, XI-XII вв. Без начала, нет комментария к первым семнадцати лл. талмудического текста; без конца - кончается на середине л.I45a. После лл.I3, II9, I2I лакуны.

I265

В 378. Отсутствует. УТЕРЯНА ПО АКТУ ОТ I953 Г.

I266

В 469, лл.25, 22 x I8,5 см., строк 30-38, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

פִּידְשָׁי הַשְׁלֹבֶת

Новеллы к некоторым талмудическим трактатам. Автор - Эльзазар б. Моше Сегал из г. Лесла, XVIII в.

I267

В 479, лл.239, размер большинства листов: 23 x I9 см., строк 27-37, разная бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

חִידְשִׁים לְהַשְׁלֹבֶת

Фрагменты с анонимными новеллами к талмуду.

I268
В 460, лл. III, 23 x 17 см., строк 30-37, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII-XIX вв.

Респонзы и новеллы по разным каноническим вопросам. Автор - Моше б. Зееб б. Эльзар из г. Белосток, автор *מראות הילבאות*, XVIII-XIX вв. Автограф. Л.57 - отрывок другого автора.

I269
В 381, лл.420, размер большинства: 22 x 15 см., разное число строк, разная бумага, сефардийский почерк, переплет, XVI-XVII вв. Часть - XIX в.

Сборник I68 писем и респонзов итальянских раввинов за период с 1520 по 1818 г.н.э. Некоторые - на итальянском языке, или вперемешку на итальянском и иврите языках.

I270
В 417, лл.I3, 23 x 18 см., строк /полных/ 40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Новеллы XIX в. к некоторым стихам Библии, талмудическим сентенциям, мидрашам, некоторым высказываниям Маймонида и пр. Аноним.

I271
I6, лл.I3, 35 x 22,5 см., строк /полных/ 71, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

Сборник дискуссий между некоторыми раввинами по разным каноническим вопросам. Дискуссии проходили в XVIII в. После л. II - лакуна.

I272
В 265,I, лл.32, 21 x 15 см., строк 24-25, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XVI век.

Правила о ритуале убоя и исследования внутренностей зарезанных животных. Изложено в вопросах и ответах. Аноним. Лл.I46, I5, I6, 31a - белые.

I273
В 265,2, лл./33-57/25, 21 x 15 см., строк 23-24, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XVI век.

Правила о ритуале убоя животных и исследования их внутренностей по учению Маймонида. Аноним.

I274
I, лл./92-II2/21, 21 x 15 см., строк 24, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XVI век.

Правила чтения книги "Эсфири" в праздник Пурим, о ритуале Песах и текст Хагады шель Песах. Аноним. Заглавия нет.

I275
В 230,5, лл./56-65/10, 20,5 x 15,5 см., строк 29,30, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVII век.

Два фрагмента /лл.56-61 и 62-65/ сочинений о ритуале убоя животных в вопросах и ответах. Без начала и конца.

I276
В 490,I, лл.II, 23 x 18 см., строк 33-46, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

Комментарий к отдельным местам всех шести отделов Мишны. Автор - Йешайя Берлин, XVIII в. Написано в 2 колонки, между которыми примечания. Ср.: *Neubauer, cat. Bodl.*, № 414,I; 1016,2; Бен-Иаакоб, "Опар...", с.231, № 448.

I277
В 490,2, лл.I5, 23 x 17 - 21 x 17 см., строк 33-46, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

Глоссы к Талмуду. Аноним. Дефектно - лл. подмочены. Автограф. Ж.Л.15 - дополнение.

I278
В 418, лл.I63, 23 x 17 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк - крупный /текст/ и мелкий /комментарий/, переплет, XVII в.

מגיד משנה

Комментарий к некоторым главам книг 3-5, II-III кодекса "Мишне Тора" Маймонида о правилах резания и санитарии животных. Автор - Иехуда б. Шеломо Халац, он же - *Vidal di Tolosa*, XIV в. Текст и комментарий в параллельных колонках, в четырнадцати главах. Издано: Константинополь, 1509. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. 2707, № 7349; *cat. Paris*, p. 60, № 446, 2.

I279
В 422, лл. 329, 23 x 17,5 - 21 x 17 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

Респонзы р. Моше Зееб из г. Белосток /ХVIII-XIX вв./ по разным вопросам брачного права. Автограф. Респонзы на лл. 24-25, 251-254, 297-305, 81-82, 322-326, 329 принадлежат его современникам и написаны ими же.

I280
В 292, I, лл. I25, 21 x 16,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

"Стол царя" - комментарий к трактату Сангадрин. Автор - Цадок Сегал.

I281
В 292, 2, лл. I25, 21 x 16,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

"Кайма стола" - суперкомментарий на № I280, написанный в параллельной колонке. Автор - Абрахам Натан. Лл. I26-I32: дополнение /аноним/ под заголовком *בג' נק' שולחן המלך*.

I282
В 292, 3, лл. 89, 21 x 16,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

"Чистый стол" - комментарий к трактату Нидда. Автор - Абрахам Натан /?/.

I283
В 292, 4, лл. 89, 21 x 16,5 см., строк 26-30, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

"Кайма стола" - комментарий к № I282. Написано в параллельной колонке, без конца. Автор - Абрахам Натан /?/. См.: Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. I08, № I60.

I284
В 291, 3, лл. /I00-I04/5, 21 x 14 см., строк 32, бумага, раввинский почерк, переплет, XV век.

Правила о резании и санитарии животных, в 10 главах, 8 из них с маргинальными примечаниями. Автор - Иехуда б. Иехиэль /= Мессер Леон/, XV в. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, s. I33I, № 5724; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 256, № 6I. Бывший владелец - Давид б. Шалом.

I285
В 403, лл. 30, 22 x 17 - 19 x 16 см., строк 30-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХVIII век.

Новеллы к трактату "Шаббат". Автор - Меир б. Эфрайим-Фишелль Бумсало, ХVIII в.

I286
В 309, 5, лл. /67-70/4, 20,5 x 14,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

Решение Азарии б. Йицхака Хаззан, ХVIII в., по поводу одного брачного вопроса, возникшего в 1716 г.н.э.

I287
В 309, 6, лл. /71/I, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХVII век.

Высказывание Калеба б. Элияху Афендиопуло, ХV-XVI вв., по одному брачному вопросу.

I288
В 309, 7, лл. /72-74/3, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХVII-XVIII вв.

בבב' טנין פרעון כתובה באחריוזה

Решение Моше Махалла, XVI в., по поводу выплаты вдове следуемой ей суммы по брачному контракту, который после смерти мужа сгорел, хранясь по соглашению супругов в определенном месте.

В 309,8, лл./74-75/2, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן הַקְדֵּשִׁים I289

Решение Моше Махалла, XVI в., по вопросу о "посвящениях".

В 309,9, лл./75-76/2, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן אֲשֶׁר I290

Решение Моше б. Йехуды Башиячи Адрианопольского /он же - Моше Махалла/ по одному брачному вопросу.

В 309,10, лл./77-79/3, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. [פַּקְדָּן הַנְּצִירָה] I291

Краткий трактат Моше Мичуруди б. Йехуда Марули, XVI в., по вопросу о назорействе. Л.79: приписка о мнении р. Ахарона Младшего по этому вопросу.

В 309,II, лл./80-85/6, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. אָגָרָת כְּלֹלה בְּמַכְלּוֹלִים I292

Послание Йосефа б. Моше б. Йехуда Баги, XVI в., по одному спорному вопросу в брачном законодательстве.

В 309,I2, лл./85-95/II, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן אֲשֶׁר I293

Решение Йосефа б. Моше б. Йехуда Баги, XVI в., по поводу частного случая из брачного законодательства в 1509 г.н.э.

В 309,I3, лл./98-99/2, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУШ-ХИХ вв. [פַּקְדָּן אֲשֶׁר] I294

Памятные записи Моше б. Элия Паша о решении двух частных вопросов по брачному законодательству в 1736 г.н.э. в г. Кыркъер /ныне руины ок. г. Бахчи-сарай/.

В 309,I4, лл./101/I, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן אֲשֶׁר I295

Запись решения, вынесенного караимской ученой коллегией в Константинополе по одному частному случаю из области брачного права, имевшему место в Крыму. Записали: Йехуда Башани и Элия б. Йехуда Тишби /XVI в./.

В 309,I5, лл./101-102/2, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן אֲסֹר בְּשָׂר וְחַלֵב I296

О запрещении смешивать в пище мясо с молоком по Ex. 23:19. Автор - Йехуда Башани б. Моше Махалла /XVI в./.

В 309,I6, лл./105/I, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן שְׁבּוּעָה I297

Решение Моше б. Биньямина Баги /XVI в./, по некоему социально-экономическому вопросу.

В 309,I7, лл./105-109/5, 20,5 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУП-ХУШ вв. פַּקְדָּן הַתְּבָה I298

Ответ Моше б. Биньямина Баги /XVI в./ на некий сложный вопрос морального характера.

В 309,I8, лл./110-198/89, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, г. Мангуба /Крым/, 1692 г.н.э. מְכַתֵּב אֶלְיָהו I299

Сборник писем Элии Афеда б. Шеломо Баги, ХУП в., написанных по разным поводам, и стихотворений, посвященных разным лицам; с предисловием автора /л. II0/. 1/ Высказывание автора по поводу конфликта, возникшего между одной караимской общиной в Крыму и ее проповедником /л. III/. 2/ Решение Моше Мичуруди относительно одного частного экономического вопроса; составлено по случаю болезни автора Элиией Афедом /лл. II2-II4a/. 3/ Решение одного практического вопроса брачного законодательства; составлено и подписано тремя представителями общины: Элиией б. Биниамином, Моше Баги и Йехудой Фоки /лл. II4b-II6a/. 4/ Воззвание, адресованное караимским общинам в Крыму; с призывом оказать материальную помощь евреям, живущим в Иерусалиме, на которых власти наложили большой налог. Подписано Элиией Афеда, М.Мичуруди и некоторыми другими представителями караимской общины в Константинополе /лл. II6b-II7/. 5/ Сборник стихотворений Элии Афеда; некоторые с акrostиком имен лиц, которым они посвящены, с препроводительными в риторической форме письмами к ним; здесь же письма разных лиц, адресованные Элии Афеда, которые в благодарность посвятили ему свои поэтические произведения. Среди них встречаются имена: Моше Мичуруди, Йехуда Гур б. Шаббатай Рабеци, Йехошуа Бенвенисте и Моше Хилль б. Элия Хилль /лл. II8-II9/. Имеются также два стихотворения, написанные в 1611 г. по двум случаям фенологического характера: появления саранчи в Константинополе летом того года и снегопада в начале осени того же года. 6/ Письмо Элии Афеда, подписанное также некоторыми другими караимами, проживавшими в Константинополе, адресованное крымским караимам относительно оказания материальной помощи Биниамину б. Абрахаму из Гурджистана. Последний оказался в большой нужде, ибо его семья и он сам были проданы в рабство персидскими войсками, воевавшими в 1637 г. с Турцией, и ему необходимы были деньги для выкупа /лл. I42-I43/. 7/ Его же решение одного юридического вопроса об уменьшении размера государственного налога с одного плательщика ввиду обеднения последнего /лл. I43b-I47/. 8/ Респонзы его же по разным вопросам юридического и филантропического характера; среди них имеются копии писем того же содержания, за исключением одного письма, - авторы: Иицхак б. Мордекай и Иицхак б. Элия и многие другие из Киркьера, Йаакоб Хаззан б. Иешуа и представители караимской общины в Египте. Здесь же два стихотворения нашего автора /лл. I47-I87/. 9/ Его же стихотворения, посвященные разным лицам и стихотворения его зятя, Йосефа Марули и Эльзара б. Иицхака Фоки. Писец - Мордекай б. Йаакоб.

I300

В 309,21, лл./207-208/2, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVIII век.

[לענין לענין 203]

Решение раввина Элии /Башиячи?/ относительно фактического брака раввиниста с караимкой.

I301

В 309,22, лл./209-211/3, 20,5 x 14,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XVIII век.

[לענין לענין עפ"ה]

Решение коллегии караимских ученых авторитетов по поводу реабилитации законности брака караима по имени Шемуэль б. Давид и чистоты его рода. Последовало в 1732 г.н.э. Без конца.

I302

В 180,3, лл./II4-II53/40, 21 x 17 см., строк 24-40, разная бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[לענין לענין עב"ג]

Сборник респонзов по разным каноническим вопросам. Собиратель - С.М.Нейман. 1/ Интерпретация Пс. I48 и 2-х субботних плютим; автор - Иицхак б. Мордекай из г. Евпатория. Написано им по просьбе его почитателей в 1846 г.н.э. /лл. II4-II8/. 2/ Отрывок религиозно-нравственной тематики. Анонимная компиляция. Написано в 1818 г.н.э. /лл. I20-I21/. 3/ Опровержение возражений Моше б. Йаакоба Ашкенази из г. Луцк против некоторых высказываний Ахарона Второго. Автор - Калеб б. Элия Афендопуло /ХVI в./. Написано в 1487 г.н.э.

в Константинополе, во времена султана Баязета б. Мухаммеда /лл. I22-I27/. 4/ Решение Элии Афеда... /см. № I299, I/ /лл. I30-I31a/. 5/ Тождественно № I284. Писец - Элнатан б. Ишхак Ходжаш, 1820 г.н.э. /лл. I31a-I34b/. 6/ Высказывание по тому же поводу Иосефа б. Моше Махалла /ХУП в./. 7/ Респонз Иосефа б. Моше Марули /ХУП в./ по вопросу законодательства о семейной истории чистоте священников /лл. I36b-I41b/. 8/ Послание того же автора об установлении начала месяца Тишри в 1620 г.н.э. со стихотворением, посвященным истории адресату - Моше Леви, с акrostиком имени автора, за которым следует его же приписка по другому вопросу общественного характера /лл. I41b-I47b/. 9/ Послание Иосефа-Шеломо Лукского /Ибн Иашар/, адресованное караимскому обществу в г. Кале, в ответ критикам деятельности его отца /лл. I49-I51a/. Л. I52a - отрывок из начала комментария к книге "Песнь Песней" Ишхака Шеломо. Л. I53a: анонимная приписка.

I303

В З13, 4, лл./I5-I6/2, 21 x 15 см., строк 29-31, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

[אגרת לשבץ לאושן]

Послание Ишхака б. Элия из г. Кыркье. Адресовано представителям караимов в Константинополь, с изложением одного брачного дела, произшедшего там в 1620 г.н.э. Засвидетельствовано подписями Моше б. Йаакоба ха-Кохена и Йаакоба б. Бераха /лл. I5-I6/.

I304

В З13, 5, лл./I7-21a/5, 21 x 15 см., строк 29-31, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

[ענין שחייה]

Краткий анонимный трактат о резании животных, в рационалистическом аспекте, в связи с изложением 10 основ веры; заканчивается двумя стихотворениями. Л. I9: небольшой отрывок, имеющий лишь косвенное отношение к сочинению. Он представляет собою обращение одного неизвестного к другому, в риторической форме.

I305

В З13, 6, лл./23-66/44, 21 x 15 см., строк 29-31, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

[דרש משלת]

Гомилетическое толкование отдельных мест Торы и агиографов в связи с установками, принятыми в религиозной практике. Автор - Моше ха-Леви б. Элия ха-Леви из г. Кафа /Феодосия/ /ХУШ в./.

I306

В З13, 10, лл./I07-I73/67, 21 x 15 см., строк 29-31, вощеная бумага, кожаный тисненый переплет, I755 г.н.э.

[פירוש ענין שחיטה]

Комментарий к отделу о резании животных сочинения Ахарона II б. Элии /ХУ в./. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, написал это сочинение по просьбе своих учеников, из коих он называет по имени лишь Иосефа б. Калеба. Автор попутно полемизирует с противниками Ахарона II: с Моше Капуцато, Шаребит-Захабом и Мордекайем Куматьяно. Ср.: Гурлянд, Новые материалы, СПб, 1866, с.82,3, дополн. с.36-37. Начинается со стихотворения с акrostиком имени автора. Следует стихотворение бывшего владельца - Моше б. Биньямина Баги, а затем колофон писца - Иосеф б. Шемуэль.

I307

Д 30, I, лл.I33, 23 x 20 - 24 x 22 см., строк 21,22, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

[קובל עניין דרשו]

Сборник разного содержания: правила относительно ритуала и пищи и вопросов канонического и гражданского права. Автор - Йаакоб б. Абрахам, XII в. Это имя значится также в стихотворении с акrostиком /л. 82a/. Упоминаемые здесь Эльзазар б. Натан, р. Там и др., видимо, - современники автора. В сочинение вставлены разные отрывки, не имеющие к нему непосредственного отношения. 1/ Поэма нравственного содержания - вариант стихотворения мוסר

לכשנה, приписываемого Гаону Гай /лл. 41-43/. 2/ Извлечение из сочинения "История мира". 3/ Фрагменты версии двух книг Маккавеев. 4/ Много извлечений из мидрашим, заклинания и проч. Список - копия с рукописи Парижской Национальной библиотеки /см. Cat. Paris, № 326/, нет первых лл. /I-38/, много лукун, без конца. Маргинальные примечания. Приложены два дублета л. I, написанные другой рукой, также - 5лл с примечаниями проф. Д.Хольсона на немецком языке с еврейскими примечаниями. Писец - Леон Шлоссберг, закон-

чил работу II.II.1895 г. Из коллекции рукописей проф. Д.А. Хвольсона.

D 30,2, лл. I5, 23 x 20 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.
אַלְוָת תַּלְמִידִי סְבָגָא וְאַלְמֵרִיאָה

Вопросы учащихся городов Цеут и Альмерий, адресованные Иицхаку Альфаш, гаону Гай, Иосефу ха-Леви, р. Шеломо Иицхаки и р. Хананель /XI в./; ответы последних. Всего 68 вопросов - о гражданском и каноническом праве. Лл. I4б-I5а: извлечение из сочинения Маймона "Мощная рука" о мерах и весах.

D 30,3^I, лл./I5б-I7а/3, 23 x 20 см., строк 22-24, бумага, ашкеназийский курсив, Париж, 1895 г.н.э.

"Законы о товариществе" - гражданское право. Автор - Абрахам б. Давид /XII в./ См.: Cat. Paris, № 416, 2. Писец - Леон Шлосберг, списал с рукописи Национальной библиотеки в Париже в 1895 г.

D 30,6, лл. I2, 15 x 10 см., строк 20, бумага, раввинский почерк, XУП век.
שְׁלֹשֶׁת מִזְבֵּחַ שְׁלֹשֶׁת מִזְבֵּחַ

Разъяснение некоторых ритуальных вопросов и о гигиене мясной пищи и резании животных. Аноним. После л. I1а - лакуна.

D 30,7^I, лл. I2, 19 x 15 см., строк 20-21, бумага, ашкеназийский курсив, 1894 г.н.э.

О празднике "Шевуот" и жертве ^{רְוַיָּה} /сноп/. Аноним. Приводятся мнения танайтов, одного анонимного гаона, который жил в округе автора, Саадии Гаона /X в./, Абрахама ибн Эзра и мнение автора. См.: Cat. Paris, № 198. Копия сделана Л. Шлосбергом.

D 30,7², л. I, 19 x 15 см., строк 20-21, бумага, ашкеназийский курсив, 1894 г.н.э.

Предисловие к сочинению "Тайна Молитв" или каббалистический комментарий Эльзара б. Иехуды из г. Вормс /XII-XIII вв./. В предисловии автор излагает свою генеалогию, а также р. Иехуды Хасид и Иехуды Кохен. Имеются исторические сведения об эмиграции из Ломбардии в Майнц Моше из г. Луцк. См.: Cat. Paris, № 772 и Revue d'études juives, 1891, 23, p. 230_{sq}.

D 30,7³, л. I, 19 x 15 см., строк 20-21, бумага, ашкеназийский курсив, XIX в.

Отрывок из предисловия к сочинению "Совершенство красоты". Автор - Шемуэль Царц /Сен Сена/ /XIV в./. Составлено в Валенсии в 1369 г., во время войны между братьями - Пьером Жестоким и Генрихом, от которой пострадали еврейские общины городов Кастилии, Леона и особенно Толедо, когда он был окружен войсками Генриха II. Автор пишет, что многие евреи были убиты, больше 10,000 умерло от голода: люди ели книги, платья и своих детей, а некоторая часть была вынуждена оставить свою веру.

D 30,4 УТЕРЯНО

תַּלְמִידִי

xviii cent.

I314

D 30,8^I, лл. 24, 22,5 x 18 см., строк 10, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век.

Высказывания за и против Христианского учения, в форме дискуссии между Христианином, обозначенным как "еретик" и евреем, названным "единобожник". Аноним. См.: Steinschr., cat. Bodl., р. 2554; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 148, 35.

D 30,8², лл. 6, 22 x 17,5 см., строк 21, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век.

Извлечение из сочинения "История мира". Ср.: D 30,1, лл. 91б-97а. Копия № 1307, 2.

מִסְדָּר זָהָב

№ 30,8³, лл.9, 19 x 13 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век.

I317

שְׁלַת

Гомилия. Аноним. Следует краткая молитва.

I318

№ 30,8^{4a}, л.1, 22 x 10 см., строк 31, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век.

[שִׁירֵי סָ]

Краткое стихотворение. Автор - Менахем /см. акrostих/. Посвящено Калонимосу б. Йаакобу, написано в 5182 г. /= 1422 г.н.э./.

I319

№ 30,8^{4b}, лл./2-4/3, 22 x 10 см., строк 31, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, XIX век.

גִּבְעָה ?

Элегия. Автор - Йаакоб б. Ашер. На случай мученической смерти отца автора и других лиц: Моше, Шемуэля, Израэля, Тобии, Меира и Абигдора. Начало всех стихов в двойном алфавитном порядке, все стихи каждой буквы заканчиваются припевом: "Хх И как я утешусь".

I320

№ 30,8^{4b}, л.1, 22 x 10 см., строк 31, бумага, ашкеназийский курсив, тетрадь, 1895 г.н.э.

קִנָּה ?

Вариант № I319. Ср.: *Cat. Paris*, № 424. Писец - Л. Шлосберг.

I321

№ 334, лл.6, 19 x 14 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, XVIII век.

לְכֹלֶת שִׁיחָה

✓ Вариант № 1219 . Перевод на иврит автора.

I322

№ 335, лл.25, 19 x 14 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, XVIII век.

הַלְכֹת שִׁיחָה

Правила об убое животных в связи с интерпретацией 10 основ веры. Автор - Элия Афеда б. Шеломо Баги. Без конца.

I323

№ 438,1, лл./I2-I4a/3, 21 x 16,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אֲגָרָת שְׁבָת

✓ Трактат о посте в субботу, с разъяснением мнения Ахарона II б. Элии по этому вопросу. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, XV-XVI вв. См. № 779 .

I324

№ 438,2, лл./I5-I00/86, 21 x 16,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אֲגָרָת אֲסֹרְנָרְשָׁבִין

Трактат о запрещении употреблять огонь в субботу. Автор - Абрахам б. Йаакоб Бали, XV-XVI вв. В 3-х частях, написано в 1505 г.н.э., по просьбе его учеников в г. Пело.

I325

№ 438,3, лл./I02-II0/9, 21 x 16,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אֲלָה וְתַשְׁוָבָה

Письмо Абрахама Фирковича и ответ на него Йехуды Савусканы по вопросу о разрешении пользоваться ~~жив~~ зажженными светильниками в Йом-Киппур. Дата: 1863 г.н.э.

I326

№ 244,1, лл.2, 19 x 13 см., строк 16,24, 27, 28-29, 31, бумага, караимский и восточно-раввинский почерка, г. Евпатория, XVIII-XIX вв.

אֲגָרָת הַצּוֹם

Тождественно № I323. Писец - Моше Нейман.

I327

№ 244,2, лл./3-95 и II9-I24/99, 19 x 13 см., строк 16, 24, 27, 28-31, бумага, караимский и восточно-раввинский почерка, переплет, г. Евпатория, XVIII-XIX вв.

אֲגָרָת אֲסֹרְנָרְשָׁבִין עַד הַשְׁבָת

Тождественно № I324. Лл.II9-I24: отрывок того же содержания, автограф Моше /Мичуруди?/ /см. л. II9- маргинальное примечание/. Писец - М.Нейман - см. приписку внутри переплета.

В 177, I, лл. 86, 21 x 16 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век. אָגְרָת אֲסֹר נֶר שְׁבַת

Тождественно № 1327. Лл. 2-3 с приписками на иврит и караимском языках. После л. 43 лакуна: лл. 44-45 белые. Лл. 83б-86а: два письма – переписка между Иосефом б. Моше Баги и Исааком б. Моше, Моше б. Исааком и Иосефом б. Моше.

В 380, I, лл. II5, 21 x 16 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненный переплет, XIX век. שְׁוֵלָחַן הַצְהָבָר

"Золотой стол" – комментарий к трактату "Беракот"; автор – Цадок Сегал из г. Шклов, с **к** гlossenами под заглавием "Кайма стола"; автор гlossen – Абрахам-Натан из г. Полтава. Лл. II4-II5а: дополнение.

В 380, 2, лл. 254, 21 x 16 см., строк 27-32, бумага, ашкеназийский курсив, кожаный тисненный переплет, XIX век. שְׁוֵלָחַן הַמֶּלֶךְ

"Стол Царя" – комментарий к трактату "Баба Батра" того же автора с гlossenами Абрахама-Натана из г. Полтава /см. № 1329/. Лл. 251-254: дополнение.

В 383, 9, лл./I84-I92/9, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. עַל לְאַבָּא

"Вопросы" об убое животных и о 10-ти основах веры; изложено в вопросах и ответах: первые – на иврит, вторые – на караимском языке. Комментарий к соответствующему отделу сочинения דִּין עַי אַחֲרָוֹן מָלָשָׁה

В 383, 10, лл./I95-219/25, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. הַלְכָדָה שְׁמִינִית

Тождественно № 1322.

В 383, II, лл./219-224/6, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שִׁירִים לְלִכְדוֹת שְׁחִינָה

Правила резания животных. Автор – Элия Афеда б. Шеломо Баги, XIX в. В поэтической изложении в 23-х главах. См.: Neubauer, cat. Bodl., 2386, 3. Писец – Исаак б. Мордекай.

В 383, 12, лл./225-228/4, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. שִׁיר

✓ Тождественно № 738. См.: Hebr. Bibl., XI, 5. II; Neubauer, cat. Bodl., № 2386, 3.

2 52, лл. I66, 36 x 22,5 – 32 x 21,5 см., 20 x 12 см. строк 28-62, бумага разная, разные ашкеназийские почерка, переплет, XIX век. מִגְרָת יְשֻׁעָה – חַדְרָשֵׁי הַשְׁׂעָר

Сборник бессистемно изложенных новелл в отрывках – к некоторым трактатам Талмуда. Много дефектных и чистых листов.

В 344, I, лл. 77, 20 x 17 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век. אָגְרָת אֲסֹר נֶר שְׁבַת

Тождественно № 1328.

В 344, 2, лл./776-81/5, 20 x 17 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век. אָגְרָת צָרָם שְׁבַת

Тождественно № 1323. Автор – Абрахам б. Исаак Бали. Лл. 79б-81а: копия письма писца Шемуэля б. Шемария к Моше Нейману. Дата: 30 марта 1887 г. н.э.

В 336, лл. 27, 19 x 14 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, XIX век. סִפְר דִּינִים

1328

1329

1330

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

✓ Тождественно № 667. Автор - Биниамин б. Моше Нагавенди, караим IX в.

I339

В 34I, I, лл.6, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

כתב בקשי

а/ Письмо от представителей караимской общины в Луцке, адресованное в 1821 г.н.э. караимам Евпатории по поводу реабилитации двух лиц, избранных на общественные должности в их городе. б/ Письмо частного характера от Абрахама-Леви б. Моше Леви Йерушалми из Константинополя, отправленное в 1823 г.н.э. в Евпаторию Давиду-Илию Йерушалми.

I340

В 34I, 2, лл./66-12/7, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

כתב נהורמי

Письма соболезнования некоторым караимским представителям от их друзей; в стихах и прозе. 1818, 1836 и 1849 гг.н.э.

I341

В 34I, 3, лл.14-27/14, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, 1903 г.н.э.

מִשְׁמָה לִירוּשָׁלַיִם

"Путешествие Моше /Панпулова/ в Иерусалим". Описано самим автором на караимском языке в 1900 г.н.э. Л.23: стихотворение Элии б. Калеба Синани, посвященное Панпулову по случаю его отъезда в Иерусалим. Лл.24-27: стихи, сложенные по тому же случаю Шемуэлем Пигит. Писец - Шемуэль б. Моше Нейман /см. приписку на л.14а/.

I342

В 34I, 4, лл./28-31/4, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

[גנול]

Запись об избрании Мордекая б. Йосефа Султанского на должность народного учителя и председателя суда, и сына его в качестве "хаззан", с приложением условий, на основании которых состоялось избрание.

I343

В 34I, 5, лл./31б-32/2, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

רבה מודעה

Свидетельство о нравственных качествах Абрахама б. Шемуэля Фирковича, выданное ему представителями караимской общины в г. Луцк в 1794 г.н.э.

I344

В 34I, 6, лл./32б-34/3, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

ר'ת ?בז

Решение караимской общины в Евпатории по поводу раскола, возникшего в 1822 г.н.э. в общине г. Луцк между сторонниками Йосефа б. Мордекая и Абрахама б. Шемуэля.

I345

В 34I, 7, лл./35-37/3, 20,5 x 16 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-XX вв.

לעין תרגנגל הדין

Решение Симха-Йицхака б. Моше Луцкого, ХУШ век, о дозволенности употребления в пищу индейки, по поводу которой возникло сомнение в некоторых караимских общинах.

I346

В 374, лл.99, 21,5 x 17,5 - 21 x 17 см., строк 28-50, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ-XIX вв.

דרשות

К Гомилетическая интерпретация Торы, приуроченная к субботним и праздничным дням. Анонимные авторы 1791-1805 гг.н.э. Фрагменты разных почерков, без начала, много дефектных листов.

I347

В 258, лл.24, 19,5 x 14 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

לוֹן מִאַמְרֵי יִשְׂרָאֵל

Указатель талмудических сентенций, изложенный в алфавитном порядке их начальных букв. Автор - Эльзазар б. Йицхак Риети, XVI в. Издано: Венеция, 1612 г.н.э. См.: Steinschn., cat. Bodl., р. 963, № 5006, I.

В 142, лл. 41, 21 x 17 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

1348

רְבָבַלִיָּה

Краткая история литературы мидрашем, изложенная в алфавитном порядке их названий, с указанием литературных произведений, в которых они цитируются. Аноним. Лл. I-7: предисловия; лл. 8-38а: сочинение, лл. 38б-39: указатель в алфавитном порядке; лл. 40-41: примечания писца - Гершон Рафас. Сочинение приписывают сыну Виленского гаона Абрахаму б. Элия, XVIII в. Издано: Варшава, 1894 г.н.э. См.: Евр. Энц., 2, 288.

1349

В 408, лл. II, 22,5 x 17 см., строк 15-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

כִּירֹשׁ לְהַגְּדָה מִבְּבָא זָהָר

Комментарий на агаду трактата "Баба-Камма" в каббалистическом аспекте. Автор - Элия б. Залман, Виленский гаон XVIII в. Без конца. Л. 10а: дополнение того же содержания. Л. II: замечания автора к некоторым высказываниям Маймонида в отделе הלכות שבת. См.: Steinschn., cat. vol. 1, p. 953, № 4975.

1350

Д 14, лл. 96, 32 x 21 - 23 x 18 см., строк разное количество, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

דָּרוֹשׁ שְׁבָת שְׁבָת

Толкование в гомилетической форме библейских стихов и талмудических сен-тенций, приуроченных к субботним дням; на иврит с примечаниями на итальянском языке. Аноним.

1351

В 172, лл. 50, 21 x 16 - 20 x 16 см., строк 22-34, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

דְּלִשְׂוָת

Сборник проповедей различного содержания в разрозненных фрагментах. Аноним.

1352

В 173, лл. 18, 21 x 16 см., строк 25, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

דָּרוֹשִׁים לְנִישׁוּאֵין וְלְהַזְּמָנָה

Проповеди, произнесенные по случаю венчаний и на похоронах. Авторы указаны на л. 1а в левом углу: כְּזָקִיה צְוָאָה רְמָה וְלְהַזְּמָנָה и на л. 13а: הַרְחָם ?/?.

1353

В 210, лл. 363, 19,5 x 13 см., строк - разное количество, бумага, раввинско-африканский почерк, переплет, XV век.

דְּרִשְׁוָת הַתּוֹרָה לְבָבָא זָהָר

Гомилетическая интерпретация Торы, приуроченная к субботам и праздникам. Автор - Меир б. Эльзар, XV в. В конце сочинения - его автограф - приписка, что оно написано им в Александрии, в 5186 г. / = 1426 г.н.э./. Печать книги - другой. За исключением нескольких подмоченных и поврежденных лл., рукопись сравнительно хорошо сохранилась. От л. 1 осталось лишь несколько строк. Заканчивается стихотворением.

1354

В 254, лл. 167, 19 x 14 - 18 x 13 см., строк 25-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

דְּרִשְׁוָת הַתּוֹרָה לְבָבָא זָהָר

Гомилетическая интерпретация Торы на иврит, местами вперемешку с итальянским языком, написанным еврейским и латинским шрифтами. Без начала. Сборник фрагментарных анонимных отрывков однородной тематики. Сохранилось сравнительно хорошо, но есть подмоченные листы.

1355

В 280, лл. 38, 21 x 16 см., строк 16-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, 1785 г.н.э.

דְּרִשְׁוָת וְפִשְׁטִים נֶחֱמָדִים

Гомилии и новеллы религиозной и нравственной тематики, в отрывках, разных авторов, раввинов Бранкфарта-ам-Майн и Амстердама, XVII в. Авторы гомилетической части: Пинхас Горвиц, Ионатан, Нафтали Кохен, Исаакоб, Меир Шиф, Лейб б. Саул. Имеются анонимные отрывки. Лл. 20б, 21б, 22 и 23а - белые. Лл. 23б-32а: новеллы к некоторым талмудическим трактатам. Лл. 32б-33: реестр библейских отделов. Лл. 34-35а: стихотворение Абрахама ибн Эзра с продолжением в прозе. После прозаического отрывка следует стихотворение о вине, вероятно, того же автора. Лл. 35б-36а: гомилетический отрывок; л. 37а: приписка. Бывший владелец - Иона б. Моше Ротшильд.

I356

В 400, лл.23, 20 x 15,5 - 21,5 x 17 см., строк 19-29, разная бумага, раввинский и ашкеназийский курсивы, переплет, XIX век.

דָּרוֹשִׁים

Толкования некоторых стихов Торы в отрывках; авторы - разные, XVIII и XIX вв. Переплетено вместе с дублетом.

I357

В 194, лл.315, 20 x 15 см., строк 27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XV век.

אַמְרֵי שְׁפָרֶר לְבִכְאָשָׁוֹת

Агадический комментарий к *Gen.* с маргинальными гlossenами. Автор - Йехуда б. Моше б. Халава, XV в. Без начала, некоторые лл. подмочены, незначительно повреждены червоточиной. Ср.: *Cat. Paris*, р. 35, № 264.

I358

Д 8, лл.198, 22 x 33 см., строк 50, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

מִדְרָשׁ אַלְיָזָר

Агадический комментарий к "Сифреи". Начинается с *Nim*, продолжается до конца Торы /лл.1-96/, с индексом /лл.197-198/. Автор - Эльзазар б. Наум, XVII-XVIII вв. См.: Евр.Энц., XI, 602.

I359

В 249, I, лл.80, 19 x 14,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

מִדְרָשׁ מִשְׁלִי

Агадический комментарий к книге "Притчи". Аноним. См.: *Zinz, Gottesdienstliche Vorträge*, 5. 268. Следует прибавление, в котором продолжается в отрывках комментарий к отдельным стихам той же книги. Лл.71-73а; 75а-76а; 78, 73б-74: предметный указатель. Лл.76б-77, 79-80 белые.

I360

В 249, 2, лл./81-211/131, 19 x 14,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

[מִדְרָשׁ מִשְׁלִי]

Комментарий к книге "Притчи". Аноним. Часто цитируется Мидраш Танхума. Лл. 205, 208-209 белые, лл.Х 210-211а: комментарий к одному из стихов упомянутой книге.

I361

В 249, 3, лл./213-215/3, 19 x 14,5 см., строк 28-29, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

דָּרוֹשׁ לְכַתְּרָה

Агадический комментарий к *Gen.* 39:23. Аноним.

I362

В 377, лл.96, 21 x 15,5 - 22 x 15,5 см., строк 36-41, бумага, сефардийский почерк, XVIII-XIX вв.

מִדְרָשׁ וְתַלְתָּן

Агадический комментарий к книге Даниила, некоторых Малых Пророков и нескольким Псалмам. Аноним. Автограф, с гlossenами автора и с примечаниями на итальянском языке, изредка на иврите, которые, видимо, принадлежат позднейшей руке. Без конца.

I363

В 410, лл.44, 23 x 17 - 18 x 14 см., строк 23-38, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

מִלְּסָרִים

Агадический комментарий в отрывках на избранные стихи Библии, с этическим уклоном, на иврите и итальянском языках. Аноним. Автограф.

I364

С 71, лл.363, 24,5 x 18 - 23,5 x 17 см., строк 29-51, бумага, фефардийский почерк многих рук, переплет, XVIII век.

דָּרוֹשִׁים

Сборник гомилетических отрывков, приуроченных к определенным праздничным и субботним дням 1759-1777 гг.н.э. Аноним. Имеются вставки на итальянском языке.

I365

? С 51, лл.214, 27,5 x 19,5 см., строк 31, бумага, восточный почерк, кожаный тисненный переплет, XVII век.

דָּרוֹשׁ בְּגַעֲמָה שְׁמָעָה

Сборник 30-ти гомилетических речей, произнесенных по разным случаям в течение 1599-1664 г.н.э. Автор - Моше Мичуруди б. Йехуда Марули из Константинополя, XVI в. Начинается стихотворением с акростихом имени автора. Затем

следует предисловие автора, в котором он характеризует содержание речей и принципы, легшие в их основу. Лл. 212б-214: указатель Библейских стихов, упоминаемых в этом сборнике; написано другой рукой. Несколько лл. дефектны. Бывший владелец — Шаббатай Кувайчи, от него — Абрахам б. Нахму Бабаджан, у него куплена Абрахамом б. Шеломо Фанарелли. Л. I — брачная запись от 1806 г.н.э.

С 28, лл. 365, 26,5 x 17,5 см., строк 28, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

I366

הברית זמן

"Знак Завета" — сочинение в агадической форме, охватывающее проблемы космогонии, космологии, телеологии и этики, в 7-ми отделах, разделенных на главы, с предисловием, заключением и индексом и конспектом. В конце — стихотворение, посвященное автору. Следует неразборчивая подпись на итальянском языке с датой 1601 г.н.э. Автор — Менахем Рабба /б. Моше/: закончил этот труд в 1592 г. См.: *Steinschn, cat. sooll.*, р. 1733, № 6360; Бен-Иаакоб, "Царь", с. 31, № 607. Л. I — дефектный, л. 2а: предисловие, начала которого имеет акrostих имени автора. Автор стихотворения — Моше. Л. 365 — дефектный, с надписью на итальянском языке.

С 4, лл. 23, 28 x 21,5 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, XVII век.

I367

תשלות

Пять речей, произнесенных Моше Мичуруди б. Йехуда Марули в 1608—1609 гг. по разным случаям /ср. № I365/.

I368

לחי ושמלה [דרושים]

Религиозная этика в агадической форме в 4-х частях под заголовками: а/ מארח היחד /лл. I-9/ — левират и его нравственные принципы; б/ שמות אבות /лл. 10-18а/ — о моральных взаимоотношениях между предками и потомками; в/ התולדות והבריאה /лл. 18б-27/ — о факторах, влияющих на развитие характера человека; г/ הקבלה והבראה /лл. 28-29/ — комментарий к *Deut.* II:26. Автор — Бенцион б. Элия Беркович, XIX в. Автограф.

В 286, 4, лл./I06-II6/II, 21 x 17 см., строк 30-35, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

I369

לען יקיעם תושיבים

Новеллы к агадической части талмудического трактата Беракот, по сочинению б'רנץ' י'ע. Автор — Бенцион Беркович. Автограф.

I370

С 94, лл. 24, 28,5 x 17 см., строк 41, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

ביאור הגדורה — תרשיט

Интерпретация *Gen.* в агадической форме. В конце несколько строк, относящихся к началу *Ex.*. Автор — Иицхак б. Маниш, XIX век.

I371

В 34, лл. 66 /много белых/, 19 x 14 см., бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век.

דרשות הרב סגרי

Сборник разрозненных частных записей религиозно-этического содержания со ссылками на Библейские стихи и агадические сентенции в Талмуде. Без заглавия; заголовок значится на корешке. Возможно, что автограф, принадлежит одному из известной итало-еврейской семьи Сегре, жившему в XVII в. /см. лл. 64-65; ср. Евр.Энц. XIV, I06/. Автор — Биньямин Сегре.

I372

לען הגדורה תרשיט

Сборник гомилий и отдельный к ним заметок на малых клочках бумаги. Автор — Абрахам-Йона, раввин в Венеции, конец XVII в. Л. 2: три мемориальные записи общественного характера. Между лл. 20-21, 52-53, 56-57, 58-59, 92-93, I01-I02, I06-I07 восемь белых лл. и малых листочек — непагинированных — с заметками.

1373

В I38, лл.32, 22 x 17 см., строк 28-36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

לשבת הגדול רשות

Гомилия в форме проповеди. Произнесена раввином Ашером в Карлсруэ в начале XIX в. в связи с Великой Субботой, предшествующей Песах.

1374

А 95, лл.16, 20x 15,5 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

רשות

Толкование Библии в гомилетической форме. Аноним. Разделено на отдельные абзацы с порядковой нумерацией, в каждом говорится об одном Библейском стихе. Начинается с Gen. 57 и кончается Gen. 133. Лл.136-15: много бесмысленных надписей. Л.16: дополнение дидактического характера. Последние лл. сильно подмочены.

1375

А 42, лл.98, 14 x 9 см., строк 29-35, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

דרושים ליום נ"ז ו"ה

Гомилии Библейской и талмудической тематики. Аноним, вероятно, ХУШ в. Лл. 92б-98: частные мемориальные записи о купле-продаже ~~jemka~~ книг.

1376

А 93, лл.20, 16 x II см., строк 13, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г. Амстердам, 1797 г.

דרכן לבר מץ

Речь, произнесенная Цадоком б. Герцом в Амстердаме в день его конфирмации -Бар Мицва.

1377

А 171, лл.244, 17 x 10 - 16 x 9 см., строк 20-29, бумага, разная, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

רשות

Сборник разрозненных гомилетических толкований Библейских стихов, талмудических и мидрашистских сентенций, предназначенных на определенные субботы и праздники.

1378

А 182, лл.172, 18 x II см., строк 14-25, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

[קונטאמראים]

Сборник кратких трактатов по практической каббале хасидского направления. Авторы: Шнейер-Залман и его сын Дов-Бер. Л.9а: письмо Шнейера-Залмана, адресованное Леви-Иицхаку в г. Бердичев.

1379

А 192, лл.24, 18 x II см., строк 14, бумага, раввинский почерк, XIX век.

[דרוך]

Гомилетический краткий трактат по поводу установленного ритуала в день конфирмации, когда мальчику исполняется 13 лет. См. № 1376. Аноним.

1380

В 43, лл.57, 18,5 x 16 см., строк 33-44, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

האה נצף

"Дверь шатра". 1/ Сочинение в агадической форме о разных объектах в алфавитном порядке их названий: Адам Первый, Авраам, Ахарон и т.д. Автор - Абрахам б. Иехуда-Лейб, ХУШ век. Без конца /лл.1-10/. 2/ Отрывок талмудической методологии с указанием мест, в которых она встречается. Изложено в алфавитном порядке названий терминов. Автор тот же /лл.11-12/. 3/ Указатель сочинений, в которых трактуются агадические темы, с изложением последних в алфавитном порядке /лл.13-53/. Автор тот же. Лл.54-57: указатель Библейских стихов, цитируемых в последней части. Издано: Зульцбах, 1691 г.н.э. См.: *Steinschn. cat. Bodl.*, № 4248, р.696; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 501, № 1273.

1381

А 87, лл.140, 16 x 10 см., строк 32-33, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

דרושים ליום הילדה והספירה

Сборник разрозненных гомилетических отрывков на нравственные темы, посвященных определенным субботам и некоторым покойникам: Хайиму Кохену, Хайиму Фенци, Мордекайю Хай и др. Автор - итальянский раввин ХУШ в. /имени нет/.

I382

В 230, I3, лл./I06-II0/5, 20,5 x 15,5 см., строк 31, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУII век. [ברוחה על הנזק]
Гомильтический отрывок нравственной тематики. Аноним. [דרוש]

I383

А 153, лл.24, 16,5 x 10 см., строк 18, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [אברהם נזק]

Собрание изречений и поговорок из Талмуда и мидрашим; изложено по группам в алфавитном порядке их начальных слов. Автор - Симха б. Моше, ХУШ в. Тождественно № 735. [700]

I384

А 88, I, лл./7-22/I6, 16,5 x 10,5 см., строк 21-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [אמרי נזק]

Тождественно - № I383.

I385

А 88, 2, лл./24-33/I0, 16,5 x 10,5 см., строк 21-22, бумага, караимский почерк, переплет, г. Евпатория, 1844 г.н.э. [אהבת לימי פורדים]

Образцы выражения добрых пожеланий и благословений, с которыми, по караимскому обычанию, обращались в Пурим к людям в зависимости от их общественного положения, возраста и т.д. Писец - Исаак б. Эзра Бабаджан.

I386

А 88, 3, лл./35-45/II, 16,5 x 10,5 см., строк 21-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [אהבת לימי פוגדים]

Вариант № I385. Писец - Исаак б. Эзра Бабаджан.

I387

А 88, 4, лл./46-54/9, 16,5 x 10,5 см., строк 21-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [ברכות לפזרים]

Вариант № I385. Автор - луцкий хахам Мордекай, XIX в. Лл.52-54: дополнение - соболезнование лицу, находящемуся в трауре; благословения больным и поминки.

I388

В 420, I0, лл.29, 22 x 17,5 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX в. [אמרי נזק]

Собрание талмудических и мидрашистских сентенций; изложено по группам.

Тождественно № I383.

I389

В 448, 2, лл.21, 22 x 18 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век. [אמרי נזק]

Вариант № I388, без предисловия. Лл.I3-22 /35-43/: арамейско-татарский словарь к данному сочинению. Писец - Мордекай б. Эльзазар Фенерли.

I390

В 448, 3, лл./45-52/8, 22 x 18 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX век. [דרשות]

Гомилия о моральном смысле ритуала венчания. Автор - Султанский /?/, писец - его ученик, Абрахам б. Симха.

I391

В 448, 4, лл./54-59/6, 22 x 18 см., строк 26-34, бумага, караимский почерк, XIX век. [דרשות]

Гомилия о нравственности. Написано в Евпатории; автор - Мордекай Луцкий /?/. Лл.57-59: утренняя молитва; аноним. Далее - два стихотворения других авторов.

I392

В 448, 5, лл./60-67/8, 22 x 18 см., строк 26-34, бумага, караимский почерк, 1845 г.н.э. [מגלאות]

Краткий трактат по дидактике. Автор - Мордекай б. Йосеф Луцкий - хахам /ХУШ-XIX вв./. Написано в г. Чуфут-Кале, там же издано в 1835 г. Писец - Абрахам б. Симха Танахоз.

I393

В 328, лл./2-15/14, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX в.

אָמְרֵי נוֹעַם

Тождественно № I383.

I394

В 426,2, лл./74-84/II, 21 x 16,5 см., строк 22-23, бумага,, караимский почерк, переплет, XIX век.

[כָּמָה כָּבָד]

Собрание изречений дидактического содержания. Аноним.

I395

А I94,7, лл.I2, 18 x II см., строк 35, бумага, восточный почерк, XIX век.

לְאַתָּה עֲמִילָה

Отрывок гомилии о пасхальном ритуале. Автор - Хайим-Йосеф-Давид Азулай, ХУШ в. Лл.I-3 /7-9/: записи агадического содержания. Аноним. См.: Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 594, № 869; Евр. Энц. I, 572-574.

I396

В I46, лл.23, 21 x 15 см., строк 21-25, бумага, сефардийский почерк, переплет, I722 г.н.э.

לְהַזְּבָדָה עֲדָה

"Расположенный костер". Поэма - изображение Ада в подражание Данте, в I85 рифмованных пятистишиях с комментарием после каждого из них. Автор - Моше б. Мордекай Закуто, ХУП в. Издано на итальянском языке раввином Шеломо Иицхаком Лущато *di Casal-Monferato* в его переводе: Турин, I8I9 г. Первое издание: Венеция, I7I5. Печатный итальянский текст приложен в рукописи. Писец - Иицхак б. Бенцийон Геронди. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, р. I989 sq., № 6552,II; Бен-Иаакоб, "Оцар...", с.667, № 830.

I397

В 267,2, лл./36-9/7, 19 x 14 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, ХУП век.

בְּגִין בֵּית בְּחִירָה

Сочинение по риторике с содержанием религиозной этики. Автор - бен Шемуэль Сусан. Без конца; написано частью в рифмованных стихах, частью прозой в риторическом стиле; все слова начинаются буквой "ב"; один отрывок - "ב" /л.9б/. Небольшой отрывок прозы /лл.8б-9а/ изложен так, что слова следуют в порядке алфавита. Во введении автор говорит, что написал этот труд после пребывания в Салониках, куда некоторые евреи переселились после изгнания из Испании. Маргинальные примечания.

I398

В 267,1, лл.3, 19 x 14 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, ХУП век.

כָּלְלָא כָּלָא

О правилах стихосложения. Аноним, без конца и начала, с дефектами.

I399

В 267,3, лл./I0a-I2a/3, 19 x 14 см., строк 20-32; бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, ХУП век.

לְגִזְעָבָן

Молитвы стихотворные и прозаические. Прозаическая часть - из 1000 слов, каждое из которых начинается с буквы "ב" /см. "Оцар...", с. 57/. Далее - стихотворение, состоит из слов, в которых нет ни одной из букв от "ב" до "ל", но во всех есть "ב". Автор - Иеремия ха-Паним /см. "Оцар...", с.82,83/. Чернила выцвели, начало не читается.

I400

В 267,4, лл./I2-I6/5, 19 x 14 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, ХУП век.

לְפָלָה

Риторика в рифмованной прозе и стихах. Автор - Калонимос б. Калонимос, XIII-XIV вв. Следует стихотворение, потом отрывок в прозе. Л.16б: два стихотворения поэта Ансельмо ди Фиира, сочиненные им по поводу плохого вина, которое ему пришлось пить. Затем - два четверостишия двух анонимных авторов.

I401

В 267,5, лл./I7-56/40, 19 x 14 см., строк 20-32, бумага, сефардийский, раввинский, восточный почерка, переплет, ХУП век.

שִׁירִים שְׁוֹנִים

Рифмованная проза вперемешку со стихами этического содержания, в отдельных фрагментах. Авторы - анонимны: а/ лл.I7-22: без конца, имя автора неразбор-

чиво. Некоторые стихи озаглавлены именами авторов: Бен-Лаби и Бенвенисте; б/ лл. 23-25: без начала, упоминается Иосеф Шем-Тоб, как автор одного из стихотворений; в/ лл. 26-27: стихи из сочинения "Принц и дервиш"; г/ лл. 29-28: риторический отрывок; д/ лл. 30-36: поэма без конца, но с предисловием; е/ лл. 37-43: поэтический отрывок, без начала и конца; ж/ лл. 44-56: поэзия вперемешку с прозой.

1402

В 267, 6, лл./57-125/69, 19 x 14 см., строк 20, бумага, крупный квадратный шрифт /текст/, раввинский курсив /комментарии/, переплет, 1343 г.н.э.

РЯЧ-שְׁלָמָה

Антология - поэма в 10 главах, из 1200 стихов, за каждым из которых - комментарий на арабском языке. Ей предшествует двустишие, в котором упоминается имя автора, предисловие на арабском языке с вокализацией и стихотворение на иврите. Автор - Моше б. Йаакоб б. Меир ибн Эзра, XI-XII вв. См.: *Neubauer, cat. Bodl.*, № 1973; *Steinschr. cat. Bodl.*, № 6461, р. I80I. В колофонах указывается, что сочинение написано в Гранаде для князя Абу Исхак б. Мухаджир. Список закончен в месяце Адар 1655 г. селевкидской эры (= 1343 г.н.э.). Рукопись в хорошей сохранности, имеются незначительные повреждения червоточиной. Л. 57а: отрывок иврит-арабского лексикона. Эти приписки, видимо, указывают, что наш манускрипт - копия списка, принадлежавшего Цадоку б. Иосефу. Копия сделана Йехиэлем б. Йекутиэлем. Там же - шестистишие, аноним, предисловие. Л. 125а: стихотворение Йехуды ха-Леви. Текст на иврите с критическими примечаниями издан Давидом Гинцбургом в Берлине, 1886 г.н.э. В нашем списке отсутствует последнее трехстишие, которым заканчивается печатный текст.

1403

В 267, к 7, лл./126-130/5, 19 x 14 см., строк 21-26, бумага, раввинский почерк, переплет, XVIII век.

[הַלְלָה]

Риторика в прозе и стихах. Аноним. Без начала и конца, лл. с незначительными дефектами. Стихи разделены на группы по буквам, которыми начинаются все их слова. Вокализация отличается от обычной.

1404

В 424, лл. 338, 21,5 x 17 см., строк 20-22, бумага, караимский почерк, тетради с кожаный тисненный переплетом, 1890-1891 гг.н.э.

לְאֵת עֲלֵת

Сборник стихотворений в двух частях. Автор - караимский поэт Моше б. Абрахам Даэри. Автор называет это сочинение "Анак" - "ожерелье". Автор был врачом /л. 1а/. По его словам, сочинение было написано им в г. Даэри области Феца /северная Африка/, где он родился. Его родители переселились туда из Испании; свое происхождение они вели от палестинских изгнаников. Стихотворения делятся на секулярные и религиозные. Среди первых есть эротические, свадебные - в честь знатных особ, элегии на смерть разных лиц, загадки, эпиграммы, сатиры против раввинистов и т.д. Вторые - молитвы, уверования, элегии на имянин изгнание израильтян из Палестины и покаяния. Имеются гимны, соответствующие порядку субботних синагогальных чтений разделов Торы. Последние заканчиваются стихом из отдела данного субботнего чтения. Большая часть произведений - на иврите, меньшая - на арабском языке. Имеются начинаяющиеся на иврите, а кончающиеся по-арабски, и наоборот. Заголовки и предисловие написаны по-арабски. Вся арабская часть написана еврейским шрифтом. В конце I части указана дата окончания ее по селевкидской эре в хронограмме: II 54 г. = 843 г.н.э. Эта дата оспаривается некоторыми учеными. См.: *Pinsker, die kürzeste Kadmoniot (Wien, 1860)*, I, ss. 46-105, II, ss. 115-121; здесь же дан ряд стихотворений нашего сборника; *Gesiger, ZDMG, XV, ss. 813-819, ХУТ ss. 290; Neubauer, Aus der Petersburger Bibliothek, ss. 21-23, II 5-117; Brody, J. E. IV, 440*. Писец - Йехуда Сарач. С рукописи ГПБ, в 1890/1891 гг.

1405

Д 82, лл. 92, 41,5 x 28,5 см., строк 36, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

א"נ - לְאֵת

I-я часть № 1404. Писец - Йуфуз Йицхакович Савускан, со списка ГПБ. Маргинальные примечания, сделанные карандашом, принадлежат Элие б. Элия Казасу. Имеется предметный указатель.

1406

Д 86, лл. 95, 43,5 x 28 см., строк 36, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

ו"נ - לְאֵת

2-я часть № 1405. Писец - Йуфуз Йицхакович Савускан, скопировал со списка ГПБ. Списаны также приписки /л. I/. Лл. 92-95: предметный указатель данной части и перевод нескольких арабских терминов на иврит.

I407

А 20, лл. 155, 12 x 8 см., строк 7-10, бумага, квадратный шрифт, переплет, XVIII век.

בָּרוּךְ הַנָּסֶה בָּרוּךְ

Большие и краткие гимны, национального и религиозного содержания. Некоторые написаны по-испански еврейским письмом /лл. 162-169а/. Сочинение, видимо, испано-еврейского происхождения. Аноним. Лл. 175а-176: буквы алфавита в разных сочетаниях. Л. 177а: приписка. Есть дефектные лл. Пагинация еврейскими буквами; л. I пагинирован как ٢ / = 20/.

I408

А 33, лл. 47, 13 x II см., строк 13, пергамент, раввинский почерк, крупный и мелкий, вокализация, переплет, XV век.

בְּזִמְנוֹנִים אֵלּוֹת

Анонимный сборник: а/ Гимн ибн Гебироля, перед которым трехстишие /лл. I-22/. Л. 22б: приписки и одна талмудическая сентенция. На полях - правила религиозного и нравственного поведения. Затем следуют: *ברא*. I - начало 2. Декалог. *אֱלֹהִים*. 16:4-36, последняя начинается и заканчивается молитвой /лл. 15б-25а/. б/ I. Сто стихов из разных псалмов с похвалами Богу. 2. Молитва, перед которой - четыре стиха из *אֱלֹהִים*. 14:19-22 /лл. 27а-29а/. 3. II стихов из разных библейских книг; начало и конец их - буква "ג". 4. 42 стиха из разных псалмов, в которых выражается просьба о спасении от врагов /лл. 30б-31/. 5. Молитвы разного содержания, некоторые из них назначены на определенные дни /лл. 32-45/. 6. Молитва для путешественников /лл. 45б-47/. На полях лл. 24а-27а написаны вертикаль мистические слова красными чернилами. На полях в лл. 27а-47а: параллельные молитвы в других вариантах. Слова обращения обведены красным; начала глав - в красных виньетках или написаны красным. Вокализация местами своеобразная.

I409

А 34, лл. 45, 13 x II, 5 см., строк 8-14, пергамент, раввинский крупный и мелкий почерк, частью с вокализацией, местами не общепринятой, переплет, XV век.

קִיּוֹת לְפָלוֹת וְמִנְהָגִים

Сборник различных произведений: элегии на 9 день Ав, молитвы, совершаемые в дни поста и осених праздников, при исполнении обрезания и венчания и проч., с маргинальными глоссами. Лл. 43-45: календарь на 1485-1541 гг. с указанием порядка чтения Торы по субботам и праздникам. Л. Ia: семисвечник с вписанным Псалмом 67, отдельные и в разных сочетаниях буквы алфавита с мистическим значением. Здесь же тетраграмма и слова, обозначающие Божественное могущество. Оглавление и начальные слова глав написаны красным, некоторые - в красных виньетках.

I410

А 35, лл. 14, 14 x 9 см., строк 13, бумага, квадратное письмо с нестандартной вокализацией, раввинский почерк, переплет, г. Падуя, 1781 г. н.э.

כְּפָרָשָׁא יְמִינָה

"Исповедь". Автор - Моше б. Йицхак из г. Брест-Литовска. См.: *Steinschn., cat. Bodl.*, № 6477, I; р. 1825, № 4233, I; р. 692. Издано. Переписано в Падуе со списка Йицхака Хай б. Эльзара Колдарона, сделанного в Анконе в 1691 г. /см. заглавный л. 3/. В предисловии автор указал, что основой этого труда является בְּרִית אֲבָרָהָם, принадлежащее Абрахаму Леви Гурвичу.

I411

А 39, лл. 68, 13,5 x 10 см., строк 12, бумага, крупное квадратное письмо, лл. 66б-68 - мелкое, переплет, XVIII век.

בְּצֻלָּנִים

Анонимный сборник из 72 гимнов, из них один /лл. 69б-70а/ на арамейской языке, один /лл. 33/ - на итальянском еврейским письмом. На первых непагинированных 2-х лл. - надпись на иврит и итальянском языках: *Lazarus Sabato Leone*, - видимо, имя бывшего владельца. В конце сочинения - приписка на итальянском языке. Л. 3 - надпись по-итальянски: "Брест-Литовск, 1789 г.".

I412

А 40, лл. 92 + 3 белых, 13,5 x 9 см., строк 10, бумага, квадратное письмо - крупное и мелкое, переплет, XVIII век.

בְּצֻלָּנִים

Анонимный сборник гимнов о желаниях и чаяниях евреев в диаспоре. Некоторые тождественны № 1411. Всего 84 гимна, один № 74/ - на арамеском языке, один /лл. 79б-82/ - на испанском. Лл. 86-95 белые.

1413

А 72, лл. 163, 14,5 x 10 см., строк 6-8, бумага, квадратный шрифт, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

פָּזְמָנוֹנִים

Сборник из 100 гимнов, вариант № 1411-1412, с указателем /лл. I-7. Л. Ia: хронограмма = 1771 г.н.э. Некоторые гимны с нестандартной вокализацией.

1414

А 10, лл. 40, II x 7 см., строк 12-14, бумага, восточно-раввинский почерк, переплет, ХУШ век.

סַדֵּר תְּפִלָּה

Литургия на субботу. Аноним. К Редкий вариант, без начала и конца. Местами с орфографическими ошибками.

1415

А 13, лл. 165, II, 5 x 9 см., строк 19-30, бумага, разныйпольско-караимский почерк, переплет, 1791 г.н.э.

תְּפִלּוֹת וּבְקִשׁוֹת

Сборник повседневных и "по случаю" молитв разных караимских авторов. гимн Шеломо ибн Гебироля и гимн Иехуды ха-Леви. Из караимских авторов упоминаются: Калеб Абба Афендопуло, Иехуда Марули б. Элия, Элия Башиячи, Зерах б. Натан и некоторые другие, менее известные /лл. За-142/. Лл. I-За: предисловие анонимного автора сборника с перечнем молитв и их авторов. Лл. I43-I65: мемуарные записи о знаменитых караимах, умерших в разное время своей смертью или как мученики за веру в разных странах. Здесь же поминальные молитвы, предназначенные для чтения при посещении кладбища и проч.

1416

А 31, лл. 99, 13 x II, 5 см., строк 13, пергамент, раввинский почерк - крупный и мелкий, местами сефардийский, переплет, ХУШ век.

סִידּוֹר שֶׁל תְּפִלּוֹת זְבָכּוֹת

Молитвенник с маргинальными гlossenами и примечаниями. Аноним. Заголовки написаны красным, многие из них - в красных виньетках. Нестандартная вокализация.

1417

А 21, лл. 5, 13 x 9 см., строк 31, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

מִגְן חַיִּים

"Щит жизни" - молитвы. Автор - Пинхас-Барух б. Палатий из Монцилици. Издано: Мантуя, 1657 г.н.э. См.: Steinschr., cat. Bodl., р. 2104.

1418

А 15, лл. 60, 12 x 8 см., строк 14-28, бумага, лл. II-12 - пергамент, квадратный шрифт - крупный и мелкий, курсив сефардийского характера, кожаный переплет, ХУШ век.

סַדֵּר בְּרִיאַת מִילָּה

Ритуал обрезания в разных вариантах с комментариями в каббалистическом аспекте. Аноним; написано в 1786 г.н.э. Бывший владелец - Я.М.Гинзбург из г. Бобруйск. Заканчивается стихотворением /лл. 58-59/. С огласовкой, частью - без.

1419

А 16, лл. 52, 12 x 8 см., строк 10-17, бумага, сефардийский почерк, кожаный тисненный переплет, ХУШ век.

סַדֵּר [סְפִירַת הַעֲמָרָה]

Вечерняя литургия под названием "Сноп"; совершается ежедневно со 2-го дня Песах до 50-го дня после праздника. Аноним. Изложено каббалистически. Бывший владелец - Я.М. Гинзбург.

1420

А 23, лл. 37, 13 x 10 см., строк 16-18, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

לְחַמּוֹדָה

"Хлеб удовольствия - новеллы к установленным Моше Кордоверо затрапезным молитвам на каждый день и на определенные дни /см. Евр.Энц. IX, 749/, с предисловием. Автор - Йаакоб-Хайим /ХУШ в./. Сочинение написано в 1779 г. н.э. /см. колофоны, л. 37а/. В каталогах сочинение не упоминается.

A 22, лл.50, 13 x 9 см., строк 9-12, бумага, сефардийский почерк, картонная обложка, XVIII век.

[סִדְרָת הַזּוֹמֶר]

Тождественно № 1419; есть лексические варианты. Бывший владелец - Я.М. Гинзбург /г. Бобруйск/.

I421

A 84, I, лл./5-78, 101-154, 157-161/133, 15,5 x 9,5 см., строк 21-33, бумага, караимский почерк, кожаный дефектный переплет, XVIII век.

[הַמִּירָאָת שׁוֹנֵי]

Сборник поэтических произведений на религиозные темы: гимны караимских общин в Лецке, Троки, Галич и др. На караимском и иврит языках; некоторые из последних с переводом на караимский язык. Авторы большинства - известные, XVIII в.: Шеломо-Йедидя б. Ахарон, автор ^{טוֹשֵׁב} אַפְּרִיאָן, Мордекайб. Нисан, Моше б. Симха, Эзра б. Нисан, Шеломо б. Абрахам, Сар-Шалом б. Сефания, Мордекай б. Шемуэль, Иосеф б. Шемуэль Кокизов и проч., несколько анонимных. Несколько лакун. На заднюю сторону переплета наклеен фрагмент купчей с описанием продаваемого дома /на польском языке/, XVII в.

I422

A 25, лл.72, 14 x 12 см., строк 13-15, пергамент, квадратный шрифт с вокализацией, XIV век.

[כְּמַנְהָג הַקְּרָאיָם צְלָוָת]

Литургии по ритуалу караимов на 9 день Аб, Пурим, венчания и при разводе. Аноним. Без начала и конца, чернила выцвели, местами не поддается чтению, много лл. повреждено грызунами.

I423

A 158, лл./7-62/56, 17,5 x 11 см., строк 20-22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[דָּבְרֵי שִׁיר]

Сборник стихотворений с кратким предисловием. Автор - Меир ха-Леви Леттерис, XIX в. Издано: г. Жолков, 1823 г.

I424

B 31, лл./I-6, 20-35/22, 20 x 17 см., строк 23-27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, г. Евпатория, XIX век.

[שִׁירִים]

Сборник стихотворений разных авторов: I/ лл.16-2а: Шеломо б. Моше, предназначено для чтения в Кенасе в праздник Пятидесятницы; 2/ л.2б: Моше ха-Рофе из Феца; 3/ л.5а: несколько стихотворений Маймона и др., посвященных сочинению ^{בְּנוֹכִים} מֹרֶה; 4/ л.6: Ашер Кроскас; 5/ лл.20-27, 29-35: аноним. Последнее стихотворение без конца.

I425

B 85, лл.61, 21 x 17 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[שְׂוִישָׁנָת הַעֲמִיקִים]

"Долинная лилия" - памятные записи Шемуэля б. Верах Фиркович, XIX в.: переписка, стихотворения, притчи, басни, загадки, с индексом в конце.

I426

B 86, лл.16, 20 x 15,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[מִכְתָּבִים וּשִׁירִים]

Копии писем и стихотворений Абрахама б. Иосефа-Шеломо Ибн Йашар и других, XIX в.

I427

B 124, лл.280, 20 x 16 - 20 x 14 см., строк 14-25, бумага, квадратный шрифт крупный и мелкий, переплет, XV-XVI вв. /?/

[כִּירְיִי קָוְתָּא]

Пиютим - части разных древних диваном, разных эпох и авторов. В заголовке многих указано имя автора. В начале индекс. Между лл.35-36 лакуна, л.179 дефектен, поля некоторых лл. повреждены червоточиной.

I428

B 128, лл.27, 19,5 x 14 см., строк 40-46, бумага, сефардийский почерк, квадратный шрифт, переплет, XIX век.

[שִׁירִים]

Стихотворения вперемешку с прозой разной тематики: посвящения новобрачным, новорожденным, праздникам Пурим и др. Автор - Исаиа-Ария-Иона из города ^{אַבְּרִיאָה} ????. Написано в 1803 г.н.э.

I429

B 399, лл.57, 24 x 19 см., строк 28-32, плотная бумага, сефардийский почерк, частью с вокализацией, переплет, XVIII век.

[מִחְזֹור לְרָה וַיּוֹהָה]

Литургии и пиотим на Новый Год и Йом Киппур, по ритуалу ашкеназийских и сефардийских евреев.

I431

С 121, лл.159, 29 x 21 см., строк 28, плотная бумага, туннисско-сепардийский почерк, переплет, XVIII век. מַהְצָׁרֶת לֵרְהַשׁ וִיְהִיכְמַנְהָגְתָרְנוּס

Молитвы и пиотим на Новый Год и Йом Киппур по ритуалу евреев из Туниса. Л.1а - заглавный с надписью в орнаменте с именем автора - Махзур-Иешуа ха-Кохен Тануни, его писец - каллиграф Иехуда ха-Кохен Тануги /!!!!/. Здесь же хронограмма с указанием даты: Махзур 1782 г. В колофонах же дается хронограмма: 1773 г. н.э. Последняя дата соответствует указанной на корешке. Л.159а: приписка об окончании, написаны красными чернилами с орнаментом. Заголовки, начальные слова и фразы также написаны красным.

I432

С 98, лл.181, 27 x 20 см., строк 29, бумага, сепардийский почерк, переплет, XV-XVI вв. סִידָר תְּפִלּוֹת

Комментарий к молитвам - повседневным, праздничным и субботним, с предисловием. Лл.145б-149: календарные таблицы с объяснениями. Лл.150-154: о литургиях в определенные дни. Л.155: о благословениях. Автор - Давид б. Йосеф Абудрагам, XIV в. Дефектно, конце нет. Издано: Лиссабон, 1489 г., Константинополь, 1513, Венеция, 1566. См.: Steinschn., cat. Bodl., p. 855.

I433

С 23, лл.367, 26 x 20 см., строк 23-27, пергамент, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный переплет, XIV век. תְּפִלּוֹת אֲזָנִים

Молитвенник по караимскому ритуалу. Без начала и конца, аноним. Заглавие - на полях л.1, написано более поздней рукой. Ср.: Pinsky, die alte Kadmoniot, Wien, 1860, дополнение с. 137.

I434

С 18, лл.244, 26,75 x 19 см., строк 25-28, бумага, разный караимский почерк, частью с огласовкой, кожаный переплет, XVIII век. זְדִירָות תְּפִלּוֹת נְתָנָן

Литургии по караимскому ритуалу на обычные и праздничные дни и определенные события. Несколько пиотим на караимском языке. Аноним. Некоторые пиотим приписаны следующим авторам; Иехуде Килети, Абрахаму ибн Эзра, Йосефу из Кале, Иехуде б. Шемуэль ха-Леви, Моше Кабичто, Иицхаку Шамаш, Моше б. Элиье, Дону Иехуде Иахие, Шеломо б. Гебиролю, Нисиму ал-Нахарвани, Элиье ха-Леви, Шаббатайю Хабибу и др. Без конца. Бывшие владельцы - Акива, Иицхак, Иехуда и Давид - наследники Меира-Пейсаха - отдали эту книгу в дар Академии Наук.

I435

С 66, лл.32, 25,5 x 19 см., строк 28-29, вощеная бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. בְּקִשׁוֹת כְּלִיחֹות

Литургии по караимскому ритуалу в Крыму под названием "Селихот" и "Бакшот", совершаемые в определенные дни. Аноним.

I436

С 70, лл.8, 25,5 x 15,5 см., строк 24, бумага, раввинский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. לְקָדְשִׁים - כְּנָור נְעִים

Извлечения из поэтического произведения "Приятная Митра". Автор - Шемуэль Давид Лущато, XIX в. Напечатано в Вене, 1825 г. Без конца.

I437

С 93, лл.5, 29 x 18 см., строк 29, бумага, раввинский крупный почерк, переплет, XVIII век. סְדָר הַגָּדָה

Пасхальная молитва, читаемая вечером в первые два дня праздника по установленному ритуалу. Без конца.

I438

Д 91, лл.4, 44 x 28 см., строк 36, бумага, квадратный шрифт, папка, XIX в. לְאַזְלָה

Молитва по случаю спасения от смерти 04 апреля 1866 г. Е.И.В. Александра П., произнесенная в караимском молитвенном доме в Елизаветграде во время Богослужения 17 апреля. На иврит с параллельным переводом на русский язык. Приложено 8 листов нот.

I439

В 178, лл.35, 20,5 x 13 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XX век.

שִׁירִים אֲפָדִים

Сборник оригинальных и переводных стихотворений из поэзии русской, немецкой, французской и английской. Автор - караим Элия Казас /XIX-XX вв./. Автограф.

I440

В 471,2, лл./15-21/7, 21 x 13 см., бумага, караимский почерк, 1893 г.н.э.

שְׁבָרַת תְּרֻבָּת

Элегия на смерть Йекутиэля, друга и покровителя автора /Шеломо ибн Гебироль, XI в./, с маргинальными примечаниями. Л.15а: заглавие; л.15б: библиографические данные о появлении этого произведения в печати. Лл.19-20: дополнение писца - Шемуэля Неймана о личности Йекутиэля. Издано: Лейпциг, 1846.

См. № 591.

I441

В 471,5, лл.4, 21 x 17,5 см., строк 23, бумага, разный караимский почерк, XIX век.

אֶפְלָת הַיְהּוּדָה

Молитва для молящегося отдельно, вне собрания. Автор - караим Йехуда б Элия Марули /XVI в./.

I442

В 471,6, лл.12, 18 x II см., строк 17, бумага, караимский почерк, XIX век.

אַגְּלָת סֹפֵר מַהְיָה

Пособие для составления писем красивого стиля на иврит. Автор - Моше б. Шемуэль /XIX в./.

I443

В 180,1, лл.106, 21 x 17 см., строк 13-33, бумага, караимский разный почерк, переплет, XIX век.

שִׁירִים שְׁוָנִים

Сборник анонимных стихотворений разного содержания - антология - некоторые принадлежат Йехуде ха-Леви, Иицхаку Султанскому и Бен-Йашар /Иосеф-Шеломо Рофе/. Собраны Шемуэлем б. Моше Нейманом /XIX в./. Л.1а: заглавный, с генеалогией собирателя.

I444

В 180,2, лл.107-112/6, 21 x 17 см., строк 13-33, бумага, разный караимский почерк, переплет, XIX век.

סֹפֵר הַקְּדוּשָׁה

Сочинение о гадании и его технической стороне. Автор - Ахитофел Гилонитский.

I445

В 180,4, лл./156-159/4, 21 x 17 см., строк 13-33, бумага, разный караимский почерк, переплет, XIX век.

אַגְּלָת סֹפֵר מַהְיָה

Тождественно № I442. Издано: Лемберг /Львов/, 1851.

I446

В 180,5, лл./160-174/15, 21 x 17 см., строк 13-33, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

שִׁירִים שְׁוָנִים וְחִידּוֹת

Собрание стихотворений разного содержания и загадок, принадлежащих разным авторам; письмо Моше Неймана, адресованное своему сыну Шемуэлю и ответ последнего, на караимском языке; три элегии того же М. Неймана, посвященные своей умершей сестре.

I447

А 187,1, лл./4-120/117, 17,5 x II см., строк 20-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

הַנְּעָנִים

"Цветки" - сборник стихотворений разного содержания. Автор - Абрахам Бер б. Хайим Готлобер, XIX век. Лл.4-II: обращение автора к Моше-Иицхаку Горвицу, которому посвящено это произведение, и к читателю, а также отклики некоторых лиц на это сочинение. Издано: Вильно, 1851 г. Писец - Йаакоб б. Мордекай Ходжаш с указанного издания. Следует подпись писца.

I448

А 187,2, лл./124-147/24, 17,5 x II см., строк 20-25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

הַרְיָסָות אֲצָבָה

Стихотворный перевод на иврит З и 4 книг "Энеиды" Вергилия об эпизоде разрушения Трои. Переводчик - Миха-Йосеф Кохен /XIX в./. Писец - Йаакоб б.

Мордекай Ходжаш /списано с печатного издания: Вильно, 1849/. №.1476: приписка писца.

В 35, I, лл. 23/23xII лл. 23, 16 x 10-18 x II см., строк 10-18, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

I449

שׂוֹנִים שׂוֹרְנִים

Собрание стихотворений на разные темы, большинство которых - библейские. I-е /лл. I-I2a/ посвящено патриарху Аврааму, причем на л. I надпись, что оно списано из ^{אַבְרָהָם מֵאוֹר כְּשָׁדִים}. Автор - Шеломо Кохен /?/. 2/ лл. I2б-I3б: к Новому Году. 3/ лл. I3б-I5а: о войне Давида с филистимлянами. 4/ л. I5: "Слепая сиротка". 5/ л. I5б: "К ребенку". 6/ лл. I6-I9а: старик, удрученный по поводу наступления зимы. 7, 8, 9/ разного содержания. Лл. 21-23: отрывок на арамейском языке в рифмованной прозе об Ахашвераше. Анонимы /кроме первого/. Лл. I-Б6: писец Иехошуа б. Мордекай ха-Кохен.

В 35, 2, лл. 24-29а/6, 16 x 10 - 18 x II см., строк 10-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

I450

חֻסֶּר הַשְׁכָּל

Стихотворение гаона Гая, X-XI вв.

В 35, 3, лл. 29б-34б/6, 16 x 10 - 18 x II см., строк 10-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, 1854 г.н.э.

I451

קַרְבָּת כְּסָף

Дидактическое произведение Йосефа б. Ханана Эзоби /XIII в./, посвященное его сыну Шемуэлю. Издано вместе с № I450. №.35 - схема ритуала Пасхальной трапезы. Писец - Израэль-Цеби-Хирш б. Йицхак Рапопорт, списано с Виленского издания.

В 35, 4, лл. 36-90/55, 16 x 10 - 18 x II см., строк 10-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

I452

עֲלִינִים שׂוֹרְנִים

Собрание отдельных фрагментов разного содержания, в стихах и прозе. Аноним. Автором одного значится Давид б. Шеломо Витал.

В 65, I, лл. 2, 19, 5 x 15 см., строк 18-22, бумага, караимский почерк, XIX век.

I453

תְּפִילָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

Молитва в стихах. Автор - Йосеф Шеломо б. Моше Луцкий - ибн Йашар.

В 65, 2, лл. 2-4/3, 19, 5 x 15 см., строк 18-22, бумага, караимский почерк, XIX век.

I454

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

Стихотворение в память отмены указа о воинской повинности для караимов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский, XIX век. Приложен фрагмент на караимском языке.

А 185, I, лл. I6, 18 x 10 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIX век.

I455

כְּלָמָד וְחֻבְלִים

Поэма религиозной тематики, с предисловием. Автор - Мататия-Ниссим Терки, XIX-XIX вв. /см. л. IIa/. См.: Steinschn., Pol. u. Apol. literat. DMG., Leipzig, 1877.

I456

שְׁפָר זְפָלוֹת

А 185, 2, лл. I8-20/3, 18 x 10 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIX век.

Молитва на Новый Год и Йом Киппур. Аноним. Писец - Мордекай б. Кастил.

В 95, 5, лл. I2, 22 x 18 см., строк 19, бумага, караимский почерк, XIX век.

I457

שׂוֹרְנִים אַפְּדִים

Две сатиры на религиозные традиции и на социальную несправедливость. Автор - Йицхак б. Абрахам Каминер, XIX век., врач и поэт. См.: Евр. Энц. IX, 196. Издано.

I458

סְדוּר הַזְּלָוָת לְקָרְאָיָם

В 246, лл. 101, 20 x 14 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XIX век.

Молитвенник по караимскому ритуалу. Аноним. Встречаются плютим Йехуды б. Элии Тишби, Абрахама б. Йехуды и Абрахама б. Йосефа. Л.1: две старые печати: "священная /собственность/ Крымской кенасы".

I459

В 298, лл.34, 20 x 15,5 см., строк 21-32, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

יונתרכס הצעלה

Интерпретация молитв в каббалистическом аспекте. Аноним. Дефектно, без начала и конца, с лакунами и несколькими поврежденными лл. Видимо, автограф. Лл.30б, 32-34а: отрывки аналогичного содержания, написаны на той же бумаге, что и предыдущее, но другой рукой.

I460

В 259, лл.56, 19 x 13 см., строк 30, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

הוּא יְתַעֲרֵב

Литургия в каббалистическом аспекте по испанскому ритуалу на месяц Нисан до Песах, на месяц Элул с его праздниками. Аноним. Издано: Ливорно, 1840; Салоники, 1754. См.: Steinschn., Cat. Bodl., s. 357, № 2378 б. Имеется несколько интервалов с белыми листами.

I461

В 431, лл./5-II2/I08, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

בָּרוּךְ

Комментарий к плютим Ахарона б. Йосефа ха-Кадош, с предисловием, которому предшествует шестистишие. Автор - Бераха б. Йосеф. Писец - Моше б. Мордекай Ходжаш. Лл.44-47 - белые; лакуна.

I462

В 467, лл.96, 23 x 17 - X 20 x 14 см., строк 18-27, разная бумага, разный караимский почерк, переплет, XVIII-XIX вв.

סֶדֶר תְּזִבְּלָה מִנְהָג כְּפָא בְּקָרְבָּן

Собрание 15-ти фрагментов из одного и больше листов; отрывки без начала и конца из молитвенника караимской общины в г. Кафа /Феодосия/. Лл.2-7: исповедь р. Нисима ал-Нахарвани. Лл.22-36: молитва р. Аббас. Л.29: молитва р. Гамлиэля. Последний фрагмент /лл.83-96/ в стихах.

I463

В 201, лл.5, 21 x 17 см., строк 23, бумага, караимский почерк, картонная обложка, XIX век.

לְאַלְפָן

⁷² Тождественно № 748 . Писец - Шемуэль б. Шемария Пигит.

I464

В 212, лл.7, 20 x 12 см., строк 19, бумага, квадратное письмо, переплет, XVIII век.

סֶדֶר תְּזִבְּלָה לְחֶבְרָה מִשְׁמָרָת הַתְּזִבְּלָה

Молитвы накануне начала нового месяца. Аноним.

I465

В 357, лл.184, 21 x 17 см., строк 18-26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

סֶדֶר תְּזִבְּלָה לְשָׁבֵת

Субботние молитвы и плютим по караимскому ритуалу. В начале - три гимна; авторы: Шеломо-Йедидья б. Ахарон, Йосеф б. Иицхак, Абрахам б. Мордекай. Некоторые плютим снабжены переводами на караимский язык. Авторы плютим: Ахарон II, Элия Башиячи, Мордекай б. Нисим, Йехуда Марули, Симха-Иицхак б. Моше Луцкий, Йосеф Трокский б. Мордекай и многие другие. Лл.8-17 белые.

I466

А 37, лл.263, 14 x 10 см., строк 12, пергамент, квадратный шрифт, огласовка, переплет, XV век.

סֶדֶר תְּזִבְּלָה לְכָל הַשָּׁנָה

Молитвенник с изложением повседневных и праздничных литургий, а равно на определенные события. В конце - календарные сведения об определении праздничных дней простых и високосных годов. Автор - Тобийа б. Йехуда, XV век. Заканчивается припиской, что Иицхак б. Тобийа из г. Фаса продал книгу Менахему б. Йосефу в 1517 г.н.э. Дефектно, без начала, много поврежденных червоточиной листов. Дата окончания труда в хронограмме: = 1418 г.н.э. /верepиска или написание?/

I467

В 375, лл.314, 21 x 15 - I6 x 10 см., строк 17-26, разная бумага, караимские почерка, переплет, XVIII-XIX вв.

סֶדֶר תְּזִבְּלָה לְכָל הַשָּׁנָה

Собрание фрагментов повседневных и праздничных молитв, с отрывками из молитвенника караимской общины г. Кафа /Феодосия/. Много сходных с № 1462. Несколько лл. повреждено сыростью. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, с. 400, № 2595/6.

A 4I, лл.10, 14 x 9 см., строк 13, бумага, квадратный шрифт, оригинальная огласовка, но без пунктуации, переплет, ХУШ век. מדר בקר קברות
Молитвы при посещении кладбища. Аноним. Несколько дефектных лл.

A 5I, лл.18, 14 x 9,5 см., строк 12-14, бумага, квадратный шрифт с вокализацией, без пунктуации, переплет, ХУШ в. צפלוֹת בְּכָל יְמֵי
Молитвы на каждый день. Аноним. Бывший владелец - Рафаэль Калей /л.2а/. л.18а: приписка-благословение.

A 54, лл.138, 15 x 10,5 см., строк 20-23, разная бумага, разный караимский почерк, вокализация, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. מדר ה-צפלוֹת לִימֵי חֹל וְשַׁבָּת
Молитвы на обычные дни и субботы и плютим на все субботы года. Аноним. Дефектно, без начала, много лакун. Л.135: гимн; л.136: молитва в память умерших; лл.137,138 - отрывки отдельных молитв.

A 60, лл.69, 16 x II см., строк 17,22,24, бумага, разные караимские почерка, кожаный переплет - только задняя крышка, ХУШ век. סדר צפלוֹת לְחֹל וְשַׁבָּת
Молитвы на каждый день и субботу, по караимскому ритуалу, с кратким объяснением на арабском языке. Аноним. Лл.66-68: фрагмент из *Gen.* на арабском языке. Без конца. После л.9 лакуна.

A 64, лл.10, 17 x II см., бумага, караимский почерк, ХУШ век. סדר ה-בְּדָלָה
Молитва на исход субботы. Аноним.

A 77, лл.76, 16 x 10 см., строк 19, бумага, караимский почерк с огласовкой, переплет, XIX век. צפלוֹת בְּקָר שֶׁל שַׁבָּת
Субботние молитвы - гимны и плютим - по караимскому ритуалу, многих авторов, имена которых значатся в начале каждого. Без начала и конца.

A 79, лл.26, 15 x 10 см., строк 11-18, бумага, квадратный шрифт - крупный и мелкий с оригинальной вокализацией, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. צפלוֹת בְּלֹא
Молитвы на осенние праздники; без конца. Аноним. Л.1 дефектен. Лл.17-18,22 белые.

A 9I, лл.38, 16 x II,5 см., строк 8, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, переплет, XIX век. סדר תְּקוּן הַזְוָעָה
Ритуал полуночной литургии, совершающейся в течение первых 9-ти дней месяца Аб. Автор - Моше б. Мордекай Закуто, ХУП в. Издано: Мантуя, 1713 г.н.э.

A 94, лл.14, 16 x 10 см., строк 16, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век. צפלה לְנַעֲנָה
Молитвы, изложенные в разных алфавитных комбинациях: в прямом порядке, обратном, вперемешку. Автор - Меир б. Шимон Вертерс, ХУП век. Л.11а: молитва с акrostихом: Моше б. Мордекай Закуто. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, с. 510, № 3343, с. 1716, № 6380. Издано: Прага, 1688 г.

A 110, лл.11, 17,5 x II см., строк 14, бумага, караимский почерк, 1808 г.н.э. צפלה עֲנֵי
Краткий и трактат о значении молитвы. В стихах. Аноним.

A III, I, лл.7, 17 x 10 см., строк 15, бумага, квадратный шрифт с вокализацией, переплет, XVIII век.

I478

לִיל כְּפֹור

Молитва на канун Йом-Кипур на иврит и арамейском языках. Аноним. Из бухарской коллекции Иванова.

I479

A III4, лл.16, 16,5 x 10 см., строк 14-16, бумага, литовско-караимский почерк, переплет, XIX век.

סֵדֶר בָּרְכּוֹת הַחֲשָׁכָבָה וְהַשְׁכָמָה

Вечерние и утренние молитвы – перед сном и после сна – по караимскому ритуалу. Аноним. Заканчивается стихотворением Зераха б. Натана Трокского. С оглавлением.

I480

A III8, лл.95, 16 x II – 15 x 10,5 см., строк 12-18, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век.

סֵדֶר תְּפִלָּה

Сборник фрагментов разных молитв по караимскому ритуалу.

I481

A I30, лл.73, 17 x II – 16 x 9 см., строк 17-20, разная бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, переплет, XVIII-XIX вв.

סֵדֶר תְּפִלָּה

Фрагменты молитв, пиютим и гимнов на определенные дни и события. Аноним. Без начала и конца.

I482

A I67, лл.10, 17 x II см., строк 12, бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, переплет, XVIII век.

סֵדֶר חִינּוֹק אַרְוֹן שְׁתִּירָה

Ритуал литургии при перенесении свитков Торы из старого кивота в новый. Аноним.

I483

A I68, лл.75, 17 x II см., строк 15-18, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век.

לִילָה לְזִקְוָן תְּבוּנָה

Полуночные молитвы в прозе и стихах. Аноним. После л.67 – лакуна. Лл.40а-47а: молитва, озаглавленная "Кетер Малекут гаона Давида б. Аби Зимра" /XVI в./

I484

A 200, лл.94, 18 x 12 см., строк 17, восточная бумага, квадратный шрифт, оглавление, переплет, г.Бухара, XVIII век.

סֵדֶר קְרִיאָת זִקְוָן לְלִילָה

Ритуал литургий, совершаемых ночью накануне праздников Шавоут и Гашана Рабба. Аноним. Имеются маргинальные глоссы. Издано: Венеция, 1775. Писец – Исаак б. Шеломо б. Абдулах. Бывший владелец – Шеломо Бабаев. Имеется приписка с указанием даты. Копия с издания в Венеции.

I485

A 205, лл.285, 18 x 15 см., строк 17-27, бумага, караимские почерка, вокализация, переплет, XVIII-XIX вв.

תְּבִלּוֹת וּבְקָשָׁוֹת לְפִיּוֹתִים

Молитвы, пиютим и гимны на Йом Киппур, на субботу покаяния и на осенние праздники. Два пиютим с переводом на караимский язык. В прозе и в стихах. Авторы разные, XVIII в.: Мордекай б. Мордекай, Мордекай б. Нисан Трокский, Мордекай б. Ахарон, Моше ха-Леви б. Элия, Иехуда б. Элиаким, Иосеф б. Исаакоб, Иосеф б. Мордекай, Иосеф б. Иехуда, Абрахам б. Мордекай, Абрахам б. Ахарон, Иосеф б. Шемуэль, Шеломо-Иедидья Трокский б. Ахарон, Ахарон б. Иехуда, Симха-Иицхак б. Моше /это имя в акrostиче/. В середине: лл.75-83: список убитых бандами по религиозным мотивам и других именитых покойников, с молитвами. Дефектно, без начала, с лакунами.

I486

A 209, лл.360, 18 x 15,5 см., строк 20-50, бумага, литовско-караимский почерк, кожаный переплет, XVIII век.

מַחְזּוֹר קְרִיאָה

Караимский Махзур с разными молитвами, пиютим, гимнами на праздники и определенные дни и случаи. Некоторые пиютим с караимским переводом. Иногда указаны имена авторов: Шеломо ибн Гебироль, Иехуда ха-Леви, Калеб Афендиопуло, Иехуда б. Шемария, Иехуда Марули, Элия б. Иехуда Башиячи, Ахарон б. Иосеф II и другие. Бывшие владельцы: Симха б. Иосеф, Симха-Иицхак б. Абрахам, Иосеф б. Шемуэль. Несколько дефектных листов.

I487

А 52,3, лл./95-II4/20, 15 x 10 см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

[ס' הגורלו]

✓ Вариант № 144 . Аноним. Л. II За: приписка владельца - Хананай б. Давид. Л. II 4б: приписка о войне с турками в 1772 г.н.э.

I488

А 52,4, лл./II5-II7/3, 15 x 10 см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

הגדה של פסח

Сокращенная пасхальная агада по караимскому ритуалу. Аноним. Издано: СПб, 1889 г.

I489

А 213,3, лл./54-79/26, 19 x 14 см., строк 18, бумага, восточно-казацкий почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

ענין הצלחה

"О значении молитвы". Аноним. Без конца. Сплетено с печатной книгой астрономо-каббалистического содержания.

I490

А 89, лл.33, 17 x 10 см., строк 12, восточная бумага, квадратный шрифт /плохой/ с вокализацией, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

טזון של נס

Молитвы, читаемые при сэдер Песах. Аноним. Изредка - глоссы на персидско-еврейском языке. Из бухарской коллекции Иванова.

I491

А 169, лл.14, 17 x 11 см., строк 19-15, бумага, крупный и мелкий квадратный шрифт, вокализация, кожаный тисненый переплет, 1824 г.н.э.

טזר הברית

Молитвы, совершаемые при обряде обрезания. Автор - Йизраэль Кохен Ара /?/- ארא, XIX в.

I492

А 175, лл.29, 17 x 11 см., строк 20, бумага, кораимский почерк, переплет, ХУШ век.

סדר ראש השנה

Молитвы на Новый Год, по караимскому ритуалу. Аноним.

I493

А 178, лл.31, 17,5 x 11 см., строк 26, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУШ век.

זובח צדקה

Молитва-исповедь, составленная соответственно всем органам тела, с предисловием и комментарием. Автор - Мордекай б. Йишхак Асбан, ХУШ в. Издано: Константинополь, 1733 г.н.э. Списано с печатного издания.

I494

А 193, лл.83, 18 x 11,5 см., строк 20, восточная бумага, квадратный шрифт, вокализация, кожаный переплет, Бухара, 1767 г.н.э.

לחשנה רביה טזון

Литургия на ночь накануне праздников Гашана Рабба и Шавуот. Аноним. Писец - Избадал б. ... б. Йосеф. Дата; 5527 г. Имеется приписка на еврейско-персидском языке и агадический отрывок из трактата Сота. Ср. № I484. Из бухарской коллекции Иванова.

I495

В 12, лл.2, 20 x 19 см., строк 23-24, пергамент, квадратный шрифт, обложка, XIX век.

סלייחה כל הקדושים

Мартииолог на двух языках, Йизраэля и Тобии, убитых за веру в день Нового Года. В рифмованной прозе, с акrostиком:

ר' ג' טזון שיטון .

I496

В 32, лл.262, 18,5 x 15 см., строк 17-22, бумага, восточный курсив, переплет, ХУШ век.

טזון רטה

Молитвенник на обычные бни и праздники с каббалистической интерпретацией и мистическими таблицами, в аспекте известного каббалиста, Йицхака Лурия Ашкенази /АРИ/. Аноним. Без начала.

I497

В 57, I, лл.42, 20 x 14 см., строк 21, бумага, караимские почерка, ХУШ век.

Молитвы по караимскому ритуалу, начиная от 9-го числа м-ца Тебет

סלייחות

до его конца, в ночи на второй и пятый дни недели. Предшествующая часть, относящаяся к 10-ти дням покаяния м-ца Тишри, отсутствует. Аноним. Л.42: молитва особого содержания. Автор - Абрахам б. Абба-Шемуэль.

I498

В 57,2, лл./44-49/6, 20 x 14 см., строк 24, бумага, караимские почерка, XVIII век.

בְּקַשָּׁה לְעֹשֶׂר תִּמְיֵץ הַצְּבָרָה

Молитва по караимскому обряду в 10 дней покаяния м-ца Тишри. Аноним. Без конца.

I499

В 57,3, лл./51-54/4, 20 x 14 см., строк 27, бумага, караимские почерка, XVIII век.

תְּצִלָּת שְׁחָרִירָת

Утренняя молитва по караимскому обряду. Аноним.

I500

В I, лл.262, 19,5 x 14 см., строк 22-24, пергамент, квадратный шрифт, огласовка, дефектный переплет, XV век.

סְדוּר הַתְּפִלּוֹת כְּמַנְהָג הַקְּרָאִים

Молитвы и пиютим на обычные дни и субботы, по караимскому ритуалу. Аноним. Без начала и конца, есть лакуны и дефектные лл. Л.8б: приписка с датой: 5199 г. / = 1439 г.н.э./.

I501

В I93, лл.224, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אָלָה הַמֶּלֶךְ

Сборник стихотворений. Автор - Калеб-Абба б. Элияху Афендуло, ХУ-ХҮІ вв. Бывший владелец - Иицхак Оршели - подарил сочинение караимской библиотеке в Евпатории. Без начала и конца, несколько лакун.

I502

В 305,I, лл.I64, 21 x 15 см., строк 27, бумага, караимский почерк, сафьяновый тисненый переплет, XVII /?/ век.

שִׁיחַ קְרָבָּה

Комментарий к молитве, сочиненной Йехудой Марули, читаемой в Йом Киппур. Автор - Симха-Иицхак б. Моше Луцкий, караим XVIII в. Начала глав и отдельные места написаны красным. Начинается с введения, за которым - три стихотворения, первое и последнее - с акrostиком Симха-Иицхак, за ними предисловие. Автограф.

I503

В 64,7, лл./I32-I33/2, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אָבִן עַלְלָא שְׁרָתָע

Вопросы, отражающие критическое отношение автора к Библии. Автор - Абрахам ибн Эзра. В конце - приписка двух стихов, сочиненных Абрахамом Бедареси и двух молитв его сына Иедайи. Все слова последней начинаются с буквы "א". Второе двустишие посвящено автором другой молитве сына, слова которой /412/ состоят из букв алфавита от "א" до "ל" и начинаются с буквы "ל".

I504

В 353,3, лл./80-84/5, 20,5 x 16,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

עִירִים

Два стихотворения, по содержанию относящиеся к истории турецкой династии начала ХУП в. Первое - без начала, второе - без конца. Автор - Элия Афеда Баги б. Шеломо Баги, ХУП век.

I505

В 383,7, лл./I61-I76/I6, 21 x 17 см., строк 18, бумага, караимский почерк, переплет, 1860 г.н.э.

מִי כְּמֹלֵךְ

Гимны на библейские предания, в рифмованной прозе, каждый абзац начинается с буквы в алфавитном порядке, а затем - с акrostиком имени автора - Моше б. Моше б. Йаакоб. Писец - Шемуэль б. Шеломо Джигит. Л.175а: отрывок о качествах благонравных учеников. Л.175б: легенда о 12-ти вопросах, заданных царицей Савской Соломону, и его ответы. Л.176: загадки.

I506

В 383,8, лл./I77-I81/5, 21 x 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

אֲהַבְּתָא לְבָנֵי מִקְרָא

Образцы добрых пожеланий и благословений, адресуемых по караимскому обычью

в определенных случаях. Аноним. Ср. № 1380 .

1507

В 58,3, лл./37-77/41, 21 x 15 см., строк 25, бумага, восточно-караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУП век.

סדר התפלות

О ритуале молитв. Автор - Ахарон II б. Элийа Никомидийский, караим XIУ в. Без начала. Л.77б: приписки с датой = 1660 г.н.э.

1508

В 82,2, лл./38-67/30, 20 x 15,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

סליחות

✓ Тождественно № 1497 . Л.67а: гимн неизвестного автора. Л.38а: анонимное стихотворение.

1509

В 82,3, лл./68-86/19, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

שירים

Сборник стихотворений; автор - Элийа Афеда Баги б. Шеломо Баги /ХУП в./. Посвящены современникам-приятелям и родственникам - Моше Мичурди, Шаббатайю Тамару, Йехуде Гуру-Рабеци, Моше Хиллелю б. Элийе Хиллелю, Йосефу б. Моше Марули; Эльзазару Челеби б. Йишхаку Фоки и другим; есть стихи последних, посвященные Элийе Афеда. Первое пятистишие он написал на приобретение им сочинения Калеба Афендопуло - часть 1-го тома.

1510

В 82,4, лл./87-91/5, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

הכלוֹז השחִיטָה לְדַרְךּ שֵׁיר

Правила резания скота и птиц, стихи, по учению Ахарона II б. Элийи Никомидийского. Автор - Элийа Афеда Баги б. Шеломо Баги, ХУП век. Сочинено для Мордекайя, получившего от Моше Мичурди, своего учителя, разрешение на занятие резанием. Без конца. Первое стихотворение - с акrostиком имени автора.

✓ Ср. № 1325 .

1511

В 82,5, лл./92-103/12, 20 x 15,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

[מִנְהָג מִסְרָת]

О караимской церемонии выдачи патента на занятие резанием. Она состояла в том, что в собрании представителей общины, с ученой коллегией во главе, претендента экзаменовали в свете теории Ахарона II и 10-ти основ веры, установленных Иефетом ха-Леви и комментированных Элийей Башиячи. Аноним. Ср. № 1311 .

1512

В 82,6, лл./104-110/7, 20 x 15,5 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, ХУШ век.

הוֹצָאָה הַמּוֹלָד

"Правила календареведения об установлении времени новолуния. Автор - Эльзазар Челеби б. Йишхак Фоки, ХУП в. Работа посвящена современнику - Моше Леви б. Элийе. Автор пишет, что его труд - комментарий к календарным таблицам Элийи Башиячи /ХУГ в./, который составлен по интерпретации последних Йосефом Тишиби /ХУГ-ХУП вв./. Дефектно, без конца. В конце - обращение автора к адресату, в стихах с акrostиком имени последнего.

1513

В 99,2, лл./55-118/64, 21 x 16 см., строк 20-22, разная бумага, караимские почерк, переплет, ХХ век.

הגדה לפסח סליחות

Пасхальная молитва на сэдер, молитвы-покаяния, гимны и пиютим на Йом-Киппур. Имеются произведения Шеломо иби Гебироля, Йехуды ха-Леви и р. Аббас. Дефектно, без конца, лакуна после л.64. Многое № на караимском языке. Аноним.

1514

В 127,1, лл.106, 20 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимские почерка, кожаный тисненый переплет, ХУШ-ХИХ вв.

סדר התפלוֹת

Молитвы и пиютим на обычные дни и субботы, по караимскому ритуалу, с предисловием. Автор - Ахарон I б. Йосеф, караим XIII-XIУ вв. Следует элегия на смерть некоего Моше. Сплетено с печатной книгой.

1515

В 127,2, лл./106-145/40, 20 x 14,5 см., строк 29, бумага, караимские почерка, кожаный тисненый переплет, ХУШ-ХИХ вв.

מִעֲוָת מִשְׁהָ וּמִבְּרוֹת לְאַשְׁעָת

Пилютим на субботы, каждый соответствует по содержанию части Торы, входящей в литургию данной субботы. Автор — Иехуда Гиббор б. Элия Гиббор, XV—XVI вв. Издано: Чуфут-Кале, 1734. Недостающая часть рукописи заменена частью печатного издания. Печатное сочинение заканчивается эпилогом автора, в котором указывается дата окончания сочинения. Приплетено печатное сочинение **תְּבוּנָה בְּתַשְׁבִּיבָה**, изданное в Чуфут-Кале, 1734. Бывший владелец — Иосеф б. Рафаэль Калфа.

I516
A 2, лл.8, 10 x 7 см., строк 8—13, бумага, квадратное письмо, обложка, XVI век.

Заключительная молитва в Йом-Киппур. Аноним. Некоторые указания также о Гашана Рабба.

I517
A 4, лл.16, 10 x 6,5 см., строк 8—13, пергамент, квадратный шрифт, переплет, XVI век.

Молитвы на случай эпидемии. Аноним. Л.15: менора с вписаным Псалмом 67, с надстрочными мистическими словами.

I518
A 8, лл.193, 10 x 8 см., строк 19, пергамент, раввинский почерк, кожаный переплет, XVI—XVII вв.

"Сто благословений" — повседневные и специальные молитвы по испанскому ритуалу; там же — агада, пилютим, гимны и т.д. См.: *Steinschn., Cat. Bodl.*, № 3632. Издано: Венеция, 1706. Много лл. с орнаментами. Некоторые лл. не читаются из-за выцветания чернил.

I519
A 102, лл.8, 16 x 11,5 см., строк 11—13, бумага, сефардийский почерк, переплет, г.Реджио, 1820 г.н.э.

Стихотворное произведение. Автор — Исаак б. Мордекай Леви /XIX в./ из Реджио — посвятил его Рафаэлю Леви, по случаю выдачи последним дочери замуж.

I520
A 144, I, лл.8, 17,5 x 11 см., строк 26—36, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

О караимском синагогальном ритуале, с предисловием. Автор — Иосеф б. Мордекай Трокский.

I521
A 144, 2, лл./9—309/301, 17,5 x 11 см., строк 26—35, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

Сборник разных молитв и их толкований, на обычные дни и праздники, в стихах и прозе, некоторые переведены на караимский язык, разных авторов: Ахарон Г. б. Иосеф, Моше Алмоснино, Зерах б. Натан Трокский, Симха-Иицхак б. Моше, Шеломо-Йедидия б. Ахарон, Элия Башиячи б. Моше, Мордекай б. Нисан, Калеб Афендопуло, Шемария б. Шаббатай и пр. Писец — Иосеф-Шеломо ха-Цаир /он же собрал/.

I522
B 84, лл.68, 20 x 17 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Собрание речей, посвященный памяти знаменитых людей, эпитафий, писем соболезнования, разных стихотворений, с переводом некоторых на караимский язык. Разные авторы XIX в. Один из них — Шемуэль б. Шемария Пигит — собрал этот сборник. Лл.46б—48: отрывок мистического содержания; л.61а: приписка на караимском языке; лл.61б—63а: хронология турецких султанов и крымских ханов; л.63б: свидетельские показания в суде; лл.64б—67а: список библиотеки Пигита; л.68: приписки частного характера.

I523
B 355, лл.189, 23 x 16,5 см., строк 25, бумага, восточный почерк, кожаный тисненный переплет, XVI век.

Комментарий к повседневным молитвам, с предисловием. Автор — Хиллель б. Моше Башиячи, XVI в. Рукопись редкая /см. Евр.Энц.Ш, с.95I сл./. Список начинается стихотворением Моше Паша, посвященным автору. Следуют два стихо-

творения автора с акrostихами своего имени. Бывший владелец – Шаббатай б. Барух Кабийачи.

С 131, I¹, лл./6-8/3, 30 x 22 см., строк 34, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. פִּירֹשׁ עַל הַקְרָמָה לְשֶׁבֶת I524

Комментарий к предсубботней молитве мистического характера, сочиненной Ахароном Старшим б. Иосефом в стихотворной форме с акrostиком своего имени. Автор – Моше Мичуруди б. Йехуда Марули.

С 131, 2, лл./9-II/3, 30 x 22 см., строк 34, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. פִּירֹשׁ עַל הַקְרָמָה לְשֶׁבֶת I525

Вариант № 1524. Автор – Моше б. Элия Паша. Бывший владелец – Абрахам Баджан.

А 203, 2, лл./2-3/2, 19 x 13,5 см., строк 27, вощеная бумага, караимский почерк, ХУШ век. פִּירֹשׁ עַל הַקְרָמָה לְשֶׁבֶת I526

Тождественно № 1524. Без конца.

Д 22, 2, лл./217-219/3, 30 x 21 см., строк 38, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, 1637 г.н.э. פִּירֹשׁ עַל הַקְרָמָה לְשֶׁבֶת I527

Тождественно № 1525. Писец – Шемуэль б. Давид. Бывший владелец – Шемуэль б. Биньямин. Л.219б: разные приписки.

С 44, лл.83, 26,5 x 18,5 см., строк 20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, ХУШ век. [הצְרָבוֹת וְמוֹחָת יְהוָה] I528

Хафтарот с соответствующими плютим. Аноним. М.б. имя автора – Йехуда. Лл. 31-34 дефектны. Без конца. Л.83а: приписка.

В 448, 6, лл.20, 22 x 18 см., строк 20, бумага, караимский почерк, тетрадь, XIX век. sic! ↗/פָוֵרָה/ בֵּית הַקְרָמָה בְּנֵכֶת זָקָן I529

Литургия, совершенная при открытии синагоги в Харькове в 1893 г.н.э.

В 420, 4, лл.15, 22 x 16 см., строк 21, 22, бумага, караимский почерк, XIX в. Отрывок, без начала и конца, – элегия на разрушение Иерусалима. [קִינּוֹת] I530

В 291, 2, лл./87-99/13, 21 x 14 см., строк 36-38, бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУ век. אַדְרוֹשִׁים מִכְאָבִים וְגַלְוָת I531

Молитвы, послания и проповеди. Автор – Йехуда Мессер Леон б. Йехиэль, ХУ в. Посвящены ученикам автора и молодежи по разным поводам. См.: *Steinschr., Cat. Bodl.*, 5. I331, № 5724, "Оцар...", с.256, № 61.

В 239, лл.340, 21 x 17 см., строк 23-25, бумага, караимские почерка, переплет, Евпатория, XIX-XX вв. קָוְבֵץ גּוֹדְלוֹא I532

Сборник разнородных литературных произведений, преимущественно караимских авторов: разные стихотворения, письма, проповеди, эпитафии, отрывки разных сочинений, молитвы и т.п. – на иврите и караимской языках. Имеется несколько белых листов. Л.7: разные приписки.

В 432, лл./5-109/105, 21 x 17 см., строки 21-25, разная бумага, караимские почерка, переплет, Евпатория, XIX-XX вв. [קָוְבֵץ דִּיוֹרָא גּוֹדְלוֹא] I533

Сборник стихотворений разного содержания, писем и т.п. разных караимских авторов XIX-XX вв. Отличается по содержанию от № 1532.

В 474, лл.123, 24 x 19 см., строк 22-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' שָׁאֲרִיאָת יְהוָה I534

"Наследие Йехуды" – сборник литературных произведений, состоящих из речей,

произнесенных по поводу смерти отдельных лиц, писем разного содержания, элегий, гимнов и прочих стихов. Автор - Иехуда б. Шеломо Узун, хаззан из г. Бахчисарай, XIX в.

1535
Д 74, I, лл. 208, 29x 21 см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Сборник стихов и прозы разного содержания, гомилий, элегий, писем, эпитафий и пр. Автор - Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий /Ибн-Йашар; XIX в./. Л.1а: частные записи на караимском языке. Л.2а: то же на иврит об учениках автора. Л.За: заглавный с припиской автора о содержании произведения. Между отдельными частями имеются интервалы с белыми листами.

1536
Д 74, 2, лл. 228-233/7, 29 x 21 см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Трактат о резании птиц и скота. Автор, видимо, - Абрахам б. Йосеф-Шеломо Луцкий.

1537
Д 74, 3, лл. 237-241/5, 29 x 21 см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Перевод эпиграфического сочинения Кейбита на иврит - с греческого оригинала или с одного из европейских языков. Переводчик - Ибн Йашар. Говорится, что Кейбит - ученик Сократа. В колофоне значится, что перевод закончен в = 1848 г.н.э.

1538
Д 74, 4, лл. 242-243/2, 29 x 21 см., строк 37-38, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Трактат об определении начала нового месяца по караимскому ритуалу. Автор - Ибн Йашар. Трактат адресован Элиье-Иефету в 1840 г.н.э.

1539
С 99, I, лл. 205, 29 x 21 см., строк 31-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Тождественно № 1535.

1540
С 99, 2, лл. 206-213/8, 21 x 29 см., строк 31-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Тождественно № 1536.

1541
С 99, 3, лл. 215-220/6, 29 x 21 см., строк 31-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Тождественно № 1537.

1542
С 99, 4, лл. 222-223/2, 29 x 21 см., строк 31-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Тождественно № 1538.

1543
С 99, 5, лл. 225-239/15, 29 x 21 см., строк 31-37, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Стихотворения разного содержания, элегии и письма частного и общественного характера. Автор - Ибн Йашар. Следует его подпись.

1544
А 223, 5, лл. 6, 13 x 9,5 см., строк 10, бумага, ~~и~~ сефардийский почерк, обложка, г. Падуя, 1758 г.н.э.

Ритуал сэдера первого и второго вечера Песах. Писец - Йаакоб-Шеломо.

1545
А 223, 6, лл. II, 15 x 10,5 см., строк 17-23, бумага, сефардийский почерк и квадратный шрифт, обложка, XIX век. [גָּזְלֹת לַרְאשׁוֹת וַיּוֹם כֶּפּוּר]

Молитвы на Новый Год, читаемые при трублении в рог и молитвы на Йом-Киппур, с объяснениями мистического характера. Аноним.

I546

В 496, I9, лл./2-20/I9, 20,25 x I4,5 см., строк I5, бумага, квадратное письмо, вокализация, 1853 г.н.э.

שיר המהות

Гимн о величии мира и его Создателя. Разделен на семь частей по семи дням недели. За ним следует другой гимн /л.I9/, читаемый также по субботам. Об авторе см.: Бен-Иаакоб, "Оцар...", с.576, № 513. Писец - Моше-Иаакоб ха-Леви б. Захария. Издано.

I547

В 496, 20, лл.8, 2I x I5 см., строк 20-28, бумага, раввинский почерк, вокализация, 1619 г.н.э.

סליחות ודו"ר פיותם

Молитвы покаяния, исповедь и плютим. Аноним. Л.8а: приписка бывшего владельца: Шемуэль б. Давид б. Элия Паша о том, что книга написана в 5379 г.

I548

В 496, I2, лл./5-20/I6, 2I x I2,5 см., строк 27-33, бумага, караимский почерк, XIX век.

[שירים שנדר][שירים]

Стихи разного содержания и напутственное благословение в рифмованной прозе, посвященное паломникам, идущим в Иерусалим.

I549

В 496, 26, лл.I0, I6,75 x 2I см., строк 24-26, бумага, караимский почерк, XIX век.

[שירים]

Собрание стихотворений разного содержания, составленных по различным случаям. Авторы: Абрахам ибн Иашар Луцкий, Иаакоб Анатоли, Элия б. Ахарон Газонов и другие.

I550

В 496, 27, лл.8, 2I x I7 см., строк 24, бумага, караимский почерк, XIX век.

סורת כבשען

Дидактическое произведение. Автор - Йосеф б. Ханан ха-Эзоби /XIII в./, написал его к свадьбе своего сына Шемуэля. Издано: Константинополь, 1531, 1559, 1578 гг. См.: Steinschn., cat. Bodl., № 5917, I. См. № 1451.

I551

В 448, 5^I, лл./75-103/29, 35 x I3 - 2I x I2 см., строк 27-14, бумага, караимский почерк, квадратный шрифт, тетрадь, XIX-XX вв.

קובץ שירדים מכתבים

Собрание поэтических произведений, гимнов, элегий и т.п., писем на иврит и караимском языках. Авторы разные.

I552

В 468, 4^I, лл./2I-33/I3 2I x I7 - 22 x I5 см., строк I9-36, бумага, караимский почерк, переплет, XIII-XIX вв.

שירדים ומכתבים

Фрагменты различного содержания: письма соболезнования, эпитафии, гимны в стихах и прозе, памятные записи на иврит и караимском языках и т.п. Авторы разные, XIII-XIX вв.

I553

В I39, лл.40, 2I x I7 см., строк 23, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, 1813 г.н.э.

צמלה הארץ

Сборник писем, возваний и отрывков из сочинений, относящихся к антихасидскому движению конца XIII-начала XIX вв. Автор - Давид из г. Маков. Писец - Давид б. Бенцион-Иехазкиэль. Л.1: заглавный; л.2: предисловие. Имеется подпись писца.

I554

В 276, лл.I6, 20,5 x I6,5 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

צמלה הארץ

Тождественно № I553.

I555

А I62, лл.I3, I7 x I0 см., строк 22-24, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

מצטל

"Цитадель" - Богословское сочинение, цель которого - защита иудаизма против критики его Христианами. Автор - Йедидия-Шеломо б. Ахарон ха-Закен, караим XIII в. Л.1а: краткое предисловие анонимного писца. За ним - сти-

хотоврение автора с акrostихом его имени. Л.Іб: предисловие автора с указанием цели сочинения: дать методику вынужденных диспутов с Христианскими Богословами. Произведение делится на семь глав, в каждой из которых дается особый метод для руководства.

В 358, лл. I32, 21 x 16,5 см., строк 22-40, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

סִירָה בְּקַרְבָּן לְזֹלְדוֹת הַקְּרָאִים

Исследование истории караимов, первая часть сочинения "Критические письма". Автор - Абрахам Бер б. Хайим Готлобер, XIX в. Закончено в 1862 г. н.э. Автограф с маргинальными примечаниями профессора Д.А.Хвольсона и Абрахама Фирковича на иврите и немецком языках. Лл. I-2: заглавные. Л.За: предисловие. Имеется колофоны с указанием даты завершения этого труда. Л. I32: продолжение примечаний Д.А.Хвольсона.

В 445, лл./4-83/80, 22 x 17 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

סִירָה בְּכָרֶב צְדִיקִים

История караимов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский /ХШ-XIX вв./. Л.Іа: заглавный. Автор объясняет название сочинения тем, что караимы ведут свое начало от саддукеев. Рукопись соответствует второе дополнительное издание 1841 г. Л.5а: обращение автора к принцу Александру Николаевичу с просьбой принять сочинение под свое покровительство и оказать содействие его выходу в свет. Лл. 5б-6: два стихотворения с акrostихом имени автора. Л.7: два замечания по поводу этого труда. Автограф.

В 429,4, лл./I98-203/6, 21,5 x 17 см., строк 26, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

סִירָה פְּלָגֵי מִזְרָח

"Книга - Ручии Воды" - полемическое сочинение против раввинистов. Автор - Мордекай б. Йосеф Султанский. Фрагмент - начало с предисловием.

В 452,2, лл./I0-15/6, 19 x 16,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

צְרָנוֹן תָּאָרִיךְ הַיְאֹודִים

Отрывок из сочинения по истории евреев, из праздников и раскола, - перевод с арабского оригинала на иврит. См. Макризи в хрестоматии Сильвестра да Саси, части I,2,3. Переводчик - Абрахам Леви, хахам караимов.

В 453,5, лл./52-56/5, 21 x 17 см., строк 29, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

סִירָה הַאֲנִיבָה

Тождественно № I559 /см.:

צְרָנוֹן תָּאָרִיךְ הַיְאֹודִים/.]

В 230,9, л/80/I, 20,5 x 15,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХШ век.

[הַיְשָׁרִירִיא]

Фрагмент - о царствовании в Палестине Гурканоса Хасмонейского и его наследников.

В 230,I0, лл./8I-82, 89-90/4, 20,5 x 15,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХШ век.

[הַלְלוֹת בְּרָכוֹת]

Фрагмент - о благословениях.

В 230,I0^I, лл./83-88/6, 20,5 x 15,5 см, строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХШ век.

[הַלְלוֹת לְתִבְבָּת הַתּוֹרָה]

Фрагмент о правописании Торы. Тора - в пергаментных свитках и об обращении со свитками.

В 230,II, лл./9I-I02/I2, 20,5 x 15,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХШ век.

עֲנִינִים שְׂוִינִים

Отрывок астрономического и Богословского содержания во фрагментах.

1565
В 230, I2, лл./I03-I05/3, 20,5 x 15,5 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Фрагмент: отрывок из сочинения по риторике /лл.I03-I04/. За ним следует отрывок экзегетического содержания /л.I05/.

1566
В 230, I5, лл./II3-II4/2, 20,5 x 16 см., строк 28-25, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Два разрозненных фрагмента экзегетического содержания.

1567
В 230, I6, лл./II5-II7/3, 20,5 x 15,5 см., строк 28-26, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, ХУШ век.

Три фрагмента: л.II5: о ритауле чтения Торы по субботам и праздникам; л.II6: респонзы по экзегетическим вопросам; л.II7: молитвы на определенные случаи.

1568
А I34, лл.50, 17,5 x 10,5 см., строк 26-30, восточная бумага, бухарско-раввинский почерк, обложка, ХУШ век.

Разные легенды о библейских героях и др. лицах. Л.50: новелла. Автор - Элия б. Менаше /?/.

1569
А I35, лл.45, 17,5 x 10,5 см., строк 28, восточная бумага, бухарско-раввинский почерк, кожаная обложка, ХУШ век.

Разные легенды. Автор - Элия Менаше /?/. Л.45б: указатель талмудических трактатов, откуда взяты некоторые из приведенных рассказов. Л.44б: колофон.

1570
А I47, I, лл./2-10/9, 17,5 x II см., строк 32, бумага, караимский почерк, переплет, Карасубазар, 1830 г.н.э.

Описание путешествия Петахии из Регенсбурга /ХII в./, брата тосафиста Ицхака ха-Лабан. Писец - Цадок б. Бераха Амизин. Издано: Прага, 1595 г. Несколько переизданий. Переведено на все европейские языки, включая русский. См.: Jew. Enc. IX, 656; Евр. Энц. ХII, 476; "Оцар...", с. 407, № 3.

1571
А I47, 2, лл./I8-31/I4, 17,5 x II см., строк 24, бумага, караимский почерк, переплет, Карасубазар, 1837 г.н.э.

Описание путешествия по Востоку и Испании Эльдада ха-Дани, IX в. См.: Евр. Энц. ХII, 208. Издано вместе с № 1570. Писец - Цадок б. Бераха Амизин. Л.3б: колофон - л.Зб/.

1572
А I47, 3, лл./34-42/9, 17,5 x II см., строк 26-27, бумага, караимский почерк, переплет, 1830 г.н.э.

Рассказ о жизни и деятельности Йосефа дель Рейна. Аноним. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № 2285, I2. Л.42: колофон писца - Цадок б. Берах Амизин. Л.34: "о молитве по умершему и о пришествии Мессии", аноним.

1573
А I63, лл.24, 17 x II,5 см., строк 30, бумага, сефардийский и раввинский почерка, переплет, ХУШ век.

Пародия в стиле пасхальной агады, направленная против Христианства. Аноним. См.: Neubauer, Cat. Bodl., № 2221, I3.

1574
А I80, лл./2-54/53, 17,5 x II см., строк 26, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век.

История обвинения евреев в г.Дамаск в 1840 г. в употреблении Христианской крови для приготовления пасхальной мацы. Автор - Мордекай Ахарон Гинцберг, XIX в. Написано в 1846 г.н.э., издано: 1860 г.

1575

В 455, лл.52, 20,5 x 17 - 24 x 18 см., бумага, ашкеназийский курсив, несколько лл. /37-48/ печатных, переплет, XIX век. [האמרים שוניים] Анонимный черновик отрывков философского и Богословского содержания. Некоторые лл. перечеркнуты.

1576

В 435, I, лл.42, 21 x 15 см., строк 29, вощеная бумага, караимские почерка, переплет, XIX век. [ס' דבר שפתי]

"Книга устных повествований" - история царствования крымско-татарских ханов в Крыму с 1681 по 1731 гг.н.э. В 53 главах, с кратким изложением истории до 1681 г. Автор - Давид б. Эльзар Лехно, XVIII в. В середине последней главы лакуна. В предисловии автор пишет об источниках материала для работы. Глава I и начало 2-й отсутствуют, о чём есть указание №4/. Из нет и в других списках. Бывший владелец - Иехуда Капон.

1577

А 120, I, лл.II, 17 x 10,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [גדולה משה גודל]

"Величие Моисея" - легенда о пребывании Моисея на небе. Аноним. Л.І: заглавный, с кратким предисловием на идиш.

1578

А 120, 2, лл./13-21/9, 17 x 10,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. [לזרען למדים]

"Лечебные листья": а/ диадактическое письмо Моше б. Нахмана /Нахманид/, адресованное сыну в Каталонию, с просьбой читать это письмо в присутствии других, т.к. оно будет нравственно-воспитательным средством; б/ письмо нравственного содержания, оставленное Виленским гаоном Элией своей семье при отъезде в Палестину.

1579

А 12, лл.24, 12 x 9 см., строк 13-17, бумага, сефардийский почерк, переплет, г. Падуя, 1680 г.н.э. [ישעיהו נבון]

Рассказ о жизни Иисуса Христа. Аноним. Ср.: Neubauer, cat. Bodl., № 2178; 2240, 3. Л.Іа: приписка. Вероятно, упомянутый "ха-Цаир Мордекай-Шемуэль Геронди" был владельцем этой рукописи. Здесь же в хронограмме дата = 1680 г. н.э. Л.24б: приписка! Jacob Basani di Padova .

1580

А 36, лл.14, 14,5 x 10 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк, обложка, XIX век. [גדול יוסט דיל רינן השעה]

Стилистический вариант № 1572. Изложено в первом лице. Подчеркивается, что Иосеф дель Рейн задался целью ускорить пришествие Мессии.

1581

А 47, лл.17, 14 x 9 см., строк 20, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVIII век. [השווים מיטרמי ירושלים וצארלז]

Разные рассказы легендарного характера, аноним. Без начала. См.: "Одар...", с. 353, № 1793.

1582

А 55, лл.64, 14 x 9 см., строк 23-32, бумага, сефардийский почерк, переплет, XVII век. [ויליאם וויליאם]

О правилах и формах составления амулетов и произнесения заклинания для осуществления желаний или противодействия вредным явлениям. Аноним. Л.За: белый, лакуна; л.62б, 63б - приписки частного характера на иврит и итальянском языках с датой = 1632 г.н.э. Приводятся высказывания по трактуемым вопросам некоторых каббалистов, среди которых упоминается известный Моше Ботарель /XIV-XV вв./.

1583

А 57, лл.157, 18 x 11 см., строк 22-28, бумага, раввинский и крымско-караимский почерка, XIX век. [קובץ מכתבים]

Сборник частных писем, преимущественно общественно-филантропического содержания, конца XIX в.

1584

А 68, лл.23, 17 x 10,5 см., строк 28, бумага, раввинский почерк, переплет, г. Рязань, 1862 г.н.э.

דְבָרִים

Речь, произнесенная Давидом б. Менахемом Мейровским в день коронования Александра Второго, совпавший с празднованием в Новгороде 1000-летия России. Л.1: заглавный, л.2а: краткое предисловие, л.2б: стихотворение с арроством именем автора. Написано на идиш.

1585

В 3, лл.51, 17 x 10,5 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

רַשְׁתַּת עֲמָלָק

Тождественно № 1574.

1586

А 81, лл.27, 15 x 10 см., строк 17-23, бумага, раввинский почерк, квадратный шрифт, переплет, г. Каменец, 1810 г.н.э.

סֶכֶל יְהוָה

Генеалогия 5 еврейских фамилий: Дубнер, Пинскер, Познер, Александр и Розенсер, ведущих свой род от известного гаона Иехуды-Лейба б. Бецалель из г. Прага /ХVI в./, автора многих сочинений. Аноним. Лл.1-За: заглавные, л.3б: шестистишие и обращение автора к Йосефу-Йозелю Гинцбургу, которому это сочинение посвящено.

1587

А 194,4, лл.II, 17,5 x 10,5 см., строк 24-26, бумага, восточный почерк, XIX век.

ס' שִׁיחַת הַשְׁדָה

Книга для гадания. Автор - Ахитофел Гилонитский. Л.1а: заглавный, с указанием содержания. Л.1б: молитва перед гаданием, за которой следует таблица в девяносто квадратов - от א до ט, соответствующих числу ответов, дающихся в дальнейшем /лл.4-II/. Лл.2-3: история этого произведения и порядок пользования им. См.: Steinschr., Hebr. übers., s. 870;ср.: Neubauer, Cat. Bodl., № 970, I2. Ср.: № 1444 .

1588

А 53,2, лл./I05-II6/I2, 15 x II см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

ס' הַגָּדוֹלָה

Тождественно № 1587. Л.IIа: приписка-четверостишие. Л.I02а: приписка: Абрахам-Шемуэль б. Абрахам Кирими.

1589

А 53,3, лл./II6-II7a/2, 25 x II см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

תְּהִקָּה גָּדוֹלָה

О благоприятных и вредных последствиях кровопускания в зависимости от того, в какой день недели оно делается. Аноним.

1590

А 53,4, лл./II7-I28/I0, 15 x II см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

הַרְעִמִּים וְהַרְעִמִּים

Тождественно № 1060 . Л.I20а: приписка. Л.I20б: гимн. Лл.I21-I25: белые, некоторые из них с приписками. Лл.I26-I27: фрагменты с указанием гимнов, начинающихся буквами א, ב, ג, ד, ה, ו, י, ו. Л.I28: гимн.

1591

В 8, лл.I8, 19 x 13 см., строк 20-27, бумага, сефардийский почерк, переплет, XIX век.

[לְשִׁוָּת סְפָרִים וְמִזְרָבִים]

Перечень названий разных еврейских сочинений /лл.I-7,I4/ и копии разных эпитафий на кладбище в Реджджио /лл.9-10/; Много лл. с разными заметками.

1592

В 37, лл.58, 19 x II см., строк 19-24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

1290 תְּגִזְבֵּחַ וְשִׁבְעָה

Рассказ о товарном караване, подвергшемся нападению крестоносцев в 1290 г. н.э., в связи с сообщением об изобретении пороха, являющегося одновременно полезным и вредным предметом. Аноним. Написано на идиш.

1593

В 38, лл.15, 18 x 13 см., бумага, сефардийский курсив, переплет, 1647 г.н.э.

Типы всевозможных записей—договоров и документов официально-бытового содержания. Автор — Эльзазар Мелли. Издано впервые: Венеция, 1552 г. Писец — Мататия б. Йосеф /см.л.1а — заглавный/. Л.2а: письмо автора Йехуде б. Шемуэлю Абрабанелю и матери последнего, сеньоре Бенвенуте, в котором объясняется полезность данного сочинения. Л.2б: перечень всех видов записей, приведенных в этом сочинении.

1594

В 44, лл.45, 18,5 x 14 см., строк 33–26, бумага, сефардийский курсив, переплет, XVIII век.

"Высоты Баала" — о происхождении и развитии культа идолов, упоминаемых в Библии, с филологическим объяснением их имен, формы культа и внешних образов. Автор — Ханания-Элханан Хай ха-Кохен, XVIII в. Написано в 1786 г.н.э., издано: Венеция, 1849. В предисловии автор указывает причины, побудившие его написать это сочинение, и источники, откуда он черпал материал.

1595

В 10, лл.5, 19 x 11 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

Рассказ о принятии иудейства одним из молодых князей Потоцких из г. Вильнюса в 1749 г.н.э. После него то же сделал его товарищ вместе с женой. Аноним.

1596

В 33, лл.46, 19 x 13 см., строк 36–27, бумага, сефардийский почерк, переплет, Италия, XVI век.

Сборник частных писем разного содержания: анонимные авторы и адресаты. Без начала и конца, после л.1 лакуна. Лл.1–35: письма пронумерованы от 250 до 435. Л.36б: приписка относительно шести отделов Мишны. Лл.37–39: десять писем с новой нумерацией. Заканчивается припиской на итальянском языке. Лл.40–46: испещрены бессмысленными буквами и их сочетаниями.

1597

В 130,3, лл.26, 20 x 14 см., строк 27, вощеная бумага, сефардийский курсив, переплет, XVIII век.

Комpendиум сочинения Абрахама Закуто о генеалогии преемников еврейского устного учения, в хронологическом и алфавитном порядке, начиная от Моисея до последнего представителя амореев. Автор — Моше б. Йосеф де Трани, XVI в.

1598

В 81, лл./6–101/96, 20,5 x 16,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Сборник писем, посланий и стихотворений Абрахама б. Йосефа-Шеломо /ибн Йашар/. Писец — Мордекай Кокизов.

1599

В 26I, лл.2, 19 x 15 см., строк 20, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, XIX век.

Письмо проповедника из Иерусалима Элии двум сыновьям в Ферраре: Йизраэль Хайиму и Йосефу-Баруху. Датировано 5198 г. /= 1438 г.н.э./; автор дает, между прочим, введения о жизни евреев в Иерусалиме, Абиссинии и в некоторых частях Азии. Эти данные, по его словам, он получил от двух евреев, побывавших в Иерусалиме, один из которых прибыл из Абиссинии, а второй — из Бассоры. Копия с автографа в Национальной Библиотеке, Париж. См.: *Cal. Paris*, № 1049, 5.

1600

С 59, лл.78, 22 x 17 см., строк 35–36, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XVIII век.

Сборник писем разного содержания, адресованных известными палестинскими учеными раввинами духовным представителям общин Литвы, Польши и России, за период 1778–1795 гг.н.э. Некоторые лл. повреждены, особенно первые и последние.

1601
В 203, лл.10, 22 x 17,5 см., строк 16, бумага, караимский почерк, XIX век.
[מְגַלָּה לְחַבּוֹר עֲנִינִים]
Собрание рассказов различного содержания. Автор - Иосеф б. Моше Нейман,
XIX в. Автограф.

1602
В 196, I, лл.17, 27 x 21 см., строк 28-29, бумага, восточный почерк, XIX век.
[מְשֻׁלֵּת]
Три легендарные предания о благочестивых чудотворцах. Автор - Йонатан б.
Хайим-Машиах-Иаакоб Бай в г. Кабул. Написано там же в 1868 г.н.э.

1603
В 125, лл.37I, 21 x 17 см., строк 21, бумага, ашкеназийский курсив, пере-
плет, XIX век.
[קֹל נֶגֶדִים ח"א]
Собрание писем - переписка между представителями еврейских общин относи-
тельно пресвящения и воспитания юношества в современном ему духе, за период
1886-1894 гг.н.э. Часть I. Много вклейенных вырезок из газет - русских и ев-
рейских.

1604
В 17I, лл.198, 21 x 18 см., строк 21, бумага, ашкеназийский курсив, пере-
плет, XIX век.
[קֹל נֶגֶדִים ח"ב]
Продолжение № 1603, за 1894-1895 гг., часть II.

1605
В 398, 22 x 17 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.
[קֹבֵץ כְּתָבִים וְאֲגָרּוֹת]
Сборник писем еврейских общественных деятелей и документов - рукописных и
печатных - относительно построенного Лаваш Фридляндом приюта для престаре-
лых евреев в Иерусалиме. Сборник охватывает период 1888-1899 гг.н.э. Этот
филантроп подарили АН СССР большие коллекции рукописей и печатных книг.

1606
В 155, лл.100, 19 x 14 см., строк 24, вощеная бумага, сефардийский почерк,
кожаный тисненый переплет, Амстердам, 1653 г.н.э.
[אל קוראן]

Перевод части Корана с латинского языка на иврит, с предисловием о жизни
Мухаммеда и первых халифов. Разделено на три части: I. Введение из 13 глав,
2. Часть Корана из 28 глав, в которых излагается учение пророка, 3. Объяс-
нение последнего, изложенное в 96 главах. Автор - Иаакоб б. Израэль ха-
Леви /ХУП в./. В колофонае указывается, что в латинской версии и в ее ев-
рейском переводе опущены несколько сур, так как они не имеют существенного
значения. Писец - аноним. От себя он прибавил, что автор перевода плохо
знал иврит, вследствие чего оказалось много ошибок в отдельных местах, ко-
торые он корректировал. Однако, ввиду того, что он торопился закончить пе-
реписку в течение пятнадцати ночей, некоторые непонятные ему слова и фразы
оставлены им без исправления. Далее он сообщает, что этот список сделан им
в Амстердаме в месяце Шабат 5413 г. / = 1653 г.н.э./. Дефектно: л. I повреж-
ден, после л.34 лакуна. См.: Neubauer, cat. Bodl., № 2207; Steinschn.,
Pdl. lit. ss. 315-316.

1607
В 234, лл.95, 20 x 16 см., строк 20,22, бумага, ашкеназийский курсив, пе-
реплет, XIX век.
[אל קוראן]

Тождественно № 1606. Дефектно, начинается с середины второй главы. Между
лл.59 и 60 лакуна.

? 1608
В 406, лл.88, 22 x 16,5 см., строк 24-32, бумага, ашкеназийский курсив,
переплет, Вильнюс, 1836 г.н.э.
[שְׁבִילִי יְוָלָם]
Общее географическое положение Азии и частное по странам, с описанием на-
селяющих их народов, климатических условий, экономического и политического
положений, вероисповеданий, языков, культуры и проч. Автор - Шимшон б. Йиц-
хак Блох ха-Леви, XIX в. Издано: Жолков, 1822, и переиздано несколько раз.
См.: "Одар...", с.565, № 249. Писец - Шеломо б. Давид. Л. I - заглавный -
лл.П-ІУ - отзывы со стихотворениями, посвященными автору. Лл.У-ІІ-УШ - об-

ращение автора к Нахману Крохмалю, которому он посвящает это произведение.
Л. IХ - заглавный первой части сочинения - Азия. Л. I -
обращение к читателю.

1609
В 211, лл.3, 20 x 14 см., строк 18, бумага, сефардийский почерк, переплет,
XVII век.

אגדות על פורים
Собрание писем анонимного автора. Написаны накануне праздника Пурим на сю-
жет последнего, с указанием в конце каждого из них даты 1776 г.н.э.

1610
В 215, лл.22, 20 x 15 см., строк 23-28, бумага, сефардийский почерк, пере-
плет, XVII век.

הבקבוק ומצחן פורים
Пародия на праздник Пурим, изложенная по форме и стилю в виде талмудичес-
кого трактата в шести отделах. Сочинение приписывается Калонимосу б. Кало-
нимосу /XIII-XIV вв./. Имеющееся в конце имя - Иехиэль Хайим, - видимо, при-
надлежит писцу. См.: Cat. Br. Mus., р. 408; Steinschr., cat. Bodl.,
р. 580, № 3721, р. 603, № 3853; "Оцар...", с. 294, № 469; Евр.Энц. т.IX, 179.
Издано: Венеция, 1552.

1611
В 233, лл.2, 21 x 15 см., строк 17, бумага, сефардийский почерк, обложка,
XVII век.

אגרת יעקב סאספורטאס
Письмо Йаакоба Саспортас /XVII век/, адресованное Йицхаку Абугаб в Амстер-
дам с просьбой относительно оказания материальной помощи Моше Башаку, на-
правляющемуся в Иерусалим. Автограф.

1612
В 118, 3, л.1, 21 x 15 см., строк 23, 10-33, бумага, восточный и караимский
почерка, XVII век.

[קדושים]
Анонимный фрагмент гомилетического содержания относительно освобождения ев-
реев из диаспоры и возвращения их в обетованную землю.

1613
В 118, 4, лл.2, 21 x 15 см., строк 23, бумага, восточный и караимский по-
черка, XVII век.

עוניינו שונאים
Анонимный фрагмент с отрывками разного содержания: 1. перевод некоторых
слов с иврит на караимский язык. 2. отрывок космологического содержания.
3. Комментарий к *Дан.* 4:27 в связи с раскопками в Вавилоне на месте быв-
шего храма Бел"а.

1614
В 195, лл.18, 20,5 x 17 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в.

[ראשית ספרי]
Инвентарная запись еврейских печатных книг одной частной библиотеки, сос-
тавленная владельцем. Аноним.

1615
В 205, лл.25, 21,5 x 17 см., строк 21, бумага, караимский почерк, тетрадь,
Феодосия, XVII век.

מכתבבים ותדרשות
Сборник писем, стихотворений, проповедей, эпитафий на иврит и караимском
языках, относящихся к XIX в. Собрал и переписал Моше б. Барух Чорсор /XIX
в./ в Феодосии. Сборник был посвящен Моше б. Симхе Сарачу.

1616
В 395, лл.244, 22 x 17,5 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX в.

[לקוטים והגדות]
Извлечения из сочинения "Набатейская агрикультура" с примечаниями Д.А.Холь-
сона. Написано на арабском, немецком и иврит языках. См.: ИАН, VI, 1909,
с. 816, № 29.

1617
№ 65, № 708, XIX век. Архивные материалы о деятельности Л.Фридлянда.
В каталог не включать! Здесь даются сведения о существовании такого тома.

1618
В 397, I, лл.438, 22,5 x 18 см., строк 22-21, бумага, ашкеназийский курсив,
обложка, Санкт-Петербург, начало XX в.

קדושים ישראל והרוגין

Исторические сведения о евреях-мучениках за веру, изложенные в алфавитном порядке их имен. Автор - Калман Довбер б. Хайим-Бенцион Горвиц. Написано в Петербурге в 1904 г. лл.2-3 заглавные, лл.4-10 - предисловие; лл.14-22: перечень источников; лл.24-438: исторические сведения о мучениках, с указанием места и времени.

1619
В 397,2, лл./439-544/106, 22,5 x 18 см., строк 21-22, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, начало XX века.

[רְשִׁימָת סְפִּירִים]

Перечень еврейских печатных сочинений в алфавитном порядке их названий - всего 551 название, с указанием автора, места и времени издания. Аноним.

1620
Д 60, лл.268, 30 x 22,5 см., строк 37, бумага, ашкеназийский курсив, обложка, начало XX века.

קְדוֹשֵׁי יִשְׂרָאֵל וְהַרְוָגִים

Тождественно № 1618, но без предисловия и указания источников /лишь от ~ до ~/.

1621
С 30, лл.389, 27 x 22 см., строк 28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

קָול נֶגְדִּים

Вборник писем еврейских общественных деятелей по вопросам сионизма, просвещения и воспитания юношества и другим общественным вопросам. Большинство опубликовано в периодической печати в 1896-1897 гг.

1622
В 448, I, лл.19, 22 x 18 см., строк 23, бумага, караимский почерк, тетрадь, 1880 г.н.э.

[קָובָץ מִכְתָּבִים]

Собрание писем Мордекайя б. Йосефа /XIX в./, написанных в риторическом стиле и адресованных некоторым общественным деятелям. Писец - Мордекай б. Эльзазар Фенерли.

1623
В 485, лл.27, 22 x 18 см., строк 15,22, /немецк.31/, бумага, раввинский почерк, переплет, XIX век.

נְגָרָת מֶלֶךְ כּוֹזְרִי

Письмо хазарского царя Йосефа б. Ахарона /Х в./, адресованное Хасдаю б. Иицхаку ибн Шапруту; с библиографическими сведениями Д.А.Хвольсона. Письмо без конца. Следует приписка Д.А.Хвольсона относительно оригинала, с которого сделана данная копия. Лл.13-27: библиографические сведения Д.А. Хвольсона об этом письме, на немецком языке.

1624
В 79, лл.14, 21 x 17 см., французский язык. Материалы профессора Д.А.Хвольсона относительно сочинения "Набатейская агркультура". В каталог не включать! Этот том должен быть передан в архив.

1625
В 228, I, лл.6, 20 x 15,5 см., строк 23-25, бумага, караимский почерк, кожаный тисненный переплет, XIX век.

לְזִוְנָה

Анонимная повесть о путешествии трех караимов в 1648 г. из г. Кале /Крым/ в Иерусалим и обратно, на родину, в связи с описанием их переживаний и впечатлений. Дефектно, имеются лакуны, листы перепутаны.

1626
В 402, лл.7, 22 x 17 см., строк 24, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

(res!-) בָּאֹור הַגְּרָא סְדָר לְעֵד יְהֻנָּה

Фрагмент с комментарием Биленского гаона Элии /ХШ в./ к мидрашу "Седер олам Рабба", приписываемому танну Йосе б. Халафта. Без начала и конца. Издано вместе с мидрашем в Шклове в 1801 г. См.: Steinschn., cat. Bodl., S. 1434, № 5873, 9.

1627
В 475, лл.91, 24 x 18 см., строк 20-33, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век.

מְאֵיר נָצִיב וּמְוֹרֵה דָּרָךְ גְּבוּלוֹת הָארָץ

Всеобщая история по отдельным государствам, с указанием количества населения в них, экономического положения и главных городов по губерниям и областям с их населением. Аноним. Автограф.

I628

В 471,7, лл. II, 21 x 10 см., строк 25, бумага, караимский почерк, одна крышка переплета, ХУШ век.

לְוִיָּה

Описание путешествия из Крыма в Иерусалим Элии б. Баруха Йерушалми и Нахму б. Шеломо в 1696 г.н.э. Первый из них, оставшийся жить в Иерусалиме, является автором повести, в конце которой есть приписка второго, вернувшегося на родину в Крым. Конец приписки отсутствует. Лл. I-2 - дублеты.

I629

В 489, лл. 99, 23 x 18 см., строк 20-30, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, XIX век.

בֵּין־עַדְתָּה בְּיִשְׂרָאֵל

Сочинение по дидактике - о необходимости изучения языков вообще и иврит, в частности, и всех отраслей светских наук. С предисловием; в нем автор - Ицхак-Бер Левинсон /ХУШ-XIX вв./ - указывает причины, побудившие его написать этот труд. Лл. I-2 - аппробации двух известных ученых-евреев. Издано: Вильнюс, 1828 г.

I630

В 456, I, лл. 8, 22 x 17 см., строк 28-30, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, XIX век.

לְבָנֶה כְּלִילִים - סִפְרָה

Бытовая пародия, о проказнике /созвучно греч. *kontos* - палка/. В предисловии, индексом и примечаниями. Автор - Абрахам Ицхак Ланде /нач. XIX вв./. См.: Ерейск. Стар., 1913 г., IV, с. 493, против Бен-Иаакоба, "Оцар...", с. 524, № 226. Разделено на II параграфов, подразделенных на пункты /лл. I-8/.

I631

В 456, 2, лл. /I0-I5/6, 22 x 17 см., строк 28-30, бумага, ашkenазийский курсив, переплет, XIX век.

לְבָנֶה מִכְתָּבִים - מִכְכָּתָה

Пародия на Талмуд, сюжетом которой является критерий бедности. С двумя комментариями и новеллами, аноним.

I632

А 199, лл. I55, 18 x II см., строк 42, бумага, сефардийский почерк, обложка, XIX век.

פְּנִימָה מִכְתָּבִים

Сборник писем крымских евреев-раввинистов /крымчаков/, с разным содержанием, за 1893-1894 гг.н.э.

I633

В 412, I, лл. 71, 21,5 x 17 см., строк I8-21, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

זְבוּק

Сборник басен /лл. I-26/, разных сообщений по истории евреев /лл. 29-45/ и отрывок с содержанием эсхатологического характера /лл. 47-71/. Переписал и отчасти перевел из разных печатных изданий Шемуэль б. Симха Иртлач-Мангуби /XIX-XX вв./. Последние две части без начала и конца, лакуна после л. 66.

I634

В 412, 2, лл. /77-109/33, 21,5 x 17 см., строк I8-21, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

סִפְרָה אֲרִיאָל

О раскопках на Синае в связи с древнейшей историей евреев по Библии. Без конца /лл. 77-97/. Эсхатологический отрывок, без начала и конца /лл. 99-109/. Лакуна после л. 98. Автор - Кальман Шульман /XIX вв./. Издано: Вильнюс, 1856. Некоторые лл. перепутаны. См.: Бен-Иаакоб, "Оцар...", с. 51, № 934.

I635

В 429, I, лл. I59, 21,5 x 17 см., строк 33 /полных/, бумага, караимские почерка, кожаный тисненный переплет, XIX-XX вв.

זְבוּק

Сборник литературных произведений разного содержания и разных авторов - караимов и раввинистов: а/ респонзы по брачному законодательству и по вопросу установления начала нового месяца; б/ описание путешествий из Крыма в Иерусалим Элии б. Баруха Йерушалми и Нахму б. Шеломо Йерушалми в 1696 г.н.э. /см. № 1628/ и Моше ха-Леви в 1654 г.; в/ стихотворения разного содержания: гимны, элегии, загадки, эпиграфии и пр., между которыми: "Аргуза" - о диете, приписанное здесь Ицхаку б. Шемарии, - вообще же оно приписывается Иехуде ал-Харизи; второе - гаона Гая /см. № 1450/; третье - Элии Афеда о пе-

ременах в одной турецкой династии. Некоторые гимны на караимском языке. Составитель - Исаак б., Эзра Бабаджан /XIX-XX вв./.

1636
В 404, I, лл. 40, 22 x 17 см., строк 14-28, бумага, ашкеназийский курсив,
переплет. XIX век.

Семнадцать фрагментов анонимного сочинения по хасидизму.

В 404,2, лл./I-7/7, 22 x I7 см., строк I4-28, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, XIX век. 1637

Гомилия в хасидском аспекте на исчисление конца диаспоры и пришествия Мессии. Аноним XIX в. Написано в параллельной колонке с № 1636.

I638
В 471.4, лл.5, 20,5 x 16,5 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив,
XVIII-XIX вв. **בְּרִיאָשִׁים עַל כֵּזֶם מִן ס'**

Комментарий к некоторым отделам сочинения **הַמְלָאָכִים** Ахарона Младшего. Аноним. Без конца.

1639
В 230,8, лл./78-79/2, 20,5 x 15,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк,
кожаный тисненый переплет. XVIII век.

Два фрагмента по аксететике.

1640
В 277, лл. I5, 21 x 15 см., строк 23, бумага, сефардийский почерк, переплет,
XVIII век.

Устав общества "Талмуд Тора" распространения знания еврейской письменности среди евреев. Учрежден в г. Модене в 1759 г.н.э. В конце имеется перечень лиц, избранных в Правление.

В 281, лл. 43, 20 x 16 см., бумага, ашкеназийские курсивные почерка, переплет. XIX век. 1641

Сборник разных материалов, касающихся жизни йешивы в Иерусалиме между 1858 и 1864 гг.н.э.

1642
В I5,I, лл.I5, 18,5 x 6,5 см., строк 27-32, бумага, сефардийский почерк,
переплет. XVII век.

Краткая легенда о рождении, жизни и смерти известного каббалиста, Иицхака Лурия Ашкенази /ХУІ в./, прозванного АРИ. Аноним.

В 15,2, лл./I5-46/32, 18,5 x 6,5 см., строк 27-32, бумага, сефардийский I643

76 **חדשה שביהודה**
Частные записи, интерпретация отдельных библейских стихов, стихи, посвященные разным лицам по разным поводам, отрывки гомилий, копии памятных записей Элии ха-Леви /Левита?/, Моше б. Шем-Тоба ибн Хабиба, Абрахама ~~ибн~~ ибн Эзра; письма, загадки, разное другое. Автор - Иехуда Падова из г. Буссето /Италия/. XVII в. Между лл. 30 и 31 лакуна.

1644

С 77, I5, лл. I2, 2I x I7 см., строк 30, бумага, ашкеназийский курсив, обложка. XIX век.

"Гость" - повествование о пребывании в 1845 г.н.э. Моше Мантофёри в г. Шильке и о почестях, оказанных ему евреями и властями. Автор - И. Айзик Меир Лиц. XIX в.

1645
С 77, I6, лл.65, 22 x 18 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век.
ס' פולידות הלוויין קראים

Биобиблиографии караимских ученых: I. хронология важнейших с религиозной точки зрения событий в истории евреев от Адама до караимского раскола с Ананом во главе. 2. О жизни и литературной деятельности караимских ученых от Анана до конца XIX века в кратком, местами более распространенном изложении.

жении; З. копия эпитафий знаменитых караимских ученых, живших в Крыму /переписано с אַבְנֵי צָרְבוֹן A. Фирковича и непосредственно с надгробий на кладбище/; 4. Копии эпиграфов на Библейских кодексах /списано с каталога А. Гаркави - Штраком /Strack M.L., СПб, 1875; 5. перечень литературных произведений караимских ученых, изложенный в алфавитном порядке названий сочинений. Дефектно, без конца, перечень доведен до буквы "ו". Автор - Йехуда б. Давид Кокизов, XIX в.

I646

В 496,4, лл.6, 26 x 17 см., строк 33, бумага, караимский почерк, XIX век.

[עֲנִינִים שׁוֹנִים]

I. Образцы караимских традиционных записей актов помолвки, брака, купли и продажи на иврит и караимском языках /лл.1-2/. 2. Собрание сентенций из Агады и Мидрашим - фольклор под заглавием "Древняя книга, приписываемая одному из наших братьев-раввинистов, благословенна его память, нашего святого рабби, под названием "Действие Закона".

I647

С 77,3, лл.4, 21 x 15 см., строк 25, бумага, караимский почерк, ХУШ век.

[לְכָתָב ר' נִיסָּן]

Письмо р. Нисана б. Йаакоба /ХУІ-ХУІІ вв./, адресованное Моше Мичуруди с просьбой о защите его от возведенных на него незаслуженных обвинений. Написано в риторической форме.

I648

В 496,9, лл./I56-I8/4, 26 x 17 см., строк 28-31, бумага, караимский почерк, XIX век.

[עֲנִינִים שׁוֹנִים]

а/ Легенда о четырнадцати вопросах царицы Савской царю Соломону. б/ Отрывок филантропического содержания. в/ Отрывок о необычных явлениях природы. г/ Именной перечень 10 танайтов, убитых римлянами при завоевании Палестины и разрушении Иерусалима. д/ Стихотворение - ирония по поводу некоторых религиозных традиций, приписываемое Абрахаму ибн Эзре. е/ Несколько мелких стихотворений разного содержания.

I649

В 496,10, лл./I9-24/6, 26 x 17 см., строк 28-31, бумага, караимский почерк, XIX век.

[לְשׁוֹן חֲכָמִים]

Вавилоно-тальмудические слова с параллельным переводом на караимский язык, изложенные в алфавитном порядке начала переводимых слов.

I650

В 496,23, лл./I3-25/I3, 21 x 17 см., строк 24-25, бумага, караимский почерк, XIX век.

[עֲנִינִים שׁוֹנִים]

Сборник мелких произведений разного содержания: I. Копия эпитафии Моше Мичуруди, умершего в 1629 г.н.э. Оригинал - Иосефа Марули, списано С.М.Нейманом. 2. Стихотворение-сатира Ибн Иашара /Абрахама?/. 3. Краткая анонимная статья о необходимости грамотности. 4. То же по-караимски. 5. Краткие заметки по календареведению и статья о том же на караимском языке.

I651

В 496,24, лл./26-35/I0, 21 x 17 см., строк 20-32, бумага, караимский почерк, XIX век.

[עֲנִינִים שׁוֹנִים]

I. Загадки разного содержания - на иврит и караимском языках. Аноним. 2. Пиют и две записи с библейской тематикой. 3. Перечень записей, обязательных для потомства Ноя, десяти сефиrot и каббалистических четырех миров. 4. О 13 методах интерпретации Библии и библейская хронология от Авраама до Моисея. 5. О 10 испытаниях Авраама - перечень названий драгоценных камней, упоминаемых в Библии, с переводом на караимский язык и названия четырех видов меланхолии, на иврит и караимском языках.

I652

В 496,25, лл./36-42/7, 21 x 17 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX век.

[שִׁירִים שׁוֹנִים]

Собрание разных стихотворений: свадебных, элегий и эпитафий; первые посвящены Моше б. Шемуэлю Нейману по случаю его венчания и Абрахаму ибн Йашару отцу его невесты. Вторые тому же Моше по случаю смерти его отца; эпитафия - копия таковой на памятнике деду Моше Неймана и ему самому.

1653
В 496, лл. 32, лл. 8, 22 x 15,5 см., строк 23, бумага, еврейские слова - се-
ফַרְדִּיָּסִים курсивом, XIX век.

[פַתְתַּח]

Элементарные правила грамматики иврит на итальянском языке: имя, местоиме-
ние, глагол, части речи. Аноним. Без конца. Дар Я.М.Гинзбурга.

1654
Д 92, лл. 38, лл. 33 x 21 - 35,5 x 22 см., строк 32-40, бумага, караимский
почерк, переплет, 1907 г.н.э.

רְבָעָתָן מִזְמִיר

Собрание копий эпиграфов, списанных Абрахамом б. Шемуэлем Фирковичем с ру-
кописных библейских кодексов, найденных им в караимских синагогах некоторых
городов Крыма /лл. I-37/. См.: A. Markavitch u. H. L. Straub, Catalog d. Hebräi-
schen Bibelhandschriften d. Kaiserl. Öffentl. Bibliothek, S.-Petersburg, 1875.
Л. 38: копия эпиграфа, имеющегося в одном библейском кодексе, находящемся в
одной из синагог в Иерусалиме. Списано хаззаном из г. Евпатория в 1907 г.

1655
В 478,2, лл. 8, 22 x 18 см., строк 27, бумага, караимский почерк, XVIII век.

[שִׁירִים]

Сборник стихотворений Элии Афеды Баги /ХУП в./, посвященных им своим друзьям и родственникам, и стихотворений последних, восхваляющих поэтическое
дарование Э.А.Баги. Дефектно, без начала и конца. Ср. № 1509, В.82,3.

1656
В 478,3, лл. 8, 22 x 17,5 - 29 x 17 см., строк 27, бумага, караимский по-
черк, XIX век.

סִפְרֵי כְּמֻזָּקָה

"Книга - Кто тебе подобен" - пишут, в алфавитном порядке начала рифмованных
стихов, а затем стихи следуют с акrostиком имени автора - Моше /б. Моше/
ха-Леви. Содержание: история евреев от патриарха Авраама и до исхода из
Египта, применительно к Gen. и Ex. /7 лл./. Здесь же - 12 вопросов
царицы Савской царю Соломону и его ответы /л. 76/ и 15 разных загадок. Ано-
ним /л. 8/.

1657
А 27, лл. 6, 26,5 x 10 см., строк 25, бумага, караимский почерк, обложка,
XIX век.

לְתֹב הַחֲרָם לְבָנֶת הַבְּיִתְהָרָה

Анонимный рассказ об отлучении Саадии Гаона и отрешении его от должности
ректора Сурской Академии, последовавших по распоряжению патриарха Давида б.
Заккай. На иврит и арабском языках. Дефектно - много строк без начала и/или
конца. Издано: А.Я. Гаркави - см. Studien und Mittheilungen, - У, СПб,
1891, ss. 222-235.

1658
В 312,1, лл. 2-43/42, 19,5 x 14 см., строк 25-27, бумага, караимский почерк,
кожаный тисненный переплет, XVIII-XIX вв.

ס' אָוָרִים וְצָוָאִים

Книга для гадания с таблицами. Аноним. В предисловии говорится, что она со-
чинена 70 старцами, жившими во время Птоломея, царя Египта, и его евреи
пользовались во времена второго храма. Издано: Dybrenfurth, 1728. См.:
Steinschr., Ч. II, с. 870. Написано на разной бумаге - 18 и 19 веков. Некоторые
таблицы не окончены. Лл. 8-43: таблицы,

1659
А 73,3, лл. 62-68/7, 15 x 10 см., строк 20, бумага, караимский почерк, пе-
реплет, XVIII век.

מִשְׁעָנָה

Рассказ об избавлении евреев от непосильного налога, наложенного узурпатором
Египта Ахмедом ха-Агаги при царствовании султана Сулеймана в 1524 г.н.э.
Написано неграмотно: подлинная дата: 1534 г.н.э. Следуют четыре гимна на
иврит и один - на караимском языке.

1660
А 217,5, лл. 63-82/20, 18 x 13,5 см., строк 25, вощеная бумага, караимский
почерк, переплет, XVIII век.

הַכְּתָב שְׁלֹשֶׁת הַיּוֹם

Компилиятивное сочинение по хиромантии и физиомантии. Аноним. Написано в
1515 г.н.э. Приводятся высказывания Аристотеля, - вероятно, Псевдо-Аристо-
теля, - Платона и Моше Галена, современника автора, а также многих других,

в том числе самого автора, который называет себя "собирателем". Начинается с конца 2-й главы. Отдельные предложения написаны красными чернилами. См.: *Steinschr., нив., с. 871-872.*

I661

А 217, 6, лл./85-92/8, 18 x 13,5 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, переплет, XVIII век. ... מִנְחָתָן מַעֲשֵׂי...

Отрывок без начала и конца - фармакологического сочинения с изложением рецептов по составлению особых чернил, красок, ядов и лекарств. Аноним.

I662

В 294, 5, лл./64-129/66, 21 x 15 см., строк 26, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII век. ס' בָּר שְׁבָע

Сочинение о гаданиях, с предисловием, в котором упоминаются пионеры на этом поприще - Абрахам ибн Эзра и Шемуэль б. Шеломо. Даётся инструкция для сеансов гаданий. Автор - Элия /?/ сообщает, что труд выполнен им по просьбе его ученика Шемуэля /?/. Без конца, между лл. 76б и 77а, 124б и 125б - лакуны. Л. 129: отрывок неизвестного философского сочинения о разуме.

I663

А 100, 4, лл./21-43/23, 16 x 10 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, 1806 г.н.э. ס' הַגּוֹרְלָה

"Книга о жребиях", с предисловием, в котором даётся наставление, когда и как следует ей пользоваться, чтобы заранее узнать судьбу некоего предприятия.

✓ Автор - Абрахам ибн Эзра. Ср. № 1140 . Лл. 21-23: предисловие и молитва, которую автор рекомендует читать до бросания жребия; лл. 24-26а: таблица из 60 вопросов, решаемых этим способом; лл. 26б-27: таблица образов 12 знаков Зодиака; лл. 28-43: ответы на вопросы. Без заглавия, начинается с предисловия, принадлежащего, видимо, не автору, а какому-то анониму.

I664

В 331, лл. 13, 18 x 14 см., строк 29, вощеная бумага, караимский почерк, XVIII век. ס' הַזְּדָה מְבֻשָּׁה

Отрывки из сочинения. Автор - Шеломо ибн Верга /ХУІ в./. Содержание: I. Письма короля Альфонсо к В. Версору и ответ последнего с описанием, между прочим, храма Соломона. В переводе с латыни на иврит /лл. 1-9а/; 2. Диалог короля Дона Педро с Николаем из Валенсии /только начало, л. 9б/. 3. Диалог короля дона Энрико с одним философом по вопросам Богословского характера /без начала, л. 10/. 4. Элегия Моше Римоса, написанная им накануне казни /лл. II-13/. См. изд.: M. Wisner, стр. 95, 97, 123 евр. текста, Hannover, 1856; *Steinschr., нив., с. 489.*

I665

В 394, 2, лл./3-6/4, 21 x 15 см., строк 28, бумага, караимский почерк, XVIII век. ס' מִשְׁעָה בְּמִזְדָּה בְּיַמִּי מִלְכּוֹת פֶּרֶס

"История дома Давида во время персидского владычества" - исторический рассказ о главе диаспоры - эксилархе Бостанае /ХУІІ в./, женившемся на почери персидского царя; автор - Иицхак б. Абрахам Акриш /ХУІ в./. Издано: Константинополь, 1577. См.: *Steinschr., Cat. Bodl.*, pp. I085-I086, I.

I666

В 453, 2, лл./13-22/10, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' אֲגָרָות

Письма Йосефа-Шеломо Рофе б. Моше /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моше /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моше /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шеломо Рофе б. Моše /Йашар, XIX в./: I. О сочинении מורה Йосефа-Шелומ...

I667

В 453, 3, лл./25-36/12, 21 x 17 см., строк 27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. ס' נִסְחָאֹת שְׁוֹנוֹת

Образцы составления разных документов бытового характера. Аноним.

I668

? В 313, 2, лл./8-II/4, 21 x 15 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XVIII в. ס' יְמִינָה וְמִינָה תְּלִימִידָה

Послание Мордекайя б. Шемуэля /1669 г.н.э./ представителям караимской общины Кыркъера о положении караимов Галича, его родины, и имеющихся у них книгах. Начинается стихотворением с акrostиком имени автора и заканчивается стихотворением с указанием даты.

В 313, 3, лл./IIб_14/4, 21 x 15 см., строк 30, вощеная бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, ХУШ век.

Послание Шеломо б. Ахарона /1729 г.н.э./ из г. Тракай о жизни караимской общины в Галиче и об их представителях. Адресовано караимской общине в Константинополь. Начинается стихотворением с акrostиком имени автора. Заканчивается пятистишием с указанием даты.

В 444, лл.74, 21,5 x 18 см., строк 20, бумага, караимский почерк, переплет, 1898 г.н.э.

Каталог караимских и раввинских книг, писем и документов библиотеки Нисана Давидовича Кокизова в ~~Иерусалим~~ Петербурге. Составлен в 1898 г.

С 74, I, лл.19, 25,5 x 17 см., строк 27-31, бумага, караимский почерк, XIX в.

Сборник кратких литературных произведений разных авторов: по экзегетике /лл.2-6/, философии /лл.7-10а/, гомилетике на иврите с переводом на караимский язык /лл.11-13б/, стихотворения разного содержания /лл.13б-19/ и мелкие записи. Без конца.

В 487, лл.4, 38 x 25 см., бумага, квадратный шрифт, креческое письмо, Италия /?/, середина-конец ХУП в. /?/. (?) [כְּבָה ל]

Четыре листа бумаги особого качества. Наличествуют неизвестные иероглифы. Текст в целом и слова, за редкими исключениями, непонятны. Много написано красным. Л.1: два слова: כְּבָה ל, "Прокляни меня" /Мит. 22:11/ и *Rochmohis* /?/. Внизу изображен крест.

В 420, I2, лл.9, 22 x 17,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век.

Отрывок каталога сочинений караимских авторов, в алфавитном порядке названий произведений, начиная с "ג" и кончая "ל" /лл.1-6/. Здесь же – перечень имён ханов крымских татар с начала их правления /1224 г.н.э./ до покорения их Екатериной II в 1783 г. Составил Иехуда б. Иефет Сараб, XIX в. Лл.1а, 6б, 9б – приписки.

В 420, 7, лл.6, 20,5 x 16,5 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX век.

"Загадки". Автор – Нахман-Йицхак /?/.

В 473, лл.162 /много белых/, 23 x 15 см., строк 37 /полных/, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

Приходно-расходная книга караимской общины г.Луцк с 1839 по 1848 гг.н.э., на иврите и караимском языках. Написано Ибн Йашаром.

С 125, лл.50, 31 x 20 см., строк 37/полных/, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Амстердам, 1798-1801 гг.н.э.

Сборник протокольных записей за период с 1798 по 1801 гг. филантропического общества ашкеназийской общины в г.Амстердам, с индексом и отчетами. Написано на языках: иврите и идиш.

С 126, лл.194, 31 x 20 см., строк 43 /полных/, бумага, ашкеназийские почерка, переплет, г.Могилев, ХУШ-XIX вв.

Записи разных явлений общественной жизни евреев в г. Могилев /на Днепре/ от 1700 до 1845 гг. Не в хронологическом порядке.

I678
С I30, лл.39, 30,5 x 14,5 см., бумага, караимский почерк, кожаный переплет, г. Салхат, ХУШ век.

Записи караимской кенасы в г. Салхат /Старый Крым/ с печатью кенасы на л. Ia. Записи за период с 1720 по 1785 гг. /лл. I-I3/. Лл.29-38: документы разного рода из архива А.С.Фирковича. Лл.36б-37а: молитва, читаемая во время эпидемии. Все остальное – на караимском языке вперемешку с еврейским. Часть – арабским шрифтом.

I679
Д 20,3, лл.I07, 32 x 21 см., строк 44 /полных/, бумага, караимский почерк, г.Феодосия, XIX век.

Сборник бракоразводных документов караимской общины Кафа /Феодосия/ за вторую половину XIX в. Некоторые документы – на караимском языке.

I680
А 74, лл.I67 /много белых/, 15 x 9 см., строк 26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, ХУШ век.

Книга записи лиц, согласившихся купить Пятикнижие,данное Шеломо из г. Дубно, с его же комментарием, в 1783-1784 гг.н.э.

I681
В 22, лл.60, 20 x 17 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г.Васильевск, ХУШ-XIX вв.

Книга протоколов "Общества посещения больных" г. Васильевск – от 1772 до 1851 г.н.э.

I682
В 36, лл.20, 18 x 12 см., бумага, сефардийский почерк, переплет, ХУП-ХУШ вв.

Книга записей обрядов обрезания, с указанием имени подвергаемого обряду и дня. Есть записи частного характера. Л.19 – молитва на праздник Пурим.

I683
С I20, лл.I57, 31 x 18 см., бумага, ашкеназийский курсив, переплет, Кейданы /Кедайней/, ХУШ век.

Книга протоколов общественных событий Кейданского кагала и его округи за 1701-1800 гг. Много дефектных листов.

I684
В 493,7 талисман мистического содержания. Рукопись погибла вследствие разъедания бумага чернилами.

I685
С 3, I, л. I, 68,5 x 38,25 см., строк 30, пергамент, квадратное письмо, Рим, 1735 г.н.э.

Брачная запись с подписями двух свидетелей, сделанная в Риме в 5495 г. /= 1735 г.н.э./, 26-го Ияр.

I686
С 3,7, л. I, 54 x 42 см., строк 28, пергамент, квадратное письмо, Генуя, 1749 г.н.э.

Брачная запись из г. Генуя, 5509 г. /= 1749 г.н.э./, I3 Сиван, с орнаментом и подписями свидетелей.

I687
С 3,8, л. I, 63,5 x 46 см., строк I9, пергамент, квадратное письмо, г. Erreux, 1777 г.н.э.

Брачный договор с орнаментом, из г. Erreux - Normandia, от 5537 г. /= 1777 г.н.э./, I Сиван.

I688
С 3,10, л. I, 34,5 x 28,5 см., строк I8, пергамент, квадратное письмо, г. Турин, 1751 г.н.э.

Брачная запись из г. Турин /Италия/, 5512 г. /= 1751 г.н.э./, 3 Хешван. С орнаментом.

I689

С 3, II, л. I, 51 x 48 см., строк 26, 28, пергамент, сефардийский почерк, крупный и мелкий, Ливорно, 1697 г.н.э.

לְטוּבָה

Брачная запись из Ливорно, 5457 г. /= 1697 г.н.э./, 9 Сиван.

I690

А I, лл. 94 /32-88 - белые/, 16 x 9 см., строк 8-17, бумага, квадратное письмо и восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

דִּיאָן - שִׁירִים פְּלֹות הַגָּתָה

Сборник поэм и молитв, на еврейско-персидском, частью на иврит языках. Л.2а: гадание о поле ребенка до его рождения. Л.89а: гимн на иврит с акrostиком יִשְׂרָאֵל. Л.89б: гимн на иврит и персидском языках с акrostиком בְּנֵי מִןְחָה. Л.90а: то же, с акrostиком שְׁבָתִים. Л.90б: ритуальная молитва на седер с персидскими глоссами. Без конца.

I691

А 6, лл. 40, 17 x 10 см., строк 13-25, бумага, разные восточные почерка, частью квадратное письмо, кожаный тисненый переплет, XIX век.

לְרִוְתָּן

Еврейско-персидский диван; некоторые стихотворения с акrostиками. Писец - Иицхак-Барух б. Абрахам. Приписки - частью на иврит. Имеются лакуны.

I692

А 7, лл. 71 /начальные и последние - белые/, 17,5 x 11 см., строк 14, бумага, восточный почерк, переплет, XIX век.

לְרִוְתָּן

Еврейско-персидский диван с толкованиями религиозных тем, гимны и пр., авторы разные. См.: Adler, *The Persian Jews, their Books and Ritual*, 29. Лл. 70-71: молитва на иврит.

I693

А II, лл. 86, 17 x 11 см., строк 18-21, бумага, квадратный шрифт с огласовкой и восточный почерк, дефектный переплет, Бухара, 1879 г.н.э.

לְרִוְתָּן

Еврейско-персидский диван; много стихотворений с акrostиками: Йизраэль б. Моше б. Леви, Давид б. Ахарон б. Хасин, Шимон-Тоб, Моше б. Ахарон, Иехуда б. Иоханан, Йизраэль б. Моше Наджава, Моше Моштифер и другие. Писец - Элияху б. Менаше. Без начала.

I694

А 14, лл. 9, 21,5 x 12 см., строк 14-15, бумага, квадратный шрифт /плохой/, переплет, XIX век.

לְרִוְתָּן

Собрание анонимных гимнов. Л.7а: приписка на еврейско-персидском языке.

I695

А 26, лл. 161, 19,5 x 13,5 см., строк 15-16, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

לְרִוְתָּן

Еврейско-персидское собрание гимнов, пиютим, газелей и поэм Худайдад. Нет первых 10-ти лл.; л. I немного поврежден; много белых лл. Л.45: заметки, лл. 160б-161: индекс. Писец - Ниссим Саджира.

I696

А 24, I, лл. 63, 17 x 11 см., строк 14-18, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, 1880 г.н.э.

לְרִידָתָרָא בְּלִפְנֵי

Поэма "Семь братьев", о мучениках за веру. Автор - Йосеф б. Иицхак /Йусуф Иехуда/. Написано в 1688 г.н.э. Писец - Кохен б. Хайим. Ср.: А.Фрейман, ИРАН, 1918, стр.128I, №410, 752; Adler E.N. *The Persian Jews, their Books and Ritual, Zeitschrift*, 4B, В 7, II, 15, 16, 28, 51; 1910, с. 46. Издано: Иерусалим, 1884. Бухарская коллекция Иванова.

I697

А 24, 2, лл. /64-82/19, 17 x 11 см., строк 14-18, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, 1880 г.н.э.

בְּרִידָתָרָא בְּלִפְנֵי

Поэма "Ху/да/йад" - евр.-перс. Издано: акад. К.Залеман, СПб, 1897 г. Писец: Кохен б. Хайим, ср.: Adler, o.c. В II, 16.

I698

А 24, 3, лл. /82-89/8, 17 x 11 см., строк 14-18, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, 1880 г.н.э.

בְּרִידָתָרָא בְּלִפְנֵי

Еврейско-персидская поэма "Йишхаки Кемал". Писец - Кохен б. Хайим /колофон л.89а/. Ср.: Adler, o.c. В II. Бухарская коллекция Иванова.

I699

А 58, I, лл.46, 17,25 x 10,25 см., строк 18, бумага, караимский почерк, кожаный переплет /дефектный/, XIX век. [הַיְשָׁחָקִי כְּמַלְאָקֵי]

Еврейско-персидская поэма о семи братьях-мучениках в стихах и прозе. Автор - Амрани. Вариант: ИАН, 1898, УШ, с.XV, 5. Л.22а: белый. Ср. № I696.

I700

А 58,2, лл./46-76/3I, 17,25 x 10,25 см., строк 18, бумага, караимский почерк, кожаный дефектный переплет, 1816 г.н.э. [הַשְׁרָה הַזָּהָב מֶלֶלְוָת]

Еврейско-персидское произведение в стихах и прозе о десяти ученых, убитых римлянами при завоевании Иерусалима. Автор - Ахарон б. Моше /Амрани/. Писец - Элия б. Йишхак. Предисловие - на еврейском и персидском языках. См.: ИАН, 1898. УШ, с.XV, 5. Р.б..

I701

А 49, I, лл.32, 15 x 12 см., строк 13-19, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный переплет /дефектный/, XVIII век. [הַכָּאִת אַלְדָּת הַדָּנִי]

Еврейско-персидское сказание об Эльдаде ха-Дани, известном авантюристе и путешественнике IX в. См.: J.E. IX; Adler, o.c. p.8, В 14а, p.20, Т 60 с.

I702

А 49,2, лл./32-42/II, 15 x 12 см., строк 13-19, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаный дефектный переплет, XVIII век. [כּוֹידָת]

Тождественно № I697. Лл.№ 40,4I - отрывок поэмы 'קְרַבְתִּי לְמַאֲלֵךְ'. См.: Adler, o.c. p.8.

I703

А 105, I, лл./I-60/60, 17 x II см., строк 18-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, 1855 г.н.э. [שְׁבָעָה אַחִים]

Тождественно № I696. Писец - Мавиах б. Ахарон.

I704

А 105,2, лл.17, 17 x II см., строк 18-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, XIX век. [בְּרִיאָת אַתָּגָה]

Тождественно № I697.

I705

А 105,3, лл./17-23/7, 17 x II см., строк 18-20, бумага, квадратный шрифт, кожаный тисненый переплет, XIX век. [בְּרִיאָת אַתָּגָה]

Тождественно № I698.

I706

А 98, I, лл./3-33/3I, 16,5 x 10,5 см., строк 16-17, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, ХУІІ век. [מִדְרָשׁ מִשְׁנָה מִשְׁנָה מִזְרָחָה]

Мидраш о Моисее. Гомилетика. Аноним. См.: Adler, o.c. p.7,8,I0a. Из бухарской коллекции Иванова.

I707

А 98,2, лл./34-57/24, 16,5 x 10,5 см., строк 16-17, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, ХУІІ век. [גְּפִסְרִת יִצְחָק]

"Принесение в жертву Исаака". Аноним, на евр.-перс.языке. См.: Adler, l.c. /§/; А.Фрейман, ук.соч., № 62I, Ab. 10 и № I023. Затем следует молитва, читаемая накануне Йом-Киппур.

I708

А 98,3, лл./576-103/47, 16,5 x 10,5 см., строк 16-17, бумага, квадратный шрифт с огласовкой, кожаный тисненый переплет, Бухара, 1776 г.н.э. [כּוֹזְרָת מֶלֶלְוָת]

Анонимный комментарий на "Кетер Малекут" Ибн Гебироля. На еврейско-персидском языке. См.: Adler, o.c. В 10, б, Т.7; А.Фрейман, ук.соч., № 644 б. Следует /л.I01a/ краткий гимн, а затем /л.I02a/ колофона с указанием, что

писец - Йаакоб б. Шеломо - писал в Бухаре, в 5536 г. /= 1776 г.н.э./. Л.10За - отрывок молитвы. Из бухарской коллекции Иванова.

A I94,2, лл./9-21/13, 15,5 x 10 см., строк 15-19, бумага, восточный почерк, XIX век.

Тождественно № I707. Без начала и конца, после л.10 - лакуна. См.: ук.соч. В 10, Т.7.

A I94,5, лл.17, 17,5 x 11 см., строк 18-24, бумага, квадратное письмо с огласовкой и восточный почерк, XIX век.

Тождественно № I697. Лл.1-3: конец другого произведений. Л.3б: печать и подпись. Из бухарской коллекции Иванова.

A I36, лл.73, 18 x 10,5 см., строк 14-17, бумага, плохой квадратный шрифт с огласовкой, XIX век.

Тождественно № I696.

A III,2, лл./8-80 + 3/76, 17 x 10 см., строк 12, бумага, квадратный шрифт, вокализация, кожаный тисненый переплет, Бухара, 1778 г.н.э.

Тождественно № I708. Писец - Йаакоб б. Шеломо. Закончено 27 Кислева 5538 г. Из бухарской коллекции Иванова.

A I33, лл.36, 17 x 10,75 см., строк 14-19, бумага, квадратный шрифт, вокализация, переплет, Бухара, 1854 г.н.э.

Вариант № I708. Писец - Давид б. Хакам Элияху Бабли. Последний лист - заглавный. Из бухарской коллекции Иванова.

A I29, лл.200, 16,25 x 10 см., строк 18, бумага, восточный почерк, вокализация, кожаный тисненый переплет, XIX век.

Еврейско-персидская поэма на сюжет библейской книги "Эсфирь". Аноним. Без начала. Бывший владелец - д-р Иехуда, он приобрел эту рукопись в Бухаре у Элии Кохена б. Давида Кохена. См.: Adler, о.с. Т.16а.

A I92, лл.10, 16,5 x 11 см., строк 12, бумага, восточный почерк, вокализация, XIX век.

Еврейско-персидский сборник стихотворений; некоторые - с акrostихами. Без начала. Из бухарской коллекции Иванова.

A I52,1, лл.62, 17 x 10 см., строк 19-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

Магические тексты и вопросы с ответами на евр.-перс. языке, с индексом и 40 таблицами. Автор - Биньямин б. Мишаэль. Без начала. Лл.39-40: наставление автора, как пользоваться книгой; там же - различия между ней и произведением אַרְתָּמִיד וְעֲדָמִיד. См.: Adler, о.с. В 54, Т.66 /56/. Также - там же, В 53. Здесь же - молитва, которую следует читать при обращении к книге.

A I52,2, лл.55, 17 x 10 см., строк 20-22, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

Сборник легенд на евр.-перс.языке. Аноним. "Вот родословие и рассказы об Иисусе Назарейском, согласно изложенному в книге Бен Гориона; начинаю писать на персидском языке". Речь идет о книге "Иосипок" /Х в.н.э.?/. См.:

J.G. УП, 259 sq.; cat. Paris, № I280; Steinschr, cat. Bodl., p.1574, № 6083. См.: Adler, о.с. В 10, f. d, 22a, 39, 57-59. Из бухарской коллекции Иванова.

A I59, лл.18, 16 x 11 см., строк 12-13, бумага, восточный почерк, обложка, XIX век.

[פֶּזֶת]

Сборник плютим на иврит и персидском языках. Некоторые с акrostихами. Заглавный лист с надписью на арамейском языке. Дата - 5226 г. /?/ (= 1466 г. н.э.). Л.17 - отрывок на евр.-перс. языке. Ср.: Adler, o.c. В 13. Из бухарской коллекции Иванова.

I719

В 110, лл.102, 22 x 17,5 см., строк 16-18, бумага, восточный почерк, пергаментный переплет, Кашан, 1859 г.н.э.

גְּבָרִיםַיְן בְּנֵי

"Холм Биньямина" - глоссы к таргумам Йонатана б. Уззиэль Йерушалми на Тору, Песнь Песней, Рубь, Плач, Экклезиаст, первый и второй таргумы кн. Эсфири. Автор - Биньямин б. Элияху, XIX в. В предисловии указывается значение Таргума Йонатана. Труд начат в 5580 г. (= 1820 г.н.э.). В послесловии автор сообщает, что труд закончен им 15-го Яира 584 г. (= 1824 г.н.э.) и написан на персидском языке с целью популяризации таргума Йонатана. Затем указываются источники материала: Давид из Пано, р. Давид-Захария, Шеломо-Иицхак Рави, комментарий к Зохар, Арук и комментарий к таргуму Хайима Вайзля и др. Упоминаются также сведения, полученные от учителя автора, Моше б. Йехуды. В колофонах писец сообщает, что список сделан им к Кашане /л.101/. Лл.101-102: дополнение к Gen. на иврит в гомилетическом аспекте. Дефектно. Писец - Йехезкель б. Йизраэль.

I720

В 109, I, лл.25, 22 x 17,75 см., строк 12-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

גּוֹדֶשׁ תְּזִקָּה וּדְבָרָה גּוֹיִיד

Сочинение на евр.-перс. языке в стихах и прозе. Лл.24б-25а белые.

I721

В 109, 2, лл./25-84/60, 22 x 17,75 см., строк 12-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

סְפִּרְתּוֹ בֶּן־סִירָא (סִירָא)

"Книга БенСира". С л.31а - изречения Бен-Сиры на иврит и комментарии на персидском языке в алфавитном порядке.

I722

В 109, 3, лл./85-125/41, 22 x 17,75 см., строк 12-20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

אִינְסָת אֲלָמָּה בֵּית־דִּוּס אַזָּאָן בֶּן־סִירָא

Еврейско-персидский комментарий к фольклорным на арамейском языке сентенциям Бен-Сиры в алфавитном порядке. Л.123б: приписка владельца, Йосефа б. Пинхаса, с датой = 1878 г.н.э. Лл.124-125 белые. См.: ИАН, 1898, УШ, с.ХV, 3, а, б, с. ; Adler, o.c. В 35а.

I723

В 152, I, лл.43, 19 x 15 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУШ век.

סְפִּרְתּוֹ בֶּן־סִירָא

Тождественно № 1721.

I724

В 152, 2, лл.43, 19 x 15 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУШ век.

אִינְסָת אֲלָמָּה בֵּית־דִּוּס אַזָּאָן בֶּן־סִירָא

Тождественно № 1722.

I725

В 89, лл.II2, 21 x II,5 см., строк 20-22, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, 1707 г.н.э.

אַלְאָת אֶת... דְּרוּישׁ סְבִּצָּה וְאַרְיִי

Еврейско-персидский диван дервиша Себзевари. Писец - Эльзазар б. Обадия ха-Кохен. Лл.108б-109а: отрывок на персидском языке. Л.109б: белый. Лл. II0, II2а: отрывок и приписка на еврейско-персидском языке.

I726

В 157, лл.69, 21 x 16 см., строк 21, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XУШ век.

כְּתָאֵב שָׁהָזָאָה וְלִעְיָן אֶת מַעֲרֵפָה

Еврейско-персидский извод повести о Варлааме и Иосафате - стихотворная обработка версии Ибн Хасдая под названием "Принц и дервиш". Автор - Элиша б. Шемуэль, XУП в. Издано: Иерусалим, 1907 г. См.: А.Фрейман, ИРАН, 1918, с. I282; Adler, o.c. Т. 18, 20, 41, 75; Zeitschr., — В., 1910, с. 46, 23, сп. Ольденбург, Персидский извод повести о Варлааме и Иосафате /229-265/. 36 главам сочинения предшествуют 3 главы - о единобожии, Моисее и о

причинах написания этого произведения. Л.67б: заключение.

В 442, I, лл.16, 22 x 17,5 см., строк 18-25, бумага, восточный почерк, XIX в.
Тождественно № I697. Писец - Иицхак Хайим б. Ахарон.

В 442, 2, лл.19, 22 x 17,5 см., строк 18-25, бумага, восточный почерк, XIX в.
Еврейско-персидский диван.

В 197, I, лл.64, 21 x 16,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

Еврейско-персидский медицинский трактат. См.: E. Blochet, catalogue de la collection de Ms. Or. de Mch. Schefer, № 1497. Лл.62-64: отрывок о фармакопее, на иврите, без конца. Ср.: ИРАН, 1918, с. 1282. Из бухарской коллекции Иванова.

В 197, 2, лл.112, 21 x 16,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

Медицинский трактат на еврейско-персидском языке. Заканчивается отрывком о фармакопее. Из бухарской коллекции Иванова.

В 197, 3, лл.63, 21 x 16,5 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

Еврейско-персидский медицинский трактат. В конце - отрывок о фармакопее. Из бухарской коллекции Иванова.

В 495, лл.126, 21 x 15 см., строк 20, 27, 38, бумага, восточные почерка, кожаный тисненый переплет, 1819, 1828 гг.н.э.

Поэтический диван Хафиза из г. Шираз /ум. 1389 г.н.э./. Л.114а: Саки-Нама о вине; л.118б: Насихат-Нама /дидастика/; л.118б: Рубайат; л.ХХ 122 б: колофон. В нем сказано, что эту книгу написал Менаше б. Шеломо для Шимона б. Давид-Ашера. В начале и конце по два лл. без пагинации, другим почерком, с отрывками из Хафиза; переписаны в 1819 г. Писец - Абрахам б. Элияху б. Шеломо б. Ниссим Кашанский. Незначительно дефектно.

А 116, лл.42, 16 x 11 см., строк 25-33, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

"Лилия Иакова" - астрология, хиромантия и физигномика на иврите с переводом и предисловием автора: Исаакоб б. Мордекай из г. Фульда, жил в г.Шверин, ХУП в. См.: J. E. УП, р. 396. На иврите издано в Амстердаме, 1706, Ливорно, 1792. См.: Zedner, p. 303; steinschr., cat. Bodl., p. 1239.

В 189, лл.136, 22 x 18,5 см., строк 19, 25, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, 1811 г.н.э.

Поэтическая обработка трактата "Пиркей Абот"; автор - Имрани /ХУІ в./. См.: W. Bacher. Zwei jüdisch-perzische Dichter, Schachin und Imrani, II Mälzte, Budapest, 1908, ss. 166 f.. В конце сочинения автор пишет, что закончил его в месяце Аб /= 1536 г.н.э./. Ср.: Bacher, o.c., s. 167, A.I. Писец - Исаакоб б. Иицхак "В месяце Тебет 5571 г." /см. колофон, л.1/. Бывший владелец - Симман-Тоб б. Мацлиах.

В 209, лл.196, 21 x 17,5 см., строк 21, бумага, восточные почерка, кожаный переплет, XIX век.

Анонимный комментарий на "Пиркей Абот" на персидском языке. Без начала. См.: ИАН, 1898, УШ, с. XV, 4, р.; Adler, o.c. T.2, 25, B 9.

В 196, 3, лл.18, 12 x 10 см., строк 9-13, бумага, восточные почерка и квадратный шрифт, XIX век.

Ритуал субботних молитв на иврит, арамейском и караимском языках. Без конца. Писец - Элияху Ирани, бывший владелец - его брат, Давид б. Диан.

I737

В I96,4, лл.32, 17 x II см., строк I4-21, бумага, квадратный шрифт и восточный почерк, кожаная обложка, XIX век.

[דִּיאָן]

Еврейско-персидский диван. Имеются стихотворения с акrostихами имен авторов. Здесь же - ритуал пасхальной агады. Лл.8а-б: приписки с именами владельца - Иицхак б. Абрахам и писца - Амина б. Джани. Л.10б: приписка: "писал Нетанэль б. Элия Иекутиэль Харати". Без конца. Из бухарской коллекции Иванова.

I738

В I96,2, лл.14, 18 x II см., строк I3-I6, бумага, квадратное письмо, XIX в.

[צְרוֹשׁ בֶּן מִצְוָה]

Речь юноши в день совершеннолетия - на иврит и персидском языках. Начало - изречения из "Пиркей Абот". См.: ИРАН, I9I8, с.I279-I282. Из бухарской коллекции Иванова.

I739

В 207,I, лл.95, 21,5 x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

[זְלִיכָא]

"Йосеф и Зулейка" - еврейско-персидская поэма; автор - Шахин, XIУ в. См.: Bacher, *Zwei jüdisch-perzische Dichter, Budapest*, 1908, s.II7 f.; ИАН, I898, уш, с. XI. Начало отсутствует. Лл.94б-95а: отрывок в прозе о царе Соломоне.

I740

В 207,2, лл./96-III/I6, 21,5 x I7 см., строк 20, бумага, восточный почерк, кожаный переплет, XIX век.

[מְשֻׁלִים]

Еврейско-персидский сборник рассказов в связи с Притчами Соломона. Аноним.

I741

В I6I, лл.I67, 21 x II см., строк I5-23, бумага, восточное квадратное плохое письмо, кожаный переплет, XУШ век.

[מַאֲמָרֵי הַתְּנוּאִים]

Еврейско-персидский перевод изречений танайтов, в стихах, анонимный составитель. Без начала и конца, некоторые лл. дефектны, после л.I33 - лакуна, лл.I35-I36 перевернуты.

I742

В I98,I лл.I30. Рукопись уже описана под № 83 .

I743

В I98,2, лл./I30б-I34/5, 21 x I7 см., строк I7-20, бумага, квадратный шрифт, вокализация, переплет, XIX век.

[שִׁירִים]

Шесть стихотворений на иврит; авторы разные. Есть акrostихи их имен в стихах, посвященных автору сочинения № I742 / 83 /. См.: ИАН, I9I8, с.I28I, № 622, б. Из бухарской коллекции Иванова.

I744

С 77,I, лл.67, 24 x I8 см., строк I9-20, бумага, восточные почерка, XУШ-XIX вв.

[ס' מִוסְרֵ בְּלָשׁוֹן פְּרָטִים]

Еврейско-персидская дидактическая поэма. Аноним. Без начала и конца, несколько лл. повреждено.

I745

А 9, лл.216, 10,75 x 20,5 см., строк I3-27, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

[מְגֻנָה]

Сборник сказок, элегий /Адам-Оглу/, песен, дестанов, загадок, поэм /Ашик-Кериб/, медицинских рецептов на караимском языке. Встречаются загадки на иврит. Собраны и записаны караимами; под некоторыми имеются подписи: Габбай Джумук, Берака Шапшал, Иосеф б. Йаакоб Кефали. Лл.202-212: алфавитный указатель. Лл.I-2, 215-216 белые.

I746

А 18, лл.205, 22,5 x II,5 см., строк I9-28, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век.

[מְגֻנָה]

Сборник на караимском языке. Загадки, легенды и проч. Писец - Иицхак б. Аб-

шалом Танатак. Лл. I77-I78: алфавитный указатель по началам произведений. В него не вошли дестаны на разные семейные события. Бывший владелец - Шапшал С.М. Шапшал.

I747

А 19, лл.275, 22 x II,5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

מגומה

Сборник загадок и легенд на караимском языке. Имеются надписи записавших некоторые произведения: Исаак Абрамович Кабакчи /так!/, Элазар Исаакович Синани. В этом диване имеются также дестаны и стихи чисто караимского происхождения. Лл.270-275: указатель к сборнику. Лл.I-2 и 2326-269 белые.

I748

А 30, лл.340, I3 x 20 см., строк I6-33, бумага, караимские почерка, кожаный переплет, XIX век.

מגומה

Поэтический сборник на караимском языке. Дефектно: нет многих листов, много поврежденных. Указатель обрывается на букве "מ". На переплете: "Зерах Фиркович".

I749

А 59, лл.72, I6 x I0,5 см., строк 27-39, бумага, караимский почерк, XIX в.

מגומה

Сборник исторических рассказов, народных преданий, песен и стихотворений на караимском языке, а также текстов некоторых русских правительственные указов /в переводах/. Л.29: образцы писем на иврит, без начала и конца.

I750

А I13, лл.189, I7 x 2I,5 см., строк I6-23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, 188I г.н.э.

מגומה

Стихотворный сборник на караимском языке. Лл.185-186: песни на русском языке. Собрала и записала Эстер Моисеевна Камбур, по мужу Шайтан. Лл.183-184: указатель.

I751

А I27, лл.334, 25 x I5 см., строк 3I, разноцветная бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

מגומה

Сборник литературных произведений на караимском языке. Собрал Йаакоб Йеру.

I752

А I28, лл.250, I9 x I0,5 см., строк II-I7, бумага, караимский почерк, XIX в.

מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Лл.2476-249: заметки о смерти сленов семьи Берман. Л.93а: имя: Менахем Берман /владелец?/.

I753

А I38, лл.240, 2I,5 x I6,75 см., строк I4-26, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

מגומה

"Меджума. Песни и рассказы, собранные и записанные съ 1882 года. Томъ I". На караимском языке. Лл.3-II: указатель. Бывший владелец - Сима Сарач.

I754

А I45, лл.43I, 2I,25 x I7 см., строк I6-33, бумага, караимский почерк, переплет, 1885 г.н.э.

מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Лл.407-424: указатель. Собрал и записал Мордекай б. Йицхак Тиро.

I755

А I5I, лл.I24, I6 x 2I см., строк I2-2I, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

מגומה

Сборник литературных материалов на караимском языке. Некоторые - караимского происхождения. Рукопись принадлежала Берухе бат Шаббатай, она же, видимо, и собиратель, и писец.

I756

А I60, лл.70, 22 x I7 см., строк I0-27, бумага, караимский почерк, переплет, Екатеринослав, 1877 г.н.э.

מגומה

Литературный сборник на караимском языке. Составитель и писец - Йаакоб

Синани для Цадока Габбайя ко дню его свадьбы. Лл.66-70: добавление другим почерком. Лл.59б, 63б - цветные иллюстрации.

A 154, лл.218, 21 x 16,5 см., строк 18-19, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

Литературный сборник на караимском языке /см. № 1753 - том II/: "Ашик-Кериб", "Кер-Оглу" и "Караджа-Оглан"; писец - Абрахам б. Йаакоб Шаммаш /л. 100б/. Бывший владелец - Сима Сарач. Лл.128-218 белые.

A 62, лл.17, 16 x 10 см., строк 11-19, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век.

Стихотворения на иврит. Автор - Элияху Казас, с переводом на караимский язык. Автор перевода - Йаакоб Авраамович Фиркович, сделал его он в Екатериновлаве. Еврейский текст издан: Лейпциг, 1857.

A 212, лл.180, 21,5 x 18 см., строк 17-28, бумага, караимский почерк, переплет, 1850 г.н.э.

Литературный сборник - стихи и проза, - на караимском языке. Писец - Йосеф б. Йаакоб Кефали.

В 6, лл.32, 19 x 13,5 см., строк 27, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

Исторические рассказы на караимском языке. Издано: Евпатория, 1835, под заглавием: *משליות וMESSIOT*. С рукописью переплещена печатная книга, содержащая несколько разных сочинений: Бен Сира, разные мидрашим и проч.

В 463, I, лл.7, 24 x 17 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Известное предание о мученице Анне и ее семи сыновьях на караимском языке. Аноним. Издано, но рукопись старше печатного издания. Л.1б: приписка - рецепт против сухого кашля.

В 463, 3, лл./1б-14/3, 24 x 17 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Песни из поэмы "Ашик-Кериб" на караимском языке.

В 463, 4, лл./15-17/3, 24 x 17 см., строк 30-49, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

Предание о беседе царя Соломона с Царицей Савской на караимском языке. Аноним.

В 297, лл.18, 21 x 17 см., строк 16-24, бумага, караимский почерк, переплет, Екатериновлав, 1884 г.н.э.

"Самария". Историческая драма в семи картинах. Перевод с иврит на караимский язык. Писец - Шемуэль Пигит.

В 298, лл.52, 21 x 17 см., строк 25, бумага, караимский почерк, переплет, Екатериновлав, 1884 г.н.э.

"Театр о царе Сауле" - историческая драма в шести действиях, в переводе с иврит на караимский язык. Аноним. Писец - Шемуэль Пигит.

В 299, лл.59, 21 x 17 см., строк 21-27, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

"Царство Саула" - вариант № 1765. Писец - Элия-Кохен-Айваз. Копия сделана для Шайтан-паша.

1767
В 293, I, лл. I32, 21 x 17 см., строк 18-19, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

אֲגִילִיסְכִּי מִילּוֹרֶד

"Английский Милорд", в переводе на караимский язык. Писец - Абрахам б. Йаакоб Шаммаш.

1768
В 293, 2, лл. I32-I82/5I, 21 x 17 см., строк 18-19, бумага, караимский почерк, кожаный тисненый переплет, XIX век.

בָּשַׂר שָׁאָרִיאַת יְהוּדָה

"Книга Остаток Йехуды" - драма на сюжет книги "Эсфири", в четырех частях. Автор - раввинист Шеломо-Йехуда-Лейб ха-Кохен Рапопорт /XIX в./. Автор перевода на караимский язык - Абрахам бен-ИахаР Луцкий. Иригинал на иврит издан: Вена, 1827. Писец - Элия-Кохен-Айваз. Бывший владелец - Симха б. Моше Сарач. См.: Steinschn, Cat. Bodl., р. 2132, 3. Л. 182: акrostих АБРахам.

1769
А 166, I, лл. 40, 17 x II см., строк 9-28, бумага, разные почерка, кожаный переплет, XIX век.

[צְרֻנוֹת]

Записная книжка хаззана Шеломо Бейма /XIX в./, содержащая его корреспонденцию с разными лицами, гомилетические отрывки и стихи на иврит, караимском, немецком и русском языках.

1770
А 166, 2, лл. 416-128/88, 17 x II см., строк 9-28, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, Одесса, 1865 г.н.э.

לִירָה

Разные гимны на еврейском языке с переводом на караимский язык. Автор - Шеломо Бейм. Написано в Одессе. Лл. 83б-84а: еврейский и караимский предметный указатель. Лл. 84б-105а: стихи на караимском языке. Лл. 105б-114: стихи на иврит, некоторые с переводом на караимский язык. Лл. 115б-124а: белые; лл. 125-128: гомилетический отрывок на караимском языке.

1771
А 126, 2, лл. 81-91/II, 16 x 10,5 см., строк 16, 23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, 1825 г.н.э.

לְזֵלָה

Краткое повествование об Исходе из Египта на караимском языке, читаемое за седер песах вместо агады. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз /ХУШ-XIX вв./. Писец - Моше б. Мордекай. Издано: Евпатория, 1835. Те же автор и писец - в рукописях А 126, I-3.

1772
А 126, 3, лл. 96-123/28, 16 x 10,5 см., строк 16, 23, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, 1808 г.н.э.

אָגָרָת בָּשָׂר זָבָח

Краткий караимский катехизис в вопросах и ответах, на караимском языке. Автор - Мордекай б. Шеломо Казаз /ХУШ-XIX вв./. Писец - Моше б. Мордекай. Издано: Евпатория, 1835. В предисловии автор объясняет значение произведения и причину того, что оно написано на караимском языке.

1773
В 80, лл. 29, 21 x 17 см., строк 28, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[שִׁירִים]

Переводы стихотворений Пушкина, Державина, Крылова на караимский язык. Трагедия на библейский сюжет. Автор - Иосеф Йерак.

1774
В 87, лл. 80, 20,5 x 17 см., строк 6-19, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.

[שִׁירִים]

Собрание песен на караимском языке, с индексом. Аноним.

1775
В 354, лл. I38, 21,5 x 17 см., строк 18, бумага, караимский почерк, обложка /дефектная/, Севастополь, 1893 г.н.э.

בָּשַׂר פָּתָח עִנִּים

Стихотворения и басни нравоучительного содержания на караимском языке, с индексом и предисловием. Автор - Иосиф Маркович Григулевич. Автограф.

I776
В 420, 3, лл. I7, 22,5 x I7,5 – 20,5 x I6 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век.

Пасхальная вечерняя молитва на сэдер на иврит с переводом на караимский язык. Без начала и конца.

I777
В 420, 5, лл. 46, 22,5 x I7,5 – 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век.

Песни и басни на караимском языке. Им предшествует отрывок в прозе. Без начала и конца. Аноним.

I778
В 420, 6, лл. 25, 22,5 x I7,5 – 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XX век.

Сборник революционных песен /после 1917 г./, на караимском языке.

I779
В 420, 8, лл. 22, 22,5 x I7,5 – 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век.

Молитвы покаяния на караимском языке. Конца нет. Аноним.

I780
В 420, 9, лл. II, 22,5 x I7,5 – 22,5 x I0,5 см., строк I2-23, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, XIX век.

Свадебные песни, посвященные жениху и невесте, на караимском языке, одна – на иврит с переводом на караимский. Без конца. Аноним.

I781
В 494, лл. 3I, 26 x 2I см., строк 27, бумага, караимские почерка, переплет, XIX век.

Сборник стихотворений Пушкина, Лермонтова, Крылова в переводе на караимский язык. Переводчик – Иосеф б. Ицхак Йерак. Издано в числе его стихов Акад. Наук в 1888 г.н.э. Л.10б – его письмо к С.М. Панпулову на караимском языке.

I782
В 352, лл. I7, 20,5 x I7 см., строк 2I-23, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век.

Из "Арифметики" на караимском языке. Автор – Абрахам б. Йашар Луцкий.

I783
А 208, лл. 589, I7,5 x II см., строк 23-26, бумага, караимский почерк – крупный и мелкий, – кожаный тисненный переплет, XIX век.

Сборник повседневных и субботних молитв по караимскому ритуалу Польши и Литвы. Большинство на иврит. Собрал Иосеф б. Мордекай /Малиновский?/, XVI в. См.: Евр. Энц. ХУ, 33 сл. Без начала и конца.

I784
А 65, лл. 253, I5 x I0 см., строк I4-23, бумага, литовско-караимский почерк, вокализация, кожаный тисненный переплет, 186I г.н.э.

Сборник гимнов и молитв, посвященных субботам и праздникам, а также разным сеейным событиям, на иврит и караимском языках, разных авторов из Литвы, преимущественно из гг. Тракай и Луцк, XVIII и начала XIX вв. Имена их указаны редко, но в стихах на иврит часто в акrostиках. Среди написанных на караимском языке – большинство переводы, даны после оригиналов. Собиратель и писец – Шемуэль б. Ма Шалом.

I785
А 50, лл. 232, I4,5 x 9 см., строк I6-29, бумага, разные караимские почерка, есть – с огласовкой, кожаный переплет, XIX век.

Молитвы, гимны и элегии караимских авторов XVI-XVII вв. Имена большинства указаны. Многие произведения на иврит имеют авторские переводы на караимский язык Западной Литвы. Имеется также молитва Йехуды ал-Харизи /XIII в./. Незначительная часть написана прозой. Дефектно, нет начала и конца, после л. I4I – лакуна.

1786

А 53, I, лл. 99, 15 x II см., строк 18, вощеная бумага, караимский почерк, вокализация, кожаный тисненный переплет, XIX век. **גִּמְירֹת וְאֶלְעָזָר יְהִי תְּהִימָה**
 Анонимный сборник гимнов и молитв на иврит и караимском языках на субботы и праздники и одной индивидуальной молитвы на каждый день. При оглавлении указаны имена авторов. Имеются гимны в рифмованной прозе Йехуды ха-Леви, Моше ха-Леви и Йицхака /?/. Часто указаны лишь имена авторов, без отчеств. Лл. 5-9: стихотворения на иврит и караимском языках, не имеющие отношения к сборнику, но того же характера по содержанию. Лл. 79-80: алфавитный указатель начальных слов произведений. Бывший владелец - Йаакоб б. Шеломо ха-Закен.

1787

А 67, I, лл. 199, 16 x 10 см., строк 18-25, разная бумага, разные караимские почерка, кожаный тисненный переплет, XIX век. **[סְדֻר הַתְּפִלּוֹת]**

Караимская литургия из молитв, гимнов и плютим на иврит, часто с переводом на караимский язык. При большинстве указаны имена авторов - преимущественно XVIII и XIX вв. Собиратель неизвестен. Имеются дефектные лл. и несколько лакун.

1788

В 452, I, лл. /7-9/3, 19 x 16,5 см., строк 32-29, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век. **[לִקְוֹטִים מּוֹסָף קָרָא]**

Извлечения из анонимного караимского бочинения по ритуальным вопросам, с полемикой против раввинистов. Без начала и конца. На караимском языке.

1789

В 364, лл. 105 /68 белых/, 21,5 x 17,5 см., строк 20, бумага, караимский почерк, тетраль, XIX век. **תְּרָגּוּם פִּוּתִי כְּרָשִׁיוֹת**

Плютим на субботы, соответственно отделу Торы в стихотворном переводе на караимский язык. Доведено и до параша "Корах" /лл. 3-36/. Имеется также особый плют /лл. 97-99/. Переводчик - Йосеф Маркович Григулевич. Автограф.

1790

В 391, лл. 33, 21 x 16 см., строк 17-23, бумага, разного качества, караимские почерка, переплет, XIX век. **[תְּפִלּוֹת]**

Разрозненные фрагменты караимской литергии на праздники, на иврит, частью вперемешку с караимским языком.

1791

В 482, лл. 28, 22 x 16 см., строк 19-25, бумага, караимский почерк, XIX век. **סְלִיחֹת ? יְנוּת**

Покаянные молитвы и элегии во фрагментах; на иврит и караимском языках.

1792

Д 72, лл. 184, 35,5 x 22 - 28 x 22 - 21 x 13,5 см., строк 12-39, бумага, караимский почерк, обложка, XIX-начало XX века. **דָרְשׂוֹת ? יְנוּת סְלִיחֹות ...**

Проповеди, элегии, покаянные и молитвы, исповеди, клятвы, на караимском и иврит языках. Авторы - Йицхак б. Мордекай Султанский и его ученик - Мордекай б. Эльзазар Фенерли, - хаззан караимской кенасы в г. Харьков. Одно из произведений написал хахам Панпулов. Книга пожертвована Иссааком Юфудовичем Ормели Караимской нац. библиотеке.

1793

А 139, лл. 73, 17 x 10,5 см., строк 21, бумага, караимский почерк, кожаный переплет, XIX век. **מִכְתָּבִים בְּלִשׁוֹן בָּבְרִי 73 תְּרָגּוּם ...**

Собрание писем - частью на иврит, с переводом на караимский язык. Переводчик - Шемуэль б. Абрахам Нейман. Лл. 35-37, 56-57: предметный указатель с подписью писца и переводчика. Писец - Шемуэль б. Абрахам.

1794

В 348, лл. 17, 22 x 17,5 см., строк 19, бумага, караимский почерк, обложка, XIX век. **מִסְכָּנָה חֲולִים - הַלְכָות שְׁחִינָה**

Правила убоя скота по караимскому ритуалу, в форме вопросов и ответов. Автор - Абрахам б. Йаша Р Луцкий, XIX век.

- I795
- А 61, лл.24, 17 x II см., бумага, караимский почерк, XIX век.
Разные записи для памяти, на караимском языке, начала XIX в.
- I796
- С 77, I7, лл./4-54/51, 20 x I5 см., строк 24, бумага, караимский почерк и квадратный шрифт, начало XX века.
- [מִזְרָנּוֹת]
- Мемуары о русско-японской войне /1904-1905 гг./ и передвижения еврейского солдата. На караимском языке, без начала и конца. Аноним.
- I797
- С 77, I8, лл.74, 20 x I6 см., строк 24, бумага, квадратное письмо, начало XX века.
- [סִפְרַת בְּלַשׁׂׂן קָדָר]
- Вариант № I796.
- I798
- С 77, 20, лл.8, I7, 25 x I 21, 75 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [חֲזִיּוֹן]
- Караимская пьеса на сюжет книги "Эсфирь". Без начала и конца. Ср. № I768.
- I799
- С 77, I9, лл.30, 22 x I7 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [כִּזְיוֹן]
- Караимская пьеса на сюжет персидской поэмы "Йосеф и Зулейка". Л.30б: стихотворение о небесных сферах и астрологии. Автор - Абрахам ибн Эзра.
- I800
- С 77, I4, лл.I9, 22 x I7 см., строк I6, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [קָרְטָה וְלֶלֶן בְּלַשׁׂׂן קָדָר]
- Грамматика иврит на караимском языке и иврит-караимский словарь. Грамматика не закончена; словарь прерывается на букве "п". Аноним.
- I801
- С 77, I3, лл.I8, 22,25 x I6,5 см., строк 22, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [קִינּוֹת]
- Молитвы на 9 день Аб, в рифмованной прозе и стихах, на иврит и местами на караимском языке. Аноним. Без начала и конца.
- I802.
- С 77, I2, лл./2-II/I0, 22 x I7,5 см., строк I5-I7, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [סָדָר תְּשִׁיחָה בְּאָב]
- Караимский ритуал 9-го дня м-ца Аб на иврит с параллельным переводом на караимский язык. Автор /или писец?/ - Давид Тобийа Песах б. Акиба Песах, 1850 г.н.э. Из коллекции Академика В.В.Радлова.
- I803
- С 77, II, лл.24, I8 x II,5 см., строк I8, бумага, караимский почерк, XIX век.
- [מִנְהָג תְּשִׁיחָה בְּאָב]
- Вариант № I802. Без начала и конца, несколько поврежденных листов. Аноним.
- I804
- С 77, I0, лл.3, I8 x II,5 см., строк I8-2I, бумага, караимский почерк, XIX в.
- [עֲרָגוּם שֵׁיר נְחָמוֹן]
- Стихотворение, посвященное Е.И.В. Николаю I. Автор - Симха б. Абрахам /XIX в./. Переводчик - Ананья-Абрахам Абкович /1839 г.н.э./.
- I805
- Б 350, лл.6, 22 x I8 см., строк I7-I9, бумага, караимский почерк, обложка, 1859 г.н.э.
- [צְרוּנוֹת]
- Устав духовного правления караимов Таврической губернии, утвержденный правительством 03.03.1837 г.н.э. Переводчик с русского языка: Юхуда Ахаронович Алтиск, дата перевода: 27.06.1859 г.н.э.
- I806
- Б 353,2, лл./62-79/I8, 20,5 x I6,5 см., строк 3I, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.
- [סָדָר הַלְכוֹת שְׁחִימָה]

Караимский ритуал убоя скота в вопросах и ответах, на иврит с переводом на караимский язык. Переводчик - Абрахам ибн Йашар Луцкий. Тождественно в переводной части с № 1794.

1807

✓ Данный номер уже был описан ранее - см. № 1504 .

1808

Д 39, лл.22, 35,5 x 22,5 см., строк 35, бумага, караимский почерк, переплет, г.Луцк, 1905 г.н.э.

אָזִיךְ אַינְמַלִּי סִיבֵּרְלִיקְ

"Святая любовь", драма в пяти действиях. Автор - Абрахам Самуилович Новицкий. Из жизни современников автора, на языке тракайских караимов, автограф.

1809

Д 40б, I, лл.5, 21 x 16,25 см., строк 25, бумага, караимский почерк, 1869 г.н.э.

שיר השירים

Песнь Песней в переводе на караимский язык. Писец - Пинхас б. Ахарон Малецкий.

1810

Д 40б, 2, лл.13, 22 x 17,5 см., строк 25, бумага, караимский почерк, XIX в.

[אגרא]

Письмо. Автор - Йицхак б. Шеломо, автор "אור הלבנה", умер в 1820 г.н.э. из г. Кале. Написано караимской общине в Константинополе с опровержением возведенных на него Константинопольским хахамом Симхой б. Шеломо обвинений в нарушении караимских канонических правил по 43 пунктам. Со вступлением на иврит. Заканчивается пятью стихотворениями того же автора по тому же вопросу.

1811

Д 40б, 3, лл.52, 31 x 22,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX в.

תולדות פְּנַצְּעָקָן

Собрание писем Йицхака б. Шеломо разным караимским ученым и их ответов, частью на еврейском, частью на караимском языках. Еврейская часть - в анонимном переводе.

1812

Д 40б, 4, лл.5, 28 x 21,5 см., строк 33, бумага, караимский почерк, XIX в.

מַגְלָת אִיכָּה

Плач Иеремии в анонимном переводе на караимский язык.

1813

Д 40б, 5, лл.14, 29 x 23 см., строк 21, бумага, караимский почерк, XIX век.

[לֹחֶם]

Караимский календарь на иврит, указывающий время новолуния и начала месяцев Тишри и Нисан с 5651 по 5750 гг. /= 1891-1990 гг.н.э./.

1814

В 477 а^I, лл.8, 27,5 x 21,5 см., строк 28, бумага, караимский почерк, 1901 г.н.э.

זרגום פְּיוֹת אַדְוֹן סִדְךָ

Пиот; автор - Йехуда ха-Леви. Авторизованный перевод на караимский язык Иосефа Григулевича, с рифмами. Автограф переводчика.

1815

А 223, 4, лл.15, 16 x 10 см., строк 14, бумага, караимский почерк, 12 лл. печатных, с вокализацией, XIX век.

משלי מוסר

Нравоучительные басни в анонимном переводе с разных языков на караимский.

1816

В 496, I, лл.7, 22 x 17,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.

הַלְכּוֹת הַשְׁחִיטָה

Караимские правила резания скота и птиц в 33-х вопросах /на иврит/ и ответах /на караимском языке/. Аноним.

1817

Б 496, 2, лл./8-10/3, 22 x 17,5 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.

שְׁרָה קְרִים

О десяти основах веры по караимскому канону на иврит /вопросы/ и караимском /ответы/ языках. Аноним.

1818

В 496, 3, лл. I5, 21 x 12 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век.

[ס' רפואות]

Сочинение по медицине на караимском языке. Аноним. Без начала и конца.

1819

В 496, II, лл. 4, 21 x 12,5 см., строк 23-24, бумага, караимский почерк, XIX век.

שאלות לביק המילה

Правила обрезания по караимскому ритуалу в 12-ти вопросах и ответах. Аноним. На караимском языке.

1820

А 223, I, лл. I2, 18 x 10 см., строк 22-26, бумага, караимский почерк, XIX в.

ענין שחיטה

Тождественно № 1816. В 52-х вопросах, на караимском языке. Аноним.

1821

А 223, 2, лл./I26-I6/5, 18 x 10 см., строк 21, бумага, караимский почерк, XIX век.

עשרה עקרין

Тождественно № 1817.

1822

А 223, 3, лл. I2, 18,75 x II см., строк 18-23, бумага, караимский почерк, XIX век.

[שאלות שחיטה ענין]

Тождественно № 1816.

1823

В 496, I3, лл. I2, 20,25 x 13 см., строк 20, бумага, караимский почерк, XIX век.

דרגום הגדה של פסח

Молитва на Сэдер Песах, по караимскому ритуалу, на караимском языке. Аноним.

1824

В 496, I4, лл. 9, 21,75 x 18 см., строк 26; бумага, караимский почерк, XIX век.

שאלות [בעין שחיטה]

Тождественно № 1816. Писец - Бераха Шапшал.

1825

В 496, I5, лл./I0-I3/4, 21,75 x 18 см., строк 26, бумага, караимский почерк, XIX век.

עשרה עקרין

Тождественно № 1817.

1826

В 496, I6, 22 x 18 см., строк 26-31, бумага, караимский почерк, XIX век.

Фрагмент грамматики иврит, на иврит и с переводом на караимский [קדזון]
язык. Аноним. Без начала и конца.

1827

В 496, I7, лл. I6, 21 x 13 см., строк 22-24, бумага, мелкое квадратное письмо, XIX век.

דראמא

Драма в четырех действиях с библейской тематикой. На караимском языке. Аноним. Из коллекции акад. В.В.Радлова.

1828

В 496, I8, лл. 4, 19 x 13 см., строк I9, бумага, караимский почерк, XIII-XIX вв.

דרגום של פירוט אתה אלה'

Перевод пюита "Ты - мой Бог" на караимский язык. Сделал Шеломо б. Ахарон по просьбе своего родственника Симхи б. Иосефа /Луцкого?/ в 1709 г.н.э. Приложена и незаконченная копия, сделанная акад. В.В.Радловым /?/ - квадратным шрифтом. Из коллекции акад. В.В.Радлова.

1829

В 496, 28, лл. 52, 22 x 17 см., строк 20-21, бумага, караимский почерк, XIX в.

שירים וחרוזים

а/ Сборник стихотворений новотракайских караимов на караимском языке. Частью - перевод с иврит. При большинстве и указаны имена авторов и переводчиков. Собрал Элия б. Йешайа Руэцкий из Паневежис для издания акад. В.В. Радлова /СПб, 1880 г.н.э./. б/ Повествование в рифмованной прозе об Анне

и ее семи сыновьях.

1830
В 484, лл.12, 27 x 18 см., строк 30, бумага, караимский почерк, XIX век.
בְּכִכְלָשׁוֹרִיא

Правила ведения бухгалтерии на караимском языке. Аноним.

1831
Д 43, лл.66, 34 x 21 см., строк 8-57, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.
סֻנְצָה

Сборник записей за 1823-43 гг.н.э. караимской общины в Евпатории на караимском и иврит языках.

1832
Д 44, лл.136, 33 x 21 см., бумага, караимский почерк, дефектный переплет, XIX век.
סֻנְצָה

Сборник записей актов обручения на иврит и караимском языках за 1833-41 гг. н.э., Евпатория.

1833
Д 45, лл.113, 33 x 21 см., бумага, караимский почерк, переплет, Евпатория, XIX век.
סֻנְצָה

Сборник копия документов Евпаторийской общины, за 1841-51 гг.н.э., на караимском языке. Внутри 1-й доски переплета и на заглавном листе - приписки.

1834
Д 46, лл.39, 33 x 21 см., бумага, караимский почерк, переплет, 1800 г.н.э.
סֻנְצָה

Книга разных записей с датой 1800 г.н.э., принадлежавшая Шемуэлю б. Нахму Бобовичу. На караимском языке. Нижние половины лл.27 и 29 отрезаны. Вложено одно частное письмо к владельцу.

1835
Д 47, лл.108, 33,25 x 20,5 см., бумага, караимский почерк, Евпатория, XIX век.
סֻנְצָה

Книга караимской кенасы в Евпатории с копиями брачных документов и другими записями бытового характера, на караимском языке и на иврит. За 1841-45 гг.

1836
Д 48, лл.26, 33 x 21 см., бумага, караимский почерк, дефектный переплет, Евпатория, XIX век.
סֻנְצָה

Списки членов караимской общины в Евпатории, плативших разные налоги, и другие записи общественного характера. На караимском языке и на иврит, за 1840-46 гг.н.э. Имеются белые листы. Внутри переплета - приписки разного содержания.

1837
Д 49, лл.30, 32,5 x 21 см., строк 6-53, бумага, караимский почерк, переплет, XIX век.
סֻנְצָה

Сборник документов о религиозном воспитании молодежи и других проблемах жизни караимов Евпатории, Кале и Феодосии, за 1829-43 гг. На караимском языке и иврит.

1838
С 2, лл.708, бумага разная, разных размеров, разные почерка, XVIII-XIX вв.
[כְּתֻובִים]

Фрагменты гомилетического содержания: караимских авторов на караимском языке и иврит; западноевропейских раввинов на иврит, немецком и итальянском языках. Здесь же новелла, письма соболезнования и элегии.

1839
Д 3, I, лл.40, 34 x 25 см., пергамент, квадратное письмо, вокализация, акцентуация, в 3 и 2 колонки.
[כְּתֻובִים]

Фрагменты Библии: Gen.28:1 - до конца; Ex. I:I - 27:18; с малой масорой на полях.

1840
Д 3, 2, лл.8, 33 x 27 - 30x 24 см., пергамент, квадратный шрифт с вокализацией и акцентуацией, в 3 и 2 колонки.
[כְּתֻובִים]

Библейские фрагменты: Gen. 24:65 - 44:18, с малой масорой на полях.

I841

Д 3,3, лл.16, 31 x 25 см., пергамент, квадратный шрифт, вокализация, акцентуация, в 3 и 2 колонки. [כְּתָבִים]

Фрагменты Библии: *Jud.* 4:36 – 8:22; 20:3 – до конца; *Sam.* I:I – I0:2; *Jer.* I9:I3 – 2I:2; 26:9 – 27:5.

I842

Д 3,4, лл.36, 34 x 26 * 33 x 23 см., пергамент /8 лл./, раввинский почерк, остальное бумага. [לֵבִים]

а/ Фрагмент неизвестного сочинения по каноническому праву /7 лл./. б/ Отрывок индекса сочинения 'הדרומה' Барука б. Иицхака /I л./.
в/ Отрывок религиозно-философского сочинения □ י'נַע אַחֲרָוֹן b. Элияху II, с комментарием и гlossenами на полях, главы I /с середины/ – IУ /до середины/. Текст написан в центре красным, комментарий – параллельно по обеим сторонам /28 лл./.

I843

Д 3I,I, лл.2I, бумага разных размеров и качества, почерки раввинский, караимский, насх /арабский/, ХУШ–ХІХ вв. [כְּתָבִים]

Фрагменты Библии на караимском языке: *Amos.* 9:2 –I5; *Avd.* I:I –2I; *Soph.* 3:I –20; *Hagg.* I:I –2:9 /4 лл./. *Jer.* 2:23 –3:2I; 5:6 –6:I4; 29:II –30:I0; *Ps.* I8:II –37; 28:4 –30; I0; 35:28 –37:I8; 4I:4 –43:4; 47:I0 –49:I3; 77:4 –79:3; *Jes.* 7:24 –I9; 20:6 –22:6 /I5 лл./. *cant. cant.* 3:8 –4:I /2 лл./.

I844

Д 3I,2, лл.6, бумага разных размеров и качества, почерки караимский, раввинский, арабский насх, ХУШ–ХІХ вв. [שִׁירִים]

а/ Гимны /3 лл./ на караимском языке. Из коллекции акад. В.В.Радлова.
б/ Отрывок караимского Богословского сочинения на арабском языке /3 лл./. Из коллекции проф. Д.А.Хвольсона.

I845

Д 50,I, лл.I2, бумага – 4 лл., пергамент – 8 лл., разного размера, раввинский почерк, разные века. [כְּתָבִים]

Фрагменты Библии: *Gen.* I9:8 –I9; 2I:I –I6; 22:I7 –23; 24:25 –43 /4 лл./. 37:5 –I6; 38:I –I2 /I л./. *Deut.* 20:3 –24:9 /4 лл./. *IChr.* 26:2I –28:I /I л./. II *Reg.* I2:2I –I4:I4; 22:I9 –23:30. /2 лл./.

I846

Д 50,2, лл.I5, пергамент разных размеров, раввинский почерк, разные века. [כְּתָבִים]

Фрагменты Талмуда: Меила /лл. IIa – I3b и 2Ia/; Беракот – начало /2лл./; Эрубин /лл. 34a – 35a/; Мегилла /лл. 7b – 8a/; Кетубот /л. I03a/; Хуллин /л. 56/; Абода-Зара /лл. 8 – 10/. Там же – отрывки неизвестного талмудического трактата на двух лл.; два отрывка галахического мидраша.

I847

Д 50,3, лл.25, пергамент разных размеров, раввинский почерк, разные века. [גָּמָרֶת]

1. 20 разрозненных листов по каноническому праву, некоторые неудобочитаемы.
2. Фрагмент масоретского содержания /I л./.
3. Два экзегетических фрагмента: Шеломо Иицхаки к *Lev.* I2 – I3 /I л./ и анонимный, к *Dan.* /2 дефектных листа/.
4. Фрагмент с фигурой и припиской мистического содержания.

I848

Д 55,I, лл.I8, бумага /I л. пергамента/ разных размеров, ХІІ в. /?/ [גָּמָרֶת]

I. Гимн-молитва о дожде; автор – Саадийа /Гаон?/. Квадратный шрифт с огласовкой, 7 лл. повреждено червоточиной. Без даты. 2. Бракоразводных акт с датой = II44 г.н.э. I лист пергамента, восточно-раввинский почерк. 3. Пять писем на еврейско-арабском языке /5 лл., восточный почерк/. 4. Тетрадь /4 лл./ – календарь еврейских праздников и постов на I237 – I243 гг.н.э. На еврейско-арабском языке восточным почерком. 5. Амулет /для рождени?/ от II48 г.н.э. на еврейско-арабском языке квадратным шрифтом /I л./.

1849

Д 55,2, лл.5, бумага разных размеров, XII век.

[מכתב]

Фрагменты юридического содержания: а/ заемные письма на 14 золотых египетских монет, с датой = II40 г.н.э. Составлено в Старом Каире /Фостат/ на арамейском языке; восточно-раввинский почерк, I лист; б/ доверительное письмо на арабском языке и еврейско-арамейском вперемешку, от III4 г.н.э. Составлено в г. Ал-Махал Великий на Ниле. Восточно-раввинский почерк, I лист. в/ коллективное обязательство нескольких лиц совершать обряд омовения поклонников-евреев г. Старый Кирим /Фостат/ Каир от 1063 г.н.э. Восточный почерк, I лист; г/ акт отпущения рабыни на волю, составленный в г. Мангарур /?/ в Египте, в II32 г.н.э. На иврит; восточный почерк, I поврежденный лист; д/ документ на еврейско-арабском языке с датой 1440 г. селевкидской эры /= II28/, составленный в г. Сантоб. Восточный почерк, I лист.

1850

Д 55,3, лл.6, бумага, разные размеры, квадратное письмо, вокализация /авилонская/, акцентуация, масора, XII век.

[לטובים]

Фрагменты Библии: *Jer.* 29:18 – 32:4 /лл.87, 88, 89, 90/; *Jer.* 21:19 – 23:2 /лл.143–144/.

1851

Д 57, лл.67, 35,5 x 30,5 – 34,5 x 26,5 – 35 x 29 – 33 x 29,5 см., строк 23–25, пергамент, большинство – масора, вокализация, акцентуация, в 2 и 3 колонки, разное квадратное письмо, обложка, XII век.

[תורה]

Фрагменты Торы: *Num.* I:I – I6:II, 36:5 – I3, *Ex.* 36:34 – 40:38, *Lev.* I:I – 8:I7, 8:35 – 27:34, *Deut.* I:I – 4:9, 6:I9 – 33:4.

1852

Д 58, I, лл.38, 37 x 31,5 – 35 x 29,5 см., строк 28,24, пергамент, квадратный шрифт в 2 и 3 колонки, вокализация, акцентуация, масора, XII век.

[תורה]

Фрагменты Библии: *Gen.* 9:I–20:I8, 22:3–23:I4, 27:5–42, 29:9–46:I7 /26 лл./. I9:8–30:3I, 3I:34–34:I8 /12 лл./.

1853

Д 58,2, лл.78, 34 x 26 – 38 x 30 – 38 x 29, 34 x 30– 35 x 30 см., строк 23–36, пергамент, квадратное письмо в 2 и 3 колонки, вокализация, акцентуация, XII век.

[לטובים]

Фрагменты Библии: *Ex.* I3:I3–2I:37, I9:4–2I:37, 25:I2–29:34, 27:I8–28:I2, 29:32–35:I, 39:32 – до конца. *Num.* 34:I2–36:5, *Deut.* 4:9–6:I9, *Lev.*, *Num.*, *Deut.*, *Ruth*, *Cant.* *Cant.* .., *Ecol.* .., Плач Иеремии I:I–I2.

1854

Д 58;3 лл.I9, 33 x 30 – 28,25 x I9 – 37 x 29 см., строк 24, 3I, 25, пергамент, квадратное письмо и раввинский почерк /2 лл./, вокализация, акцентуация, в 2 и 3 колонки, XII век.

[לטובים]

Фрагменты Библии: *I Chr.* 6:I0–7:6, *II Chr.* 15:I3–18:5 /2 лл./. Отрывки из Пророков /15 лл./. Отрывок из неизвестного Богословского сочинения касательно обетов /2 лл./.

1855

Д 38, лл.52, 33 x 23 – 23 x I7,25 см., бумага, караимский почерк, XVI–XVII

[לטראות]

Фрагмент. Автор – Ахарон П б. Элия /XIV в./, экзегетика к *Gen.* /лл.1–34/ и *Ex.* /лл. 35–48/. Отрывок анонимного комментария к сочинению по логике (? ? מלומן גיגן) /4 лл./.

1856

С 73, лл.I7, бумага и I лист пергамента разных размеров, квадратный шрифт и сефардийский почерк, XIX век.

[שירים ומכרזים]

а/ 10 стихотворений, написанных в г. Асти /Италия/. Авторы: Биньямин Хартум /1859 г.н.э./, Давид Террачино /1870/, Шаббатай-Элханан Тривани /1820/, Иосеф-Иехуда Леви, Иосеф-Хайим Леви, Giuseppe Lattes /1848, по случаю эманципации евреев в г. Пьемонто, с переводом на итальянский язык/ и два неизвестных /13 лл./. б/ письмо канонического содержания на имя Давида Террачино /2 лл./. в/ Брачная запись, составленная в г. Асти в 1861 г.

/I лист на пергаменте/. г/ два табачных ярлыка /?/ на еврейско-персидском и иврит языках /I л./. Дар Я.М. Гинзбурга из г. Бобруйск.

1857

№ 39а, лл.29I, бумага разных размеров, караимский почерк, папка, XIX²⁰XX вв.

[כְּתֻבִים]

Разрозненные фрагменты художественной литературы разных авторов на караимском и иврит языках.

1858

№ 40а, лл.390, бумага разных размеров, караимский почерк, квадратный шрифт, XIX век.

[כְּתֻבִים]

Фрагменты художественной литературы. I/ Из "Ашик-Кериб и Шах Синани" на караимском языке /I7 лл./. 2/ Из "Робинзон Крузо" /24 лл./. 3/ Из שארית הגדה, автор - Шеломо-Иехуда-Лейб Рапопорт /см. № 1534/, в переводе Абрахама ибн Иашара.

1859

№ 486а, I, лл.27, бумага, разные размеры, караимский почерк, квадратный шрифт /4 лл./, XIX век.

[תורגם]

I/ Отрывки Таргума к Хафторот /4 лл./. 2/ Фрагменты Gen. 35:20-46:8 /4 лл./. 3/ Фрагменты Dan. с середины главы 6 до середины главы II в переводе на караимский язык, с лакуной между главами IO и II /8 лл./. 4. Ps. I-22 на караимском языке, литовских караимов. Копия с рукописи Цадока б. Пинхас /II лл./.

1860

№ 486, а, 2, лл.19, бумага разных размеров, караимский почерк, частью восточный, XIX век.

[כְּוֹנוֹת]

I/ Фрагмент комментария на Mos. 4 на арабском языке /9 лл./. 2/ Фрагмент комментария на Ps. 105. 3/ Фрагмент комментария на Jer. /48 лл./. 4/ Экзегетический отрывок на еврейском языке /I лл./. 5/ Фрагмент Хафторот на иврит /4 лл./. 6/ Фрагмент Jer. 3,4,I4,I5 на караимском языке /2 лл./.

1861

№ 486а, 3, лл.24, 22 x 18 см., строк 32, бумага, караимский почерк, XIX век.

[אָגָרֶת יְשָׁרָאֵל בַּעֲשָׂרָה]

Фрагмент описания путешествия караимской делегации в Петербург с целью ходатайствовать об освобождении караимов от воинской повинности. Без конца. Аноним.

1862

№ 42, I, лл.39, бумага разных размеров, разные почерка, преимущественно караимский.

[כְּלֹזֶן]

а/ Фрагменты /3 шт/ с молитвами, одна в переводе Моше Фирковича на караимский язык, оригинал на иврит издан дважды, оба издания приложены. б/ Фрагменты исторических записей на иврит, арабском и караимском языках. Здесь же даты правления ханов в Крыму от Хаджи Гирея и предсмертное стихотворение Элии Шубши Гиббора, умершего в 17 лет в 1694 г.н.э. /8 лл./. в/ Разные записи на иврит /21 лл./. Приложено: каноническое право /2 лл./.

1863

№ 42, 2, лл.62, бумага, разные размеры, разные почерка, преимущественно караимский.

[כְּתֻבִים]

а/ 9 лл. фрагментов - этика и Богословие. б/ 2 фрагмента с агадическими сентенциями. в/ Письма на иврит, польском, караимском языках /16 лл./. г/ Отрывки исторических записей Крыма с источнико-литературными сведениями, на иврит, арабском и караимском языках /32 лл./.

1864

№ 42, 3, лл.54, бумага разных размеров, караимский почерк,

[לְוַחַד]

а/ Два календереведческих отрывка /II лл./. б/ Два проекта устава духовного управления караимской общины - на караимском языке /5 лл./. в/ Юридические документы XIX вв., на иврит и караимском языках /7 лл./. г/ Медицина и ботаника /7 лл., дефектны/. д/ Три фрагмента филологического содержания /27 лл./.

1865

№ 42, 4, лл.23, бумага разных размеров, караимский почерк. [כתרובם]

а/ Два фрагмента с эпитафиями на иврит и арабском языках /5 лл./. б/ Фрагменты с эпитафиями /8 лл./. в/ Фрагменты с Богословским содержанием /10 лл./.

1866

В 459, лл.93, бумага разных размеров, разные почерка, папка, 1849 г.н.э.

Фрагменты; содержание: а/ Богословие /19 лл./, б/ филология и экзегетика /31 лл./, в/ филология, каббала /21 лл./, г/ каноническое право /11 лл./, д/ загадки /2 лл./, е/ эпитафия /1 лл./, ж/ письма разного содержания /3 лл./, з/ народная медицина /1 лл./, и/ разные мелкие записи /4 лл./.

1867

В 388, лл.96, бумага разных размеров /1 л. пергамента/, разные почерка и квадратный шрифт, XIX век.

[מכרז ביבי]

Фрагменты: а/ юридические документы на русском, караимском и иврит языках /11 лл./, б/ письма - на тех же языках /12 лл./, в/ философия /6 лл./, г/ каноническое право /42 лл./, д/ исторические записи /2 лл./, е/ хронологические заметки /4 лл./, ж/ молитвы /3 лл./, з/ Богословие /3 лл./, и/ художественная литература /13 лл./. На караимском и иврит языках.

1868

В 470, лл.2, бумага, ашкеназийский курсив, XIX век.

[כטבם]

Арбитражное письмо на гербовой бумаге на иврит.

1869

В 480, лл.149, бумага разных размеров, разные раввинские почерка, ХУШ-XIX вв.

[כטבם]

Фрагменты: а/ разрозненные, филологического содержания /12 лл./, б/ протокольная - записей на караимском языке /11 лл./, в/ разрозненные, новелл /38 лл./, г/ гомилетического содержания, частью на итальянском языке /46 лл./, д/ каббалистического содержания /41 лл./, е/ талисман /1 лл./.

1870

С I, лл.326, бумага разных размеров, разные почерка, частью - квадратное письмо, XIX век.

[כטבם]

А. I. Фрагменты молитв /67 лл./, 2. Фрагменты по календареведению /24 лл./, 3. Фрагменты по логике /13 лл./, 4. Фрагменты по математике /8 лл./, 5. Два письма /частных/ без конца, 5 лл., 6. Мелкие заметки разного содержания /10 лл./, 7. Фрагмент брачного права /10 лл./. Б. I. Фрагменты по экзегете /36 лл./, на иврит, арабском, итальянском языках, 2. Фрагменты канонических правил, частью на русском языке /14 лл./, 3. Два фрагмента по медицине и фармакопее /4 лл./, 4. Два фрагмента художественной литературы /2 лл./, 5. Фрагменты сочинений גורל אמיינטל ניגריה /6 лл./, 6. Талмудические сентенции /2 дефектных/, 7. Фрагменты исторического содержания /2 лл./, 8. Фрагмент астрологического содержания /2 лл./, 9. Мелкие фрагменты Богословского содержания /29 лл./. В. I. Разрозненные Богословский фрагменты: экзегетика, филология, каноническое право /20 лл./, 2. Фрагменты молитв /4 лл./, 3. Фрагменты по астрономии и астрологии /7 лл., дефектны/, 4. Отрывок о 10 мудрецах на еврейско-арабском языке, персидский диалект /переведено с испанского языка в 1862 г.н.э./ /1 лл./, 5. Два письма, одно из них на иврит и итальянском языках /3 лл./, 6. Три фрагмента исторического содержания /17 лл./, 7. Четыре фрагмента сочинения: מורה נבנין, комментария Герсонида к Торе, каббала и מילוט גראן, Шемуэля б. Тибона /28 лл./, 8. Разные краткие заметки /4 лл./. Г. I. Три фрагмента философского и филологического содержания; написано внутри трех дефектных переплетов /6 лл./, 2. Два фрагмента на латинском языке /2 лл./.

1871

№ 65, а, б, в, лл.364, бумага разных размеров, разные почерка, XIX-XX вв.

[מכתביים]

А. I. Письма разного содержания /II2 лл./, 2. Письма на караимском языке /94 лл./, 3. Письма по каноническим вопросам на иврит и караимском языках /16 лл./, 4. Фрагмент о резании скота по караимскому ритуалу на караимском языке /7 лл./. Б. I. Фрагмент иврит-русского словаря /9 лл./, 2. Фрагменты молитв /30 лл./, 3. Хафтторот /3 лл./, 4. Художественная литература /17 лл./, 5. Фрагмент с разгадками загадок /2 лл./, В. I. Статистика рождений, браков и смертей караимов Крыма за 1907–1916 гг. /18 лл./, 2. Разные документы на иврит и караимском языках /12 лл./, 3. Гомилетика, экзегетика /22 лл./, 4. Разные мелкие фрагменты /22 лл./ на иврит и караимском языках.

1872

Д 41, лл.287, бумага разных размеров, разные почерка, XIX век. [מִגְנָה]

I. Письма на иврит и караимском языках /172 лл./, 2. Гомилетика на тех же языках /84 лл./, 3. Фрагменты юридических текстов на тех же языках /26 лл./, 4. Письма Иоанна Пресвитера, Богословские отрывки /5 лл./. См.: Steinschn., Geschichtsliteratur der Juden, I, Frankfurt/Main, 1885, S 85.

1873

Д 56, а, б, лл.147, бумага разных размеров, разные почерка, XIX век.

A. I. Фрагменты сочинений по медицине /18 лл./, логике /4 лл./, философии /1 лл./, математике /2 лл./, 2. Разные письма на иврит и караимском языках /9 лл./, 3. Отрывки канонического права на тех же языках /15 лл./. Б. I. Фрагмент с копиями 2-х приписок в конце 2-х свитков Торы из караимской синагоги в Феодосии /2 лл./, 2. Отрывки художественной литературы /69 лл./, 3. Тетрадь с перепиской между некоторыми караимскими цехами за 1842–1850 гг. /13 лл./, 4. Два фрагмента с фигурами и надписями мистического содержания /3 лл./, 5. Мелкие отрывки разного содержания /11 лл./.

1874

В 457а, лл.87, бумага разных размеров, разные почерка, XIII–XIX вв.

Фрагменты; содержание: I. Богословие /17 лл./, каноническое право /27 лл./, 2. Письма разного содержания на иврит и итальянском языках /26 лл./, 3. Фрагменты художественной литературы /7 лл./ и молитв /4 лл./, 4. Разное.

1875

А 29, лл.23, 13,8 x 9 см., строк 25, бумага, квадратный шрифт, переплет, г. Базель, 1629 г.н.э.

בְּזַבְּחָנָה

"Книга– Исследование религии". Автор – Элиаху Критский б. Моше Абба б. Шемарий Дель-Медиго /1416–1497/ из г. Кацдия. Очень известное философское сочинение, написанное по просьбе ученика автора – Саула Кохена Ашкенази. Автор призывает к отделению религии от философии, выступает против каббали и философствования в религии. Утверждает, что надо понимать Библию и Талмуд в их буквальном смысле. Издано впервые: Базель, 1619; с комментарием: Реджджио, 1833. Рукопись – копия базельского издания. Писец – Иосеф-Шеломо Рофе б. Элиаху Дель Медиго.

1876

В 3, лл.52, 17,5 x 10,5 см., строк 20–26, бумага, ашкеназийский курсив, переплет, г. Вильнюс, 1845 г.н.э.

Тождественно № 1574.

רַשְׁמַת תְּמִימָה